

المَجْمُوعُ الْمُنْتَجَبُ
مِنَ
المَوَاضِعِ وَالْأَلْبَابِ

جَمَعَهُ الْفَقِيرُ إِلَى رَبِّهِ

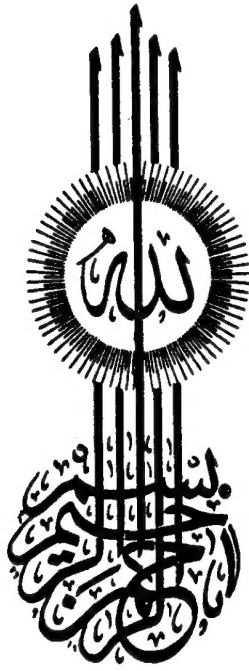
زَيْنُ الدِّينِ الصَّالِحِ الزَّيْلَعِيِّ

جميع حقوق الطبع محفوظة

الإفراج الفني
راسو
للدراسات والإعلان

RACEN
ADVERTISING

ت : ٦٧١٠١٣٦ ص.ب ٨٣٢٣ - جدة ٢١٤٨٢
Tel : 6710136 P.O. Box : 8323 Jeddah. 21482



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد ،

فلقد كنت أثناء مطالعتي للكتب أرغب حفظ بعض ما يروق لي فأقيده للتذكرة يحدونني لذلك قول الشاعر :

العلم صيد والكتابة قيده قيد صيودك بالحبال الوثيقة
فمن الحماقة أن تصيد غزالة وتركها بين الخلائق طالقه

فاجتمع من ذلك أوراق ودفاتر صغيرة استحسنت جمعها، وضم بعضها إلى بعض، مع إضافة ما استحسنته في الأيام الأخيرة، ولقد اطلع عليها بعض الأصحاب فأشار على بطبعها ونشرها لما فيها من فوائد نافعة، وشوارد مقيدة فاستعنت بالله وعزمت.

وأود أن أنبه إلى أمور ثلاثة :

أولاً : أنه لم يتسن لي ترتيبها وتبويبها، وقد يكون بقاؤها على هذه الصفة أشهى للقارئ، وأكثر تشويقاً فجاءت كما قيل : كسقط مختلط رخيصه بغاليه، أو كعقد انفصم سلكه فتناثرت لآليه .

ثانياً : إنني أؤكد دائماً على نسبة الأبيات والأقوال إلى قائلها، ولكن بعضها لم يكن كذلك، وماذا إلا لأنني عندما كتبتها كنت أحفظ القائل يقيناً، ومع تقدم الأيام، وكثرة ما جُمع فإني نسيت جملة لم أنسبها لأحد .

ثالثاً : يلاحظ شيء من التكرار خاصة في المختار من البداية والنهاية لابن كثير حيث ذكرت مختارات سبق أن ذكرتها، ولعل أن يكون لها في كل موقع

وقع وفي كل موضع نفع والله أسأل أن يجعل عملي موفقاً ، نافعا لمن قرأه
أو اطلع عليه ، والله ولي التوفيق .

قال الإمام ابن القيم رحمه الله تعالى في مدارج السالكين

فصل ص ٨٥ الجزء الأول مطبعة السنة

ثم أهل مقام ﴿إياك نعبد﴾ لهم في أفضل العبادة وانفعها وأحقها بالايثار والتخصيص أربع طرق فهم في ذلك أربعة أصناف نذكر الصنف الرابع قالوا أن أفضل العبادة العمل على مرضاة الرب في كل وقت بما هو مقتضى ذلك الوقت ووظيفته فأفضل العبادات في وقت الجهاد. الجهاد وإن آل إلى ترك الأوراد من صلاة الليل وصيام النهار بل ومن ترك اتمام صلاة الفرض. كما في حالة الأمن.

والأفضل في وقت حضور الضيف مثلاً القيام بحقه والاشتغال به عن الورد المستحب وكذلك في أداء حق الزوجة والأهل.

والأفضل في أوقات السحر الاشتغال بالصلاة والقرآن والدعاء والذكر والاستغفار. والأفضل في وقت استرشاد الطالب وتعليم الجاهل الاقبال على تعليمه والاشتغال به. والأفضل في أوقات الآذان ترك ما هو فيه من ورده والاشتغال بإجابة المؤذن. والأفضل في أوقات الصلوات الخمس الجد والنصح في إيقاعها على أكمل الوجوه والمبادرة إليها في أول الوقت والخروج إلى الجامع وإن بعد كان أفضل. والأفضل في أوقات ضرورة المحتاج إلى المساعدة بالجاه أو البدن أو المال الاشتغال بمساعدته وإغاثة لهفته وإيثار ذلك على أورادك وخلوتك.

والأفضل في وقت قراءة القرآن جمعية القلب والهمة على تدبره وتفهمه حتى كأن الله تعالى يخاطبك به فتجمع قلبك على فهمه وتدبره والعزم على تنفيذ أوامره أعظم من جمعية قلب من جاءه كتاب من السلطان على ذلك.

والأفضل في وقت الوقوف بعرفة الاجتهاد في التضرع والدعاء والذكر دون الصوم المضعف عن ذلك.

والأفضل في أيام عشر ذي الحجة الإكثار من التعبد لا سيما التكبير والتهليل والتحميد فهو أفضل من الجهاد غير المتعين.

والأفضل في العشر الأخير من رمضان لزوم المسجد فيه والخلو والاعتكاف دون

التصدي لمخالطة الناس والاشتغال بهم حتى أنه أفضل من الاقبال تعليمهم العلم وإقراءهم القرآن عند كثير من العلماء .

والأفضل في وقت مرض أخيك المسلم أو موته عيادته وحضور جنازته وتشيعه وتقديم ذلك على خلوتك وجمعيتك .

والأفضل في وقت نزول النوازل وأذاة الناس لك . أداء واجب الصبر مع خلطتك بهم دون الهرب منهم فإن المؤمن الذي يخالط الناس ليصبر على أذاهم أفضل من الذي لا يخالطهم ولا يؤذونه والأفضل خلطتهم في الخير فهي خير من اعتزالهم فيه : واعتزالهم في الشر فهو أفضل من خلطتهم فيه فإن علم أنه إذا خالطهم أزاله أو قلله فخلطتهم حينئذ أفضل من اعتزالهم .

فالأفضل في كل وقت وحال إثارة مرضاة الله تعالى في ذلك الوقت والحال والاشتغال بواجب ذلك الوقت ووظيفته ومقتضاه .

وهؤلاء هم أهل التعب المطلق والأصناف قبلهم أهل التعب المقيد فمتى خرج أحدهم عن النوع الذي تعلق به من العبادة وفارقه يرى نفسه كأنه قد نقص وترك عبادته فهو يعبد الله على وجه واحد وصاحب التعب المطلق ليس له غرض في تعب بعينه يؤثره على غيره بل غرضه تتبع مرضاة الله تعالى أين كانت فمدار تعبده عليها فهو لا يزال متنقلا في منازل العبودية كلما رفعت له منزلة عمل على سيره إليها واشتغل بها حتى تلوح له منزلة أخرى فهذا دأبه في السير حتى ينهى سيره فإن رأى العلماء رأيتهم معهم ، وإن رأيت العباد رأيتهم معهم وإن رأيت المجاهدين رأيتهم معهم . وإن رأيت الذاكرين رأيتهم معهم . وإن رأيت المتصدقين المحسنين رأيتهم معهم . وإن رأيت أرباب الجمعية وعكوف القلب على الله رأيتهم معهم^(١) فهذا هو العبد المطلق الذي لم تملكه الرسوم ولم تقيد القيود ولم يكن عمله على مراد نفسه ومافيه لذتها وراحتها من العبادات بل هو على مراد ربه ولو كانت راحة نفسه ولذتها في سواه فهذا هو المتحقق ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ حقا القائم بهما صدقا : ملبسه ماتهياً ، ومأكله ماتيسر واشتغاله بما أمر الله به في كل وقت بوقته . ومجلسه حيث انتهى به المكان ووجد خاليا لا تملكه إشارة ولا يتعبده قيد . ولا يستولى عليه رسم . حر مجرد . دائر مع الأمر حيث دار يدين بدين الأمر أنى توجهت ركائبه . ويدور

(١) عجيب أن يجعل ذلك قسماً مستقلاً مع أن المعقول عند الفقيه المتبصر في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ : أن عكوف القلب على الله هو الإخلاص الذي هو جزء لازم لقبول العمل أي عمل . (انتهى المعلق على المدارج)

معه حيث استقلت مضاربه . يأنس به كل محق . ويستوحش منه كل مبطل كالغيث حيث وقع نفع وكالنخلة لا يسقط ورقها وكلها منفعة حتى شوكها وهو موضع الغلظة منه على المخالفين لأمر الله . والغضب إذا انتهكت محارم الله . فهو لله وبالله ومع الله . قد صحب الله بلا خلق وصحب الناس بلا نفس . بل إذا كان مع الله عزل الخلائق عن البين وتخلى عنهم . وإذا كان مع خلقه عزل نفسه من الوسط وتخلى عنها . فواها له ما أغربه بين الناس وما أشد وحشته منهم . وما أعظم أنسه بالله وفرحه به وطمأنينته وسكونه إليه . والله المستعان وعليه التكلان .

انتهى من المادرج الجزء الاول صحيفة ٨٨ مطبعة السنة .

وفي صحيفة ١٨٠

الفرح بالمعصية دليل على شدة الرغبة فيها والجهل بقدر من عصاه والجهل بسوء عاقبتها وعظم خطرها ففرحه بها غطى عليه ذلك كله . وفرحه بها أشد ضررا عليه من موافقتها والمؤمن لا تتم له لذة بمعصية أبدا ولا يكمل بها فرحه بل لا يباشرها إلا والحزن غخال لقلبه ولكن سُكر الشهوة يحجبه عن الشعور به ومتى خَلِيَ قلبه من هذا الحزن واشتدت غبطته وسروره فليَتَّهِمْ إيمانه وليبكِ على موت قلبه فإنه لو كان حياً لأحزنه إرتكاب الذنب وغاضه وصعب عليه ولا يحس القلب بذلك فحيث لم يُحَسَّ به فما لجرح بميت إيلام وهذه النكته في الذنب قل من يهتدي إليها أو ينتبه لها وهي موضع مخوف جداً مترام إلى الهلاك إن لم يتدارك بثلاثة أشياء . خوف من الموافاة عليه قبل التوبة . وندم على ما فاتته من الله بمخالفته أمره وتشمير للجد في استداركه .

الإصرار على المعصية

الإصرار هو الاستقرار على المخالفة والعزم على المعاودة وذلك ذنب آخر لعله أعظم من الذنب الأول بكثير وهذا من عقوبة الذنب أنه يوجب ذنبا أكبر منه ثم الثاني كذلك ثم الثالث كذلك حتى يستحكم الهلاك . فالإصرار على المعصية معصية أخرى والقعود عن تدارك الفارط من المعصية إصرار ورضا بها وطمأنينة إليه وذلك علامة الهلاك . وأشد من هذا كله المجاهرة بالذنب مع تيقن نظر الرب جلّ جلاله من فوق عرشه إليه فإن آمن بنظره إليه وأقدم على المجاهرة فعظيم وإن لم يؤمن بنظره وإطلاعه عليه فكفر وانسلاخ من الإسلام بالكلية فهو دائر بين الأمرين بين قلة الحياء ومجاهرة نظر الله إليه وبين الكفر والانسلاخ من الدين فلذلك يشترط في صحة التوبة تيقنه أن الله كان ناظرا ولا يزال إليه

مطلعا عليه يراه جهرة عند واقعة الذنب لأن التوبة لاتصح إلا من مسلم إلا أن يكون كافرا بنظر الله إليه جاحدا له فتوبته دخوله في الإسلام وإقراره بصفات الرب جلّ جلاله .

وفي صحيفة ٢٧٢

فصل ونذكر نبذاً تتعلق بأحكام التوبة تشتد الحاجة إليها ولا يليق بالعبد جهلها منها أن المبادرة إلى التوبة من الذنب فرض على الفور ولا يجوز تأخيرها فمتى أخرها عصي بالتأخير فإذا تاب من الذنب بقي عليه توبة أخرى وهي توبته من تأخير التوبة وقيل أن تخطر هذه ببال التائب بل عنده أنه إذا تاب من الذنب لم يبق عليه شيء آخر وقد بقي عليه التوبة من تأخير التوبة ولا ينبغي من هذا إلا توبة عامة مما يعلم من ذنوبه ومما لا يعلم فإنّ ما لا يعلمه العبد من ذنوبه أكثر مما يعلمه ولا ينفعه في عدم المواخذة بها جهله إذا كان متمكنا من العلم فإنه عاص بترك العلم والعمل بالمعصية في حقه أشد . وفي صحيح ابن حبان أن النبي ﷺ قال الشرك في هذه الأمة أخفى من ديب النمل فقال أبو بكر فكيف الخلاص منه يارسول الله قال أن تقول اللهم إني أعوذ بك أن أشرك بك وأنا أعلم واستغفرك لما لا أعلم . فهذا طلب الاستغفار مما يعلمه الله أنه ذنب ولا يعلمه العبد . وفي الصحيح عنه ﷺ أنه كان يدعو في صلاته اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي في أمري وما أنت أعلم به مني اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطأي وعمدي وكل ذلك عندي اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أنت أعلم به مني أنت إلهي لا إله إلا أنت . وفي الحديث الآخر اللهم اغفر لي ذنبي كله دقّه وجلّه خطأه وعمده وسره وعلايته وأوله وآخره . فهذا التعميم وهذا الشمول لتأتي التوبة على ما علمه العبد من ذنوبه ومالم يعلمه .

وفي صحيفة ٤٥٣ الجزء الثاني

من مفسدات القلب ركوبه بحر التمني وهو بحر لاساحل له وهو البحر الذي يركبه مفاليس العالم كما قيل . ان المنى رأس أموال المفاليس وبضاعة ركابه مواعيد الشيطان وخيالات المحال والبهتان فلاتزال أمواج الأمانى الكاذبة والخيالات الباطلة تتلاعب براكبه كما تتلاعب الكلاب بالجيفة وهي بضاعة كل نفس مهينة خسيسة سفلية ليست لها همة تنال بها الحقائق الخارجية بل اعتاضت عنها بالأمانى الذهنية وكل بحسب حاله من متمن للقدرة والسلطان وللضرب في الأرض والتطواف في البلدان أو للأموال والأثان أو للنسوان والمردان فيمثل المتمني صورة مطلوبه في نفسه وقد فاز بوصولها والتذّ بالظفر بها

فبينما هو على هذه الحال إذا استيقظ فإذا يده والحصير. وصاحب الهمة العلية أمانيه حائمة حول العلم والإيمان والعمل الذي يقربه إلى الله ويدنيه من جواره فأمني هذا إيمان ونور وحكمة وأمني أولئك خدع وغرور وقد مدح النبي ﷺ متمني الخير وربما جعل أجره في بعض الأشياء كأجر فاعله كالقائل لو أن لي مالا لعملت بعمل فلان الذي يتقي في ماله ربه ويصل فيه رحمه ويخرج منه حقه وقال «هما في الأجر سواء» وتمنى ﷺ في حجة الوداع أنه لو كان تمتع وحلّ ولم يسق الهدى وكان قد قرن فأعطاه الله ثواب القرآن بفعله وثواب التمتع الذي تمناه بأمنيته فجمع له بين الأجرين. انتهى.

حكم

إذا قصر العبد في العمل ابتلاه الله تعالى بالهموم.

غبار العمل خير من زعفران العطلة.

إنك لا تجني من الشوك العنب.

إنما يختبر ذو الأمانة عند الأخذ والعطاء.

قال علي بن يقطين لما كنا مع المهدي بها سبذان قال لي أصبحت جائعا فأتني بطعام فأكل ونام في البهو فما استيقظنا إلا لبكائه فبادرنا فقال أما رأيتم ما رأيتم وقف علي رجل لو كان في ألف ماخفي على فقال:

كأنني بهذا القصر قد باد أهله	وأوحش منه ربه ومنازله
وصار عميد الملك من بعد بهجة	إلى قبره تحشى عليه جنادله
فلم يبق إلا ذكره وحديثه	ينادي عليه معولات حلائله
فما أتت عليه عشرة أيام حتى توفي	

قال أبو تمام:

أقول لنفسي حين مالت لصفوها	إلى خطوات قد نتجن أمانيا
فهبني من الدنيا ظفرت بكل ما	تمنيت أو أعطيت فوق منائيا
اليس الليالي غاصباتي مهجتي	كما غصبت قبلي القرون الخوالي

ما فتح رجل على نفسه باب مسألة يبتغي بها كثرة إلا زاده الله بها فقرا.

وما فتح رجل على نفسه باب صدقة قد يبتغي بها وجه الله تعالى إلا زاده بها كثرة.

لما حج هشام بن عبد الملك في خلافته دخل الكعبة فإذا فيها سالم بن عبد الله بن عمر

بن الخطاب فقال له الخليفة ياسلم سلمي حاجة فأجابه إني لأستحيي من الله أن أسأل في بيته غيره فلما خرج سالم من جوف الكعبة خرج في أثره وقال له الآن خرجت من بيت الله فسلمي حاجة فقال سالم من حوائج الدنيا أم من حوائج الآخرة قال هشام من حوائج الدنيا فقال سالم إني ماسألت الدنيا من يملكها فكيف أسأله من لا يملكها .
 يروى أن الإمام علي رضي الله عنه قال : أكرم نفسك عن كل دنية وإن ساقطت إلى الرغائب فإنك لن تعترض بها تبذل من نفسك عوضا ولا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حرا وما خير خير لا ينال إلا بشر . ويسر لا ينال إلا بعسر وإياك أن توجف بك مطايا الطمع فتوردك مناهل الهلكة .

قال علي بن جبلة :

هجرتك لم أهجرك من كفر نعمة وهل يرتجى نيل الزيادة بالكفر
 ولكنني لما أتيتك زائرا فأفرطت في بري عجزت عن الشكر
 فآليت لا آتيك إلا مسلما أزورك في الشهرين يوما أو الشهر
 فإن زدني برا تزايدت جفوة ولم تلقني طول الحياة إلى الحشر

قال البحرى :

وليس اغترابي من سجستان أنني عدمت بها الأخوان والدار والأهلا
 ولكنني مالي بها من مشاكل وأن الغريب الفرد من يعدم الشكلا

وقال البستي :

وما غربت الإنسان في شقة النوي ولكنها والله في عدم الشكل
 وإني غريب بين بست وأهلها وإن كان فيها أسرتي وبها أهلي

من كلام يحيى بن معاذ

مفاوز الدنيا تقطع بالأقدام . ومفاوز الآخرة تقطع بالقلوب .
 ومن كلامه : يا ابن آدم لا يزال دينك متمزقا مادام قلبك بحب الدنيا متعلقا .
 ومن كلامه : فكرتك في الدنيا تلهيك عن ربك وعن دينك فكيف إذا باشرتها بجميع جوارحك .

ومن كلامه : من أكثر ذكر الموت لم يمت قبل أجله ويدخل عليه ثلاث خصال من الخير : أولها المبادرة إلى التوبة ، والثانية القناعة برزق يسير ، والثالثة النشاط في العبادة .

ومن كلامه : من أشخص بقلبه إلى الله تعالى انفتحت ينابيع الحكمة من قلبه وجرت على لسانه .

وقال الفضيل : يقول الله تعالى ابن آدم إذا كنت أقبلك في نعمتي وأنت تتقلب في معصيتي فاحذر لئلا أصررك بين معاصيك . ابن آدم اتقني ونم حيث شئت إنك إن ذكرتني ذكرتك . وإن نسيتني نسيتك والساعة التي لا تذكرني فيها عليك لا لك .
وقال أيضا ما يؤمنك أن تكون بارزت الله تعالى بعمل مقتك عليه فأغلق عنك أبواب المغفرة وأنت تضحك .

قال أبو الخطاب بن دحية :

وهيجن شوقي للأجارع باللوى واين اللوى مني وأين الأجارع
مربع لو ان المربع أنجم لكان نجوم الأرض تلك المربع
رعى الله أياما بها لو أنها إلى وقد ولّى الشباب رواجع
ليالي لا ليلى إذا رمت وصلها يلوح لها من صبح شيبى مواقع
قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى . ارجح المكاسب التوكل على الله تعالى والثقة بكفيته وحسن الظن به وبأخذ المال بسخاوة نفس من غير أن يكون له في القلب مكانه ولكنه يسعى في تصليحه وتنميته لاقامة ماعليه من واجبات ومستحبات وللاستغناء عن الخلق . انتهى

وصف يونس بن عبيد الحسن البصري . فقال كان إذا أقبل فكأنه أقبل من دفن حميمه وإذا جلس فكأنه أمر بضرب عنقه . وإذا ذكرت النار فكأنها لم تخلق إلا له .

ذكر ابن الأثير بالتاريخ أنه في سنة ٣٧٥ في هذه السنة خرج بعُمان طائر من البحر كبير أكبر من الفيل ووقف على تلّ هناك وصاح بصوت عال ولسان فصيح : قد قرب . قد قرب . قد قرب . ثلاثا ثم غاص في البحر فعل ذلك ثلاثة أيام ثم غاب ولم ير بعد ذلك .

وذكر في سنة ٤١١ قال وفي ربيع الآخر نشأت سحابة بافريقية شديدة البرق والرعد فأمطرت حجارة كثيرة مارأى الناس أكبر منها فهلك كل من أصابه شيء منها .

وذكر في سنة ٤٣٤ قال في هذه السنة كانت زلزلة عظيمة بمدينة تبريز هدمت قلعتها وسورها ودورها وأسواقها وأكثر دار الأمانة . فأحصى من هلك من أهل البلد وكانوا قريبا من خمسين ألفا .

وذكر في سنة ٤٤١ في ذي القعدة ارتفعت سحابة سوداء مظلمة ليلا فزادت ظلمتها

على ظلمة الليل وظهر في جوانب السماء كالنار المضطرمه وهبت معها ريح شديدة قلعت رواشن دار الخليفة وشاهد الناس من ذلك مأزعهم وخوفهم فلزموا الدعاء والتضرع . فانكشفت في باقي الليل .

وذكر في سنة ٤٤٣ قال ظهر ببغداد يوم الأربعاء سابع صفر وقت العصر . كوكب غلب نوره على نور الشمس له ذؤابة نحو ذراعين . وسار سيرا بطيئا ثم انقضى والناس يشاهدونه .

وذكر في سنة ٤٤٦ قال في هذه السنة كثرت الصراصر ببغداد حتى كأن يسمع لها بالليل دوي كدوي الجراد إذا طار .

فائدة

ذكر في تنمة التفسير: [أضواء البيان] ص ١٢٠ في بحث أسماء الله تعالى في سورة الحشر قال ونقل القرطبي عن ابن العربي عند قوله تعالى ﴿ فادعوه بها ﴾ أى اطلبوا منه بأسمائه فيطلب بكل اسم ما يليق به تقول يارحمن ارحمني . يارزاق ارزقني . ياهادي اهديني . ياتواب تب علي . وهكذا رتب دعائك تكن من المخلصين أ . هـ

مسألة

يؤخذ من كلام ابن العربي هذا ما يقوله الفقهاء في ذكر اسم الله عند الذبح أن يقتصر على قوله : بسم الله : ولا يقول الرحمن الرحيم لأن اسم الرحمن الرحيم يقتضي الرحمة : وهي لا يتناسب معها الذبح وإزهاق الروح . ويؤيد هذا ما ذكره ابن قدامة أنه ثبت عنه عليه السلام أنه كان إذا ذبح قال : « بسم الله والله أكبر » أي أكبر وأقدرك عليها وهو أكبر منك عليها منها .

فإذا فقه الإنسان أسماء الله الحسنى على هذا النحو كان حقا قد أحصاها وحفظها في استعمالها في معانيها فكان حقا من أهل الجنة والعلم عند الله تعالى .

وقال في تفسير سورة القلم

ص ٢٥٤

وقال عليه السلام « إن مما أدرك الناس من كلام النبوة إذا لم تستح فاصنع ما تشاء » أي أن الحياء وهو من أخص الأخلاق سياج من الرذائل وهذا مما يؤكد أن الخلق الحسن يحمل على الفضائل ويمنع من الرذائل . كما قيل في ذلك
إن الكريم إذا تمكن من أذى
جاءته أخلاق الكرام فأقلعها

وترى اللئيم إذا تمكن من أذى يطغي فلا يبقى لصلح موضعا
وقد أشار القرآن إلى هذا الجانب في قوله تعالى : ﴿ الذين ينفقون في السراء والضراء
والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين ﴾ .

تنبيه

إن من أهم قضايا الأخلاق بيانه ﷺ لها بقوله «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» مع
أن بعثته بالتوحيد والعبادات والمعاملات وغير ذلك مما يجعل الأخلاق هي البعثة .
فوائد السواك : من كتاب الطب النبوي لأبن القيم رحمه الله تعالى ص ٢٤٩ قال وفي
السواك عدة منافع : يطيب الفم، ويشدّ اللثة، ويقطع البلغم، ويجلو البصر، ويذهب
بالخفر، ويصح المعدة ويصفي الصوت ويعين على هضم الطعام، ويسهل مجارى
الكلام، وينشط للقرأة والذكر والصلاة، ويتردد النوم، ويرضي الربّ، ويعجب الملائكة
ويكثر الحسنات .

ويستحب كل وقت ويتأكد عند الصلاة والوضوء والانتباه من النوم وتغير رائحة الفم .
ويستحب للمفطر والصائم في كل وقت لعموم الأحاديث فيه . ولحاجة الصائم إليه ولأنه
مرضاة للربّ ومرضاته مطلوبة في الصوم أشد من طلبها في الفطر، ولأنه مطهرة للفم .
والطهور للصائم من أفضل أعماله .

وفي السنن عن عامر بن ربيعة رضي الله عنه قال : « رأيت رسول الله ﷺ ما لا أحصي
يستاك وهو صائم» .

وقال البخاري قال ابن عمر «يستاك أول النهار وآخره» .

وأجمع الناس على أن الصائم يتمضمض وجوبا واستحبابا والمضمضة أبلغ من السواك
وليس لله غرض في التقرب إليه بالرائحة الكريمة ولاهي من جنس ماشرع التعبد به .
وإنما ذكر «طيب الخلوف عند الله يوم القيامة» حثا منه على الصوم لا حثا على إبقاء
الرائحة . بل الصائم أحوج إلى السواك من المفطر .

وأیضا فإن رضوان الله أكبر من استطابته لخلوف فم الصائم .
وأیضاً فإن محبته للسواك أعظم من محبته لبقاء خلوف فم الصائم وأیضا فإن السواك
لا يمنع طيب الخلوف الذي يزيله السواك عند الله يوم القيامة بل يأتي الصائم يوم القيامة
وخلوف فمه أطيب من المسك علامة على صيامه ولو أزاله بالسواك . كما أن الجريح يأتي

يوم القيامة ولون دم جرحه لون الدم وريحه ريح المسك . وهو مأمور بإزالته في الدنيا .
وأیضا فإن الخلوف لا يزول بالسواك فإن سببه قائم وهو خلو المعدة عن الطعام وإنها
يزول أثره وهو المنعقد على الأسنان واللثة .

وأیضا فإن النبي ﷺ علم أمته ما يستحب لهم في الصيام وما يكره لهم ولم يجعل السواك
من القسم المكروه وهو يعلم أنهم يفعلونه . وقد حضهم عليه بأبلغ ألفاظ العموم
والشمول وهم يشاهدونه يستاك وهو صائم مرارا كثيرة تفوت الإحصاء ويعلم أنهم
يقتدون به ولم يقل لهم يوما من الدهر لاتستاكوا بعد الزوال وتأخير البيان عن وقت الحاجة
ممتنع والله أعلم .

اشتهر جماعة في أشياء فمن الصحابة رضي الله عنهم أجمعين عمر بالعدل ، على بن
أبي طالب في القضاء ، أبو عبيدة في الأمانة ، ابن عباس في تفسير القرآن ، أبو ذر في صدق
اللهجة ، أبي ابن كعب في القرآن ، زيد بن ثابت في الفرائض ، أبو موسى الأشعري في
سلامة الباطن ، معاوية في الحلم ، عمرو بن العاص في الدهاء .

ومن بعدهم نافع في القراءة ، الحسن البصري في التذكير ، وهب بن منبه في
القصص ، ابن سيرين في التعبير ، أبو حنيفة في الفقه قياسا ، ابن اسحاق في المغازي ،
مقاتل في التأويل ، أبو الحسن المدائني في الأخبار ، ابن جرير الطبري في علوم الأثر ،
الخليل في العروض ، الفضيل بن عياض في العبادة ، الشافعي في فقه الحديث . أبو
عبيدة في الغريب ، على بن المديني في ملل الحديث ، يحيى بن معين في الرجال ، أحمد
بن حنبل في السنة ، البخاري في نقد الحديث الصحيح ، الجنيد في التصوف ، محمد
ابن نصر المروزي في الخلاف ، أبو القاسم الطبراني في العوالي ، عبد الرزاق في ارتحال
الناس إليه ، ابن منده في سعة الرحلة ، أبو بكر الخطيب في سرعة الخطابة ، سيبويه في
النحو ، إياس في التفرس ، عبد الحميد في الكتابة ، أبو مسلم الخرساني في علو الهمة
والحزم ، أبو الفرج الأصبهاني صاحب الأغاني في المحاضرة ، الرازي في الطب ، الفضل
بن يحيى في الجود ، جعفر بن يحيى في التوقيع ، ابن الفرية في البلاغة ، ابن زيدون في
سعة العبارة ، الجاحظ في الأدب والبيان ، الحريري في المقامات ، الهمداني في الحفظ ،
المتنبي في الحكم والأمثال ، النسفي في الجدل ، المأمون في حب العفو ، ابن الجوزي في
الوعظ ، أبو العيناء في الأجوبة المسكتة ، ابن المعتز في التشبيه . انتهى

من كلام الحكماء

أيسر شيء الدخول في العداوة . وأصعب شيء الخروج منها .
إذا ذكر جليستك عندك أحد بسوء فاعلم أنك ثانيه .
من رفعك فوق قدرك فاتقه .
أغلب الناس سلطان جائر وامرأة سليطة .
إذا اتهمت وكيلك فاخزن لسانك واستوثق بها في يديه .
أكرم المجالسة مجالسة من لا يدعي الرئاسة وهو في محلها .
وشر المجالسة مجالسة من يدعي الرئاسة وليس هو في محلها .
ترك المداراة طرف من الجنون .
من قصر بك قبل أن يعرفك فلا تلمه .
من لا يقبل قوله فلا تصدق يمينه .
لا تصدق كثير الحلف وإن اجتهد في اليمين .
جفاء القريب أوجع من ضرب الغريب .
اللطيف رشوة من لارشوة له .
أشد ما على السخي عند ذهاب ماله ملامة من كان يمدحه . وجفاء من كان يبره .
الذل أن تتعرض لما في يد غيرك وأنت في الوصول إليه على خطر .
من دارى عدوه هابه صديقه .
من أفسد بين اثنين فعلى ايديهما هلاكه .
من عادى من دونه ذهب هيبته . ومن عادى من فوقه غلب ومن عادى مثله ندم .
يقال عداوة العاقل أقل ضررا من صداقة الأحمق .
ويقال الابتلاء بمجنون كامل أهون من الابتلاء بنصف مجنون .

من أين تؤكل الكتف

قالوا تؤكل من أسفلها لأن المرقة تدخل بين عظامها ولحمها فمن أكلها من أعلاها جرت المرقة عليه ولفظ المثل على ما ذكره أبو عبيد فلان أعلم من حيث تؤكل الكتف يضرب مثلا لمن جرب الأمور ودرى تصرفها .
وقال الفنجدبي لحم الكتف إذا جذب من الجانب الأسفل انقطع بكليته وإذا جذب من الجانب الأعلى تقطع اللحم ولم ينقطع ولأن المرق تجرى بين لحم الكتف والعظم فإذا

أخذته من أعلاه تصببت المرقه عليك بسرعة وإذا أخذت اللحم من أسفله تقشر من عظمها فلم تنصب المرقه بالسرة وهو مثل يضرب للبصير بالأمر وقال أوس بن حجر :
 أم دلكم بعض من يرتاد مشمتي بأى أكلة لحم تؤكل الكتف
 يقول أنا أعلم كيف أنا لكم وقال آخر:
 إني على ماترون من كبري أعلم من أين تؤكل الكتف
 انتهى من شرح مقامات الحريري للشريشي .

كتب أعرابي لابنه وسمعه يكذب : يا بني عجت من الكذاب المشيد بكذبه وإنما يدل على عيه ويتعرض للعقاب من ربه فالآثام له عادة . والأخبار عنه متضادة . إن قال حقا لم يُصدّق . وإن أراد خيرا لم يوفق . فهو الجاني على نفسه بفعاله . والدال على فضيخته بمقاله . فما صح من صدقه نسب إلى غيره . وما صح من كذب غيره نسب إليه . فهو كما قال الشاعر :

حسب الكذوب من المها نة بغض ما يحكي عليه
 فإذا سمعت بكذبة من غيره نسبت إليه
 كان لبعض النساك شاة فرآها على ثلاثة قوائم فقال من فعل بها هذا فقال غلامه أنا
 قال ولم قال لأعمك قال لأغمن من حملك على هذا أنت حرّ لوجه الله تعالى .
 قال رجل للحسن بن علي رضي الله عنهما أن لي بنية فمتى ترى أزوجه : فأجابه زوجها
 عن يتقي الله فإن أحبها أكرمها وإن أبغضها لم يظلمها .
 قال أبو عبيدة لا تردن على أحد خطاء في محفل فإنه يستفيده منك ويتخذك عدوه .

قال شاعر في كثرة الكلام

لي صاحب في حديثه البركة يزيد عند السكوت والحركة
 لو قال لا في قليل أحرفها لردّها بالحروف مشتبكة
 حكى ابن عوف أن غلاما هاشميا عربد على قوم فأراد عمه أن يسىء إليه فقال ياعم
 إني قد أسأت وليس معي عقلي فلا تسىء إلى ومعك عقلك .

كتب الحسن البصري إلى عمر بن عبد العزيز رحمهما الله تعالى :
 إن الدنيا حلم والآخرة يقظة والموت متوسط ونحن في أضغاث أحلام ، من حاسب
 نفسه ربح ، ومن غفل عنها خسر ، ومن نظر في العواقب نجا ومن أطاع هواه ضل ، ومن
 حلم غنم ، ومن خاف سلم ، ومن اعتبر أبصر ، ومن أبصر فهم ومن فم علم ، ومن علم

عمل ، فإذا زللت فارجع وإذا ندمت فأقلع ، وإذا جهلت فاسئل ، وإذا غضبت فأمسك .

خرج الزهري يوما من عند هشام بن عبد الملك فقال ما رأيت كالיום ولا سمعت كأربع كلمات تكلم بها رجل عند هشام دخل عليه فقال يا أمير المؤمنين احفظ عني أربع كلمات فيهن صلاح ملكك واستقامة رعيتك قال ماهي . قال : لا تعد عدة لا تثق من نفسك بانجازها ، ولا يغرنك المرتقى وإن كان سهلا إذا كان المنحدر وعرا . واعلم أن للأعمال جزاء فاتق العواقب . وأن للأمور بغتات فكن على حذر .

قال عيسى بن دأب فحدثت بهذا الحديث الخليفة المهدي وفي يده لقمة رفعها إلى فيه فأمسكها وقال ويحك أعد علي فقلت يا أمير المؤمنين أسغ لقمته فقال حديثك أعجب علي .

قال بشار في العمى

إذا ولد المولود أعمى وجدته	وجدك أهدي من بصير وأحولا
عميت جنينا والذكاء من العمى	فجئت عجيب الظن للعلم معقلا
وغاض ضياء العين للقلب فاغتنى	بقلب إذا ماضيع الناس حصلا
وشعر كنور الروض لآمت بينه	بقول إذا ما أحزن الشعر أسهلا

وقال الحصري

وقالوا قد عميت فقلت كلا	فإني اليوم أبصر من بصير
سواد العين زار سواد قلبي	ليجتمع على فهم الأمور

قال الشريف الرضي في السواد

أحبك يالون السواد فإنني	رأيتك في العينين والقلب توأما
وما كان سهم العين لولا سوادها	ليبلغ حبات القلوب إذا رمى
إذا كنت تهوى الظبي ألمى فلا تلم	جفوني على الظبي الذي كله لمى

وقال ابن مسلمة

يكون الخال في خد قبيح	فيكسوه الملاحاة والجمال
فكيف يلام مشغوف على من	يراهما كلها في العين خلا

وله أيضا

لام العواذل في سوداء فاحمة كأنها في سواد القلب تمثال
وهام بالخال أقوام وماعلموا أني أهيم بشخص كله خال

وقال ابن رباح

وسوداء الاديم اذا تبذت يرى ماء النعيم جرى عليه
رأها ناظري فصبا إليها وشبه الشيء منجذب إليه

وقال غيره

أحب النساء السود من أجل تكتم ومن أجلها أحببت ماكان أسودا
فجئني بمثل المسك أطيب نكهة وجئني بمثل الليل أطيب مرقد
أخذ بيته الأول من قول ابن الأعرابي
أحب لحبها السودان حتى أحب لحبها سود الكلاب

وقال ابن الرومي

وبعض مافضل السواد به والحق ذو سلم وذو نَفَقِ
ألا يعيب السواد حلكته وقد يعاب البياض بالبهق

من الحُسن والجمال

قالوا الخلاوة في العينين، والجمال في الأنف. والحسن في الوجه والملاحة في الفم.
وقال بعضهم الظرف في القد. والبراعة في الجيد، والرقعة في الأطراف والخصر،
والشان كله في الكلام، والمدار على العقل.

وقال علي بن عبيد الريحاني الحُسن تناسب الصورة وزينته اعتدال الحركة: ثم مالا
يُحسن اللسان الترجمة عنه من خفة الروح والقبول.

قال ابو علي الرازي . مررت بصبيان في طريق الشام يلعبون بالتراب وقد ارتفع الغبار
فقلت مهلا قد غبرتم فقال صبي منهم ياشيخ أين تفر إذا أهيل عليك التراب في القبر
فغشي علي فأفقت والصبي قاعد عند رأسي مع الصبيان سيكون فقلت له أعندك حيلة في
الفرار من التراب قال أنا لا أعلم ولكن سل غيري فقلت ومن غيرك قال عقلك .

روى قدامة بن جعفر أن رجلا كتب إلى آخر إن رأيت أن تحدد لي موعدا لزيارتك
أتوقته إلى وقت رؤيتك فيؤنسني إلى حين فافعل . فأجابه الآخر أخاف أن أعذك وعدا

يعرض دون الوفاء به مالا أملك دفعه فتكون الحسرة أعظم من الفرقة فأجابه إنها أسر بموعدك وأكون جذلا بانتظارك فإن عاق عائق عن انجاز وعدك كنت قد ربحت السرور لما أحبه وأصببت أجري على الحسرة بما حرمته.

عيادة المرضى

قال أبو القاسم الوزير أنشدني أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد وقد جئته عائدا .
وأطال قوم عنده الجلوس فقال لي يا أبا القاسم عيادة ثم ماذا فصرفت من حضر ثم هممت
بالإنصراف معهم فأمرني بالرجوع ثم أنشدني عن محمد بن الجهم .
لا تضجرن مريضا جئت عائده إن العيادة يوم إثر يومين
وسله عن حاله وادع الإله له واقعد بقدر فواق بين حليين
من زار غبا إذا دامت مودته وكان ذاك صلاح للخليين

وقال آخر

عيادة المرء يوم بعد يومين وجلسة لك مثل اللحظ بالعين
لاتبرمن مريضا في مساءلة يكفيك من ذاك تسال بحرفين
مرض يحى بن خالد فكان اسماعيل بن صبيح إذا دخل عليه يعودده وقف عند رأسه
ودعا له ثم يخرج ويسأل الحاجب عن منامه وطعامه وشرابه فلما أفاق قال ماعادي إلا
اسماعيل ابن صبيح ودعا له .

دخل المستوغر بن ربيعة على معاوية وهو قد بلغ ثلاثمائة سنة فقال كيف تجدك
يامستوغر فقال أجدي قد لأن مني ماكنت أحب أن يشتد واشتد مني ماكنت أحب أن
يلين وابيض مني ماكنت أحب أن يسود . واسود مني ماكنت أحب أن يبيض ثم أنشأ
يقول :

سلي أنبيك بآيات الكبر نوم العشاء وسعال بالسحر
وقلة الطعم إذا الزاد حضر وتركك الحسناء من قبل الظهر

والناس يبلون كما تبلى الشجر

قال ابن كثير رحمه الله تعالى في تفسير قول الله تعالى ﴿ واضمم إليك جناحك من
الرهب ﴾

قال مجاهد من الفرع وقال قتادة من الرعب مما حصل لك من خوفك من الحية

والظاهر أنه أمر عليه السلام إذا خاف من شيء أن يضم إليه جناحه من الرهب وهو يده فإذا فعل ذلك ذهب عنه ما يجده من الخوف وربما إذا استعمل أحد ذلك على سبيل الاقتداء فوضع يده على فؤاده فإنه يزول عنه ما يجده .

عن مجاهد قال كان موسى عليه السلام قد ملئ قلبه رعباً من فرعون فكان إذا رآه قال اللهم إني أدرك بك في نحره وأعوذ بك من شره فترع الله ما كان في قلب موسى عليه السلام وجعله في قلب فرعون فكان إذا رآه بال كما يبول الحمار . انتهى

قال ابن القيم رحمه الله تعالى

سمعت شيخ الإسلام ابن تيمية قدس الله روحه يقول في قول النبي ﷺ « لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا صورة » إذا كانت الملائكة المخلوقون يمنعها الكلب والصورة عن دخول البيت فكيف تلج معرفة الله عز وجل ومحبه وحلاوة ذكره والإنس بقربه في قلب ممتلىء بكلاّب الشهوات وصورها فهذا من اشارة اللفظ الصحيح ومن هذا أن طهارة الثوب والبدن إذا كانت شرطاً في صحة الصلاة والاعتداد بها فإذا أخل بها كانت فاسدة فكيف إذا كان القلب نجساً ولم يطهره صاحبه فكيف يُعتدّ له بصلاته وإن أسقطت القضاء وهل طهارة الظاهر إلا تكميل لطهارة الباطن ومن هذا أن استقبال القبلة في الصلاة شرطاً لصحتها وهي بيت الرب فتوجه المصلي إليها ببدنه وقاله شرط فكيف تصح صلاة من لم يتوجه بقلبه إلى ربّ القبلة والبدن بل وجهه ببدنه إلى البيت ووجه قلبه إلى غير رب البيت وأمثال ذلك من الاشارات الصحيحة التي لا تنال إلا بصفاء الباطن وصحة البصيرة وحسن التأمل والله أعلم .

قال أبو بكر رضي الله عنه أربع من كنّ فيه كان من خيار عباد الله . من فرح بالتائب ، واستغفر للمذنب ، ودعا المدبر ، وأعان المحسن .

من أقوال الحكماء

إذا سألت كريماً حاجة فدعه يفكر فإنه لا يفكر إلا في خير . وإذا سألت لئيماً فعاجله لئلا يشير عليه طبعه أن لا يفعل .

من المنسوب للإمام الشافعي رحمه الله تعالى أظلم الناس لنفسه لئيم إذا ارتفع جفا أقاربه وأنكر معارفه واستخف بمن فوقه وتكبر على ذوي الفضل .

قال ابن الجوزي : ومن العجائب ثلاثة أخوة ولدوا في سنة واحدة . وقتلوا في سنة واحدة . ولهم من العمر ثمانية وأربعون سنة . يزيد وزيد ومدرّك . بنو المهلب بن أبي صفرة .

استدعى أمير لقمان الحكيم وأعطاه شاة وأمره أن يذبحها ويأتيه بأخبث ما فيها، وأطيب ما فيها؟ فذبحها وأتاه بقلبها ولسانها. فسأله عن ذلك فقال ليس أخبث منها إذا خبثا ولا أطيب منها إذا طابا.

تسعة أشياء نحتاج إلى تسعة

والنجدة محتاجة إلى الجد .
والسؤدد محتاجة إلى الأمن .
والشرف محتاجة إلى التواضع .
والعمر محتاجة إلى الصحة .
والاجتهاد محتاجة إلى التوفيق .

كلم أعرابي خالد بن عبد الله وتلجلج في كلامه فقال لا تلمني على الاختلاط فإن معي ذل الحاجة . ومعك عز الاستغناء .

قال ابن الجوزي وإذا قد صح عزمك على العزلة لاستيفاء حق الحق من النفس والأخذ على يدها فليكن وكيلك عليها العلم وكن باحثا عن دقائق هواها لعلك تسلم واحذر سبيل أحد رجلين عالم عرف الجدال في الفقه واقتنع برئاسته أو نال القضاء فسعى في حفظ منزلته . أو زخرف الوعظ فضيق أعين شبكته . أو زاهد يتقلب برأيه الفاسد في جهالته ويتقرب بتقبيل يده واعتقاد بركته ويعمل بهواه دون شرع الله وسنته فهذان عادلان عن مناهج الصواب مقتنعان بقشور الأعمال عن خالص اللباب خادعان للمبتدئين بلامع السراب وطريقهما بمعزل عن سنن السلف الصالح الذي هو جادة الاستقامة وطريق السلامة .

قال الحسن البصري رحمه الله تعالى : إنما الفقيه الزاهد في الدنيا الراغب في الآخرة البصير بدينه المداوم على عبادة ربه الورع الكاف عن أعراض المسلمين العفيف عن أموالهم الناصح لهم .

ثلاثة يستأنس بها : الزمان المقبل ، والسلطان العادل والصادق .

أنشد رجل قوما شعرا فاستغربوه فقال والله ما هو بغريب ولكنكم في الأدب غرباء .
خطب أعرابي في يوم جمعة . فقال إن الدنيا دار بلاغ والآخرة دار قرار فخذوا من ممركم لمستقركم ولا تهتكوا استاركم عند من لا تخفى عليه أسراركم وأخرجوا من الدنيا قلوبكم قبل أن تخرج منها أبدانكم ففيها حييتم ولغيرها خلقتهم إن المرة إذا هلك قال الناس ماترك

وقالت الملائكة ما قدم فلله أناركم قدموا بعضا يكن لكم ولا تؤخروا كُلا يكن عليكم .
قال حكيم من أراد عزا بلا عشيرة وغنى بلا مال وجاها بين الاخوان ومهابة عند
السلطان فليخرج من ذل معصية الله إلى عز طاعته .

خمس خصال تزيد المرء هيبة وكمالا لزوم الصمت وترك ما لا يعنيه والنظر إلى عيوب
نفسه وترك عيوب غيره والاستعانة على انجاح الحوائج بالكتمان .

قليل لبعض الحكماء بم ينتقم الإنسان من عدوه قال بإصلاح نفسه .

ثلاثة لابقاء لها : ظل الغمام ، وصحبة الأشرار ، والثناء الكاذب .

قليل لحممة بن رافع الدوسي من أحزم الناس فقال من أخذ رقاب الأسود بين يديه
وجعل العواقب نصب عينيه ونبذ التهيب دبر اذنيه .

ليس في خصال الشر أعدل من الحسد لأنه يقتل الحاسد قبل أن يصل إلى المحسود .

وصية حكيم لأبنيه

يابني كن سليم الصدر من حب الأذى يتودد إليك الناس ويحبوك . يابني الحقد
والحسد خلقان خبيثان لا يضران إلا صاحبهما فلا الحسد ينقل إليك نعمة من حسدته ولا
الحقد يضار من أضمرت له سوء إلا أن يشاء الله .

قال صائغ يصف البلاغة

خير الكلام ما أحميته بكير الفكر وسبكته بمشاعل النظر وخلصته من خبث الأطناب
فبرز بروز الأبريز في معنى وجيز .

قال عمر بن عتبة لما بلغت خمسة عشر سنة قالت لي أُمِّي يابني قد تقطعت عنك شرائع
الصبي فالزم الحياء تكن من أهله ولا تزايله فتبين منه ولا يغرنك من اغتر بالله فيك
فمدحك بما تعلم خلافه من نفسك فإن من قال فيك من الخير ما لم يعلم إذا رضي . قال
فيك من الشر مثله إذا سخط فاستأنس بالوحدة من جلساء السؤ تسلم من غب
عواقبهم .

قال رجل للشعبي ماتشتهي قال أعز مفقود واهون موجود . قال الرجل يا غلام اسقه
ماء .

ارسل معاوية إلى الأحنف بن قيس فقال يا أبا بحير ماتقول في ولدي فقال يا أمير
المؤمنين إنما هم قلوبنا وعماد ظهورنا ونحن لهم أرض ذليلة وسماء ظليلة فإن طلبوا فاعطهم
وإن غضبوا فارضهم يمنحونك ودهم ويحبونك جهدهم ولا تكن عليهم ثقيلا فيملوا
حياتك ويحبوا وفاتك .

يقال أن العلم والمال والشرف اجتمعوا مرة وحين أرادوا أن يفتروا قال المال إنني ذاهب يا اخواني فإذا أردتم أن تجدوني فابحثوا عني في ذلك القصر العظيم .
وقال العلم أما أنا فابحثوا عني في تلك الجامعة الكبرى . وظل الشرف ساكتا فسأله زميله لما تجيب قال أما أنا فإنني إذا ذهبت فلن أعود قط .

قيل لرجل من العرب كان يجمع الضرائب كيف تقدر على جمعهن قال كان لنا شباب يصابرهـن علينا ثم كان لنا مال يصيرهن لنا ثم يبقى لنا خلق حسن فنحن نتعاشر به ونتعاش .

كتب عمر بن عتبة لمؤدب ولده ليكن أول اصلاحك لولدي اصلاحك لنفسك فإن ابصارهم شاخصة إليك فالحسن عندهم ماصنعت والقيح ماتركت .

جواب مسكت

مرّ جاهلان برجل أديب فأرادا أن يهزأ به فوقف أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره وسألاه قائلان أمغفل أنت أم أحمق فقال لهما أنا بين الاثنين فخرجلا من جوابه وانصرفا .

آفات

لكل شيء آفة تفسده . آفة العبادة الرياء ، وآفة الحلم الظلم ، وآفة الحياء الضعف ، وآفة العلم النسيان ، وآفة العقل العجب بالنفس . وآفة الحكمة الفحش . وآفة اللب الصلف ، وآفة القصد الشح ، وآفة العمر الكبر ، وآفة الجود التبذير .
دخل طفيلي على قوم فقالوا له من أنت فاجاب أنا الضيف الذي كفاكم مؤنة الإرسال بطلبه .

قال مالك بن دينار من تباعد عن زهرة الحياة الدنيا فذلك الغالب لهواه . ومن فرح بمدح الباطل فقد أمكن الشيطان من دخول قلبه .

يروى أنه جاء رجل يمتحن الخليل بمسألة فجعل يفكر ويطيل التفكير وأبطأ في الجواب فأعجب الرجل بنفسه وقال للخليل متفاخرا متباهيا لم تكثر التأمل فليس هذه المسألة من الصعوبة ما يستدعي إطالة النظر فقال الخليل قد عرفت مسألتك وجوابها وإنما أفكر في جواب أسرع لفهمك فاتعبت نفسي كما قصدت اراحتك به .
ثلاثة يمرون بالدنيا مرّاً . البخيل ، والجاهل ، والمجنون .

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى : وفي الآثار يقول الله تعالى : أنا الله لا إله إلا أنا ملك الملوك قلوب الملوك ونواصيها بيدي فمن أطاعني جعلت قلوب الملوك عليه

رحمة ومن عصاني جعلتهم عليه نعمة فلا تشغلوا أنفسكم بسبب الملوك ولكن توبوا إلى وأطيعون أعطفهم عليكم .

قال ابن القيم رحمه الله تعالى في مدارج السالكين فلأهل الذنوب ثلاثة أنهار عظام يتطهرون بها في الدنيا فإن لم تف بطهرهم طهروا في نهر الحجيم يوم القيامة : نهر التوبة النصوح ونهر الحسنات المستغرقة للأوزار المحيطة بها . ونهر المصائب العظيمة المكفرة فإذا أراد الله بعبده خيرا أدخله أحد هذه الأنهار الثلاثة فورد القيامة طيبا طاهراً فلم يحتاج إلى التطهر الرابع . انتهى من المجلد الأول ص ٣١٢ .

وقال رحمه الله تعالى في موضع آخر: واعلم أن الإصرار على المعصية يوجب من خوف القلب من غير الله ورجائه لغير الله وحبه لغير الله وذله لغير الله وتوكله على غير الله ما يصير به منغمسا في بحار الشرك والحاكم في هذا ما يعلمه الإنسان من نفسه إن كان له عقل فإن ذل المعصية لا بد أن يقوم بالقلب فيورثه خوفا من غير الله وذلك شرك ويورثه محبة لغير الله واستعانة بغيره في الأسباب التي توصله إلى غرضه فيكون عمله لا بالله ولا الله وهذا حقيقة الشرك، نعم قد يكون معه توحيد أبي جهل وعباد الأصنام وهو توحيد الربوبية وهو الاعتراف بأنه لا خالق إلا الله ولو أنجى هذا التوحيد وحده لأنجى عباد الأصنام والشان في توحيد الآلهة الذي هو الفارق بين المشركين والموحدين . أنتهى .

قال أحد الحكماء احذروا لصوص المودات قالوا ومن هؤلاء قال السعاة والنامون فمن أطاع النمام أضاع الصديق .

سئل أبو حازم ماشكر العينين قال إذا رأيت بها خيرا أذعته وإذا رأيت بها شرا سترته .
وسئل ماشكر الأذنين فقال إذا سمعت بها خيرا حفظته وإذا سمعت بها شرا نسيتها .

قال أثير الدين أبو حيان

أخاذهن لإدراك العلوم	يظن الغمران الكتب تجدي
غوامض حيرت عقل الفهم	وما يدري الجهول بأن فيها
ضللت عن الصراط المستقيم	إذا رمت العلوم بغير شيخ
تصير أضل من توما الحكيم	وتلتبس الأمور عليك حتى

وقال أبو حامد المازني

العلم في القلب ليس العلم في الكتب فلا تكن مغرما باللهو واللعب
فاحفظه وافهمه واعمل كي تفوز به فالعلم لا يجتني إلا مع التعب

وقال آخر في الحث على الحفظ

عليك بالحفظ دون الجمع في الكتب فإن للكتب آفات تفرقها
الماء يغرقها والنار تحرقها والفار يخرقها واللص يسرقها

يقال العجلة من الشيطان إلا في خمس :

١ - إطعام الطعام إذا حضر الضيف .

٢ - تجهيز الميت إذا مات .

٣ - تزويج البكر إذا أدركت .

٤ - قضاء الدين إذا وجب .

٥ - التوبة من الذنب إذا أذنبت .

مواظ

ليس الشجاع الذي يحمي فريسته عند النزال ونار الحرب تشتعل
لكن من غض طرفا أو ثنى قدما عن الحرام فذاك الدارع البطل
مضى عصر الشباب كلمح برق وعصر الشيب بالأكدار شيئا
وما أعددت قبل الموت زادا ليوم يجعل الولدان شيئا

وقال آخر

وما هذه الدنيا بدار إقامة وما هي إلا كالطريق إلى الوطن
فإن ترضى بالمقسوم عشت منما وإن لم تكن ترضى به عشت في حزن

وقال محمد بن سكره

محمد ما أعددت للقبر والبلى وللملكين الواقفين على القبر
وأنت مصر لا تراجع توبة ولا ترعوى عما يذم من الأمر
سيأتيك يوم لا تحاول دفعه فقدم له زادا إلى البعث والنشر

وقال ابن عبد ربه

أتلهو بين باطية وزير	وأنت من الهلاك على شفير
فيامن غره أمل طويل	به يردى إلى أجل قصير
أتفرح والمنية كل يوم	ترك مكان قبرك في القبور
هي الدنيا وإن سرتك يوما	فإن الحزن عاقبة السرور
ستسلب كل ماجعت فيها	بعارية ترد إلى معير
وتعتاض اليقين من التظني	ودار الحق من دار الغرور

وقال ابن أبي زمنين

الموت في كل حين ينشر الكفنا	ونحن في غفلة عما يراد بنا
لاتطمئن إلى الدنيا وبهجتها	وإن توشحت من أشواها الحسنا
أين الأحبة والجيران مافعلوا	اين الذين هم كانوا لنا سكنا
سقاهم الموت كأسا غير صافية	فصيرتهم لأطباق الثرى رهنا
تبكي المنازل منهم كل منسجم	بالمكرمات وترثي البر والمنا
حسب الحمام لو أبقاهم وأمهلهم	أن لا يظن على معلومه حسنا

وقال أثير الدين أبو حيان

تذكري للبللى في قعر مظلمة	أصارني زاهدا في المال والترتب
انى أسر بحال سوف أسلبها	عما قريب وأبقى رمة الترتب

وقال ابن حزم

ولما رأيت الشيب حل بمفرقي	نذيرا بترحال الشباب المفارق
رجعت إلى نفسي فقلت لها انظري	إلى ما أتى هذا ابتداء الحقائق
دعي دعوات اللهو قد فات وقتها	كما قد افات الليل نور المشارق
دعي منزل اللذات ينزل أهله	وجدي لما تدعي إليه وسابقي

وقال ابو الحسين بن جبير

عجبت للمرء في دنياه تطمعه	في العيش والأجل المحتوم يقطعه
يمسى ويصبح في عشواء يخبطها	أعمى البصيرة والآمال تخدعه

يغتر بالدنيا مسرورا بصحبته
ويجمع المال حرصا لا يفارقه
وتراه يشفق من تضييع درهمه
وأسوأ الناس تدبيرا لعاقبة
وقد تيقن أن الموت يصرعه
وقد درى أنه للغير يجمعه
وليس يشفق من دين يضيعه
من أنفق العمر فيما ليس ينفعه

روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال كل الأنبياء من بني إسرائيل إلا عشرة: نوح وهود وصالح وشعيب وإبراهيم وإسحاق ولوط ويعقوب وإسماعيل ومحمد: عليهم الصلاة والسلام.

وذكر ابن كثير في البداية والنهاية في سنة ست عشرة من الهجرة قال فيها كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه التاريخ وهو أول من كتبه وسببه أنه رفع إلى عمر صك مكتوب لرجل على آخر بدين يحل عليه في شعبان فقال أى شعبان أمن هذه السنة أم التي قبلها أم التي بعدها ثم جمع الناس فقال ضعوا للناس شيئا يعرفون فيه حلول ديونهم فيقال أنهم أراد بعضهم أن يؤرخوا كما تؤرخ الفرس بملوكهم كلما هلك ملك أرخوا من تاريخ ولاية الذي بعده فكرهوا ذلك ومنهم من قال أرخوا بتاريخ الروم من زمان اسكندر فكرهوا ذلك ولطوله أيضا وقال قائلون أرخوا من مولد رسول الله ﷺ وقال آخرون من مبعثه عليه السلام وأشار علي بن أبي طالب رضي الله عنه وآخرون أن يؤرخ من هجرته من مكة إلى المدينة لظهوره لكل أحد فإنه أظهر من المولد والمبعث فاستحسن ذلك عمر والصحابة فأمر عمر أن يؤرخ من هجرة الرسول ﷺ وأرخوا من أول تلك السنة من محرمها.

قوة على بن أبي طالب رضي الله عنه

ذكر محمد بن إسحاق عن عبد الله بن حسن عن بعض أهله عن أبي رافع أن يهوديا ضرب عليا فطرح ترسه فتناول بابا عند الحصن فترس به فلم يزل في يده حتى فتح الله على يديه ثم القاه من يده قال أبو رافع فلقد رأيتني أنا وسبعة معي نجتهد أن نقلب ذلك الباب على ظهره يوم خيبر فلم نستطع. وقال ليث عن أبي جعفر عن جابر أن عليا حمل الباب على ظهره يوم خيبر حتى صعد المسلمون عليه ففتحوها فلم يحملوه إلا أربعون رجلا.

وأماما يغتر به كثير من جهلة الشيعة والقصاص الأغبياء من أن النبي ﷺ أوصى إلى علي بالخلافة فكذب وبهت واقتراء عظيم يلزم منه خطأ كبير من تخوين الصحابة وممالاتهم

بعده على ترك انفاذ وصيته وإيصاها إلى من أوصى إليه وصرفهم إياها إلى غيره لا لمعنى ولا لسبب وكل مؤمن بالله ورسوله يتحقق أن دين الإسلام هو الحق يعلم بطلان هذا الافتراء لأن الصحابة كانوا خير الخلق بعد الأنبياء وهم خير قرون هذه الأمة التي هي أشرف الأمم بنص القرآن واجماع السلف والخلف في الدنيا والآخرة والله الحمد.

وماقد يقصه بعض القصاص من العوام وغيرهم في الأسواق وغيرها من الوصية لعلي في الآداب والأخلاق في المأكّل والمشرب والملبس مثل مايقولون ياعلي لاتعتم وأنت قاعد ياعلي لاتلبس سراويلك وأنت قائم . ياعلي لاتمسك عضادتي الباب ولا تجلس على أسكفة الباب ، ولا تخيط ثوبك وهو عليك. ونحو ذلك كل ذلك من الهذيان فلا أصل لشيء منه بل اختلاق بعض الجهلة ولا يُعوّل على ذلك ويغتر به إلا غبي عمي .

وما أنشده علي بن جعفر الوراق لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أجد الثياب إذا اكتسيت فإنها	زين الرجال بها تعزّ وتكرم
ودع التواضع في الثياب تخشعا	فالله يعلم ماتجن وتكتم
فرثاك ثوبك لايزيدك زلفة	عند الآله وأنت عبد مجرم
وبهاء ثوبك لا يضرك بعد أن	تخشى الآله وتتقي ما يحرم

سنة سبع وأربعين

ومن توفي فيها قيس بن عاصم المنقري كان من سادات الناس في الجاهلية والإسلام وكان ممن حرم الخمر في الجاهلية والإسلام وذلك أنه سكر يوما فعبث بذات محرم منه فهربت منه فلما أصبح قيل له في ذلك فقال في ذلك .

رأيت الخمر منقصة وفيها	مقابح تفضح الرجل الكريما
فلا والله أشربها حياتي	ولا أشفي بها أبدا سقيما

وكان إسلامه مع وفد بني تميم . وفي بعض الأحاديث أن رسول الله ﷺ قال هذا سيد أهل الوبر وكان جوادا ممدحا كريما وهو الذي يقول فيه الشاعر:

عليك سلام الله قيس بن عاصم	ورحمته ماشاء أن يترحمها
تحية من أوليته منك منة	إذا ذكرت مثلها تملأ الفما
فما كان قيس هللكه هلك واحد	ولكنه بنيان قوم تهدما

وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء وأبا سفيان ابن العلاء يقولان للأحنف بن قيس ممن تعلمت الحلم قال من قيس ابن عاصم المنقري لقد اختلفنا إليه في الحكم

كما يختلف إلى الفقهاء فيينا نحن عنده يوما وهو قاعد بفنائنه محتب بكسائه أته جماعة فيهم مقتول ومكتوف فقالوا هذا ابنك قتله ابن أخيك قال فوالله ما حل حبوته حتى فرغ من كلامه ثم التفت إلى ابن له في المسجد فقال اطلق عن ابن عمك ووار أخاك واعط أمه مائة من الأبل فإنه غريبه .

ويقال أنه لما حضرته الوفاة جلس حوله بنوه وكانوا اثنين وثلاثين ذكرا فقال لهم يا بني سؤدوا عليكم أكبركم تخلفوا أباكم ولا تسودوا أصغركم فيزدرى بكم أكفاؤكم وعليكم بالمال واصطناعه فإنه نعم ما يهبه الكريم ويستغني به عن اللئيم . وإياكم ومسألة الناس فإنها من أخس مكسبة الرجل ولا تنوحوا على فإن رسول الله لم ينح عليه ولا تدفنوني حيث يشعر بكر بن وائل فإني كنت أعاديهم في الجاهلية .

صعصة بن ناجية

كان سيدا في الجاهلية والإسلام يقال أنه أحى في الجاهلية ثلثمائة وستين مؤودة وقيل اربعمائة وقيل ستا وتسعين مؤودة فلما أسلم قال له رسول الله ﷺ لك أجر ذلك اذ من الله عليك بالإسلام . ويروى عنه أنه أول ما أحى المؤودة أنه ذهب في طلب ناقتين شردتا له قال فبينما أنا في الليل أسير إذا أنا بنار تضيء مرة وتخبو أخرى فجعلت لأهتدي إليها فقلت اللهم لك على إن أوصلتني إليها أن أدفع عن أهلها ضيما إن وجدته بهم قال فوصلت إليها وإذا شيخ كبير يوقد نارا وعنده نسوة مجتمعات فقلت ما أنتن فقلن إن هذه امرأة قد حبستنا منذ ثلاث . تطلق ولم تخلص فقال الشيخ صاحب المنزل وما خبرك فقلت إني في طلب ناقتين ندتا لي فقال قد وجدتهما إنها لفي إبلنا قال فنزلت عنده قال فما هو إلا أن نزلت إذ قلن وضعت فقال الشيخ إن كان ذكرا فارتحلوا وإن كان انثى فلا تسمعني صوتها فقلت علام تقتل ولدك ورزقه على الله فقال لا حاجة لي بها فقلت أنا افتديتها وتركها عندك حتى تبين عنك أو تموت قال بكم قلت بأحدى ناقتي قال لا قلت فيها قال لا إلا أن تزيدني بعيرك هذا فإني أراه شابا حسن اللون قلت نعم على أن تردني إلى أهلي قال نعم فلما خرجت من عندهم رأيت أن الذي صنعتة نعمة من الله من بها على هداني إليها فجعلت لله على أن لا أجد مؤودة إلا افتديتها كما افتديت هذه قال فما جاء الإسلام حتى أحيت مائة مؤودة إلا أربعة ونزل القرآن بتحريم ذلك على المسلمين : انتهى من البداية والنهاية .

في ذم الكبر

مختارات من كتاب مختصر منهاج القاصدين لأحمد بن عبد الرحمن بن قدامة المقدسي

ص ٢٢٧ الناشر مكتبة دار البيان

قال الله تعالى: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ وقال تعالى: ﴿إِنَّهُ لَا يَجِبُ الْمُسْتَكْبِرِينَ﴾ وفي الحديث الصحيح من افراد مسلم أن رسول الله ﷺ قال: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر».

وعنه ﷺ أنه قال: «يحشر الجبارون والمتكبرون يوم القيامة في صورة الذر يطأهم الناس لهوانهم على الله عز وجل وفي الصحيحين عنه ﷺ قال قالت النار أوثرت بالمتكبرين وقال سفيان بن عيينة رحمه الله من كانت معصيته في شهوة فأرج له التوبة فإن آدم عليه السلام عصى مشتهيا فغفر له فإذا كانت معصيته من كبر فاخش عليه اللعنة فإن ابليس عصى مستكبرا فلعن. وفي الصحيحين أن رسول الله ﷺ قال: «من جر ثوبه خيلا لم ينظر الله إليه يوم القيامة فقال أبو بكر يارسول الله إن أحد شقّ إزارى ليسترخي إلا أن اتعاهد ذلك منه فقال رسول الله ﷺ لست ممن يصنعه خيلا».

واعلم أن الكبر خلق باطن يصدر عن أعمال هي ثمرته فيظهر على الجوارح وذلك الخلق هو رؤية النفس على المتكبر عليه يعني يرى نفسه فوق الغير في صفات الكمال فعند ذلك يكون متكبرا.

وأفة الكبر عظيمة وفيه يهلك الخواص وقلما ينفك عنه العباد والزهاد والعلماء وكيف لاتعظم آفته وقد أخبر النبي ﷺ أنه لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر وإنما صار حجابا دون الجنة لأنه يحول بين العبد وبين أخلاق المؤمنين لأن صاحبه لا يقدر أن يحب للمؤمنين ما يجب لنفسه فلا يقدر على التواضع ولا على ترك الحقد والحسد والغضب ولا على كظم الغيظ وقبول النصيح ولا يسلم من الازدراء بالناس واغتيالهم فما من خلق ذميم إلا وهو مضطر إليه.

وقد شرح رسول الله ﷺ الكبر فقال الكبر بطر الحق وغمط الناس ومعنى غمط الناس الازدراء بهم واستحقارهم ويروى غمض الناس بمعنى غمط الناس.

واعلم أن العُجب يدعو إلى الكبر لأنه أحد أسبابه فيتولد من العجب الكبر ومن الكبر الآفات الكثيرة وهذا مع الخلق فأما مع الخالق فإن العجب بالطاعات نتيجة استعظامها فكأنه يمتن على الله تعالى بفعلها وينسى نعمته بتوقيفه لها ويعمى عن آفاتا المفسدة لها.

ومن فصل الاغترار

ص ٢٤٤

وفرقه أخرى اغتروا بقراءة القرآن فهم يهذونه هذا وربما ختموا في اليوم مرتين فلسان أحدهم: يجري به وقلبه يتردد في أودية الأماني ولا يتفكر في معاني القرآن ولا يتعظ بمواعظه ولا يقف عند أوامره ونواهيه فهذا مغرور يظن أن المقصود من القرآن التلاوة فقط. ومثال ذلك مثال عبد كتب إليه مولاه كتابا يأمره فيه وينهاه فلم يصرف عنايته إلى فهمه والعمل به بل اقتصر على حفظه وتكراره ظانا أن ذلك هو المراد منه مع مخالفته أمر مولاه ونهيه ومنهم من يلتذ بصوته بالقرآن معرضا عن معانيه فينبغي أن يتفقد قلبه فيعرف هل إلتذاذه بالنظم أو بالصوت أو بالمعاني.

وفرقه أخرى اغتروا بالصوم وأكثروا منه وهم لا يحفظون ألسنتهم عن الغيبة والفضول ولا بطونهم من الحرام عند الإفطار ولا خواطرهم عن الرياء.

ومن غرور أرباب الأموال

ص ٢٤٧

وفرقه منهم: يحرصون على بناء المساجد والمدارس والرباطات والقناطر وما يظهر للناس ويكتبون أساءهم عليها ليتخلد ذكرهم ويبقى بعد الموت أثرهم ولو كلف أحدهم أن ينفق دينارا ولا يكتب اسمه في الموضع الذي أنفق عليه لشق عليه ذلك فإن الله يطلع عليه سواء كتب اسمه أو لم يكتبه.

وبعضهم من يصرف المال في زخرفة المسجد وتزيينه بالنقوش التي هي منهي عنها وشاغلة للمصلين فإن المقصود من الصلاة الخشوع وحضور القلب وذلك يفسد قلوب المصلين فأما ان كان المال الذي صرفه في ذلك حراما كان أشد في الغرور.

وفرقه أخرى يحفظون الأموال ويمسكونها بخلا ثم يشتغلون بالعبادات البدنية التي لا تحتاج إلى نفقة المال كالصيام والصلاة وختم القرآن وهم مغرورون لأن البخل مهلك وقد استولى على قلوبهم فهم محتاجون إلى قمعه بإخراج المال فقد اشتغلوا عنه بفنائل لا تحب عليهم ومشاكلهم مثال من دخلت في ثوبه حية فاشتغل عنها بطبخ السكنجيين لتسكن به الصفراء.

ومنهم من لا تسمح نفسه إلا بأداء الزكاة فقط فيخرج الرديء من المال أو يعطي من الفقراء من يخدمه ويتردد في حاجاته أو من يحتاج إليه في المستقبل أو من له فيه غرض. انتهى.

في البخل

ص ٢٠٤

قال صلى الله عليه واله وسلم : « لا يجتمع الشح والإيمان في قلب عبد أبداً » وفي أفراد مسلم عن النبي ﷺ أنه كان يقول : « اللهم إني أعوذ بك من الجبن والبخل ». وعن النبي ﷺ أنه قال : « ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع وإعجاب المرء بنفسه » .

وقال بعض الحكماء من كان بخيلاً ورث ماله عدوه .
ووصف أعرابي رجلاً فقال : لقد صغر في عيني لعظم الدنيا في عينه .
وأشد درجات البخل أن يبخل الإنسان على نفسه مع الحاجة فكم من بخيل يمسك المال ويمرض فلا يتداوى ويشتهي الشهوة فيمنعه منها البخل فكم بين من يبخل على نفسه مع الحاجة ، وبين من يؤثر على نفسه مع الحاجة فالأخلاق عطايا يضعها الله عز وجل حيث يشاء .

فضل الإيثار

ص ٢٠٦

استشهد باليرموك عكرمة بن أبي جهل وسهيل بن عمرو والحارث بن هشام وجماعة من بني المغيرة فأتوا بهاء وهم صرعى فتدافعوه حتى ماتوا ولم يدوقوه . أتى عكرمة بالماء فنظر إلى سهيل بن عمرو ينظر إليه فقال أبداً بهذا ونظر سهيل إلى الحارث ينظر إليه فقال أبداً بهذا وكل منهم يؤثر الآخر على نفسه بالشرية فماتوا كلهم قبل أن يشربوا فمر بهم خالد بن الوليد فقال بنفسني أنتم . رضي الله تعالى عنهم .
وأهدي إلى رجل من الصحابة رضي الله عنه رأس شاة فقال إن أخي أحوج إليه مني فبعث به إلى رجل فبعث به ذلك إلى الآخر حتى تداولته سبع أبيات فرجع إلى الأول .
خرج عبد الله بن جعفر إلى ضيعة له فنزل على نخل لقوم فيها غلام أسود يعمل فيها إذ أتى الغلام بقوته فدخل الحائط كلب فدنا من الغلام فرمى إليه قرصاً فأكله ثم رمى إليه قرصاً آخر فأكله ثم رمى إليه ثالثاً فأكله وعبد الله ينظر فقال يا غلام كم قوتك كل يوم قال مارأيت قال فلم أثرت به هذا الكلب قال ماهي بأرض كلاب جاء من مسافة بعيدة جائعاً فكرهت رده قال فما أنت صانع قال أطوي يومي هذا فقال عبد الله بن جعفر ألام على السخاء وهذا أسخى مني فاشتري الحائط ومافيه من الآلات واشتري الغلام واعتقه ووهبه له .

واجتمع جماعة من الفقراء في موضع لهم وبين أيديهم أرغفة معدودة لانكفيهم فكسروا الرغفان وأطفئ السراج وجلسوا للأكل فلما رفع الطعام إذا هو بحاله لم يأكل أحد منهم شيئاً إيثاراً لأصحابه .

حب الجاه

ص ٢١١

اعلم أن من غلب على قلبه حب الجاه صار مقصور همّ على مراعاة الخلق مشغوفاً بالتردد إليهم والمرآة لهم ولا يزال في أقواله وأفعاله ملتفتاً إلى ما يعظم منزلته عندهم وذلك بذر النفاق وأصل الفساد لأن كل من طلب المنزلة في قلوب الناس اضطر أن ينافقهم باظهار ما هو خال عنه ويمجر ذلك إلى المرآة بالعبادات واقتحام المحظورات والتوصل إلى اقتناص القلوب . انتهى

يقال أجمع حكماء العرب والعجم على أربع كلمات وهي :
لا تحمل مالا تطيق . ولا تعمل عملاً لا ينفعك .

ولا تغتر بامرأة وإن عفت . ولا تثق بهال وإن كثر .

يقال ثلاثة ليس لها حيلة :

فقر يمازجه كسل . وعداوة يداخلها حسد .

ومرض يقارنه هرم .

قال أحد الحكماء :

الأجل آفة الأمل ، والبر غنيمة الحازم ، والمعروف ذخيرة الأبد ، والتفريط مصيبة ذي القدرة .

قال ابو الليث السمرقندي يصل إلى الحاسد خمس عقوبات قبل أن يصل حسده إلى المحسود .

أولها غم لا ينقطع .

ثانيها مصيبة لا يؤجر عليها .

ثالثها مذمة لا يحمدها عليها .

رابعها سخط الرب سبحانه وتعالى .

خامسها يغلق عليه باب التوفيق .

من كلام ابن القيم رحمه الله تعالى

مفسدات القلب الخمسة ص ٥٣ ص ٥٥

الخلطة ، والتمنى ، والتعلق بغير الله ، والشبع ، والمنام .

قال رحمه الله تعالى والضابط النافع في أمر الخلطة أن يخالط الناس في الخير كالجمعة والجماعة والأعياد والحج وتعلم العلم والجهاد والنصيحة ويعتزلهم في الشر وفضول المباحات فإن دعت الحاجة إلى خلطتهم في الشر ولم يمكنه اعتزالهم فالحذر الحذر أن يوافقهم وليصبر على أذاهم فإنهم لا بد أن يؤذوه إن لم يكن له قوة ولا ناصر ولكن أذى يعقبه عز ومحبة له وتعظيم وثناء عليه منهم ومن المؤمنين ومن رب العالمين فالصبر على أذاهم خير وأحسن عاقبة وأحمد مآلاً . وإن دعت الحاجة إلى خلطتهم في فضول المباحات فليجتهد أن يقلب ذلك المجلس طاعة لله إن أمكنه ويشجع نفسه ويقوى قلبه ولا يلتفت إلى الوارد الشيطاني القاطع له عن ذلك . بأن هذا رياء ومحبة لاظهار علمك وحالك ونحو ذلك فليحاربه وليستعن بالله ويؤثر فيهم من الخير ما أمكنه .

فإن أعجزته المقادير عن ذلك فَلْيَسِّلْ قلبه من بينهم كسل الشعرة من العجين وليكن فيهم حاضراً غائباً قريباً بعيداً نائماً يقظاً ينظر إليهم ولا يبصرهم ويسمع كلامهم ولا يعيه لأنه قد أخذ قلبه من بينهم ورقى به إلى الملأ الأعلى يسبح حول العرش مع الأرواح العلوية الزكية وما أصعب هذا وأشق على النفوس وإنه ليسير على من يسره الله عليه فبين العبد وبينه أن يَصْدُقَ الله تبارك وتعالى ويديم اللجوء إليه ويلقي نفسه على بابهِ طريقاً ذليلاً ولا يعين على هذا إلا محبة صادقة والذكر الدائم بالقلب واللسان وتجنب المفسدات الأربع الباقية ولا ينال هذا إلا بعدة صالحة ومادة قوة من الله عز وجل وعزيمة صادقة وفراغ من التعلق بغير الله تعالى والله تعالى أعلم . انتهى

قال ابو الزناد من إكرام الضيف وحسن الأدب مؤاكلته وأن تغسل يدك قبله أولاً وبعده آخراً .

قال بعض الحكماء لكل شيء صدأ وصدأ القلوب شبع البطون .

قال الحسن البصري : ذم الرجل نفسه في العلانية مدح لها .

حكم وأمثال

كل شيء يستطيع نقله إلا الطباع .

كل شيء يحتاج إلى العقل والعقل يحتاج إلى المشورة.

مارأيت تبذير إلا وإلى جنبه حق مضيع .

العقول مواهب والعلوم مكاسب .

القلم الرديء كالولد العاق .

سوء الاكتساب يمنع من الانتساب .

لو سكت من لا يعلم لسقط الخلاف .

إذا أقبل البخت، باضت الدجاجة على الوتد .

الكلام سهم نافذ لا تملك رده .

كن ذنباً في الخير ولا تكن رأساً في الشر .

للباطل جولة ثم يضمحل .

الناس أعداء ما جهلوا .

ربّ نعل شر من الحفاء .

من عرض نفسه للهَم فلا يلومن إلا نفسه .

إذا أردت أن يحبك الله فابغض الدنيا .

من استخف بإخوانه خذل .

احتمال الأذية من كرم السجية .

الهوى مفتاح السيئات .

محادثة الرجال تلقيح لألبابها .

لا تخاصم من إذا قال فعل .

بيضة اليوم خير من دجاجة الغد .

خفف طعامك تأمن سقامك .

عندما تبدأ معركة المرء بينه وبين نفسه فهو عندئذ شخص يستحق الذكر .

من المنسوب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ميدانكم الأول أنفُسكم فإن انتصرتم

عليها كنتم على غيرها أقدر وإن خذلتكم فيها كنتم على غيرها أعجز فجربوا معها الكفاح

أولاً .

من كلام المأمون النفس تمل الراحة كما تمل التعب .

وحكي أن رجلاً تكلم بين يديه فأحسن فقال له ابن من أنت قال ابن الادب يا أمير

المؤمنين قال نعم النسب انتسبت إليه .

قال أبو الصلت أمية بن عبد العزيز

تفكر في نقصان مالك دائماً وتغفل عن نقصان جسمك والعمر
ويثنيك خوف الفقر عن كل بغية وخيفة حال الفقر شر من الفقر
يقال عدا كلب وراء غزال فقال الغزال إنك لن تلحقني قال الكلب وَلَمْ قال الغزال
لأنني أعدو لنفسي وأنت تعدو لصاحبك .
قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن هذه القلوب تمل كما تمل الأبدان فابتغوا لها
طرائف الحكمة .
خير الرزق ما سلم من الآثام في الاكتساب وسلم من المذلة والخضوع في السؤال .

قال محمد بن حفص

يامن غدت نفسه نفسي فإن سلمت سلمت أو ألت قاسمتها الأما
ما أن علمت الذي تشكوه من سقم حتى وجدت بنفسي ذلك السقما

قال الأحوص

وزادني كلفا في الحب أن منعت أحب شيء إلى الإنسان مامنعا

وقال غيره

لولا طراد الصيد لم تك لذة فطارديني بالوصال قليلا
مر العالم أبو القاسم ابن ورد بحديقة لأحد الأعيان فيها ورد فوقف بالباب وكتب إليه .
شاعر قد أتاك يبغي أباه عندما اشتاق حسنه وشذاه
وهو بالباب مصغيا للجواب يرتضي بالنندا فماذا تراه
فعندما وقف على البيتین علم أنه ابن ورد فبادر إليه وأقسم في النزول عليه ونثر من
الورد بين يديه ما استطاع .

قال صفى الدين الحلي

لاتأمنن إلى الخريف وإن غدا عذب الهواء يلذ للأجسام
واحذر توصله إليك بلذة فالداء يحدث من ألد طعام
كان رجل قبيح الصورة فلما حملت امرأته قالت له الويل لك إن كان ولدي يشبهك
فاجابها بل الويل لك أنت إن جاء يشبه غيري .

من غلبت شهوته على مروته شهد على نفسه بالبهيمة وانخلع من ربة الإنسانية .
وحق العاقل أن يأكل ليعيش لا أن يعيش ليأكل .

في وصف الكتب

لنا جلساء مانمل حديثهم ألباء مأمونون غيبا ومشهدا
بلا كلفة تخشى ولاسوء عشرة ولانتقي منهم لسانا ولايدا
فإن قلت أحياء فلست بكاذب وإن قلت أموات فلست مفندا

وقال الجاحظ

يطيب العيش أن تلقى حكيما غذاه العلم والنظر المصيب
فيكشف عنك حيرة كل جهل وفضل العلم يعرفه الأديب
سقام الحرص ليس له شفاء وداء الجهل ليس له طبيب
دخل أبو العالية على ابن عباس فأقعده معه على السرير وأقعد رجلا من قریش تحته
فرأى سوء نظرهم إليه وحموصة وجوههم فقال مالكم تنظرون إليّ نظر الشحيح إلى الغريم
المفلس هكذا الأدب يشرف الصغير على الكبير ويرفع المملوك على المولى ويقعد العبد
على الأسرة .

كتب ذو القرنين لأمه حين حضرته الوفاة مرشدا أن اصنعي طعاما للنساء ولا تأكل
منهن من أئكلت ولدا فلما فعلت ودعتهن لم يأكل منهن واحدة وقلنا ما منا امرأة إلا وقد
أئكلت ماهي له والدة فقالت إنا لله وإنا إليه راجعون هلك ابني وماكتب إلا تعزية لي
وتسلية عني .

قال موسى بن عقبة

وقفت امرأة على قيس بن سعد بن عبادة فقالت أشكو إليك قلة الجرذان في بيتي فقال
مأحسن هذه الكناية املؤا لها بيتها برا ولحما وسمنا .

قال أردشير بن بابك

أربعة تحتاج إلى أربعة الحسب إلى الأدب . والسرور إلى الأمن . والقراءة إلى المودة .
والعقل إلى التجربة .

يروى عن الحسن البصري رحمه الله تعالى أنه قال لكل أمة صنم يعبدونه وصنم هذه
الأمة الدرهم والدينار .

وقال إذا أردت أن تعلم من أين أصاب الرجل ماله فانظر فيما ينفقه فإن الخبيث ينفق في السرف.

يقال لا يغرنك أربعة. إكرام الملوك، وضحك العدو، وتملق النساء، وحر الشتاء.
ويقال ثلاثة تضني القلب. سراج لا يضيء، ورسول بطيء، ومائدة ينتظر عليها من لا يجيء.

يقال لاتزال نفس الكريم تتوق إلى الانفاق. ونفس البخيل مانعة له وإن اتسعت لديه الأرزاق.

مال البخيل أسير تحت خاتمة وليس يطلق إلا يوم مأتمه
قال بعض الحكماء من عصى والديه لم ير السرور من ولده ومن لم يستشر في الأمور لم يصل إلى مقصوده. ومن لم يدار أهله ذهبت لذة معيشته. وقال من طال لسانه بطل إحسانه.

من المنسوب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه من قصيدة :

إذا لم يكن في منزل المرء حرة	تدبره ضاعت مصالح داره
فإن شئت أن تختبر لنفسك حرة	عليك بيت الجود خذ من خياره
وإياك والبيت الدنيء فربما	تعار بطول في الزمان بعاره
ففيهن من تأتي الفتى وهو معسر	فيصبح كل الخير في وسط داره
وفيهن من تأتيه وهو ميسر	فيصبح لا يملك عليك حماره
وفيهن من لا يبيض الله عرضها	إذا غاب عنها الشخص طلت لجاره

. قيل كان رجل أشيب اللحية بينما هو ماش في طريقه إذ وقع بصره على امرأة تمشي ذات حسن وجمال قال لها يا هذه إن كنت عازبة فأنا أتزوج بك وأدفع لك ماتختارين وإن كنت متزوجة فبارك الله لزوجك فيك فقالت ليس لي زوج ولكن في رأسي قليل بياض وأظنك تكره ذلك فقال لها نعم وتركها وانصرف قالت له على رسلك فإني والله ما بلغت من العمر عشرين سنة ولا برأسي بياض وإني أعلمتك أي أكره منك ماكرهت مني.

قال أبو بكر المديني : قال سعيد بن العاص يابني إن المكارم لو كانت سهلة يسيرة لسابقكم اللثام ولكنها كريهة مرة لا يصبر عليها إلا من عرف فضلها ورجا ثوابها.

فائدة

اتفق أطباء الفرس والروم والهند أن جميع الأمراض تتولد من ستة أشياء . كثرة الجماع ، وقلة النوم في الليل ، وكثرة النوم في النهار ، واحتباس البول . وأكل الطعام على الشبع ، وشرب الماء في الليل .
رأى حكيم غلاما حسن الوجه فاستنطقه فلم يجد عنده علما فقال نعم البيت لو كان فيه ساكن .

قال الحسن البصري رحمه الله تعالى : التواضع مع البخل والجهل خير من الكبر مع الكرم والعقل ، فحسبك من حسنة غطت على سيئتين وسيئة غطت على حستين .
يروى أن امرأة قالت لزوجها مارأيت قوما ألأم من إخوانك قال ولم قالت : إذا أيسرت لازموك ، وإذا أعسرت تركوك . قال هذا والله من كرمهم يأتونا في حال القوة ويتركونا في حال الضعف . تأول هذا التأويل حتى جعل قبحهم حسنا وأظهر عذرهم . والله در القائل :

إذا مابدا من صاحب لك ذلة فكن أنت محتالا لزلته عذرا

أوليات

أول ما خلق الله القلم ، أول جبل وضع في الأرض أبي قبيس ، أول مسجد وضع المسجد الحرام ، أول ولد آدم قابيل ، أول من خط وخاط إدريس ، أول من اختتن وضاف الضيف إبراهيم ، أول من أسلم من الرجال أبو بكر ، ومن الصبيان علي ، ومن الموالي زيد . ومن النساء خديجة ، ومن الأنصار جابر بن عبد الله بن رباب ، أول من أذن بلال ، أول من بنى مسجدا في الإسلام عمار ، أول من سل سيفا في الاسلام الزبير ، أول من جمع القرآن أبو بكر ، أول الآيات طلوع الشمس من مغربها ، أول من تنشق عنه الأرض نبينا محمد ﷺ وهو أول من يقرع باب الجنة وأول شافع وأول مشفع أول من يكسى إبراهيم عليه الصلاة والسلام . أول ما يحاسب العبد على صلاته أول أمة تدخل الجنة أمة نبينا محمد ﷺ .

من البلاغة

يروى أنه ترافع رجل وامرأة إلى زياد والي البصرة في ولدهما فقالت المرأة أصلى الله الأمير هذا ابني كان بطني وعاءه وحجري فناؤه ، وثديي سقاؤه ، أكلؤه إذا نام ، وأحفظه إذا قام ،

فلم أزل كذلك سبعة أعوام ، فحين أمّلت نفعه ورجوت دفعه ، أراد أخذه مني قهراً ، فقال الرجل أصلحك الله أنا حملته قبل أن تحمله . ووضعتة قبل أن تضعه . فقالت المرأة صدق أيها الأمير ولكن حملة خفّاً ، وحملته ثقلاً ووضعه شهوة ووضعتة كرها . فقال زياد أريد على المرأة ولدها فهي أحقّ به منك ودعني من سجعك .

قيل لهند بنت الحسن أي الرجال أحب إليك قالت البعيد الأمد الواسع البلد الذي يُوفد ولا يفد قيل فأَي الرجال أبغض إليك . قالت البرم الأفاف ، اللزوم اللحاف ، الذي شربه استفاف ، وشملته التفاف ، ينام حيث يخاف ويشبع حين يضاف .

سأل معاوية عقبة بن سنان الحارثي ، أي المال أفضل قال يأمر المؤمنين : نخلة سمراء في تربة غبراء . أو نعجة صفراء في بقعة خضراء ، أو عين خراة في أرض خواره فقال معاوية فأين أنت عن الذهب والفضة قال وما للعاقل ولهما حجران يصطكان إن أقبلت عليهما نفذا وإن تركتهما لم يزدادا .

ويروى أن معاوية قال لصحار العبدي يا أزرق قال البازي أزرق . قال يا أحمر قال الذهب أحمر . قال ماهذه البلاغة التي فيكم يا عبد القيس قال شيء يختلج في صدورنا فتقذفه الستتنا كما يقذف البحر الجوهر .

رفعت امرأة زوجها للمحاكمة عند القاضي بكونه قليل الجماع فقال القاضي : إني لأستحيى للمرأة أن تذكر هذا فقالت : ولم لا أرغب أيها القاضي فيما رغبت فيه أمك ففعل الله سبحانه وتعالى يرزقني ولدا صالحا مثلك .

يروى أن رجلا كان عنده امرأة قد مات عنها أربعة أزواج فمرض مرض الموت فجلست عند رأسه تبكي وقالت إلى من توصي بي فقال إلى السادس .

قيل لطيفي كم اثنان في اثنين؟ قال أربعة أرغفة .

وقيل لبعضهم أي الطعام أطيب قال الجوع أعلم .

حكى ابن زياد قال لرجل من الدهاقين ما المروءة فيكم ؟

قال أربع خصال :

أولها أن يعتزل الرجل الذنب فإنه إذا كان مذنباً كان ذليلاً ولم تكن له مروءة .

والثانية أن يصلح ماله ولا يفسده فإنه من أفسد ماله احتاج إلى الناس فلا مروءة له .

والثالثة أن يقوم لأهله فيما يحتاجون إليه فإن من احتاج أهله إلى الناس فلا مروءة

والرابعة أن ينظر إلى ما يوافقه من الطعام والشراب فيلزمه .
قيل لبعض الحكماء ماتشتهي قال عافية يوم قيل له الست في العافية سائر الأيام قال
العافية أن يمر يوم بلا ذنب .

قال أبو العيناء كنت عند ابراهيم بن العباس وهو يكتب كتابا فنقطت من القلم نقطة
مفسدة فمسحها بكفه فتعجبت فقال لا تعجب المال فرع والقلم أصل والأصل أحوج
إلى المراعات من الفرع وهذا السواد جاءت هذه الثياب ثم أطرق قليلا وقال :

إذا ما الفكر ولد حسن لفظ وأسلمه الوجود إلى العيان
ووشاه فممنه جواد فصيح في المقال بلا لسان
ترى حلل البيان منشرات تجلى بينها صور المعاني
وكتب سليمان بن وهب بقلم صلب فاعتمد عليه اعتيادا شديدا فصر القلم في يده
فأنشد :

إذا ما التقينا وانتضينا صوار ما يكاد يصم السامعين صريها
تساقط في القرطاس منها بدائع كمثل اللآلى نظمها ونثيها
تقود أبيات البيان بفطنة تكشف عن وجه البلاغة نورها
تظل المنايا والعطايا شوارعا تدور بها شئنا وتمضي امورها
إذا ما خطوط الدهر أرخت ستورها تجلت بنا عما يسر ستورها

قال الحسن البصري رحمه الله تعالى لو كان الرجل يصيب ولا يخطيء ويحمد في كل
ما يأتيه داخله العجب .

تنبيه

إذا أردت أن تشاور أحدا في شيء من أمر نفسك فانظر كيف يدبر ذلك المستشار أمر
نفسه فإن كان لم يصلح نفسه ولم يكسبها خيرا فأنت أحرى ألا تتفع به ولست آثر عنده
من نفسه .

يروى أنه دخل أحد الشعراء على بشر بن مروان لما ولى الكوفة فقال أيها الأمير إني
رأيت رؤيا فأذن لي بقصها فقال : قل . فقال :

اغفيت قبل الصبح نوم مسهد في ساعة ماكنت قبل أنامها
فرأيت أنك زعتني بوليدة مغنوجة حسن علي قيامها
وببدرة حملت إلي وبغلة شهباء ناجية يصل لجامها

فقال له بشر كل شيء رأيته فهو عندك إلا البغلة فإنها دهما فقال امرأته طالق ثلاثا إن كنت رأيتهما الأدهما ولكني غلطت.

اياس بن معاوية

سبب قضائه أن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كتب إلى عدي بن أرطاة عامله على البصرة أن اجمع اياس بن معاوية المزني والقاسم بن ربيعة الحارثي فول القضاء أنفذهما وأفقههما فجمع بينهما فقال كل واحد ان صاحبه انفذ وأفقه وقال له اياس سل عني وعن القاسم فقيهي البصرة الحسن وابن سيرين وكان اياس لا يأتيهما فعرف القاسم أنه ان سألها أشارا به فقال لا تسأل عني ولا عنه فوالله الذي لا إله إلا هو إن اياسا لأفقه مني وأعلم بالقضاء فإن كنت صادقا فوله وإن كنت كاذبا فما ينبغي أن تولي كاذبا القضاء فقال اياس هذا رجل أوقف على شفير جهنم فافتدى منها بيمين كاذبة يستغفر الله منها وينجو مما يخاف فقال له عدي أما إذ فطنت إلى هذا فقد وليتك القضاء.

وذكر ابن كثير في البداية والنهاية . في ترجمة اياس قال ومن كلام اياس الحسن لأن يكون في فعال الرجل فضل عن مقاله خير من أن يكون في مقاله فضل عن فعاله .

وقال سفيان بن حسين ذكرت رجلا بسوء عند اياس ابن معاوية فنظر في وجهي وقال : أغزوت الروم؟ قلت : لا . قال السند والهند والترك؟ قلت لا قال أفسلم منك الروم والسند والهند والترك ولم يسلم منك أخوك المسلم قال فلم أعد بعدها .

وقال بعضهم لإياس ليس فيك عيب سوى كثرة كلامك فقال بحق أنكلم أم بباطل ف قيل بل بحق فقال كلما كثر الحق فهو خير . ولأمه بعضهم في لباسه الثياب الغليظة فقال إنما البس ثوبا يخدمني ولا ألبس ثوبا أخدمه . انتهى من البداية والنهاية .

تأمل إذا ما كتبت الكتاب سطورك من بعد احكامها
وهذب عبارة طرز الكلا م واستوف سائر أقسامها
فقد قيل أن عقول الرجا ل تحت أسنة أقلامها

يروى عن أفلاطون الحكيم أنه نظر إلى بعض تلاميذه وهو يكتب ما يحفظ في صحيفة معه فأمره أن يحرقها وقال احفظ ماتسمعه باذنك من الحكمة ولا تتكل على كتابة في صحيفة فتعجزك طلبا . وكل علم لا يدخل مع صاحبه الحمام فليس بعلم .

وقع الذباب على أحد الخلفاء فذبه عنه فعاد فذبه حتى أضجره فدخل أحد العلماء فسأله الخليفة لم خلق الله الذباب قال ليزل به الجبابرة .

إذا رأيت رجلا يتناول أعراض الناس فاجهد أن لا يعرفك فإن أشقى الأعراض به
أعراض معارفه .

قال الخليل العلوم أقفال ومفاتيحها السؤلات .

وعنه زلة العالم يضرب بها الطبل وزلة الجاهل يخفيها الجهل .

وقيل بم ينتقم الانسان من عدوه قال بأن يزداد فضلا في نفسه .

قال بزرجمهر أن الشجاع محبب إلى عدوه والجبان مبغض حتى إلى أمه .

قال المنتصر لذة العفو أطيب من لذة التشفي وذلك أن لذة العفو يلحقها حمد العاقبة
ولذة التشفي يلحقها ذم الندم .

قال مروان بن محمد كنزنا الكنوز فما وجدنا كنزا أنفع من كنز معروف في قلب حرّ .

بديهة عجيبة

وذلك ما اتفق لابن الجوزي رحمه الله تعالى أنه وقع النزاع بين أهل السنة والشيعة
ببغداد في المفاضلة بين أبي بكر وعلي رضي الله عنهما فرضي الكل بما يجيبه الشيخ ابن
الجوزي وأقاموا شخصا يسأله عن ذلك وهو على الكرسي في مجلس وعظه فقال أفضلهما
من كانت ابنته تحته ثم نزل في الحال لثلا يسأل ويعاود في ذلك فقال أهل السنة هو أبو
بكر لأن ابنته عائشة كانت تحت النبي ﷺ وقالت الشيعة هو علي لأن فاطمة بنت النبي
ﷺ كانت تحته وهذا من لطيف الأجوبة ولو حصل بعد الفكر التام كان في غاية الحسن
فضلا عن البديهة .

وسأله رحمه الله تعالى انسان فقال مالنا نرى الكوز الحديد إذا صب فيه الماء ينش
ونخرج منه صوت شكوى فقال لأنه يشتكي إلى برد الماء ملاقاه من حرّ النار . فقال السائل
فمالنا نراه إذا ملأناه لا يبرد فإذا نقص برد فقال الشيخ حتى تعلموا أن الهوى لا يدخل إلا
على ناقص .

وأنشد في بعض مجالس وعظه

أصبحت الطف من مر النسيم سرى على رياض يكاد الوهم يؤلني
في كل معنى لطيف أجتلى قدحا وكل ناطقة في الكون تطربي
فقام إليه شخص وقصد العبث فقال يامولانا قولك وكل ناطقة في الكون تطربي .
فإن كان الناطق حمارا فقال الشيخ أقول له اسكت يا حمار .

قيل لأنوشران هل من الصدق ما يكون الفضل في السكوت عنه والنقص في التكلم
به قال نعم ذلك ذكر الرجل محاسن نفسه .

متفرقات شعرية

بخل ولكن سوء حظ الطالب
 وتحمد كل أمر كان مني
 فإني سيعلونى عليك غنى نفسي
 وذكر عيوب الأصدقاء قبيح
 نرى فرجا يشفي السقام قريبا
 ولكنها الدنيا متاع غرور
 منازل من يهوى معطلة فقرا
 إلا التردد حيث كنت أراك
 عيني إليه وما ان منك لي عوض
 لقد كان هذا مرة لغلات
 ومالي خليل سوى العافية
 فتخط قدرا عن علاك وتحقرا
 جوع الجماعة لانتظار الواحد
 سفكوا الدماء بأسنة الأقلام
 إلا ولاية علمه لاتنزع
 لأنه حافظ والمال محفوظ
 ولكن من يثني عليه الورى حسن
 ماخاب قط جميل أينما زرعا
 ولكن من تسر به قليل
 وكل يوم مضى نقص من العمر
 فيما مضى وتفكر فيما بقي
 فإن لجمع المال أصرفه شتى
 وكم صيف الإنسان يوما ولا شتى
 لنفسي من أخلائي جليسا
 وحسبي خالقي وكفى أنيسا
 نبذره وليس لنا عقول

ولربما بخل الكريم ومابه
 ستذكرني إذا جربت غيري
 فإن كنت تعلو عند نفسك بالغنى
 صديق بلا عيب قليل وجوده
 بنا مثل ماتشكوفصبرا لعلنا
 لقد كنت حسب النفس لو دام ودنا
 كفى حزنا بالواله الصب أن يرى
 ابغى الأنيس فلا أرى لي مؤنسا
 وأنت لي عوض من كل من نظرت
 ويكفيك قول الناس فيما ملكته
 مالي صديق سوى درهمي
 وإياك أن ترضى بصحبة ساقط
 ومن البلية في الموائد أن ترى
 قوم إذا راموا العداوة لأمرىء
 والمرء ينزع منه كل ولاية
 العلم أعلى من الأموال منزلة
 وما حسن أن يمدح المرء نفسه
 ازرع جيلا ولو في غير موضعه
 وإن الناس جمعهم كثير
 إنا لنفرح بالأيام نقطعها
 ما الدهر إلا ساعتان تعجب
 إذا نلت من دنياك خيرا ففز به
 فكم من مشيء لم يصيف بأهله
 أنست بوحدتي ورضيت نفسي
 وعيبي شاغل عن عيب غيري
 وكان المال يأتينا وكنا

عقلنا حيث ليس لنا فضول
 في عاجل الدهر وفي حينه
 أو سرّ خاف على دينه
 فهل ثم عمر للفضائل آتي
 وماهي إلا سكرة الشبهات
 والدر يختاره الذي عرفه
 وأختها مثل قيمة الصدفه
 فرجوعها بعد التنافر يصعب
 مثل الزجاجة كسرها لا يشعب
 وتلقاه أن أطلقتته لك مالكا
 وللمشتري دنياه بالدين أعجب
 بدنيا سواه فهو من هذين أخيب
 ضاع افتخارك بين الماء والطين
 هناك تنظر تيجان السلاطين
 سوى الهذيان من قيل وقال
 لكسب معيشة وصلاح حال

فلما أن تولى المال عنا
 معاشر السلطان في محنة
 إن ساء خاف على نفسه
 إذا مرّ هذا العمر بين رذائل
 فيا عجباً من غفلة في نباهة
 قد تخرج الدرتان من صدقه
 أحدهما لاتحاط قيمتها
 احرص على حفظ القلوب من الأذى
 ان القلوب إذا خلت من ودها
 كلامك مملوك إذا لم تف به
 عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى
 وأعجب من هذين من باع دينه
 قل للذي تاه في دنياه مفتخرا
 إذا تفقدت في الأجداث معتبرا
 لقاء الناس ليس يفيد شيئا
 فأقلل من لقاء الناس إلا

وقد صنف الخطابي رحمه الله تعالى كتابا في العزلة وفيه عن ابن مسعود رضي الله عنه .
 قال : خالط الناس وزايلهم ودينك لاتكلمنه قال الخطابي يريد خالطهم بيدك وزايلهم
 بقلبك وليس هذا من باب النفاق ولكنه من باب المداراة وقد قال ﷺ مداراة الناس
 صدقة وعن الحسن قال : كانوا يقولون المداراة نصف العقل وأنا أقول هي العقل كله .

وقال أبو الفتح البستي

فلا تبال أصدوا عنك أوزاروا
 فإن قضوها تنحو عنك أوطاروا

لقاء أكثر من يلقاك أوزار
 لهم لديك إذا جاؤك أوطار

وقال أبو جعفر بن خاتمة

وغدت ومنها في رضاك نزاع
 ان البنين لامهم اتباع

إن أعرضت دنياك عنك بوجهها
 فاحذر بنيتها واحتفظ من شرهم

وقال آخر

تخلق الناس بالادناس واعتمدوا من الصفات الدها والمكر والحسدا
كرهت منظرهم من سوء مخبرهم وقد تعاميت حتى لا أرى أحدا

وقال النجاشي الشاعر

إني امرؤ قلما أثنى على أحد حتى أرى بعض ما يأتي وما يذر
لأنحمدن امرأ حتى تجربه ولا تذمن من لم ييله الخبر

وقال أثير الدين ابو حيان

لقد زادني بالناس علما تجاربي ومن جرب الأيام مثلي تعلما
وإني وتطلا بي من الناس راحة لكالمبتغي وسط الجحيم تنعما
سأزهد حتى لا أرى لي صاحباً وأنجد حتى لا ألقى متهما

وقال آخر

يقولون نافق أو فوافق مرافقا على مثل ذا في العصر كل لقد درج
قلت وأمر ثالث وهو قول أو ففارق وهذا الأمر أسلم للخرج
وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه لا تعجلن بمدح أحد ولا بذمه فإنه ربّ من يسرك اليوم يسؤك غدا.

فصل من كتاب مختصر منهاج القاصدين

الغيبة

(ص ١٦٩) باختصار

قال علي بن الحسين رضي الله عنهما إياك والغيبة فإنها إدام كلاب الناس والأحاديث والآثار في ذلك كثيرة ومشهورة.

ومعنى الغيبة أن تذكر أخاك الغائب بما يكرهه إذا بلغه سواء كان نقصا في بدنه كالعمش والعور والحول والقرع والطول والقصر ونحو ذلك. أو في نسبه كقولك أبوه نبطي أو هندي أو فاسق أو خسيس ونحو ذلك أو في خلقه كقولك هو سيء الخلق، بخيل، متكبر. ونحو ذلك أو في ثوبه كقولك هو طويل الذيل واسع الكم، وسخ

التياب، والدليل على ذلك أن النبي ﷺ سئل عن الغيبة قال: «ذكرك أخاك بما يكره. قال: أرأيت إن كان في أخي ما أقول يارسول الله؟ قال: إن كان في أخاك ماتقول فقد اغتبتك وإن لم يكن فيه ماتقول فقط بهته.»

واعلم أن كل مايفهم منه مقصود الذم فهو داخل في الغيبة سواء كان بكلام أو بغيره كالغمز والاشارة والكتابة بالقلم فإن القلم أحد اللسانين.

واعلم أن المستمع للغيبة، شريك فيها ولايتخلص من اثم سماعها إلا أن ينكر بلسانه فإن خاف فبقليه وإن قدر على القيام أو قطع الكلام بكلام آخر لزمه ذلك.

فصل في بيان الأسباب الباعثة على الغيبة

(ص ١٧١)

منها تشفي الغيظ بأي يجري من إنسان في حق آخر سبب يوجب غيظه فكلما هاج غضبه تشفى بغيبة صاحبه.

السبب الثاني موافقة الأقران ومجاملة الرفقاء ومساعدتهم فإنه إذا كانوا يتفكهون في الأعراض رأى هذا أنه إذا أنكر عليهم أو قطع كلامهم استثقلوه ونفروا عنه فيساعدهم ويرى ذلك من حسن المعاشرة.

الثالث إرادة رفع نفسه بتنقيص غيره فيقول فلان جاهل وفهمه ركيك ونحو ذلك غرضه أن يثبت في ضمن ذلك فضل نفسه ويربهم أنه أعلم منه وكذلك الحسد في ثناء الناس على شخص وحبهم له وإكرامهم فيقدح فيه ليقصد زوال ذلك.

الرابع اللعب والهزل فيذكر غيره بما يضحك الناس به على سبيل المحاكاة حتى أن بعض الناس يكون كسبه من هذا.

وأما علاج الغيبة فليعلم المغتاب أنه بالغيبة متعرض لسخط الله تعالى ومقته وأن حسناته تنقل إلى المغتاب إليه وإن لم يكن له حسنات نقل إليه من سيئات خصمه فمن استحضر ذلك لم يطلق لسانه بالغيبة وينبغي إذا عرضت له الغيبة أن يتفكر في عيوب نفسه ويشتغل بإصلاحها ويستحي أن يعيب وهو معيب كما قال بعضهم:

فإن عبت قوما بالذي فيك مثله فكيف يعيب الناس من هو أعور
وإن عبت قوما بالذي ليس فيهم فذلك عند الله والناس أكبر

ويعالج موافقة الجلاس بأن يعلم أن الله تعالى يغضب على من طلب رضى المخلوقين بسخطه.

الحسد والحقد

(ص ١٨٩)

اعلم أن الحسد من الأمراض العظيمة للقلوب ولا تداوى أمراض القلوب إلا بالعلم والعمل والعلم النافع لمرض الحسد هو أن تعرف حقيقة أن الحسد ضرر عليك في الدين والدنيا وأنه لا يضر المحسود في الدين ولا في الدنيا بل ينتفع به والنعمة لاتزول عن المحسود بحسدك ولو لم تكن تؤمن بالبعث لكان مقتضى الفطنة إن كنت عاقلا أن تحذر من الحسد لما فيه من ألم القلب مع عدم النفع فكيف وأنت تعلم ما فيه من العذاب في الآخرة.

وبيان قولنا أن المحسود لا ضرر عليه في الدين ولا في الدنيا بل ينتفع بحسدك في الدين والدنيا لأن ما قدره الله تعالى له من نعمة لا بد أن تدوم إلى أجله الذي قدره ولا ضرر عليه في الآخرة لأنه لم يَأْثُم هو بذلك بل ينتفع به لأنه مظلوم من جهتك لاسيما إذا أخرجت الحسد إلى القول والفعل وأما منفعة في الدنيا فهو أن من أهم أغراض الخلق غم الأعداء ولا عذاب أعظم مما أنت فيه من الحسد فإذا تأملت ما ذكرنا علمت أنك عدو لنفسك وهو صديق لعدوك فما مثلك إلا كمثل من يرمي عدوه بحجر ليصيب مقتله فلا يصيبه ويرجع الحجر على حدقته اليمنى فيقلعها فيزيد غضبه فيعود ويرميه بحجر أشد من الأول فيرجع الحجر على عينه الأخرى فيعميها فيزداد غيظه فيرميه الثالثة فيعود الحجر على رأسه فيشدخه وعدوه سالم يضحك منه فهذه الأدوية العلمية فإذا تفكر الإنسان فيها أخذت نار الحسد من قلبه .

وأما العمل النافع فيه فهو أن يتكلف نقيض ما يأمر به الحسد فإذا بعثه على الحقد والقدح في المحسود كلف نفسه المدح له والثناء عليه وإن حمله على الكبر ألزم نفسه التواضع له وإن بعثه على كف الانعام عليه ألزم نفسه زيادة في الانعام وقد كان جماعة من السلف إذا بلغهم أن شخصا اغتابهم أهدوا إليه هدية فهذه أدوية نافعة للحسد جدا إلا أنها مرة وربما يُسهل شربها أن يعلم أنه إذا كان لا يكون كل ماتريد فأرد ما يكون وهذا هو الدواء الكلي والله أعلم .

واعلم أن الغيظ إذا كظم لعجز عن التشفي في الحال رجع إلى الباطن فاحتقن فيه فصار حقدا وعلامته دوام بغض الشخص واستثقاله والنفور منه فالحقد ثمرة الغضب والحسد من نتائج الحقد وفي الصحيحين عن النبي ﷺ أنه قاله : « لا تباغضوا ولا تقاطعوا

ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخوانا . وفي حديث آخر أنه قال : « يطلع عليكم من هذا الفج رجل من أهل الجنة . فطلع رجل فسئل عن عمله فقال : إني لا أجد لأحد من المسلمين في نفسي غشا ولا حسدا على خير أعطاه الله إياه . »
 وقال ابليس لنوح عليه السلام : « إياك والحسد فإنه صيرني إلى هذه الحال » .
 واعلم أن الله تعالى إذا أنعم على أخيك نعمة فلك فيها حالتان إحداهما : أن تكره تلك النعمة وتحب زوالها فهذا هو الحسد . والحالة الثانية : أن لا تكره وجودها ولا تحب زوالها ولكنك تشتهي لنفسك مثلها فهذا يسمى غبطة .
 فالحسد يلزم البغض والعداوة ولا يفارقهما وإنما غاية التقى أن لا يبغى وأن يكره ذلك من نفسه فأما أن يبغض إنسانا فيستوي عنده مسرته ومساآته فهذا غير ممكن .

فصل في سبب كثرة الحسد

(ص ١٨٨)

واعلم أنها يكثر الحسد بين أقوام تكثر بينهم الأسباب التي ذكرناها ويقع ذلك غالبا بين الأقران والأمثال والأخوة وبنى العم لأن سبب التحاسد توارد الأغراض على مقاصد يحصل فيها فيثور التنافر والتباغض ولذلك ترى العالم يحسد العالم دون العابد والعابد يحسد العابد دون العالم والتاجر يحسد التاجر والاسكاف يحسد الاسكاف فأصل العداوة التزاحم على غرض واحد والغرض الواحد لا يجمع متباعين إلا رابطة بين شخصين في بلدين ولا يكون بينهما محاسدة إلا من اشتد حرصه على الجاه فإنه يحسد كل من في العالم يساهمه في الخصلة التي يفاخر بها . انتهى من المختصر .

قال الشاعر

لا يعقلون قلال الخبر والورقا	إذا رأيت شباب الحي قد نشاؤا
يعون من صالح الأخبار ما اتسقا	ولا تراهم لدى الأشياخ في حلق
قد بدلوا بعلو الهمة الحمقا	فذرهم عنك واعلم أنهم همج

من كلام وهب بن منبه :

مثل الذي يدعو بغير عمل مثل الذي يرمي بغير وتر .
 ومن كلامه : من يتعبد يزدد قوة ومن يكفّل يزدد فترة .

قال الألبيري

كأنني بنفسي وهي في السكراتي تعالج أن ترقى إلى الهوات
وقد رمّ رحلي واستقلت ركائبي وقد آذنتني بالرحيل حداتي
إلى منزل فيه عذاب ورحمة وكم فيه من زجر لنا وعظات
ومن أعين سالت على وجناتها ومن أوجه في الترب منعفات
ومن وارد فيه على مايسره ومن وارد فيه على الحسرات
عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مامن امرئ مسلم
يرد عن عرض أخيه إلا كان حقا على الله أن يرد عنه نار جهنم يوم القيامة ثم تلا هذه
الآية ﴿كَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾» من تفسير ابن كثير.

وذكر رحمه الله تعالى في تاريخه في ترجمة بقي بن خالد قال وكان رجلا صالحا عابدا
زاهدا مجاب الدعوة جاءت امرأة فقالت: «إن ابني أسرته الإفرنج وإني لا أنام الليل من
شوقي إليه ولي دويرة أريد أن أبيعها لأستفكه فإن رأيت أن تشير على أحد يأخذها لأسعى
في فكاهه بثمانها فليس يقر لي ليل ولا نهار ولا أجد نوما ولا صبرا ولا قرار ولا راحة فقال:
نعم انصرفي حتى انظر في ذلك إن شاء الله وأطرق الشيخ وحرك شفثيه يدعو الله عز
وجل لولدها بالخلاص من أيدي الإفرنج فذهبت المرأة فما كان إلا قليلا حتى جاءت
الشيخ وابنها معها. فقالت: اسمع خبره يرحمك الله. فقال: كيف كان أمرك فقال: إني
كنت فيمن يخدم الملك ونحن في القيود فبينما أنا ذات يوم أمشي إذ سقط القيد من رجلي
فأقبل على الموكل بي فشتني وقال لم أزلت القيد من رجلك فقلت: لا والله ماشعرت به
ولكنه سقط ولم أشعر به فجأوا بالحديد فأعادوه وأعادوه وشددوا مسماره وأبدوه ثم قمت
فسقط أيضا فأعادوه وأكدوه فسقط أيضا، فسألوا رهبانهم عن سبب ذلك فقالوا لك
والدة؟ فقلت: نعم. قالوا قد دعت لك وقد استجيب دعاؤها أطلقوه فأطلقوني وخفروني
حتى وصلت إلى بلاد الإسلام فسأله بقي بن خالد عن الساعة التي سقط فيها القيد من
رجليه فإذا هي الساعة التي دعا فيها الله له ففرج عنه. انتهى.

قال ابن القيم رحمه الله تعالى: وعمارة الوقت الاشتغال في جميع آثائه بما يقرب إلى الله
تعالى أو يعين على ذلك من مأكّل أو مشرب أو منكح أو منام أو راحة فإنه متى أخذها
بنية القوة على ما يحبه الله وتجنب ما يسخطه كانت من عمارة الوقت وإن كان له فيها أتم
لذة فلا تحسب عمارة الوقت بهجر اللذات والطيبات المباحة.

حكم

- * التوبيخ يهتك حجاب الهيبة .
- * سمي السفر سفراً لأنه يسفر عن الأخلاق .
- * رب مملوك لا يستطاع فراقه .
- * رب عزيز أذله خلقه وذليل أعزه خلقه .
- * الكريم يلين إذا استعطف .
- * واللئيم يقسوا إذا لوطف .
- * إذا تنهى الغم انقطع الدمع .
- * الكذاب يخيف نفسه وهو آمن .
- * كفاك خيانة أن تكون أميناً للخونة .

قال الحسن البصري رحمه الله تعالى إن المؤمن والله لا تراه إلا قائماً على نفسه . ما أردت بكلمة كذا . ما أردت بأكلة كذا . ما أردت بمدخل كذا ومخرج كذا . ما أردت بهذا مالي ولهذا والله لا أعود إلى هذا ونحو ذلك من الكلام وأن الفاجر يمضي قُدماً ولا يحاسب نفسه ولا يعاتبها .

وقال رحمه الله تعالى في موضع آخر: ونفس الرجاء ومصدره مطالعة الوعد وحسن الظن بالرب تعالى وما الله أعدّ لمن آثر الله ورسوله والدار الآخرة وحكم الهدى على الهوى والوحي على الآراء والسنة على البدعة وما كان عليه رسول الله ﷺ وأصحابه على عوائد الخلق .

قال ابن القيم رحمه الله تعالى وأما تمييز النعمة من الفتنة فليفرق بين النعمة التي يرى بها الاحسان واللطف ويعان بها على تحصيل سعادته الأبدية . وبين النعمة التي يرى بها الاستدراج فكم من مستدرج بالنعم وهو لا يشعر مفتون بثناء الجهال عليه مغرور بقضاء الله حوائجه وستره عليه وأكثر الخلق عندهم أن هذه الثلاثة علامة السعادة والنجاح ذلك مبلغهم من العلم فإذا كملت هذه الثلاثة فيه عرف حينئذ أن ما كان من نعم الله عليه يجمعه على الله فهو نعمة حقيقة وما فرقة عنه وأخذ منه فهو البلاء في صورة النعمة والمحنة في صورة المنحة فليحذر فإنما هو مستدرج ويميز بذلك أيضاً بين المنة والحجة فكم تلبس أحدهما عليه بالأخرى . انتهى .

سحبان بن زفر الباهلي الوائلي الذي يضرب بفصاحته المثل . قال ابن الجوزي دخل

يوما على معاوية وعنده خطباء القبائل فلما رأوه خرجوا لعلمهم بقصورهم عنه فقال
سحبان :

لقد علم الحي اليمانون أنني إذا قلت أما بعد أي خطيها
فقال له معاوية أخطب فقال انظروا عصي تقيم من أوري فقالوا وماذا تصنع بها وأنت
بحضرة أمير المؤمنين فقال: ماكان يصنع بها موسى وهو يخاطب ربه . فأخذها وتكلم من
الظهر إلى أن قاربت العصر ماتنحني ولاسلع ولا توقف ولا ابتداء في معنى فخرج عنه وقد
بقيت عليه بقية فيه فقال معاوية : الصلاة فقال الصلاة أمامك ألسنا في تحميد وتمجيد
وعظه وتنبيه وتذكير ووعد ووعيد . فقال معاوية : أنت أخطب العرب قال العرب وحدها
بل أخطب الجن والانس قال كذلك أنت .

يروى أن معاوية رضي الله عنه قال يوما لجلسائه أي الناس أفصح فقال : ياأمير
المؤمنين قوم قد ارتفعوا عن رنة العراق . وتياسروا عن كشكشة بكر وتيامنوا عن شنشنة
تغلب ليس فيهم غممة قضاة ولا طمطمانية حمير . قال منهم قال قومك ياأمير المؤمنين
قريش قال صدقت .

دخل بشر بن ذكوان على المنصور وكان قد وصف له فقال أعالم أنت . فقال أكره أن
أقول نعم وفي ما في وأن أقول لا فأكون جاهلا فاستحسن المنصور جوابه وأمره بملازمته .

يروى أن الفضل بن يحيى كان يرسل إلى القاسم البصري مع جوائزه رقاعا مختومة
فيرد عليه برقاع مفتوحة فلما سأله الفضل في ذلك أجاب قائلا أن رقاعك تشتمل على بر
ورقاعي على شكر فأنت تكتم برك وأنا أنشر شكري فكل منا قام بها وجب عليه .

وقال ابن عبد البر في التمهيد كتب العمري العابد إلى مالك رحمه الله تعالى : يحضه
على الانفراد والعمل ويرغبه عن الاجتماع إليه في العلم فكتب إليه مالك أن الله قسم
الأعمال كما قسم الأرزاق فرب رجل فتح له في الصلاة ولم يفتح له في الصوم وآخر فتح
له في الصدقة ولم يفتح له في الصيام وآخر فتح له في الجهاد ولم يفتح له في الصلاة . ونشر
العلم وتعليمه من أشرف أعمال البر وقد رضيت بها فتح الله عز وجل فيه من ذلك وما
أظن ماأنا فيه بدون ما أنت فيه وأرجو ان يكون كلانا على خير وبر ويجب على كل منا أن
يرضي بما قسم له والسلام .

قال ابن تيمية رحمه الله تعالى : باب الاحسان إلى الناس والعفو عنهم مقدم على باب
الاساءة والانتقام . كما جاء في الحديث إدراؤ الحدود بالشبهات فإن الإمام يخطيء في

العفو خير من أن يخطيء في العقوبة والخطاء في المدح أهون من الخطأ في القدح واعطاء
الغني خير من الخطأ في حرمان الفقير والعفو عن المجرم خير من عقوبة البريء.

قال الزاهد بن عمران

ذهب الشباب بجهله وبعاره وأتى المشيب بحلمه ووقاره
شتان بين مبعد من ربه بغروره ومبشر بجواره
مازلت أفرح بالشباب جهالة كالطرف يفرح معجبا بعذاره
وسحبت أثواب البطالة لاهيا وجررت من بطر فضول إزاره
حتى تقلص ظله فتكشفت عوراته وبدا قبيح عواره
لم أحظ منه بطائل غير الأسى وتندم مني على أوزاره
والآن قد خط المشيب بمفرقي بمواعظ والحق في تذكاره
والنفس تركب غيها لاترعوي عنه ولا تصغي إلى انذاره
لهفي على عمر يمر مضيعا محصى على بلبله ونهاره
سئل شيخ عن السر الذي أكسبه شيخوخة سعيدة خالية من الهموم فأجاب لم أخزن
أبدا في قلبي غضبا على عائلي ولم أحسد أبدا من هو أعظم مني ولم أشمت أبدا بسقوط
أحد.

لقد أحسن القائل

لوم يعيذك من سوء تفارقه أبقي لعرضك من قول يدا جيكا
وقد رمى بك في تيهاء مهلكة من بات يكتملك العيب الذي فيك

قال الشاعر في مخالفة النفس

إذا المرء أعطى نفسه كل ما اشتتهت ولم ينهها تاقته إلى كل باطل
وساقت إليه الاثم والعار بالذي دعتة إليه من حلاوة عاجل
وكيف تريد أن تدعي حكيما وأنت لكل ماتهوى تبوع
رأيت النفس تكره مالديها وترغب كل ممتنع عليها
إذا طاوعت نفسك صرت عبدا لكل دنيسة تدعى إليها
إذا المرء لم يغلب هواه أقامه بمنزلة فيها العزيز ذليل
بني استقم فالعود تنمو عروقه قويا ويغشاه إذا مالتوى التوا
وعاص الهوى المردى فكم من مخلق إلى الجولما أن أطاع الهوى هوى

كان لعثمان بن عفان رضي الله عنه عبد فقال له إني كنت عركت اذنك فاقتصر مني فأخذ بانه ثم قال: اشدد يا حبذا قصاص في الدنيا لا قصاص في الآخرة.
قال المنصور لبعض قواده صدق الذي قال أجمع كلبك يتبعك وسمنه يأكلك فقال له أبو العباس الطوسي: أما تخشى يا أمير المؤمنين إن أجعته أن يلوح له غيرك برغيف فيتبعه ويدعك.

فصل في شهوات النفوس

من مختصر منهاج القاصدين ص ١٥٧

وقد ذكرنا أن شهوات النفوس لم توضع إلا لفائدة إذ لولا شهوة المطعم ما حصل تناول الغذاء ولولا شهوة الجماع لانقطع النسل وإنما المذموم فضول الشهوات وطغيانها وثمة قوم لم يفهموا هذا القدر فأخذوا يتركون كل ماتشتهيه النفس وهذا ظلم لها باسقاط حقها فإن لها حقا بدليل قوله ﷺ: « إن لنفسك عليك حقا » حتى أن قائلا منهم يقول لي كذا وكذا سنة أشتهي كذا فلا أتناوله وهذا انحراف عن الحل وخلاف سنة رسول الله ﷺ فإنه كان يتناول المشتهى من الحلو والعسل وغيرهما فلا يلفت إلى زاهد قل علمه فحرم نفسه حظها من المشتهى على الإطلاق فإنه إلى الظلم أقرب منه إلى العدل وإنما يترك المشتهى إذا صعبت الطريق إليه مثل أن لا يحصل إلا بوجه مكروه أو يخاف من تناوله انحلال عزمه فتطمع النفس في استدامته أو يحذر من ذلك زيادة شبع فيثقله عن عبادته فأما تناوله في بعض الأوقات لتقوية النفس فذلك كالطب للمريض يمدح ولا يذم ولا بأس بالرفق بالنفس لتقوى على السلوك. انتهى.

في ذم الكسل

إن تصبروا تلقوا المنى بصراحة	عما قريب يحمد القوم السرى
ومتى يكن ذا همة متقاصرا	ينقطع ولو جرى مهما جرى
ولا خير في هلباجة كلما أتى	إليه الأذى أبدا خضوعا واسجدا
ومال إلى برد الظلال وراقه	مقال إماء الحي لا غالك الردى
بصرت بالحالة العليا فلم ترها	تنال إلا على جسر من التعب
بقدر همته يعملو الفتى أبدا	لا خير في خامل الهبات ممتهن
هيهات يعملو فتى خول همته	يقوده لابتذال النفس والمهن
إذا ضيعت أول كل أمر	أبت أعجازه إلا التواء

فكم حياء وكم عجز وكم ندم	جَمَ تولد للانسان من كسل
دعي نفسي التكاسل والتواني	وإلا فالبسي ثوب الهوان
فلم أر للكسالى الحظ يجنى	ثمّارا غير حرمان الأمانى
يانفس جدي وذوقي لذة العمل	وواظبي لذة الاحسان في مهل
وكل ذي عمل بالخير مغتبط	وفي بلاء وشؤم كل ذي كسل
دع التكاسل في الخيرات تطلبها	فليس يسعد بالخيرات كسلان
ليس الحياة بأنفاس ترددها	إن الحياة حياة الفكر والعمل

قال أبو العرب الصقلي

الام اتباعي للأمانى الكواذب	وهذا طريق المجد بادي المذاهب
أهم ولي عزمان عزم مشرق	وآخر يثني همتي للمغرب
ولابد لي أن أسأل العيش حاجة	تشق على أخفاقها والقوارب
إذا كان أصلي من تراب فكلها	بلادى وكل العالمين اقاربى

في الدعوة قال أبو الفتح البستي

عندي فديتك سادة أحرار	وقلوبهم شوقا إليك حرار
وشرابنا شرب العلوم وروضنا	نزه الحديث ونقلنا الأشعار
فامنن علينا بالبدار فإنما	أعمار أوقات السرور قصار

وقال محمد بن عبد القادر الشبلي

فديتك باكر نحوقة روضة	تسيح بها الأمواه والبطير تهتف
وقد طلعت شمس السرور بأفقهها	ونحن لديها في انتظارك وقف
فلا تتخلف ساعة عن محلة	صدودك عمن حل فيها تخلف

وقال ابو الربيع بن عبد المؤمن

اليوم يوم الجمعة	يوم سرور ودعة
وشملنا مفترق	فهل ترى أن نجمعه

وقال العتابي

يامن أفادتني زيارته	بعد الخمول نباهة الذكر
---------------------	------------------------

قالوا الزيارة خطيرة خطرت
فادفع مقالتهم بثانية
لا تجعل الوتر واحدة
و مجاز خطرك ليس بالخطر
تستفد المجهود من شكري
ان الثلاث تنمة الوتر

وقال ابو الحسن بن نزار

فطر بجناح الشوق عند وصولها
فلا عين إلا وهي ترنو بطرفها
لقد أصبحت تعلو عليها غشاوة
اليك ولا تجعل سواك جوابها
اليك فيسر في المطال حسابها
لبعدك فاكشف عن ستها ضبابها

وقال السيد الخشاب

أراك أبيا ليس يدنيك من فتى
غضوبامتى استغضبت أدبرت معرضا
إذا ما ابتغى منك ازديارك صاحب
كأنك كلفت الخطا لخطيئة
وانك إن لم تأت داري مداريا
يودك لين في الحديث ولا زجر
حليف انقباض لا يلوح بك البشر
تذودك عن ذاك الفظاظ والكبر
وما ثم أثم لو تزور ولا وزر
ثبيت عناني عنك مابقي العمر

وقال آخر

مجلسنا قد زهت محاسنه
فزر محبيك منعما لهم
عجل حضورك فالأحباب قد حضروا
كأننا في سماء نحن انجمها
سروري وافراحي بجمع احبتي
فمنوا علي بالحضور تكرما
لسان يراعي في مسمع قرطاسي
فجد باللقايا منيتي ومسرتي
إذا المرء وافى منزلا منك قاصداً
فكن باسمي في وجه متهللا
وقدم له ماتستطيع من القرى
فقد قيل بيت سالف متقدم
لكنه شيق إلى نظرك
أطال ربّ الأنام في عمرك
ونحن في مجلس إياك ننتظر
إن جئتنا كنت فيما بيننا قمر
وحسن مسعاكم اجابة دعوتي
لأحظى بمأمولي وأوفي مسرتي
يترجم أشواقى لطلعتك الغبرا
فإني بليل البعد انتظر البدرا
قراك وأرمته إليك المسالك
وقل مرحبا أهلا ويوم مبارك
عجولا ولا تبخل بما هو هالك
تداوله زيد وعمرو ومالك

بشاشة وجه المرء خير من القرى فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك
كتب يحيى بن خالد إلى صديق له وهو في السجن وقد كتب إليه ليسأله عن حاله فوقع
في كتابه . أفضل الناس حالا في النعمة من استدام مقيمها بالشكر واسترجع فائتها
بالصبر .

ظفر الرشيد برجل من الخارجين عليه فقال له ماتريد أن أصنع بك . قال الرجل الذي
تريد أن يصنعه بك الاله إذا وقفت بين يديه . ولا أجد الآن أذل مني بين يديك فأطرق
الرشيد ثم قال اذهب حيث شئت . فأغراه جلساؤه به وحذروه منه فأمر برده فلما حضر
قال يا امام الأئمة لاتطعمهم في فلو أطاع الله فيك خلقه ما استخلفك عليهم فعجب من
قوله وكمال فطنته وخلي سبيله لقوة حجته وتمام ذكائه .

يروى أن عبد الملك بن مروان استأذن على معاوية رضي الله عنه في الدخول فأذن له .
ثم سلم عليه وجلس وبعد أن فرغ من حديثه قام وانصرف . فقال معاوية ما أكمل أدب
هذا الفتى فقال بعض الحاضرين نعم يا أمير المؤمنين لقد أخذ بأخلاق أربعة وترك أخلاقا
أربعة . أخذ بأحسن البشر إذا لقي . وبأحسن الحديث إذا حَدَّث . وبأحسن الاستماع
إذا جُدَّت . وبأحسن الوفاء إذا وعد . وترك المزح مع من لا يثق بعقله . وترك مجالسة من
لا يرجع إلى الحق . وترك مخالطة من لا أدب عنده . وترك من القول والعمل كل ما يعتذر
منه .

قال رجل للمهلب بن ابي صفرة بم أدركت ما أدركت فقال المهلب إنما أدركت ما
أدركت بالعلم . قال الرجل ولكن غيرك قد علم أكثر مما علمت ولم يدرك ما أدركت فقال
المهلب ذلك علم حمل . وهذا علم استعمل . وقد قالت الحكماء العلم قائد والعقل
سائق . والنفس تذود . فإن كان قائد بلا سائق هلك وإن كان سائق بلا قائد أخذت
يمينا وشمالا وإذا اجتمعا أنابت طوعا أو كرها .

يروى أن أعرابيا أتى خالد بن عبد الله فقال :

أخالد اني لم أزرك لحاجة سوى أنني عاف وانست جواد
أخالد بين الحمد والأجر حاجتي فأيهما تأتي فأنت عماد

فقال خالد : سل حاجتك قال الاعرابي مائة الف درهم قال خالد : أسرفت يا أخا
العرب فاحططنا منها قال الأعرابي : حططتك ألفا . فقال له : ما أعجب ما سألت
وما حططت قال الأعرابي لا يعجب الأمير . سألت على قدره . وحططته على قدري .

اجتمع جرير والفرزدق والأخطل في مجلس عبد الملك فأحضر لهم رهانا من المال وقال
ليقل كل واحد منكم بيتا في مدح نفسه فأيكّم غلب فله هذا الرهان فقال الفرزدق :
أنا القطران والشعراء جربى وفي القطران للجربى شفاء
فقال الأخطل :

فإن تك زق زاملة فاني أنا الطاعون ليس له دواء
فقال جرير :

أنا الموت الذي آتي عليكم فليس لهارب منه نجاء
فقال عبد الملك لك الرهان فقد غلبت خصميك أن الموت يأتي على كل شيء .

مرّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه بغلمان يلعبون ومعهم عبد الله بن الزبير فلما رأوه
تفرقوا هائبين وثبت ابن الزبير رضي الله عنه مكانه فقال له عمر مالك لم تفر وقد فرو
أصحابك فقال : يا أمير المؤمنين لم أذنب فاخافك . ولم تكن الطريق ضيقة فأوسع لك .
فسر عمر من جوابه .

قال كسرى يوما لبعض عماله كيف نومك بالليل قال أنامه كله . قال كسرى أحسنت
لو سرقت مانمت هذا النوم .

متفرقات

لم يخلق الرحمن أحقّ لحية	*	من سائل يرجو الغنى من سائل
سل الناس اني سائل الله وحده	*	وصائن عرضي عن فلان وعن فلا
قد يدرك الشرف الفتى ورداؤه	*	خلق وجيب قميصه مرقوع
كل له غرض يسعى ليدركه	*	والحر يجعل ادراك العلا غرضه
كنوز المجد ترغبها اناس	*	وتطلبها وإن ضاق المجال
وتبذل دونها الارواح طوعا	*	وفيها لا يروعها الجدال
لا تحسدن أخا حرص على سعة	*	وانظر إليه بعين الماقت القالي
ان الحريص لمشغول بشقوته	*	عن السرور بما يحوي من المال
ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى	*	عدوا له مامن صداقته بد
عتبت على بشر فلما جفوته	*	وصاحبت اقواما بكيت على بشر
وما غربة الإنسان في غير داره	*	ولكنها في قرب من لا يشاكل
ومن كلفته النفس فوق كفافها	*	فما ينقضي حتى المات عناؤه

نفس الملوك وحالات المساكين
 كحامل المسك لا يخلو من العبق
 لوارثه ويدفع عن حماه
 فريسته ليأكلها سواء
 ان يصيب بعضها ان تنفر الغنم
 نعم ولا كل نبت فهو سعدان
 ولا كل مسلوب الفؤاد جميل
 وألذه ما كان في الوطن
 حتى تراه غنيا وهو مجهود
 والشر أخبث ما أعددت من زاد
 لا يذهب العرف عند الله والناس
 وزارع الشر منكوس على الراس
 أو ذكر سيئة يسرى بها الكلم
 جاءت بأخبارها من بعدها الأمم
 وما أن له ذكر إذا لم يكن نسل
 فان فاتنا نسل فإننا به نسل
 ولا المجد في كف امرئ والدراهم
 مغارم في الأقوام وهي مغانم
 تحملها كفور أو شكور
 وعند الله ما كفر الكفور
 إلى غير ذي شكرتعا نعني أخرى
 إذا لم أفد شكرا أفدت به أجرا

قال الاضبط بن قريع

والصبح والليل لا بقاء معه
 تركع يوما والله قد رفعه
 بل ولا تعبته ان قطعه
 فلن وتواضع واترك الكبر والعجبا

وانكد الناس عيشا من تكون له
 فضائل النفس لا تخفى على أحد
 وذو حرص تراه يلم وفرا
 ككلب الصيد يمسك وهو طاور
 اقل ما في سقوط الذئب في غنم
 ما كل ماء كصداء لوارده
 فما كل مخضوب البنان بثينة
 والعز محمود وملتمس
 ان الكريم ليخفي عنك عسره
 الخير أبقي وإن طال الزمان به
 من يفعل الخير لم يعدم جوائزه
 من يزرع الخير يحصد مايسر به
 وما ابن آدم إلا ذكر صالحة
 أما سمعت بدهر بادامته
 يقولون ذكر المرء يحى بنسله
 فقلت لهم نسلي بدائع حكمتي
 ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد
 ولم أر كال معروف تدعى حقوقه
 يد المعروف غنم حيث كانت
 ففي شكر الشكور لها جزاء
 وما نعمة مكفورة قد صنعتها
 سآتي جيلا ماحيت فاني

لكل ضيق من الأمور سعة
 لا تحقرن الفقير علك أن
 وصل حبال البعيد ان وصل الح
 إذا شئت أن تزداد قدرا ورفعة

الخاضعون لله والخائفون منه وفسر الفخر الرازي . الخشوع في الصلاة بأنه جمع الهمة لها والاعراض عما سواها . وهذا الخشوع هو وسيلة لتنمية ملكة حصر الذهن التي لها أكبر الأثر في نجاح الانسان في هذه الحياة ولهذا يحسن بنا أن نعرفها ونرى مبلغ أهميتها في نجاح الفرد .

يقول وليم ملتون مارستن الأخصائي في علم النفس في مجلة المختار: القدرة على تركيز الخواطر تجرى مجرى العادة عند كل رجل بارز في كل باب من أبواب الحياة ففي أية لحظة معينة يركز الزعيم أو الرجل الفائق في أمر ما خواطره كلها في العمل المفرد الذي يكون عليه أن ينهض به وأكثرنا تنقصه هذه القدرة على التركيز ويحيره ويفسد عليه أمره الاضطراب والشواغل والأهواء المتعارضة . ثم يقول والعقل الانساني يصبح أداة مدهشة الكفاءة إذا ركز تركيزاً قوياً حاداً وهذه القدرة تكتسب بالمرانة والمرانة تتطلب الصبر فإن الانتقال من الشرود إلى حصر الذهن حصراً بينا محكما هو ثمرة الجهد الملح فإذا استطعت أن ترد عقلك مرة بعد أخرى وخمسين مرة ومئة مرة إلى الموضوع الذي اعتزمت معالجته فإن الخواطر التي تتنازعك لا تلبث أن تخلي مكانها للموضوع الذي آثرته بالاختيار والعناية ثم تلفى نفسك آخر الأمر قادراً على حصر ذهنك بارادتك فيما تختار . انتهى

ونستطيع أن نقول: ان الصلاة في الإسلام هي تمرين على ملكة حصر الذهن في الانسان فالمصلي الذي يستطيع ويحاول بكل قدرته أن يحصر فكره طيلة الوقت الذي تستغرقه الصلاة وهو ما يسمى بالخشوع لاشك بأنه تنمو فيه ملكة حصر الذهن وتصبح له أكبر معين في سائر الأعمال التي يزاولها وما يزيد في تأييد هذا المعنى قول وليم ملتون أيضاً . وخير ما يمسك الالتفات ويمنعه أن يتوزع هو أن يعمل العقل والجسم معا بالاتحاد فيما بينهما والصلاة في الاسلام يعمل العقل فيها والجسم معا فالمصلي يركع ويسجد وهو يقوم بطقوس العبادة ولا ريب أن ما يعمل العقل والجسم معا في الصلاة هو معين على تقوية ملكة حصر الذهن في الانسان . انتهى .

قال ابن القيم رحمه الله تعالى في مدارج السالكين

فكل علم صحبه عمل يرضى الله سبحانه وتعالى فهو منة وإلا فهو حجة وكل قوة ظاهره وباطنه صحبها تنفيذ لمرضاته وأوامره فهي منه وإلا فهي حجة . وكل حال صحبه

تأثير في نصرته دينه والدعوة إليه فهو منه منه وإلا فهو حجة . وكل ماقرن به إنفاق في سبيل الله وطاعته لا لطلب الجزاء ولا الشكور فهو منه من الله عليه وإلا فهو حجة . وكل فراغ اقرن به اشتغال بما يريد الرب من عبده فهو منه عليه وإلا فهو حجة . وكل قبول في الناس وتعظيم ومحبة له اتصل به خضوع للرب وذلل وانكسار ومعرفة بعيب النفس والعمل وبذل النصيحة للخلق فهو منه وإلا فهو حجة . وكل بصيرة وموعظة وتذكير وتعريف من تعريفات الحق سبحانه إلى العبد اتصل به عبرة ومزيد في العقل ومعرفة في الايمان فهي منه وإلا فهي حجة . وكل حال مع الله تعالى أو مقام اتصل به السير إلى الله وإيثار مراده على مراد العبد فهو منه من الله وإن صحبه الوقوف عنده والرضى به وإيثار مقتضاه من لذة النفس به وطمانيتها إليه وركونها إليه فهو حجة من الله عليه فليتأمل العبد هذا الموضوع العظيم الخطر ويميز بين مواقع المنن والمحن والحجج والنعم فما أكثر مايلتبس ذلك على خواص الناس وأرباب السلوك والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

وقال رحمه الله تعالى : وحاصل هذا كله أن الله سبحانه أمر العباد أن يكونوا مع مراده الديني منهم لامع مراد أنفسهم فأهل طاعته آثروا الله ومراده على مرادهم فاستحقوا كرامته وأهل معصيته آثروا مرادهم على مراده وعلم سبحانه منهم أنهم لا يؤثرون مراده البتة وإنما يؤثرون أهوائهم ومرادهم فأمروهم ونهاهم فظهر بأمره ونهيه من القدر الذي قدر عليهم من إيثارهم هوى أنفسهم ومرادهم على مرضاة ربهم ومراده فقامت عليهم بالمعصية حجة عدله فعاقبهم بظلمهم . انتهى .

كان مالك بن الربيع التميمي شابا شجاعا لا ينام الليل إلا متوشحا سيفه ولكنه استغل قوته في قطع الطريق هو وثلاثة من أصدقائه وفي يوم مرّ عليه سعيد بن عثمان بن عفان وهو متوجه لاختاد تمرّد في خراسان فرغبه في الجهاد في سبيل الله بدلا من قطع الطريق فاستجاب مالك لنصح سعيد وذهب معه وأبلا بلاء حسنا ، وفي أثناء عودته إلى وادي الفضا في نجد وهو مسكن أهله مرض مرضا شديدا فقال هذه القصيدة يرثي بها نفسه :

اللا ليت شعري هل ابستن ليلة	بوادي الغضا أزجي القلاص النواجيا
فليت الغضا لم يقطع الركب عرضه	وليت الغضا ماشى الركاب لياليا
لقد كان في أهل الغضا لو دنا الغضا	مزار ولكن الغضا ليس دانيا

ألم ترني بعث الضلالة بالهدى
تذكرت من يبكي على فلم أجد
وأشقر محبوبك يجر عنانه
ولما ترأت عند مني منيتي
أقول لأصحابي ارفعوني فاني
فياصاحبي رحلي قد دنا الموت فانزلا
أقيما على اليوم أو بعض ليلة
وقوما إذا ما استل روجي فهيئا
وخطا بأطراف الأسنة مضجعي
ولا تحسداني بارك الله فيكما
خذاني فجراني ببردي إليكما
وقد كنت عطافا إذا الخيل احجمت
وبالرممل منا نسوة لوشهدني
فمنهن أمني وابنتاها وخالتي
وماكان عهد الرممل مني وأهله

وأصبحت في جيش ابن عفان غازيا
سوى السيف والرمح الرديني باكيا
إلى الماء لم يترك له الدهر ساقيا
وخل بها جسمي وحانت وفاتيا
يقر بعيني أن سهيل بداليا
برابية اني مقيم لياليا
ولأتعجلاني قد تبين ما بيا
لي السدر والأكفان ثم ابكيا ليا
وردًا على عيني فضل ردائيا
من الأرض ذات العرض ان توسع ليا
فقد كنت قبل اليوم صعب قياديا
سريعا لدى الهيجا إلى من دعانيا
بكين وفدين الطبيب المداويا
وباكية أخرى تهيج البواكيا
ذميا ولا بالرممل ودعت قاليا

قال ابن المقفع

حق على العاقل أن يتخذ مرأتين ينظر في إحداهما إلى مساوئ نفسه . فيتصاغر بها
ويصلح ما استطاع منها . وينظر في الأخرى إلى محاسن الناس فيحتذيم فيها ويأخذ منها
ما استطاع .

قال الشاعر

ليس الصديق الذي يلقاك مبتسما
إن الصديق الذي يولي نصيحته
ولا الذي في التهاني بالسرور يرى
وإن عرت شدة أغنى بها قدرا

وقال الآخر

دعني من المرء واعراقه
فما الفتى كل الفتى غير من
أخوك من ان خفت من حادث
ليس بغدار ولا خائن
وماله الجم واوراقه
يستعبد الناس بأخلاقه
حللت منه بين اماقه
ولاكذب الوعد مذاقه

ولا الذي يخبر عن وده
طوعك مادامت له سوقه
وأبصر الشر بدا مقبلا
يذم عند الناس اخوانه
ياليته أعفأك من لسعه
لاخيره قام به شره
فلا أقبل الدنيا جميعا بمنة
وأعشق كحلل المدامع خلقة
وما أنا عن تحصيل دنيا بعاجز
وإن طاوعتني رقة الحال مرة
تقضى زماني في لعل وفي عسى
حسام جبان كلما شيم نصله
فلك وإيام فهذا دائر
والكل فان والمقدّر وحده

والفعل لا يأتي بمصداقه
حتى إذا ارتاب بأسواقه
شمر للمكروه عن ساقه
ويمدح الذم باشفاقه
ومن أياديه وارقاقه
ولا أفاعيه بدرياقه
ولا اشتهى عز المواهب بالذل
لثلا أرى في عينها منة الكحل
ولكن أرى تحصيلها بالذنية
أبت فعلها أخلاق نفس أبيه
فلا عزمة تمضي ولا لوعة تهدا
تراجع بعد العزم والتزم الغمدا
يعدو وتلك تعدد الادوار
باق يسوق بأمره الأقدارا

سئل اعرابي عن الأقدار كيف هي قال: الناظر في الأقدار كالناظر في عين الشمس يبهره ضوءها ولا يقف على كنهها.

من فتاوى المرحوم شيخنا عبد الرحمن بن سعدي قدس الله روحه

- س - هل يجوز تحريق أوراق المصحف المتقطعة ؟
ج - أوراق المصحف المتقطعة لا بأس بتحريقها لأن في تحريقها صيانة له لثلا يمتنن ويلقى في الأرض . والاحسن أن يدفن رماده في محل طاهر زيادة في تعظيم كلام الله .
س - هل يجوز تأخير الصلاة عن وقتها لاشتغاله في مهمة للحكومة ؟
ج - في أي مهمة كان الانسان لا يحل له أن يؤخر صلاة الفريضة عن وقتها إلا إذا كان مريضاً أو مسافراً يجمع الوقت إلى الوقت الذي بعده^(١)
س - إذا وجدت الصف تماماً فهل تصح الصلاة خلف الصف منفرداً؟

(١) إذا التقديم بوقت الأولى ارفق فلا بأس بالتقديم .

ج - لا بأس أن تصلي خلف الصف منفرداً لأنك معذور وهذا القول الوسط بين قول من يرى أن الصلاة خلف الصف صحيحة ولو لغير عذر وقول من قال إنها غير صحيحة ولو لعذر والصواب هذا التفصيل :

إن وجدت في الصف محلاً تقوم فيه من غير أن تراحم أحداً . فلا يجوز أن تصف وحدك . وإن وجدت الصف تاماً من كل جانب فهو عذر . وصف ولو وحدك وتابع الإمام والله أعلم .

فوائد

من كتاب مختصر منهاج القاصدين ص ٢٦٤

فصل في دواء التوبة وطريق علاج حل عقد الاصرار .
أعلم أنه لا يقف على الدواء من لا يقف على الداء إذ لا معنى للدواء إلا مناقضة أسباب الداء ولا يبطل الشيء إلا بضده وسبب الاصرار الغفلة والشهوة ولا تضاد الغفلة إلا بالعلم ولا تضاد الشهوة إلا بالصبر على قطع الأسباب المحركة للشهوة . والغفلة رأس الخطايا فلا دواء إذا للتوبة إلا معجون يعجن من حلاوة العلم ومرارة الصبر كما يجمع في السكنجبين حلاوة السكر ومهوضة الخل فيحصل بمجموعها قمع الصفراء . والأطباء لهذا المرض هم العلماء لأنه مرض القلوب ومرض القلوب أكثر من مرض الأبدان وإنما صار مرضها أكثر لأمرين :

أحدها : أن المريض لا يدري أنه مريض .

الثاني : أن عاقبته غير مشاهدة في هذا العالم بخلاف مرض الأبدان فإن عاقبته موت مشاهد ينفر الطبع عنه ومابعد الموت غير مشاهد فقلّت النفرة عن الذنوب وإن علمها مرتكبها فلذلك تراه يتكلم على فضل الله في مرض القلب ويجهتد في علاج البدن من غير اتكال .

الأمور الثالث : وهو الداء العضال فقد الطبيب فإن الأطباء هم العلماء وقد مرضوا في هذه الاعصار لأن الداء المهلك هو حب الدنيا وقد غلب هذا الداء على الأطباء فلم يقدرُوا على تحذير الخلق استنكافاً من أن يقال لهم فما لكم تأمرون بالعلاج وتنسون أنفسكم فهذا السبب عم الداء وانقطع الدواء .

فإن قيل فما الذي ينبغي للواعظ سلوكه من الخلق .

فالجواب أن ذلك يطول لكننا نشير إلى الأعمال النافعة في ذلك وهي أربعة أنواع :

الأول: أن يذكر ما في القرآن العزيز من الآيات المخوفة للمذنبين وماورد في الأخبار والآثار من ذلك ويمزج ذلك بمدح التائبين.

النوع الثاني: حكايات الأنبياء عليهم السلام والسلف الصالح وماأصابهم من المصائب بسبب الذنوب كحال آدم عليه السلام ومالقي في عصيانه من الاخراج من الجنة وماجرى لغيره ولم يورد القرآن هذه الأشياء إلا للاعتبار وكان من سعادتهم معالجتهم بذلك. والأشقياء يُمهّلون ليزدادوا اثماً ولأن عذاب الآخرة أشد فينبغي أن يكثر من هذا على أسماع المصرين فإنه نافع في تحريك دواعي التوبة.

النوع الثالث: أن يقرر عندهم أن تعجيل العقوبة في الدنيا متوقع وأن كل مايصيب العبد من المصائب فهو سبب جناياته فرب عبد يتساهل في أمر الآخرة يخاف عقوبة الدنيا أكثر لفرط جهله والذنوب قد يتعجل في الدنيا شؤمها كما قال النبي ﷺ: «إنَّ العبد ليحرم الرزق بالذنب يصيبه». وقال الفضيل بن عياض إني لأعصي الله فأعرف ذلك في خلق حماري وخادمي. وقال ابو سليمان الداراني الاحتلام عقوبة ولا يفوت أحدا صلاة إلا بذنب يذنبه.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن المؤمن إذا أذنب كان نكتة سوداء في قلبه فإن تاب ونزع واستغفر صقل قلبه وذلك الران الذي ذكر الله عز وجل في كتابه ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾» قال الترمذي حديث حسن صحيح.

وقال الحسن رحمه الله تعالى الحسنة نور في القلب وقوة في البدن والسيئة ظلمة في القلب ووهن في البدن.

النوع الرابع: ذكر ماورد من العقوبات في آحاد الذنوب كشرب الخمر والزنى والقتل والكبر والحسد والغيبة.

وينبغي أن يكون طبيبا يعلم الداء ويدري كيف يصنع الدواء فإن رجلا سأل النبي ﷺ فقال أوصني. قال: «لاتغضب».

وقال آخر: أوصني فقال عليك باليأس مما في أيدي الناس فكأنه تحايل في الأول مخايل الغضب وفي الثاني مخايل الطمع وهذا الذي ذكرنا هو علاج الغفلة فيبقى علاج الشهوة وطريق علاجها يؤخذ مما ذكرنا في كتاب (رياضة النفس) ولا بد من الصبر فإن المريض إنها يطول مرضه لتناول مايضره وإنها يحمله على ذلك شدة شهوته أو غفلته عن مضرته فلا بد من مراة الصبر.

وكذلك يعالج الشهوة في المعاصي كالشباب مثلاً إذا غلبته الشهوة فصار لا يقدر على حفظ عينه وقلبه وجوارحه في السعي وراء الشهوة فينبغي أن يستحضر المخوفات التي جاءت في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وآله وسلم فإذا اشتد خوفه تباعد عن الأسباب المهيجة للشهوة. والذي يهيج الشهوة من خارج هو حضور المشتهي والنظر إليه وعلاجه الجوع والصوم الدائم وكل ذلك لا يتم إلا بالصبر ولا يصبر إلا عن خوف ولا يخاف إلا عن علم ولا يعلم إلا عن بصيرة فأول الأمر حضور مجالس الذكر والاستماع بقلب مجرد عن الشواغل ثم التفكير فيما قيل فينبعث الخوف ويسهل الصبر وتيسر الدواعي لطلب العلاج وتوفيق الحق سبحانه من وراء ذلك كله.

فإن قيل ما بال الإنسان يقع في الذنب مع علمه بقبح عواقبه فعن ذلك أجوبة منها أن العقاب الموعود ليس بحاضر ومنها أن المؤمن إذا أذنب لا بد أن يعزم على التوبة وقد وعد أن التوبة تجبر ما فعل وطول الأمل غالب على الطباع فلا يزال يسوف التوبة فلما رجا التوبة أقبل على الذنب. ومنها أنه يرجو عفو الله عنه وعلاج هذه الأسباب أن يفكر في نفسه أن كل ما هو آت قريب وأنه لا يأمن هجوم الموت.

ويعالج التسويف بالفكر في أن أكثر صياح أهل النار من التسويف والمسوف يبيئ الأمر على ما ليس إليه وهو البقاء فلعله لا يبقى وإن بقي فربما لم يقدر على الترك غدا كما يقدر عليه اليوم وهل عجز عن الحال إلا لغلبة الشهوة وهي غير مفارقة له غدا بل يتأكد بالاعتقاد ومن هذا هلك المسوفون لأنهم يظنون الفرق بين المتأثلين وما مثال المسوف إلا مثال من احتاج إلى قلع شجرة فأراها قوية لا تنقلع إلا بمشقة شديدة فقال أؤخرها سنة ثم أعود إليها وهو لا يعلم أن الشجرة كلما بقيت ازداد رسوخها وهو كلما طال عمره ازداد ضعفه فالعجب من عجزه مع قوته عن مقاومتها في حال ضعفها كيف ينظر الغلبة إذا ضعف وقويت.

وأما انتظار عفو الله تعالى فعفو الله سبحانه ممكن إلا أن الإنسان ينجي له الأخذ بالحزم وما مثال ذلك إلا كمثل رجل انفق أمواله كلها وترك نفسه وعياله فقراء ينتظر من الله تعالى أن يرزقه العثور على كنز في خربة وهذا ممكن إلا أن صاحبه ملقب بالاحمق والله سبحانه وتعالى أعلم. انتهى من المختصر.

أصاب عبد الرحمن بن مدين مالا عظيماً وكان رجل صدق بخرسان فجهز سبعين مملوكاً بدواهم واسلحتهم إلى هشام بن عبد الملك ثم أصبحوا معه يوم الرحيل فلما

استوى بهم في الطريق نظر إليهم وقال ما ينبغي لرجل أن يتقرب بهؤلاء إلى غير الله تعالى
ثم قال لهم اذهبوا فانتم أحرار وما معكم لكم .
لما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب إليه طاووس إن أردت أن يكون عملك خيرا
كله فاستعمل أهل الخير. فقال عمر: كفى بها موعظة .

من شعر معروف الرصافي : العادات قاهرات

لهن ينقاد في كل الارادات
ينفك عنهن حتى في الملذات
حتى يرى في تعاطيه المسرات
تكون حاجاته الا كثرات
تعودي مابه تزداد حاجاتي
حتى تنال غناها بالمنيات
لما اسيغت بحال بنت حانات
قوم بوقت انفراد واجتماعات
ماعدت الخمر أولى في البليات
في الكف وهي احتراق في الحشاشات
ألقى اصفرار على بيض الثنيات
بل قد تفت بفكية المرات
وإنما أنا في تلك المصيبات
لمني المك ولا ترض اعتذارات
على قلوب لنا منهن أشتات
من العيون فنأتي بالمداجاة
وإن علمناه من بعض المباحات
في زعمنا وهي من أجلى الشناعات
مهما تفننت منها في عباراتي
في الناس منهن آفات بآفات
ماراجت الخمر في سوق التجارات
بين الورى وهو مطلوب كأقوات

كل ابن آدم مقهور بعادات
يجري عليهن فيما يبتغيه ولا
قد يستلذ الفتى ما اعتاد من ضرر
عادات كل امرء تأبى عليه بأن
اني لفي أسر حاجاتي ومن عجب
كل الحياة افتقار لايفارقها
ولو لم تكن هذه العادات قاهرة
ولا رأيت سكرات يدخنها
إن الدخان لثان في البلاء إذا
وربّ بيضاء قدر الأصبع احترقت
ان مرّ بين شفاه القوم أسودها
وليتها كان هذا حظ شاربها
عوائد عمت الدنيا مصائبها
يامن يدخن مثلي كل آونة
إن العوائد كالأغلال تجمعنا
مقيدين بها نمشي على حذر
قد ننكر الفعل لم تألفه عادتنا ♦
وربّ شنعاء من عادتنا حسنت
لم تحص سيئة العادات مقدرتي
فكم لها بدع سود قد اصطدمت
لو لم تكن العادات سوقا راج باطلها
ولا استمر دخان التبغ متشرا

لو استطعت جعلت التبغ محتكرا
وزدت أضعاف أضعاف ضريرته
فيستريح فقير القوم منه ولا
الحر من خرق العادات منتهجا
ولم يخف في اتباع الحق لائمة
فاغشى البرية أرفاهم لعادته
فوق احتكار له أضعاف مرات
حتى يبيعوه قيراطا بيدرات
يبلى به غير مثر ذي سفاهات
نهج الصواب ولو ضد الجماعات
ولو أنته بحدّ المشرفيات
وأعقل الناس خُراق لعادات

وله

وأشنع الكذب عندي ما يهازجه
فإن ابطال هذا في النهي عسر
يروى أن منصور بن عمار حض في قصصه على الغزو والجهاد فطرح في المجلس
صرة فيها شيء ففتحت فإذا فيها صغيرتا امرأة وقد كتبت رأيتك يا ابن عمار تحض على
الجهاد والله إني لا أملك لنفسي مالا ولا أملك سوى صغيرتي هاتين وقد القيتهما إليك
فتالله الا جعلتهما قيد فرس غاز في سبيل الله فلعل الله يرحمني بذلك فارتج المجلس
بالبكاء والضجيج .

يروى أنه قُتل أعرابي شجاع في عهد المأمون فدخل الخليفة على أمه معزيا فقال
لا تجزعِي يا أماه فإني ابنك فأجابته كيف لا أجزع على ابن كسبني ابنا مثلك .
قال عمر بن عتبة لمعلم ولده ليكن أول اصلاحك لولدي اصلاحك لنفسك فان
عيونهم معقودة بعينك فالحسن عندهم ما صنعت والقبيح عندهم ما تركت . علمهم كتاب
الله تعالى ولا تكرهمهم عليه فيملوه . ولا تركهم منه فيهجروه علمهم من الحديث أشرفه
ومن الشعر أعفه ولا تنقلهم من علم إلى علم حتى يحكموه فإن ازدحام الكلام في القلب
مشغلة للفهم علمهم سنن الحكماء وجنبهم محادثة النساء ولا تتكل على عذر مني لك فقد
اتكلت على كفاية منك .

قيل لأعرابي حدد لنا العقل فقال كيف أحده ولم أره كاملا في أحد .

يقال العبد له سيد واحد . وأما الطماع فإنه عبد لكل فرد يعاونه على سد مطامعه .

يروى أن رجلا باغيا قال لدى المأمون حين ظفر به :

زعموا بأن الباز علق مرة
فتكلم العصفور تحت جناحه
عصفور بر ساقه المقدور
والباز ينقض عليه يطير

ماي لما يفنى لمثلك شبعة ولئن أكلت فاني لحقير
فتبسم الباز المدل بنفسه كرما وأطلق ذلك العصفور
فعفا عنه .

كان هارون الرشيد في بعض غزواته فألح عليه الثلج ليلة فقال له بعض أصحابه
ياأمير المؤمنين أما ترى مانحن فيه من الجهد والتعب والرعية قارة وادعة نائمة فقال له
الرشيد اسكت إن للرعية المنام وعلينا القيام ولا بد للراعي من حراسة الرعية وتحمل
الأذية .

سئل شريح القاضي عن الجراد فقال فيها خلقة سبعة جبابرة رأسها رأس فرس،
وعنقها عنق ثور، وصدرها صدر أسد، وجناحها جناح نسر، ورجلاها رجل جمل،
وذنبها ذنب حية . وبطنها بطن عقرب .

قال ابن القيم رحمه الله تعالى في كتابه الداء والدواء

(ص ٣٤٢)

والمقصود أن أعظم لذات الدنيا هو السبب الموصل إلى أعظم لذة في الآخرة . ولذات
الدنيا ثلاثة أنواع : فأعظمها وأكملها ما أوصل إلى لذة الآخرة ويثاب الانسان على هذه
اللذة أتم ثواب ولهذا كان المؤمن يثاب على مايقصد به وجه الله من أكله وشربه ولباسه
ونكاحه وشفاء غيظه بقهر عدو الله وعدوه فكيف بلذة ايمانهِ ومعرفته بالله ومحبتهِ له وشوقهِ
إلى القائد وطمعه في رؤية وجهه الكريم في جنات النعيم .

النوع الثاني : لذة تمنع لذة الآخرة وتعقب آلاما أعظم منها كلذة الذين اتخذوا من دون
الله أوثانا مودة بينهم في الحياة الدنيا يحبونهم كحب الله ويستمتعون بعضهم ببعض كما
يقولون في الآخرة إذا لقورهم ﴿ ربنا استمتع بعضنا ببعض وبلغنا أجلنا الذي أجلت
لنا قال النار مثواكم خالدن فيها إلا ماشاء الله إن ربك حكيم عليم . وكذلك نولي
بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون ﴾ ولذة أصحاب الفواحش والظلم والبغي في
الأرض والعلو بغير الحق وهذه اللذات في الحقيقة إنما هي استدراج من الله لهم ليذيقهم
بها أعظم الآلام ويحرمهم بها أكمل اللذات . بمنزلة من قدم لغيره طعاما لذيذا مسموما
يستدرجه به إلى هلاكه قال تعالى : ﴿ سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأملئ لهم إن

كبيدي متين ﴿ قال بعض السلف في تفسيرها . كلما أحدثوا ذنبا أحدثنا لهم نعمة .
﴿ حتى إذا فرحوا بها أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون . فقطع دابر القوم الذين ظلموا
والحمد لله رب العالمين ﴾ وقال تعالى : في أصحاب هذه اللذة ﴿ يحسبون أننا نمدهم
به من مال وبينن نसारح لهم في الخيرات بل لا يشعرون ﴾ وقال تعالى في حقهم ﴿ فلا
تعجبك أموالهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا وتزهق أنفسهم
وهم كافرون ﴾ وهذه اللذة تنقلب آخرا الآما من أعظم الآلام كما قيل .
مآرب كانت في الحياة لأهلها عذابا فصارت في المعاد عذابا

النوع الثالث : لذة لاتعقب لذة في دار القرار ولا ألما ولا تمنع أصل لذة دار القرار وإن
منعت كما لها وهذه اللذة المباحة التي لا يستعان بها على لذة الآخرة فهذه زمانها يسير ليس
لتمتع النفس بها قدر ولا بدان تشغل عما هو خير وانفع منها . وهذا القسم هو الذي عناه
النبي ﷺ بقوله كل هو يلهو به الرجل فهو باطل إلا رمية بقوسه وتأديبه فرسه وملاعبته
امرأته فإنهن من الحق فما أعان على اللذة المطلوبة لذاتها فهو حق وما لم يعن عليها فهو
باطل الخ .

وبعده قال رحمه الله تعالى

ص ٣٤٩

ولم يزل الخلفاء الراشدون والرحماء من الناس يشفعون للعشاق إلى معشوقهم الجائز
وصلهن كما تقدم من فعل أبي بكر وعثمان وكذلك علي رضي الله عنه أي بغلام من العرب
وجد في دار قوم بالليل فقال له ماقصتك . قال لست بسارق ولكني اصدقك .

تعلقت في دار الرياحي خودة يذل لها من حسن منظرها البدر
لها في بنات الروم حسن ومنصب إذا افتخرت بالحسن خافتها الفخر
فلما طرقت الدار من حر مهجتي أبيت وفيها من توقدها الجمر
تبادر أهل الدار بي ثم صيحوا هو اللص محتوما له القتل والأسر

فلما سمع علي بن أبي طالب رضي الله عنه شعره رق له وقال للمهلب بن رباح اسمح
له بها فقال ياأمير المؤمنين سله من هو فقال النهاس بن عيينة فقال خذها فهي لك .
واشترى معاوية رضي الله عنه جارية فأعجب بها إعجابا شديدا فسمعها يوما تنشد
أبياتا منها :

وفارقت كالغصن يهتز في الثرى طريرا وسيما بعدما طرّ شاربـه

فسألها فأخبرته أنها تحب سيدها . فردها إليه وفي قلبه منها .

وذكر الزمخشري في ربيعہ أن زبيدة قرأت في طريق مكة على حائط :

أما في عباد الله أو في أمائه كريم يجلي الهم عن ذاهب العقل
له مقلة أما الاماقي قريحة واما الحشا فالنار منه على رجل

فندرت أن تحتال لقائلها إن عرفته حتى تجمع بينه وبين من يحبه فيبينا هي بالمزدلفة إذ سمعت من ينشدهما فطلبتہ فزعم أنه قالها في ابنة عم له نذر أهلها أن لا يزوجوها منه . فوجهت إلى الحي وما زالت تبذل لهم المال حتى زوجوها منه . وإذا المرأة أعشقت له منه لها . فكانت تعده من أعظم حسناتها وتقول ما أنا بشيء أسر مني من جمعي بين ذلك الفتى والفتاة .

قال الخرائطي وكان لسليمان بن عبد الملك غلام وجارية يتحابان فكتب إليها الغلام يوما :

ولقد رأيتك في المنام كأنما عاطيتني من ريق فيك البارد
وكان كفك في يدي وكأننا بتنا جميعا في فراش واحد
فطفقت يومي كله متراقدا لا راك في نومي ولست براقدا

فأجابته الجارية

خيرا رأيت وكل ما ابصرته ستناله مني برغم الحاسد
اني لأرجو أن تكون معانقي فتبيت مني فوق ثدي ناهد
وأراك بين خلاخلي ودمالجي وأراك فوق تراتبي ومجاسدي

فبلغ ذلك سليمان فأنكحها الغلام وأحسن حالهما على فرط غيرته .

فَعَشِقُ النِّسَاءَ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ قِسْمٌ هُوَ قُرْبَةٌ وَطَاعَةٌ وَهُوَ عَشِقُ امْرَأَتِهِ وَجَارِيَتِهِ وَهَذَا الْعَشِقُ عَشِقٌ نَافِعٌ فَإِنَّهُ أَدْعَى إِلَى الْمَقَاصِدِ الَّتِي شَرَعَ اللَّهُ لَهَا النِّكَاحَ وَأَكْفَ لِلْبَصَرِ وَالْقَلْبِ عَنِ التَّطَلُّعِ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ وَهَذَا يَحْمَدُ هَذَا الْعَاشِقُ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ النَّاسِ وَعَشِقٌ هُوَ مَقْتٌ مِنَ اللَّهِ وَبَعْدَ مِنْ رَحْمَتِهِ وَهُوَ أَضَرُ شَيْءٍ عَلَى الْعَبْدِ فِي دِينِهِ وَدُنْيَاةٍ وَهُوَ عَشِقُ الْمُرْدَانِ . فَمَا ابْتَلَى بِهِ إِلَّا مَنْ سَقَطَ مِنْ عَيْنِ اللَّهِ وَطُرِدَ عَنْ بَابِهِ وَأَبْعَدَ قَلْبُهُ عَنْهُ وَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ الْحُجُبِ الْقَاطِعَةِ عَنْ اللَّهِ كَمَا قَالَ بَعْضُ السَّلَفِ إِذَا سَقَطَ الْعَبْدُ مِنْ عَيْنِ اللَّهِ ابْتَلَاهُ بِمُحِبَّةِ الْمُرْدَانِ وَهَذِهِ الْمُحِبَّةُ هِيَ الَّتِي جَلَبَتْ عَلَى قَوْمٍ لَوْ طَ مَا جَلَبَتْ فَمَا أَتَوْا إِلَّا مِنْ هَذَا الْعَشِقِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾

ودواء هذا الداء الاستغاثة بمقلب القلوب وصدق الإلتجاء إليه والاشتغال بذكره والتعوض بحبه وقربه والتفكر في الألم الذي يعقبه هذا العشق واللذة التي تفوته به فيترتب عليه فوات أعظم محبوب وحصول أعظم مكروه فإذا أقدمت نفسه على هذا وأثرتة فليكبر على نفسه تكبير الجنابة وليعلم أن البلاء قد أحاط به .

والقسم الثالث: العشق المباح وهو الواقع من غير قصد كعشق من وصفت له امرأة جميلة أو رآها فجأة من غير قصد فتعلق قلبه بها ولم يحدث له ذلك العشق معصية فهذا لا يملك ولا يعاقب عليه والأنفع له مدافعتة والاشتغال عنه بما هو أنفع له منه ويجب الكتم والعفة والصبر فيه على البلوى فيشبه الله على ذلك ويعوضه على صبره لله وعفته وتركه طاعة هواه وإثارة مرضاة الله وماعنده . انتهى من الداء والدواء .

وذكر رحمه الله تعالى في الروضة اختلاف الناس في العشق هل هو اضطراري أو اختياري . وأطال كعادته رحمه الله في ذلك مايلي :

قال رحمه الله فنقول يختلف الناس في العشق هل هو اختياري أو اضطراري خارج عن مقدور البشر فقالت فرقة هو اضطراري وليس باختياري قالوا وهو بمنزلة محبة الطمان للماء البارد والجائع للطعام وهذا مما لا يُملك وقال أبو محمد بن حزم قال رجل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه اني رأيت امرأة فعشقتها فقال عمر ذاك مما لا يُملك وقال كامل في سُلمى :

يلوموني في حب سلمى كأنها يرون الهوى شيئا تيممته عمدا
ألا إنما الحب الذي صدع الحشا قضاء من الرحمن يبلو به العبد
وقال التميمي في كتاب امتزاج الأرواح . سئل بعض الأطباء عن العشق فقال إن وقوعه بأهله ليس باختيار منهم ولا بحرصهم عليه ولا لذة لأكثرهم فيه ولكن وقوعه بهم كوقوع العلل المدنفة والأمراض المتلفة لا فرق بينه وبين ذلك .

وقال المدائني لأم رجل رجلا من أهل الهوى فقال : لو صحَّ لذي هوى اختيار لا اختار أن لا يهوى ويدل على ذلك من السنة ما رواه البخاري في صحيحه من قصة بريرة أنَّ زوجها كان يمشي خلفها بعد فراقها له وقد صارت أجنبية منه ودموعه تسيل على خديه فقال النبي ﷺ : «ياعباس ألا تعجب من حب مغيث بريرة ومن بغض بريرة مغيثا ثم قال لها لو راجعته . فقالت أأمرني فقال إنما أنا شافع قالت لا حاجة لي فيه . » ولم ينه عن عشقها في هذه الحال إذ ذلك شيء لا يملك ولا يدخل تحت الاختيار .

قالوا والعشق نوع من العذاب والعاقل لا يختار عذاب نفسه وفي هذا قال المؤمل :
 شَفَّ المؤمل يوم الحيرة النظر ليت المؤمل لم يخلق له بَصْرٌ
 يكفي المحبين في الدنيا عذابهم والله لا عذبتهم بعدها سقر
 فيقال انه عمي بعد هذا .

وقال هشام بن عروة عن أبيه مات بالمدينة عاشق فصرى عليه زيد بن ثابت فقيل له
 في ذلك فقال إني رحمة .

قالوا وقد رأينا جماعة من العشاق يطوفون على من يدعو لهم أن يعافيه الله من العشق
 ولو كان اختياراً لأزالوه عن نفوسهم ومن ههنا يتبين خطأ كثير من العاذلين وعذلم في
 هذه الحال بمنزلة عدل المريض في مرضه قال :

يا عاذلي والأمر في يده هلاً عذلت وفي يدي الأمر
 وإنما ينبغي العذل قبل تعلق هذا الداء في القلب كما قيل فيه

يذكرني حم والرمح شاجر فهلاً تلى حم قبل التقدم
 وقالت فرقة أخرى بل اختياري تابع لهوى النفس وارايتها بل هو استحكام الهوى
 الذي مدح الله تعالى من نهى عنه نفسه فقال تعالى : ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى
 النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴾ فمحال أن ينهي الانسان نفسه عما لا يدخل
 تحت قدرته .

قالوا والعشق حركة اختيارية للنفس إلى نحو محبوبها وليس بمنزلة الحركات
 الاضطرارية التي لا تدخل تحت قدرة العبد قالوا وقد ذم الله سبحانه وتعالى أصحاب
 المحبة الفاسدة الذين يحبون من دونه اندادا ولو كانت المحبة اضطرارية لما ذموا على
 ذلك . قالوا ولأن المحبة إرادة قوية والعبد يحمده ويذم على إرادته ولهذا يحمده مريد الخير
 وإن لم يفعله ويذم من مريد الشر وإن لم يفعله . وقد ذم الله الذين يحبون أن تشيع
 الفاحشة في الذين آمنوا وأخبر أن لهم عذاباً أليماً . ولو كانت المحبة لا تملك لم يتوعدهم
 بالعذاب على ما لا يدخل تحت قدرتهم قالوا والعقلاء قاطبة مطبقون على لوم من يحب
 ما يضرر بمحبته وهذا فطرة فطر الله عليها الخلق فلو اعتذر بأني لا أملك قلبي لم يقبلوا
 له عذرا .

فصل

وفصل النزاع بين الفريقين أن مباديء العشق وأسبابه اختيارية داخلية تحت التكليف

فإن النظر والتفكر والتعرض للمحبة أمر اختياري فإذا أتى بالأسباب كان ترتب المسبب عليها بغير اختياره كما قيل :

تولع بالعشق حتى عشق فلما استقل به لم يطلق
رأى لجة ظنها موجة فلما تمكن منها غرق
تمنى الاقالة من ذنبه فلم يستطع ولم يطلق

وهذا بمنزلة السكر من شرب الخمر فإن تناول المسكر اختياري وما يتولد عنه السكر اضطراري فمتى كان السبب واقعا باختياره لم يكن معذورا فيما تولد عنه بغير اختياره فمتى كان السبب محظورا لم يكن السكران معذورا . ولا ريب أن متابعة النظر واستدامة الفكر بمنزلة شرب المسكر فهو يلام على السبب ولهذا إذا حصل العشق بسبب غير محظور لم يلم عليه صاحبه كمن يعشق امرأته وجاريته ثم فارقتها وبقي عشقها غير مفارق له فهذا لا يلام على ذلك كما تقدم في قصة بريدة ومغيث وكذلك إذا نظر نظرة فجأة ثم صرف بصره وقد تمكن العشق من قلبه بغير اختياره . على أن عليه مُدافعتة وصرفه عن قلبه بضده فإذا جاء أمر يغلبه فهناك لا يلام بعد بذل الجهد في دفعة ومما يبين ما قلناه أن سكر العشق أعظم من سكر الخمر كما قال تعالى عن عشاق الصور من قوم لوط ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ وإذا كان أدنى السكرين لا يعذر صاحبه إذا تعاطى أسبابه فكيف يعذر صاحب السكر الأقوى مع تعاطي أسبابه . انتهى من روضة المحبين .

كان أحد الكتاب على مائدة طعام فسقط على ثوبه نقطة دهن فوضع عليها مداد من المحبرة فقليل له في ذلك فقال هذا أثر شهوتي وهذا أثر صنعتي .

وقال الشاعر

لا تجزعن من المداد فإنه عطر الرجال وحلية الكتاب
أرسل حكيم إلى ملك من ملوك الأكاسرة . أربعة أسطر:
في الأول : الضر والأمل أقدماني عليك .
في الثاني : الحاجة لا يكون معها صبر .
في الثالث : الانصراف بلا فائدة فتنة وشيئة للعدو .
في الرابع : فأما نَعَمْ ثمرة وأما لا مريجة .
فوقع الملك تحت كل سطر منها بالف مثقال وأمر له بها .

من كلام بكر بن عبد الله المزني رحمه الله تعالى عليكم بأمر إن أصبتم أجزتم وإن
أخطأتم لم تأثموا .

وإياكم وكل أمر إن أصبتم لم تؤجروا وإن أخطأتم أثمتم .
قيل ماهو قال سؤ الظن بالناس فإنكم لو أصبتم لم تؤجروا وإن أخطأتم أثمتم .

تشبيهات

قال ابن الواسطي

كأنما السفن بارجائها وهي على الماء جريات
عقارب في رفع أذنابها تسري على أبطن حيات

وقال ابن تميم

انظر إلى الصبح المنير وقد بدا يغشى الظلام بمائه المتدفق
غرقت به زهر النجوم وانما سلم الهلال لأنه كالزورق

وقال ابن الساعاتي

ولقد ركب البحر وهو كحلبة والموج تحسبه جيادا تركض
كم من غراب للقطيعة أسود فيه يطير به جناح ابيض

وقال الزاهي

أرى الليل يمضي والنجوم كأنها عيون الندامى حين مالت إلى الغمض
وقد لاح فجر يغمر الجو نوره كما انفجرت بالماء عين على الأرض

وله أيضا

الريح تعصف والأغصان تعتنق والمزن باكية والزهر معتبق
كأنما الليل جفن والبروق له عين من الشمس تبدو ثم تنطبق

وقال السري

انظر إلى الليل كيف تصدعه راية الصبح مبيضة العذب
كراهب حن للهوى طربا فشق جلبابه من الطرب

وله أيضا

ولا ظل الأطل كرم معرش يغنيك في قطرية ورق الحائم
سواء غصون تحجب الشمس أن ترى على الأرض إلا مثل نثر الدراهم

وقال أبو بكر الخالدي

وتمايل الجوزاء يحكي في الدجى ميلان شارب قهوة لم تمزج
وتنقبت بخفيف غيم ابيض هي فيه بين تخفر وتبرج
كتنفس الحسناء في المرأة إذ كملت محاسنها ولم تتزوج

وقال ابو اسحاق الصابي في مدخله

ومحرورة الاحشاء تحسب أنها متيمة تشكو من الحب تبرحها
تناجيك نجوى يسمع الأنف وحيها وتجهله الاذن السمعية اذ يوحى
إذا استودعت سرا من الطيب مجملا أشاعته تفصيلا وأفشته مشروحا
وان حاولت اخفائه في ضميرها أبى عرفها إلا اعترافا وتصريحا
يجرق فيها العود عودا وبدأة فتأخذه جسما وتبعثه روحا

وله أيضا

وليلة لم أذق من حرها وسنا كأن من جوها النيران تشتعل
أحاط بي عسكر للبق ذو لجب مافيه الا شجاع فاتك بطل
من كل سائلة الخراطوم طاعنة لانتحجب السجن سراها ولا الكلل
طافوا علينا وحر الصيف يطبخنا حتى إذا طبخت أجسامنا أكلوا

وقال أبو الوليد القسطلي

وفوق الدوحة الغناء غدير تلالا صفحة وسجا قرارا
إذا ما انصب أزرق مستقيما تدور في البحيرة فاستدارا
يجرده فم الانبوب صلتا حساما ثم يفلته سوارا

وله يصف البحر وهوله

اليك ركبنا الفلك تهوى كأنها وقد ذعرت عن مغرب الشمس غربان
على لجج خضر إذا هبت الصبا ترامى بها فينا ثبير وثهلان
موائل ترعى في ذراها موائل كما عبدت في الجاهلية أوثان
مقاتل موج البحر والهمل والدجا يموج بها فيها عيون وآذان
الأهل إلى الدنيا معاد وهل لنا سوى البحر قبرا وسوى الماء أكفان

سئل أفلاطون ما الذي لا يحسن أن يقال وإن كان حقا فقال مدح المرء نفسه .

من كتاب روح الدين الاسلامي ذكر الله

(ص ١٣٥)

من أهداف الحياة الروحية بث الطمأنينة في النفس الانسانية ونبذ الهم والقلق اللذين هما أعدى أعدائها وذكر الله هو وسيلة فعالة للوصول إلى هذا الهدف وإليك البيان .
إن انشغال الفكر بالهموم المادية أو المعنوية وتوزع خصائص العقل تحت تأثير القلق على المستقبل وتجاه مختلف أحداث الحياة كل هذه الوسوس والأفكار تعصف بالناس من غير رحمة وتجعل الانسان عاجزا عن القيام بواجبات هذه الحياة وقد ينجل إلى البعض أن الاسترسال في الهم والقلق حالة نفسية لا علاقة لها بالبدن ولكن التجارب العملية أثبتت ان الاستغراق في الهم والتماهي في القلق حالات فزيولوجية سرعان ماتضعف وظائف الجسم وتبتي الإنسان بشتى الأمراض .

ومصدر الهم والقلق هو استشعار الإنسان بضعفه أمام أحداث هذه الحياة ولكن الإيمان القوي بالله الذي له التصرف في هذا الكون والاعتماد عليه يلقي في نفس الإنسان طمأنينة وقوة تتضاءل أمامها هموم الحياة ويراهها ، شيئا تافها لا يستحق الالتفات .
وذكر الله هو أثر من آثار الايمان بالله وهو الغذاء الروحي الذي يمد النفس الانسانية بالعلاج لا دوائها والسكينة التي تحتاجها وهذا ما اعترف به القرآن ﴿ الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب ﴾ الرعد ٢٨ .

وذكر الله هو مظهر لمعرفة الانسان ربه والثناء عليه ولهذا يصرح القرآن بأن ذكر الله وسيلة للتقرب منه سبحانه وتعالى وأن الذاكرين مجزيون بمحبته ورحمته وحسبنا هذه الآيات القرآنية في فضائل الذكر ﴿ فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون ﴾ البقرة ١٥٢ ﴿ يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات إلى النور وكان بالمؤمنين رحيما ﴾ الاحزاب ٤١-٤٣ ﴿ والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما ﴾ الأحزاب ٣٥ . وإذ بين القرآن فضائل ذكر الله نراه في موضع آخر يعلن بأن الأعراض عنه يضل الانسان ويؤدي إلى شقائه قال تعالى : ﴿ ومن يعش عن ذكر الرحمن

نقيض له شيطاناً فهو له قرين . وإنهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون أنهم مهتدون ﴿ الزخرف ٣٦-٣٧ والمعنى ان من يتعامى عن ذكر الله وينهمك في لذات الدنيا يعاقبه الله بشيطان يسلطه عليه حتى يضلّه وجاء في القرآن في التحذير من الاعراض عن ذكر الله قوله تعالى : ﴿ ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك هم الفاسقون ﴾ الحشر ١٩ وذكر الله له أثر كبير في تربية النفس فالذي يذكر ربه ويتصور عظمته يخشع قلبه ويلين فلا يصدر عنه إلا كل خير لأنه يعلم أن الله مطلع عليه بينما الذين يعرضون عن تذكر خالقهم وينزلقون في غمرة هذه الحياة يكون ذلك داعياً لقسوة قلوبهم التي ينتج عنها الشر ولذلك حذر الله من الوصول إلى هذه الحالة المقيتة قال تعالى : ﴿ ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون ﴾ الحديد ١٦ .

ولشدة عناية الإسلام بذكر الله جعل الصلاة التي يتقرب بها الانسان إلى ربه مشتملة على أنواع كثيرة من الأذكار وجعلها خمسا في اليوم واللييلة وطالب الزيادة على ذلك في الليل وهو ما يطلق عليه التهجد لأن في الليل تصفو النفوس وتكون أقدر على المناجات بروحية لا يعكر صفوها أي معكر وهذا ما أمر به الله تعالى بقوله : ﴿ أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا . ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا . وقل رب أَدْخِلْني مدْخل صدق وأُخْرِجْني مَخْرَج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا ﴾ الاسراء ٧٨-٨٠ أي طمأنينة تشعر بها عند قراءتك هذه الآيات وأي فيض من إحساس سام يغمر نفسك فينشلك من وهدة هذه الحياة المادية إلى حياة أخرى تستشعر حلاوتها أنه هو القرآن ذلك الكتاب الروحي الذي يمسح مافي نفسك من الهم والحزن .

الاستغفار

(ص ١٣٧)

المؤمن المراقب لله في كافة أعماله تقل أخطاؤه لا محالة وقد تزل قدمه فيأتي بعمل لا ينبغي صدوره عنه فيذكر الله فيرى مبلغ خطيئته فيقلع عنها وهو بادي الألم عميق الحسرة . فالمؤمن قد يخطيء وان الله لم يكلف أحدا بالعصمة إنما كلف المؤمن إذا أخطأ أن يتوب إلى رشفه وإذا زلقت قدمه فكبا أن ينهض من كبوته وأن يزيح ماعلق به من اثم . ثم يستأنف طريقه إلى غايته المنشودة لهذا للمخطيء عذر على خطيئته يحرص على طلب المغفرة المؤدي إلى لون من محاسبة النفس ومراقبة الله التي تحمي موات الضمير في الانسان .

وكفارة الخطيئة في الاسلام لا تحتاج إلى اعتراف لرجال الدين ولا تبقى معلقة على رأس الفرد لا مخلص منها ولا فرار فباستطاعة أي انسان في نظر الإسلام أن يتوجهه إلى ربه مباشرة نادما طالبا المغفرة ليفتح الله بابه ويمنحه رحمته وعفوه قال الله تعالى : ﴿ واستغفر الله إن الله كان غفورا رحيمًا ﴾ النساء ١٠٦ ويقول سبحانه ﴿ ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيمًا ﴾ النساء ١١٠ ويذكر الله صفات المؤمنين الذين يستحقون مغفرته بقوله تعالى : ﴿ والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون . أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين ﴾ آل عمران ١٣٥-١٣٦ ويعمم الله المغفرة والقبول في رحمته لكل من تاب وأتاب إليه مهما سلف منه من الآثام بقوله تعالى : ﴿ قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم ﴾ الزمر ٥٣ .

والاسلام : يجعل فرصة التطهر والتخلص من الآثام ممزوجة بالتزود من الخير فيجعل عمل الخير تكفيرا للإثم وفي ذلك ما فيه من التحريض على الدنو من عمل الخير قال الله تعالى : ﴿ إن الحسنات يذهبن السيئات ﴾ هود ١١٤ . ويقول الله تعالى عن فريق من عباده الناجين بمشيئته ﴿ وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليهم إن الله غفور رحيم ﴾ التوبة ١٠٢ ويقول الرسول ﷺ بهذا المعنى « واتبع السيئة الحسنة تمحها » والقرآن يجعل الاستغفار من الذنب والاقلاع عنه وسيلة لنيل رحمة الله ونيل الخيرات والعطايا في الحياة الدنيا قال الله تعالى : ﴿ وأن استغفروا ربكم ثم توبوا إليه يمتعكم متاعا حسنا إلى أجل مسمى ويؤت كل ذي فضل فضله ﴾ هود ٣ .

ويقول سبحانه فيما جاء على لسان نبيه هود عليه السلام ﴿ ويا قوم استغفروا ربكم ثم توبوا إليه يرسل السماء عليكم مدرارا . ويزدكم قوة إلى قوتكم ﴾ هود ٥٢ . ويقول سبحانه فيما جاء على لسان نبيه نوح عليه السلام : ﴿ استغفروا ربكم إنه كان غفارا . يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا ﴾ نوح ١٠-١٢ ويخاطب الله نبيه محمدا عليه السلام بقوله : ﴿ وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون ﴾ الأنفال ٣٣ كان بعض صحابة

الرسول عليه السلام يقول بعد وفاته ﷺ كان لنا أمانان ذهب أحدهما وهو كون الرسول
فيما وبقي الاستغفار معنا فإن ذهب هلكنا . انتهى من كتاب روح الدين الإسلامي .

قال صفى الدين الحلي وجمع حروف المعجم في بيت واحد من غير تكرار :
قد غرض لحظ كثف شخصه مذ عجزت سرا بنوطي
وله مثل ذلك وقد جعل شطره الأول مهملا والآخر معجما

اعطل ودُّ صح سرّ كلامه فثبت ظنّ غرض خزي شيع قد
يروى أنه كان لرجل عند الحجاج حاجة فوصف بالجهل والحمق فأراد أن يختبره فقال
أعصامي أنت أم عظامي فقال له الرجل عصامي عظامي فظن أنه يريد افتخاره بنفسه
لفضله وبآبائه لشرفهم فقال الحجاج هذا من أفضل الناس وقضى حاجته ثم جربه بعد
ذلك فوجده جاهلا فقال له اصدقني وإلا قتلتك كيف أجبتني بعصامي وعظامي فقال له
الرجل لم أعلم معناهما فخشيت أن أقول أحدهما فأخطيء فقلت في نفسي أقولها معا فإن
ضرني أحدهما نفعني الآخر فقال الحجاج المعاذير تصير الغبيّ خطيبا فذهبت مثالا .

قال على كرم الله وجهه

الناس من جهة التمثيل أكفاء أبوهم آدم والام حواء
فإن يكن لهم من قبل ذا نسب يفاخرون به فالطين والماء

قال أبو تمام

فإن الفتى في كل حال مناسب تناسب روحانية من يشاكل
ولن ينظم العقد الكعاب لزينة كما تنظم الشمل الأشت الشمائل

في الميزان

وقاض قد قضى في الأرض عدل له كف وليس له بنان
رأيت الناس قد قبلوا قضاه ولانطق لديه ولا بيان

قال ابن سكره

لقد كان الشباب فكان غضا له ثمر واوراق تظلك
وكان البعض منك فمات فاعلم متى ما مات بعضك مات كلك

قال ابن رشيق

إذا أتى الله يوم الحشر في ظلل وجىء بالامم الماضين والرسول

وحاسب الخلق من أحصى بقدرته أنفاسهم وتوفاهم إلى أجل
ولم أجد في كتابي غير سيئة تسؤني وعسى الاسلام يسلم لي
رجوت رحمة ربي وهي واسعة ورحمة الله أرجى لي من العمل

يروى أنه مات ولد لعبد الرحمن بن مهدي فكتب إليه الشافعي رحمه الله يأخي عز
نفسك بهاتعزبه غيرك واستقبح من فعلك ما تستقبحه من غيرك واعلم أن امض المصائب
فقد سرور وحرمان أجر فكيف إذا اجتماعا مع اكتساب وزر فتناول حظك يأخي إذا
قرب منك قبل أن تطلبه وقد نأى عنك ألهمك الله عند المصائب صبرا واحرز لنا ولك
بالصبر أجراً وكتب إليه .

إني أعزبك لا أني على ثقة من الحياة ولكن سنة الدين
فما المعزّي بياق بعد ميتة ولا المعزّي وإن عاشا إلى حين
قال عقبه بن عامر رضي الله عنه قلت يا رسول الله ما النجاة قال ﷺ . « أمسك عليك
لسانك . وليسعك بيتك . وابك على خطيئتك » .

كتب يعقوب بن اسحاق إلى أخيه ابراهيم يأخي إن كنت تصدقت بما مضى من
عمرك على الدنيا وهو الأكثر فتصدق بما بقي على الآخرة وهو الأقل .

قال شقيق بن ابراهيم البلخي قال لي ابراهيم بن أدهم أخبرني عما أنت عليه قلت
إن رزقت أكلت وإن منعت صبرت قال : هكذا تعمل كلاب بلخ فقلت : كيف تعمل
أنت قال : إن رزقت آثرت وإن منعت شكرت .

سنة أشياء تحبط الأعمال . الاشتغال بعيوب الخلق وقسوة القلب . وحب الدنيا . وقلة
الحياء . وطول الأمل وظالم لا ينتهي .

سئل أعرابي أي الأسباب أعون على تزكية العقل وأياها أعون على صلاح السيرة .
فأجاب أعونها على تزكية العقل التعلم وأعونها على صلاح السيرة القناعة .

قال أحد الصالحين أغلق باب التوفيق عن الخلق من ستة أشياء . اشتغالهم بالنعمة
عن شكرها . ورغبتهم في العلم وتركهم العمل . والمصارعة إلى الذنب وتأخير التوبة .
والاغترار بصحبة الصالحين وترك الاقتداء بفعالهم . وإدبار الدنيا عنهم وهم يتبعونها .
وإقبال الآخرة عليهم وهم معروضون عنها .

قال أرسطو ما أكثر مانعاتب غيرنا على الظنون ونترك عتاب أنفسنا على اليقين .
قال ابن الباقرجي . بت ليلة متفكرا في قلة حظي من الدنيا فرأيت مغنيا يغني فالتفت

إلى وقال اسمع يا شيخ :

ما العيش في المال الكثير وجمعه بل في الكفاف وصحة الأبدان
قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه . لاتجعلوا علمكم جهلا ويقينكم شكا إذا
علمتم فاعملوا وإذا تيقنتم فاقدموا .
مر الحسن بن علي رضي الله عنه . باسكاف فقال له يا هذا اعمل وكُلْ فإن الله تعالى
يجب من يعمل ويأكل . ولا يجب من يأكل ولا يعمل .

لغز في مصراعي الباب

خليلان ممنوعان من كل لذة يبيتان طول الليل يعتنقان
هما يحفظا الأهل من كل طارق وعند طلوع الشمس يفترقان
جاءت بنت إلى شيخ الاسلام ابن تيمية وهي حاملة طفلا فانشدته :
جَدَّتِي أُمُّهُ وَأَبِي جَدُّهُ وَأَنَا عَمَةٌ لَهُ وَهُوَ خَالِي
أَفْتَنَّا يَا إِمَامَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ هـ وَيَكْفِيكَ حَادِثَاتُ اللَّيَالِي
فأجابها على الفور:

رجل زوج ابنه أم بنت وأتى البنتَ بالنكاح الحلال
فأتت منه ببنت قالت الشعراء وقالت لابن هاتيك خالي
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه قتلوا فإن الشياطين لاتقبل ، وروي مرفوعا أخرجه
الطبراني .

وقال الشاعر

الا أن نومات الضحى تورث الفتى خبالا ونومات العُصير جنون
إلا أن إن بين الظهر والعصر نومة تحاكي لها عند أصحاب العقول فنون

لغز في قمرى

ما اسم لطير شطره بلدة في الشرق من تصحيفها مشرب
وما بقي تصحيف مقلوبه مضعفا قوم من المغرب

لله در القائل

ألا ربَّ بيضاء المحاجر طفلة تساق إلى وغد من القوم تنبال
يقولون جرتة إليك قرابة فويح العذارى من بني العم والخال

الدراهم ثلاثة

درهم اكتسب بطاعة الله واخرج في حق الله فذاك خير الدراهم . ودرهم اكتسب بمعصية الله وأذى المسلمين واخرج في معصية الله وأذى المسلمين فذاك شر الدراهم . ودرهم اكتسب بمباح وانفق في شهوة مباحة فذاك لا له ولا عليه .

متفرقات

إذا أبطأ الرسول فقل نجاح	*	ولا تفرح إذا عجل الرسول
أعاذك الله من أشياء أربعة	*	الموت والعشق والافلاس والجرب
إذا ما المنايا أخطأتك وصادفت	*	حبيبك فاعلم انها ستعود
وإذا غلا شيء على تركته	*	فيكون أرخص مايكون إذا غلا
متى اخرجت ذا كرم تخطى	*	اليك ببعض أخلاق اللئيم
وراعي الشاة يحمي الذئب عنها	*	فكيف إذا الرعاة لهاذئاب
متى يبلغ البنيان يوما تمامه	*	إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم
من حلقت لحية جار له	*	فليسكب الماء على لحيته
ولا أحد يحوي مفاتيح جنة	*	ويقرع بالتطفيل باب جهنم
ولربما عوت الكلاب فارشدت	*	نحو الكرام شوارد الأضياف
وإذا الفتى فقد الشباب سما له	*	حبّ البنين ولا كحبّ الأكبر
وهل يباعد عذب الماء ذو غصص	*	أو ينثني عن لذيد الزاد منهموم
إذا لم يكن في منزل المرء حرة	*	تدبره ضاعت مصالح داره
إذا رأت أهل بيتي الكيس ممتلئا	*	تبسمت ودنت مني تضاحكني
وإن رآته خليا من دراهمه	*	تجهمت وانثنت عني تقابحني

وقال ابو الحسن بن فارس

إذا كنت في حاجة مرسلا وأنت بها كلف مغرم
 فأرسل حكيما ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم
 قال ضرار بن مرة . قال ابليس إذا استمكنك من ابن آدم ثلاثا أصبت منه حاجتي .
 إذا نسي ذنوبه . وإذا استكثر عمله . وإذا أعجب برأيه .
 وقال عمرو بن مرة . قال ابليس كيف ينجو مني ابن آدم وإذا غضب كنت عند أنفه .
 وإذا فرح كنت في قلبه .

قال ابو ادريس الخولاني . قلب نقي في ثياب دنسة خير من قلب دنس في ثياب نقية .
وقال خالد بن معدان . إذا فتح لأحدكم باب خير فليسرع اليه فإنه لا يدري متى
يغلق عنه .

قال رجل لسفيان الثوري أوصني قال اعمل للدنيا بقدر بقائك فيها . وللآخرة بقدر
بقائك فيها .

وقال رحمه الله تعالى قال عيسى بن مريم عليه السلام تقربوا إلى الله تعالى ببغض أهل
المعاصي . والتمسوا رضوانه بالتباعد منهم قالوا فمن نجالس قال من تذكركم بالله رؤيته
ويرغبكم في الآخرة عمله ويزيد في علمكم منطقته .
ومن دعائه . يامن إذا سئل رضي وإذا لم يسأل غضب ولا يكون هذا لأحد سواه .

قال أبو بكر بن قزمان في الشيب

وعهدي بالشباب وحسن قدي حكى الف ابن مقله في الكتاب
فصرت اليوم منحيا كأي أفتش في التراب على شبابي

وقال حبيب بن أحمد الأندلسي

ثلاثون من عمري مضين فما الذي أوئل من بعد الثلاثين من عمري
أطايب أيامي مضين حميدة سراعاً ولم أشعر بهن ولم أدر
كأن شبابي والمشيب يروده دجى ليلة قد راعها وضح الفجر

وقال الزلاي

نظرت كانت لحتفي سببا جلب الحين لها ماجلبا
ضحكت أسماء من ذي لمة ضاحك الشيب فيه الأشنبا
انما يعرف أيام الصبا من صبا في غير أيام الصبا

وقال ابن عبد ربه

إن الكواعب إن رأيتك طاويا وصل الشباب طوين عنك وصالا
وإذا دعونك عمهن فإنه نسب يزيدك عندهن خبالا

وقال الهزيمي

قد كنت أنظر قبل اليوم في كتب فيها الحكايات والأشعار والخطب
ودفتر الطب حمالا الم به إذ لم يكن فيه لي من صحتي أرب
فجأت التسع والخمسون تحوجني إلى العلاج فمالى غيره كتب

وقال ابن سارة في عصاه

ولي عصا في طريق الذم أحدها بها أقدم في تأخيرها قدمي
كأنها وهي في كفي أهش بها على ثمانين عاما لا على غنمي
كأنني قوس رام وهي لي وتد أرمي عليها سهام الشيب والهزم
قال القاضي عياض لابي محمد عبدالله بن الحسن الأنصار شبننا ولم تشب وقد تأخر
شبيه مع علوسنه فقال :

وهل نافعي أن أخطأ الشيب مفرقي وقد شاب أترابي وشاب لداتي
إذا كان خط الشيب يوجد عينه بتربي فمعناه يقوم بذاتي

وقال غيره

ياساحباذيل الصبى في الهوى ابليت في الغي وهو القشيب
فاغسل بدمع العين ثوب التقى ونقه من قبل عصر المشيب

قال ابن القيم رحمه الله تعالى في المدارج

إن الذي يحسم مادة رجاء المخلوقين من قلبك هو الرضى بحكم الله عز وجل وقسمه
لك فمن رضى بحكم الله وقسمه لم يبق لرجاء الخلق في قلبه موضع .

والذي يحسم مادة الخوف هو التسليم لله فإن من سلم لله واستسلم له وعلم أن ما
أصابه لم يكن ليخطئه وما أخطأه لم يكن ليصيبه وعلم أنه لن يصيبه إلا ما كتب الله له لم
يبق لخوف المخلوقين في قلبه موضع أيضا فإن نفسه التي يخاف عليها قد سلمها إلى وليها
ومولاها وعلم أنه لا يصيبها إلا ما كتب لها وإن ما كتب لها لا بد أن يصيبها فلا معنى
للخوف من غير الله بوجه .

وفي التسليم أيضا فائدة لطيفة وهي أنه إذا سلمها لله فقد أودعها عنده وأحرزها في
حرزه وجعلها تحت كنفه حيث لا تنالها يد عدو عاد ولا بغي باغ عات .

والذي يحسم مادة المبالاة بالناس شهود الحقيقة وهو رؤية الأشياء كلها من الله وبالله
وفي قبضته وتحت قهره وسلطانه لا يتحرك منها شيء إلا بحوله وقوته ولا ينفع ولا يضر إلا
بإذنه ومشيئته فما وجه المبالاة بالخلق بعد هذا الشهود .

وقال رحمه الله تعالى : وقيل من راقب الله في خواطره عصمه في حركات جوارحه .

وقيل لبعضهم متى يَهْشُ الراعي غنمه بعصاه عن مراتع الهلكة فقال إذا علم ان عليه رقبيا .

وكان شيخنا رضي الله عنه يقول المقدور يكتنفه أمران التوكل قبله والرضى بعده فمن توكل على الله قبل الفعل ورضي بالمقضي له بعد الفعل فقد قام بالعبودية : أو معنى هذا .
وقال رحمه الله تعالى إن الرضى مَعْقِد نظام الدين ظاهره وباطنه فإن القضايا لا تخلو من خمسة أنواع فتنقسم قسمين دينية وكونية . وهي مأمورات ومنهيات ومباحات ونعم مُلَذَّة وبلايا مؤلمة فإذا استعمل العبد الرضى في ذلك كله فقد أخذ بالحظ الوافر من الإسلام وفاز بالقدح الملى .

وقال رحمه الله تعالى وأما الرضى بدينه فإذا قال أو حكم أو أمر أو نهي رضي كل الرضى ولم يبق في قلبه حرج من حكمه وسلم له تسليما ولو كان مخالفا لمراد نفسه أو هواها أو قول مقلده وشيخه وطائفته . وههنا يوحشك الناس كلهم إلا الغرباء في العالم فيأياك أن تستوحش من الاغتراب والتفرد فإنه والله عين العزة والصحبة مع الله ورسوله وروح الانس به والرضى به ربا وبمحمد ﷺ رسولا وبالإسلام ديناً .

بل الصادق كلما وجد مس الاغتراب وذاق حلاوته وتَنَسَّم روحه قال اللهم زدني اغترابا ووحشة من العالم وإنسابك وكلما ذاق حلاوة هذا الاغتراب وهذا التفرد رأى الوحشة عين الانس بالناس والذل عين العز بهم والجهل عين الوقوف مع آرائهم وزبالة أذهانهم والانقطاع عين التقيد برسومهم وأوضاعهم فلم يؤثر بنصيبه من الله أحدا من الخلق ولم يبع حظه من الله بموافقتهم فيما لا يجدي عليه إلا الحرمان وغايته مودة بينهم في الحياة الدنيا فإذا انقطعت الأسباب وحقت الحقائق وتُعثَر ما في القبور وحصل ما في الصدور وبليت السرائر ولم يجد من دون مولاه الحق من قوة ولا ناصر تبين له حيثئذ مواقع الربح والخسران وما الذي يُخَفُّ أو يرجح به الميزان والله المستعان وعليه التكلان .

قيل للحسين بن علي رضي الله عنهما إن أبا ذر رضي الله عنه يقول الفقر أحب إلي من الغنى والسقم أحب إلي من الصحة فقال رحم الله أبا ذر أما أنا فأقول من اتكل على حسن اختيار الله له لم يتمنَّ غير ما اختار الله له .

وقال ابن القيم رحمه الله تعالى : إن كل قدر يكرهه العبد ولا يلائمه لا يخلو إما أن يكون عقوبة على الذنب فهو دواء لمرض لولا تدارك الحكيم إياه بالدواء لترامى به المرض إلى الهلاك أو يكون سببا لنعمة لا تنال إلا بذلك المكروه . فالمكروه ينقطع ويتلاشى وما يترتب

عليه من النعمة دائم لا ينقطع فإذا شهد العبد هذين الأمرين انفتح له باب الرضى عن ربه في كل ما يقضيه له ويقدره .

العبد ذو ضجر والرب ذو قدر
والخير أجمع فيما اختار خالقنا
والذهر ذو دول والرزق مقسوم
وفي اختيار سواء الشئوم واليوم

من شعر الرصافي

يصد ذويه عن طريق التقدم
أوائله في عهدا المتقدم
فماذا على الاسلام من جهل مسلم
وهل أمة سادت بغير التعلم
بصائر أقوام عن المجد نؤم
حُباها وأبدت منظر المتبسم
على وجه عصر بالجهالة مظلم
وقوض أطناب الضلال المخيم
لأهليه مجداً ليس بالمتهم
فطارت بأفكار على المجد حوم
نهوضا إلى العليا من كل مجثم
وساروا بنهج للحضارة معلم
كزعزع ريع أو كتيار غيلم
بأسرع من رفع اليدين إلى الفم
تلاؤ برق العارض المنهزم
عن بني الدنيا شكوك التوهم
على مثله من لآدم ينتمي
ولا عربي بخسه فضل أعجم
ولا فضل إلا بالتقى والتكرم
صلاة مصل أو على صوم صيم
يؤدي من الحسنى إلى نيل مغنم
يكون عثار في طريق التقدم

يقولون في الاسلام ظلما بأنه
فإن كان ذا حقا فكيف تقدمت
وإن كان ذنب المسلم اليوم جهله
هل العلم في الاسلام إلا فريضة
لقد أيقظ الاسلام للمجد والعلی
وحلت له الأيام عند قيامه
فأشرق نور العلم من حجراته
ودك حصون الجاهلية بالهدى
وانشط بالعلم العزائم وابتنى
وأطلق أذهان السورى من قيودها
وفكّ إसार القوم حتى تحفزوا
فخلوا طريقا للبداوة مجهلا
فدوّت بمستن العلى نهضاتهم
وعما قليل طبق الأرض حكمه
وقد حاكت الأفكار عند اصطدامها
ولاحت تباشير الحقائق فانجلت
وماترك الاسلام للمرء ميزة
فليس لمثر نقصه حق معدم
ولا فخر للانسان إلا بسعيه
وليس التقى في الدين مقصورة على
ولكنها ترك القبيح وفعل ما
فهل مثل هذا الأمر يلاؤلى النهى

وإن لم يكن هذا إلى المجد سلماً فأني ارتقاء بعد أم أي سلم

وله

الحب والبغض لا تأمن خداعهما فكم هما اخذا قوما على غر
فالبغض يبدي كدورا في الصفاء كما إن المحبة تبدي الصفو في الكدر

قال السيد عبد الغفار الأخرس

تذكرت عهدي بالحمى ليلة النقى وما أنا من عهدي به غير حالم
تقدم لي فيها عهدود قديمة فواصبوتي من عهدها المتقادم
أروم بأنفاس النسيم خمودها وهل تخمد النيران حرّ النسائم
ومن لي بهاتيك الديار عشية أروي ثراها بالدموع السواجم
إذا جئتما تلك المعالم فاقرأ سلامي على تلك الربى والمعالم

وقال يحيى بن عباد السبري

إذا بارق هاج الفؤاد المعذبا فطرب قلبا هائما فتطربا
بنفسي بلاد رحمت من نحو ارضها بعيني مشوق ما ألد وأطيبا
بلاد بها قلبي رهين معذب وإن جلت في الآفاق شرقا ومغربا

وقال الآخر

وأربع أحباب إذا ماذكرتها بكيت وقد يبكيك ما أنت ذاكر
بطاح وأدواح يرووك حسنهما بكل خليج نمنمته الأزاهر
فما هو إلا فضة في زبرجد تساقط فيه اللؤلؤ المتناثر
بحيث الصبا والترب والماء والهوى عبير وكافور وراح وعاطر
وما جنة الدنيا سوى ماوصفته وماضم منه الحسن نجد وحاجر
بلادتي التي أهلي بها وأحبتي وروحي وقلبي والمني والخواطر
تذكرني أنجادها ووهادها عهدودا مضت لي وهي خضر نواظر
بحيث ليالينا كغصن شابنا وأيامنا سلك ونحن جواهر
ليالي كانت للشبيبة دولة بها ملك اللذات ناه وآمر
سلام على تلك العهدود فإنها موارد أفراح تلتها مصادر

فصل في الخوف

من مختصر منهاج القاصدين (ص ٣٠٢)

اعلم أن الخوف عبارة عن تألم القلب واحتراقه بسبب توقع مكروه في الاستقبال مثال ذلك من جنى على ملك جناية ثم وقع في يده فهو يخاف القتل ويجوز العفو ولكن يكون تألم قلبه بحسب قوة علمه بالاسباب المفضية إلى قتله وتفاحش جنايته وتأثيرها عند الملك وبحسب ضعف الأسباب يضعف الخوف وقد يكون الخوف لا عن سبب جناية بل عن صفة المخوف وعظمته وجلاله إذ قد علم أن الله سبحانه لو أهلك العالمين لم يبال ولم يمنعه مانع فبحسب معرفة الإنسان بعيوب نفسه وبجلال الله تعالى واستغناؤه وأنه لا يسأل عما يفعل يكون خوفه . وأخوف الناس اعرفهم بنفسه وبربه ولذلك قال النبي ﷺ أنا أعرفكم بالله وأشدكم له خشية وقال تعالى : ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ .

ومن ثمرات الخوف أن يقمع الشهوات ويكدر اللذات فتصير المعاصي المحبوبة عنده مكروهة كما يصير العسل مكروها عند من يشتهيها إذا علم أن فيه سما ففوة المراقبة والمحاسبة بحسب قوة الخوف وقوة الخوف بحسب قوة المعرفة بجلال الله تعالى وصفاته وبعيوب النفس وما بين يديها من الأخطار والأهوال . وقال أبو الدرداء رضي الله عنه ما أحد أمن على إيمانه أن يسلبه عند الموت إلا سلبه .

ولما حضرت سفيان الثوري الوفاة جعل يبكي فقال له رجل يا أبا عبد الله أراك كثير الذنوب فرفع شيئا من الأرض وقال والله لذنوبي أهون عندي من هذا ولكن أخاف أن أسلب الإيمان قبل الموت .

ولسوء الخاتمة أسباب تتقدم على الموت مثل البدعة والنفاق والكبر ونحو ذلك من الصفات المذمومة ولذلك اشتد خوف السلف من النفاق ولم يريدوا بذلك نفاق العقائد إنما أرادوا نفاق الأعمال كما ورد في الحديث الصحيح آية المنافق ثلاث . إذا حدث كذب . وإذا وعد أخلف . وإذا أتمن خان .

وسوء الخاتمة على رتبتين إحداهما أعظم وهي أن يغلب على القلب والعياذ بالله شك أو جحود عند سكرات الموت وأهواله فيقتضي ذلك العذاب الدائم .
والثانية دونها وهي أن يسخط الأقدار ويتكلم بالاعتراض أو يجور في وصيته أو يموت مصرا على ذنب من الذنوب .

وقد روى أن الشيطان لا يكون في حال أشد على ابن آدم من حال الموت يقول لأعوانه دونكم هذا فإنه إن فاتكم اليوم لم تلحقوه وقد روى عن النبي ﷺ أنه كان يدعو اللهم إني أعوذ بك أن يتخبطني الشيطان عند الموت . وأما الختم على المعاصي فسببه ضعف الإيمان في الأصل وذلك يورث الانهك في المعاصي والمعاصي مطفئة لنور الإيمان وإذا ضعف الإيمان ضعف حب الله تعالى فإذا جاءت سكرات الموت ازداد ذلك ضعفا لاستشعاره فراق الدنيا فإن السبب الذي يفضي إلى مثل هذه الخاتمة وهو حب الدنيا والركون إليها مع ضعف الإيمان الموجب لضعف حب الله فمن وجد في قلبه حب الله تعالى أغلب من حب الدنيا فهذا أبعد من هذا الخطر وكل من مات على محبة الله تعالى قدم به قدوم العبد المحسن المشتاق إلى مولاة فلا يخفى مايلقاه من الفرح والسرور بمجرد القدوم فضلا عما يستحقه من الاكرام .

فمن أراد طريق السلامة ترحل عن أسباب الهلاك على أن العلم بتقليب القلوب وتغيير الأحوال يقلقل قلوب الخائفين وإذا عرفت معنى سوء الخاتمة فاحذر أسبابها وأعد ما يصلح لها وإياك والتسويق بالاستعداد فإن العمر قصير وكل نفس من أنفاسك بمنزلة خاتمتك لأنه يمكن أن تخطف فيه روحك والانسان يموت على ما عاش عليه ومحشر على ما مات عليه .

اعلم أن المحبة لله تعالى هي الغاية القصوى من المقامات فما بعد ادراك المحبة مقام إلا وهو ثمرة من ثمارها وتابع من توابعها كالشوق والانس والرضى ولا قبل المحبة مقام إلا وهو من مقدماتها كالنوبة والصبر والزهد وغيرها .

واعلم أن الأمة مجمعة على أن الحب لله ورسوله فرض ومن شواهد المحبة قوله تعالى : ﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾ وقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ﴾ وهذا دليل على اثبات الحب لله واثبات التفاوت فيه . وفي الحديث الصحيح : « أن رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الساعة فقال : ما أعددت لها ؟ قال : يارسول الله ما أعددت لها من كثرة صلاة ولا صيام إلا أني أحب الله ورسوله . فقال رسول الله ﷺ : « المرء مع من أحب وأنت مع من أحببت » فما فرح المسلمون بعد الاسلام فرحهم بها .

وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى من عرف ربه أحبه ومن أحب غير الله تعالى لا من حيث نسبته إلى الله فذلك لجهله وقصوره عن معرفته فأما حب الرسول ﷺ فذلك لا يكون إلا عن حب الله تعالى وكذلك حب العلماء والأتقياء لأن محبوب المحبوب محبوب

بل ان مايفعل المحبوب محبوب ورسول المحبوب محبوب وكل ذلك يرجع إلى حب الأصل ولا محبوب في الحقيقة عند ذوي البصائر الا الله تعالى ولا مستحق للمحبة سواه وايضاح ذلك يرجع إلى أسباب .

أحدها أن الإنسان يحب نفسه ويقاءه وكماله ودوام وجوده ويكره ضد ذلك من الهلاك والعدم والنقصان وهذا جبلة كل حي لايتصور أن ينفك عنها وهذا يقتضي غاية المحبة لله عز وجل فإن الإنسان إذا عرف ربه عرف قطعاً أن وجوده ودوامه وكماله من الله وأنه المخترع له الموجد لذاته بعد أن كان عدماً محصناً لولا فضل الله عليه بإيجاده وهو ناقص بعد الوجود لولا فضل الله عليه بالتكميل ولذلك قال الحسن البصري من عرف ربه أحبه ومن عرف الدنيا زهد فيها وكيف يتصور أن يحب الانسان نفسه ولا يحب ربه الذي به قوام نفسه .

السبب الثاني أن الإنسان بالطبع يحب من أحسن إليه ولاطفه وواساه وانتدب لنصرته وقمع أعدائه وأعانه على جميع أغراضه فإنه محبوب عنده لا محالة وإذا عرف الانسان حق المعرفة علم أن المحسن إليه هو الله سبحانه وتعالى فقط وأنواع احسانه لا يحيط بها حصر كما قال تعالى : ﴿ وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ﴾ وكل محسن لو خلاه الله ونفسه لم يبذل حبة من ماله حتى يسلط الله عليه الدواعي ويلقي في نفسه أن حظه في بذل ذلك فيبذله فينبغي للعارف أن لا يحب إلا الله إذ الاحسان من غيره محال .

السبب الثالث ان المحسن في نفسه وإن لم يصل إليك احسانه محبوب في الطباع فإنه إذا بلغك عن ملك من الملوك أنه عالم عادل عابد رفيق بالناس متلطف بهم وهو في قطر بعيد فإنك تحبه وتجد في نفسك ميلاً كثيراً اليه فهذا حب المحسن من حيث أنه محسن فضلاً عن أن يكون محسناً إليك وهذا ما يقتضي حب الله تعالى بل يقتضي إن لا يحب غيره .

وكذلك نقول كل من كان متصفاً بالعلم أو بالقدرة أو كان متنزهاً عن الصفات الرذيلة فإن ذلك يوجب له المحبة فصفات الصديقين الذين تحبهم القلوب طبعاً ترجع إلى علمهم بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله وشرائع أنبيائه وإلى قدرتهم على إصلاح نفوسهم وإلى تنزيهم عن الرذائل والخبائث ومثل هذه الصفات تحب الانبياء عليهم الصلاة والسلام وإذا نسبت هذه الصفات إلى صفات الله تعالى وجدتها مضمحلة بالنسبة إلى صفاته سبحانه وتعالى .

وكمال معرفة العارفين الاعتراف بالعجز عن معرفته وهو المستحق لكمال المحبة
استحقاقا لا يساهم فيه أصلا .

فصل

(ص ٣٤١)

أجل اللذات وأعلاها معرفة الله سبحانه والنظر إلى وجهه الكريم .

اعلم أن اللذات تابعة للدراكات والانسان جامع لجملة من القوى والغرائز ولكل
قوة غريزة لذة ولم تخلق هذه الغرائز عبثا بل لأمر من الأمور وهو مقتضاها بالطبع فغريزة
شهوة الطعام خلقت لتحصيل الغذاء الذي به القوام ولذة البصر والسمع في الأبصار
والأسماع وكذلك في القلب غريزة تسمى النور الالهي وقد تسمى العقل وتسمى البصيرة
الباطنة وتسمى نور الإيمان واليقين وهذه الغريزة خلقت ليعلم بها حقائق الأمور كلها
بطبعها فمقتضى طبعها العلم والمعرفة وذاك لذتها وليس يخفى أن العلم والمعرفة ولو في
خسيس يفرح به وأن من ينسب إلى الجهل ولو في شيء خسيس يغتم به وكل ذلك لفرط
لذة العلم وما يستشعره من كمال ذاته فإن العلم من أحسن الصفات ومنتهى الكمال
ولذلك يرتاح الانسان بطبعه إذا أثني عليه بالذكاء وغزارة العلم ثم ليس لذة العلم
بالحرارة والحيطة كلذة العلم - بسياسة الملك وتدبير أمر الخلق ولا لذة العلم بالشعر
والنحو كلذة العلم بالله تعالى وملائكته وملوكوت السموات والأرض بل لذة العلم بقدر
شرف العلم وشرف العلم بقدر شرف المعلوم فبهذا استبان أن ألد المعارف أشرفها
وشرفها بحسب شرف المعلوم فإن في المعلومات ما هو الأجل والأكمل والأشرف والأعظم
فالعلم به ألد العلوم لا محالة وأشرفها .

وليت شعري هل في الوجود شيء أجل وأعلى وأشرف وأكمل وأعظم من خالق
الأشياء كلها ومكملها ومزينها ومبديها ومعيدها ومدبرها ومرتبها وهل يتصور أن يكون
حضرة في الملك والكمال والجمال والبهاء والجلال أعظم من الحضرة الربانية التي لا يحيط
بجلالها وكمالها وعجائب أمورها وصف الواصفين .

فكل من لا يعرف الله تعالى في الدنيا لا يراه في الآخرة وما يستأنف لأحد في الآخرة مالم
يصحبه في الدنيا ولا يحصد أحد إلا ما زرع ولا يموت المرء إلا على ما عاش عليه فما صحبه
من المعرفة هو الذي يتنعم به بعينه إلا أنه ينقلب مشاهدة بكشف الغطاء فتضاعف اللذة
والعيش عيش الآخرة ﴿ وان الدار الآخرة هي الحيوان ﴾ .

واعلم أن أسعد الناس وأحسنهم حالا في الآخرة أقواهم حبا لله تعالى فإن الآخرة

معناها القدوم على الله تعالى ودرك سعادته لقائه وما أعظم نعيم المحب إذا قدم على محبوبه بعد طول شوقه وتمكن من مشاهدته من غير منغص ولا مكدر إلا أن هذا النعيم على قدر المحبة فكلما ازداد الحب ازدادت اللذة إلى أن قال وجميع مافي العالم شواهد ناطقة وأدلة شاهدة بوجود خالقها ومدبرها ومصرفها ومحركها ودالة على علمه وقدرته وحياته ولطفه وحكمته وعظمته وجلاله إذ كل ذرة تنادي بلسان حالها أنه ليس وجودها بنفسها وانها تحتاج إلى موجد لها لكن عقولنا بالنسبة إلى إدراك الحضرة الإلهية كالخفاش بالنسبة إلى النهار فإنه لضعف بصره يبصر بالليل ولا يبصر بالنهار وليس عدم ابصاره بالنهار لخفاشه بل لشدة ظهوره واستنارته وضعف أعين الخفاش فكذلك عقولنا ضعيفة عن إدراك الحضرة الالهية فسبحان من احتجب بأشراق نوره واختفى به عن البصائر والأبصار لهذا هو السبب في قصور الأفهام عن معرفة الله سبحانه وتعالى وانظم إلى ذلك أيضا أن المدركات الشاهدة لله تعالى إنما يدركها الانسان في حال الصبا قبل حضور العقل عنده ثم تبدو فيه غريزة العقل قليلا قليلا وهو مستغرق الهم مشغول به وقد أنس بمدركاته وألفها فسقط وقعها عن قلبه بطول الانس وكذلك إذا رأى فجأة حيوانا غريبا أو نباتا أو فعلا من أفعال الله تعالى عجيبا خارقا للعادة انطلق لسانه بالتعجب فقال : سبحان الله سبحان الله وهو يرى طول النهار نفسه وجميع أعضائه وجميع الحيوانات المألوفة وكلها شواهد قاطعة فلا يحس بشهادتها لطول الأنس بها ولو فرض أن إنسانا ولد أعمى وبلغ عاقلا ثم انقضت غشاوة عينه فامتد بصره إلى السماء والأرض والأشجار والنبات والحيوان دفعة واحدة لخيف على عقله أن ينهر لعظم تعجبه من مشاهدة هذه العجائب وشهادتها لخالقها فهذا وأمثاله من الأسباب مع الانهالك في الشهوات وهو الذي سد على الخلق في سبيل الاستضاءة بنور المعرفة والسباحة في بحارها الواسعة والله أعلم وأحكم .

ومن علامات محبة العبد لله تعالى . اعلم أن المحبة يدعيها كل أحد فما أسهل الدعوى وأعز المعنى فلا ينبغي أن يغتر الانسان بتبليس الشيطان وخداع النفس إذا ادعت محبة الله تعالى مالم يمتحنها بالعلامات ويطلبها بالبراهين فمن العلامات حب لقاء الله تعالى في الجنة فإنه لا يتصور أن يحب القلب محبوبا إلا ويحب لقاءه ومشاهدته وهذا لا ينافي كراهة الموت فإن المؤمن يكره الموت ولقاء الله بعد الموت . ومنها أن يكون مؤثرا ما أحبه الله تعالى على ما يحبه في ظاهره وباطنه فيجتنب اتباع الهوى ويعرض عن دعة الكسل ولا يزال مواظبا على طاعة الله تعالى متقربا إليه بالنوافل ومن العلامات أن يكون مستهترا بذكر الله تعالى

لا يفتر عنه لسانه ولا يخلو عنه قلبه فإن من أحب شيئا أكثر من ذكره بالضرورة ومن ذكر ما يتعلق به فعلاقة حب الله تعالى حبّ ذكره وحبّ القرآن الذي هو كلامه وحب رسوله ﷺ قال الله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ﴾ ومنها أن يكون انسه بالخلوة ومناجاة الله تعالى وتلاوة كتابه فيواظب على التهجد ويغتنم هدوء الليل وصفاء الوقت بانقطاع العوائق فإن أقل درجات الحب التلذذ بالخلوة بالحبيب والتنعم بمناجاته . ومنها أن يتأسف على ما يفوته من ذكر الله تعالى ويتنعم بالطاعة ولا يستقلها ويسقط عنه تعبها ومنها أن يكون في حبه خائفا بين الهبة والتعظيم فإن الخوف لا يضاد المحبة والخصوص المحيين مخاوف في مقام المحبة ليست لغيرهم وبعضها أشد من بعض فأولها خوف الاعتراض وأشد منه خوف الحجاب وأشد منه خوف الابعاد . ومنها أن يكون شقيقا على جميع عباد الله رحيمًا بهم شديدا على أعدائه كما قال تعالى ﴿ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ﴾ ولا تأخذه في الله لومة لائم ولا يصرفه عن الغضب له صارف . انتهى من المختصر .

قال ابن القيم رحمه الله تعالى

إن جميع ما في الكون أوجبه مشيئة الله وحكمته وملكه فهو موجب اسمائه وصفاته فمن لم يرض بما رضى به ربه لم يرض باسمائه وصفاته فلم يرض به ربا .

وقال رحمه الله تعالى في موضع آخر فإن السنة بالذات تحقق البدعة ولا تقوم لها وإذا طلعت شمسها في قلب العبد قطعت من قلبه ضباب كل بدعة وأزالت ظلمة كل ضلالة إذ لا سلطان للظلمة مع سلطان الشمس ولا يرى العبد الفرق بين السنة والبدعة ويعينه على الخروج من ظلمتها إلى نور السنة إلا المتابعة والهجرة بقلبه كل وقت إلى الله بالاستعانة والاخلاص وصدق اللجوء إلى الله والهجرة إلى رسوله بالحرص على الوصول إلى أقواله وأعماله وهديه وسنته « فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله » ومن هاجر إلى غير ذلك فهو حظه ونصيبه في الدنيا والآخرة والله المستعان .

وقال رحمه الله تعالى في موضع آخر هذا وقد جرت سنة الله التي لا تبدل لها أن من أثر مرضاة الخلق على مرضاته أن يسخط عليه من أثر رضاه ويخذله من جهته ويجعل محنته على يديه فيعود حامده ذاما ومن أثر مرضاته ساخطا فلا على مقصوده منهم حصل ولا إلى ثواب مرضاة ربه وصل وهذا أعجز الخلق واحمقهم هذا مع أن رضى الخلق لا مقدور ولا مأمور ولا ماثور فهو مستحيل بل لا بد من سخطهم عليك فلا أن يسخطوا عليك وتفوز

برضى الله عنك أحب إليك وأنفع لك من أن يسخطوا عليك والله عنك غير راض فإذا كان سخطهم لا بد من على التقديرين فآثر سخطهم الذي تنال به رضى الله فإن هم رَضُوا عنك بعد هذا وإلا فاهون شيء رضى من لا ينفعلك رضاه ولا يضرك سخطه في دينك ولا في إيمانك ولا في آخرتك فإن ضرك في أمر يسير في الدنيا فمضرة سخط الله أعظم وأعظم وخاصة العقل احتمال أدنى المفسدتين لدفع أعلاهما وتقويت أدنى المصلحتين لتحصيل أعلاهما فوازن بعقلك ثم انظر أى الأمرين خير فآثره وأيهما شر فابعده عنه فهذا برهان قطعي ضروري في إثبات رضى الله تعالى على رضى الخلق هذا مع أنه إذا آثر رضى الله كفاه الله مؤنة غضب الخلق وإذا آثر رضاهم لم يكفوه مؤنة غضب الله عليه .

وقال رحمه الله تعالى في موضع آخر فليس الشأن في أن تحب الله بل الشأن في أن يحبك الله ولا يحبك الله إلا إذا اتبعت حبيبه ظاهرا وباطنا وصدقته خيرا وأطعته أمرا وأحبيته دعوة وآثرته طوعا وفنيت عن حكم غيره بحكمه وعن محبة غيره من الخلق بمحبته وعن طاعة غيره بطاعته وإن لم يكن ذلك فلا تتعن وارجع من حيث شئت فلتمس نورا فلست على شيء .

وقال رحمه الله تعالى في موضع آخر إنما كان الشرك عنده ذنبا لا يغفر لتعلق قلب المشرك به وبغيره فكيف بمن تعلق قلبه كله بغيره وأعرض عنه بكلية .

— إذا أردت أن تعرف ما حل بك من بلاء الانفصال وذلل الحجاب فانظر لمن استعبد قلبك واستخدم جوارحك وبمن شغل شرك وأين يبيت قلبك إذا أخذت مضجعك وإلى أين يطير إذا استيقظت من منامك فذلك هو معبودك وإلهك فإذا سمعت النداء يوم القيامة لينطلق كل واحد مع من كان يعبد انطلقت معه كائنا من كان لا إله إلا الله ما أشد غبن من باع أطيب الحياة في هذه الدار المتصلة بالحياة الطيبة هناك والنعيم المقيم بالحياة المنغصة المنكددة المتصلة بالعذاب الأليم والمدة ساعة من نهار أو عشية أو ضحاها أو يوم أو بعض يوم فيه ربح الأبد أو خسارة الأبد .

فما هي . إلا ساعة ثم تنقضي ويذهب هذا كله ويزول

وقال رحمه الله تعالى : وقيل مجالسة العارف تدعوك من ستة إلى ست . من الشك إلى اليقين . ومن الرياء إلى الاخلاص . ومن الغفلة إلى الذكر . ومن الرغبة في الدنيا إلى الرغبة في الآخرة .

ومن الكبر إلى التواضع . ومن سوء الطوية إلى النصيحة .

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى

فالتكبير شرع أيضا لدفع العدو من شياطين الانس والجن والنار التي هي عدو لنا وهذا كله يبين أن التكبير مشروع في المواضع الكبار لكثرة الجمع أو لعظمة الفعل أو لقوة الحال أو نحو ذلك من الأمور الكبيرة ليبين أن الله أكبر وتستولى كبريأؤه في القلوب على كبرياء تلك الأمور الكبار فيكون الدين كله لله تعالى .

وقال رحمه الله تعالى العارف لا يرى له على أحد حقا ولا يشهد له على غيره فضلا ولذلك لا يعاتب ولا يطالب ولا يضارب .

قال ابن القيم رحمه الله تعالى

فإن البلاء والآفات والرياء والتصنع وعبادة النفس وإيثار مرادها والاشارة إليها كلها في هذه الأوضاع والرسوم والقيود التي حبست أربابها عن السير إلى قلوبهم فضلا عن السير من قلوبهم إلى الله تعالى فإذا خرج أحدهم عن رسمه ووضعه وزينه وقيده واشارته ولو إلى أفضل منه استهجن ذلك ورآه نقصا وسقوطا من أعين الناس وانحطاطا لرتبته عندهم وهو قد انحط وسقط من عين الله .

وقال رحمه الله تعالى في روضة المحبين

وأشد العقوبات العقوبة بسلب الايمان ودونها العقوبة بموت القلب ومحو لذة الذكر والقراءة والدعاء والمناجاة منه وربما دبت عقوبة القلب فيه ديبب الظلمة إلى أن يمتلىء القلب بها فتعمى البصيرة وأهون العقوبة ماكان واقعا بالبدن في الدنيا وأهون منها ماوقع بالمال وربما كانت عقوبة النظر في البصيرة أو في البصر أو فيها .

وقد ذكر رحمه الله تعالى العشق والجمال ومايتعلق بذلك ثم ذكر الحور العين نلخص من ذلك مايلي .

فصل

(ص ٢٣٩)

فيا أيها العاشق سمعه قبل طرفه فإن الأذن تعشق قبل العين أحيانا وجيش المحبة قد يدخل المدينة من باب السمع كما يدخلها من باب البصر والمؤمنون يشتاقون إلى الجنة ومارأوها ولورأوها لكانوا أشد لها شوقا والضرورة يكاد قلبه يذوب شوقا إلى رؤية البيت الحرام فإن شاقتك هذه الصفات وأخذت بقلبك هذه المحاسن .

فأَسْمُ بعينيك إلى نسوة مهورهن العمل الصالح
وحدث النفس بعشيق الألى في عشقهن المتجر الرابع
واعمل على الوصل فقد أمكنت أسبابه ووقتها رائع

فصل

وقد وصفهن الله عزَّ وجلَّ بأنَّهنَّ كواعب وهو جمع كاعب وهي المرأة التي قد تكعب
ثديها واستدار ولم يتدلَّ إلى أسفل وهذا من أحسن خلق النساء وهو ملازم لسن الشباب
ووصفهن بالحور وهو حسن الوانهن وبياضه . قالت عائشة رضي الله عنها البياض نصف
الحسن . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا تم بياض المرأة في حسن شعرها فقد
تم حسنها والعرب تمدح المرأة بالبياض قال الشاعر :

بيض أوانس ما هممن بريبة كظباء مكة صيدهن حرام
يحسبن من لين الحديث زوانيا ويصدهن عن الخنا الإسلام

والعين جمع عيناء وهي المرأة الواسعة العين مع شدة سوادها وصفاء بياضها وطول
أهدابها وسوادها ووصفهن بأنَّهنَّ خَيْرَات حسان وهو جمع خَيْرَة وأصلها خَيْرَه بالتشديد
كطَيِّبة ثم خفف الحرف . وهي التي قد جَمَعَت المحاسن ظاهرا وباطنا فأكمل خلقها
وخلَقها فهنَّ خيرات الأخلاق حسان الوجوه ووصفهن بالطهارة فقال تعالى : ﴿ وَهَمَّ فِيهَا
أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ﴾ طهرن من الحيض والبول والنجو وكل أذى يكون في نساء الدنيا وطهرت
بواطنهن من الغيرة وأذى الأزواج وتجنَّهين عليهم وإرادة غيرهم ووصفهن بأنَّهنَّ
مقصورات في الخيام أي ممنوعات من التبرج والتبذل لغير أزواجهن بل قد قصرن على
أزواجهن لا يخرجن من منازلهم وقصرن عليهم فلا يردن سواهم ووصفهن سبحانه بأنَّهنَّ
قاصرات الطرف وهذه الصفة أكمل من الأولى ولهذا كنَّ لأهل الجنتين الأولين فالمرأة
منهن قد قصرت طرفها على زوجها من محبتها له ورضاها به فلا يتجاوز طرفها عنه إلى غيره
كما قيل :

أذود سوام الطرف عنك وماله

على أحد إلا عليك طريق

وكذلك حال المقصورات أيضا لكن أولئك مقصورات وهؤلاء قاصرات ووصفهن
سبحانه بقوله ﴿ أَبْكَاراً عُرُباً أَتْرَاباً ﴾ وذلك لفضل وطء البكر وحلاوته ولذاذته على
وطء الثيب . قالت عائشة رضي الله عنها يارسول الله لو مررت بشجرة قد رعي منها

وشجرة لم يُرْعَ منها ففي أيهما كنت ترتع بعيرك فقال في التي لم يرع منها. تعني أنه لم يتزوج بكرا غيرها. وصح عنه أنه قال لجابر لما تزوج امرأة ثيبا. هَلَّا بكرا تلاعبها وتلاعبك. فإن قيل فهذه الصفة تزول بأول وطء فتعود ثيبا قيل الجواب من وجهين أحدهما أن المقصود من وطء البكر أنها لم تَذُقْ أحدا قبل وطئها فتُرْعَ محبته في قلبها وذلك أكمل لدوام العشرة فهذه بالنسبة إليها وإما بالنسبة إلى الواطئ فإنه يرعى روضة أنفا لم يرعها أحد قبله وقد أشار تعالى إلى هذا المعنى بقوله ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾ ثم بعد هذا تستمر له لذة الوطء حال زوال البكارة. والثاني أنه قد رُوي أن أهل الجنة كلما وطئ أحدهم امرأة عادت بكرا كما كانت فكلما أتاها وجدها بكرا. وأما العُربُ فجمع عروب وهي التي جمعت إلى حلاوة الصورة حسن التآني والتبعل والتحبب إلى الزوج بدلتها وحديثها وحلاوة منطقتها وحسن حركاتها. قال البخاري في صحيحه وأما الأتراب فجمع تَرْبٍ يقال فلان تربى إذا كنتما في سَنٍّ واحد فهن مستويات في سَنِّ الشباب لم يقصر بهن الصغر ولم يُزْرِيهن الكبر وشبههن تعالى باللؤلؤ المكنون وبالبيض المكنون وبالياقوت والمرجان فخذ من اللؤلؤ صفاء لونه وحسن بياضه ونعومة ملمسه. وخذ من البيض المكنون وهو المصون الذي لم تنله الأيدي اعتدال بياضه وشؤنه بما يحسنه من قليل صفره بخلاف الأبيض الأمهق المتجاوز في البياض وخذ من الياقوت والمرجان حسن لونه في صفائه وإشارته بيسير من الحمرة.

فصل

(ص ٢٤٤)

فاسمع الآن وصفهن عن الصادق المصدوق فروى مسلم في صحيحه من حديث أيوب عن محمد بن سerein قال إما تفاخروا وإما تذاكروا الرجال في الجنة أكثر أم النساء فقال أبو هريرة رضي الله عنه أو لم يقل أبو القاسم عليه السلام أن أول زمرة تدخل الجنة على صورة القمر ليلة البدر والتي تليها على أضواء كوكب دري في السماء إضاءة لكل أمرئ منهم زوجتان اثنتان يرى مخ سوقهما من وراء اللحم وما في الجنة أعزب.

وفي الصحيحين من حديث همام بن منبه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ أول زمرة تلج الجنة صورهم على صورة القمر ليلة البدر لا يبصقون فيها ولا يمتخطون فيها ولا يتغوطون فيها أنيتهم وأمشاطهم الذهب والفضة ومجامرهم الألوة. ورشحهم المسك ولكل واحد منهم زوجتان يرى مخ ساقهما من وراء اللحم من الحسن لا اختلاف بينهم ولا تباغض قلوبهم على قلب واحد يسبحون الله بكرة وعشية.

فصل

فإن أردت سماع غنائهن فاسمع خبره الآن ففي معجم الطبراني من حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ أن أزواج أهل الجنة ليغنين أزواجهن بأحسن أصوات ما سمعها أحد قط. إن ما يغنين به. نحن الخيرات الحسان أزواج قوم كرام ينظرون بقرّة أعيان. وإن مما يغنين به. نحن الخالدات فلا نُمُتّه. نحن الامنات فلا نَخَفُنّه. نحن المقيبات فلا نَظْعُنّه وقد قيل في قوله تعالى: ﴿ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴾ إنه السماع الطيب ولا ريب أنه من الخبرة.

وفي سنن ابن ماجه عن اسامة بن زيد رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ الأهل مشمر للجنة فإن الجنة لا خطر لها هي وربّ الكعبة نورٌ يتلأأ ويحانه تهتز وقصر مشيد ونهر مطرد وثمرة نضيجة وزوجة حسناء جميلة وحلل كثيرة ومقام في أبدٍ في دار سليمة وفاكهة وخضرة وحبّره ونعمة في محلة عالية بهيّة. قالوا: نعم يارسول الله نحن المشمرون لها. قال: قولوا إن شاء الله. فقال القوم: إن شاء الله تعالى.

وفي صحيح مسلم من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: إن للمؤمن في الجنة لحيمة من لؤلؤة واحدة مجوفة طولها ستين ميلا للمؤمن فيها أهلون يطوف عليهن المؤمن فلا يرى بعضهم بعضا ورواه البخاري وقال ثلاثون ميلا.

وفي معجم الطبراني من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال قيل يارسول الله هل نصل إلى نساءنا في الجنة. فقال: إن الرجل ليصل في اليوم إلى مائة عذراء. وفيه من حديث أبي المتوكل عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ: إن أهل الجنة إذا جامعوا نساءهم عدن أبكارا. وفيه أيضا عنه أن رسول الله ﷺ سئل أيجامع أهل الجنة؟ قال: دحماً دحماً ولكن لا مني ولا منيَّة وفيه أيضا من حديث أبي أمامة رضي الله عنه أنه سمع رسول الله ﷺ سئل هل يتناكح أهل الجنة فقال بذكر لا يَمَلُّ وشهوة لا تنقطع دحماً دحماً.

قال أحمد عبيد المعلق على روضة المحبين

لقد أنكر بعض الناس أن يكون نعيم الجنة ماديا يباشره الخلق بأجسامهم ويرونه بأبصارهم وهم يدعون أن النعيم في الآخرة روحي محض ليس للأجسام علاقة به ولا يخفى ما في هذا الرأي من الزيغ والضلالة وأي زيغ أشد من ردّ ماجأت به الآيات البينات والأحاديث الصحيحة الثابتة. ان أحوال البرزخ والقيامة وما بعدها من الأمور

المغنية التي لا يمكن أن يكون المرجع فيها إلى الرأي والاجتهاد بل لا بد من المصير فيها إلى ما جاء عن الله تعالى ورسوله ﷺ وإذن ليس لنا من محيد عن أن نعتقد اعتقادا جازما لا ترد فيه أن الحال في الآخرة على ما وصف في الكتاب الكريم والسنة المطهرة وهو ما عليه عامة السلف والخلف على أن الجنة ليست كما يفهمها آخرون مقصورة على التمتع بالشهوات من النساء والطعام والشراب ونحوها ولنا هنالك أمور هي أسمى من ذلك وأعلى منها اجتماع أهل الجنة بعضهم ببعض وتذاكرهم ما كان بينهم في الدنيا ومنها وهو أفضلها وأعظمها على الإطلاق رؤية الله سبحانه وتعالى عيانا بغير حجاب وسماع كلامه بلا واسطة ومحضرته العباد وتذكره عز وجل إياهم بما أتوا في الدنيا من غدرات وغير ذلك مما هو ثابت لا يمتري فيه إلا من هم في ريبهم يترددون .

وبعد فلا أدري ما هو السبب الحامل على انكار كون نعيم الجنة مما يشترك في الاحساس به الأجسام والأرواح مع أن الناس جميعا إنما يسعون في الدنيا لتحصيل اللذة والنعيم وهما لديهم الغاية القصوى من الحياة المشوبة بالآلام والأسقام والفقر وخوف الانقطاع . وما منا من أحد إلا وهو يتوخى بعمله أي عمل كان ما يتوخاه العامل من الأجر حتى أولئك الذين يدعون أنهم إنما يعملون ما يعملون قياما بالواجب وإجابة لداعي الضمير فإن قصاراهم منه اللذة وموضعها النفوس والأجسام .

وإن تعجب فعجب شأن أولئك الذين يستنكرون عيش الآخرة لما فيه من الاقبال على النعيم الخالص ويعدون التقلب في أفيائه وإمتاع النفس بلذاته من الأمور التي يحسن العاقل أن يربأ بنفسه عن الرضا بها والركون إليها وإنما هي شيمة العاطلين أولى النفوس الشهوانية والهمم الدنية يقولون ذلك وهم يركبون رؤوسهم في اتباع الشهوات الموبقة بين سمع الخلق وبصرهم وينعون على أهل الصلاح أنهم عن صراطهم ناكبون وأنهم عن صفو هذا العيش ونعمته غافلون ولقد قال قائلهم وكان في تيه غيه وهواه سادرا :
ومن أجل كرهى للمخائيت أنكرت يدي أن تحلى في الجنان أساورا

ألا فليعلم هؤلاء أن للمتقين مفازا . وأن لهم في الجنة ما تشتهي أنفسهم ولهم فيها ما يدعون . نزلا من غفور رحيم . وفيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين وهم فيها خالدون . تلك عقبى الذين اتقوا وعقبى الكافرين النار . انتهى من روضة المحبين .

قال الحسن البصري رحمه الله تعالى تفقدوا الحلاوة في ثلاث أشياء . في الصلاة . وفي الذكر . وفي قراءة القرآن . فإن وجدتم وإلا فاعلموا أن الباب مغلق .

وقال وهب بن منبه أزهد الناس في الدنيا وإن كان عليها حريصا من لم يرض منها إلا بالكسب الحلال الطيب مع حفظ الامانات وأرغب الناس فيها وإن كان عنها معرضا من لم يبال من أين كسبه منها حلالا كان أو حراما وإن أجود الناس في الدنيا من جاد بحقوق الله عز وجل وإن رآه الناس بخيلا فيما سوى ذلك وإن أبخل الناس في الدنيا من بخل بحقوق الله عز وجل وإن رآه الناس جوادا فيما سوى ذلك .

قال ابن القيم : قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمهما الله تعالى فإن قيل كيف يقع الإيثار بما لا يحيط من يدعي الإيثار به علما بحقيقته فالجواب كما يصح الإيثار بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والنار والجنة ومعلوم أنا لا نحيط علما بكل شيء من ذلك على جهة التفصيل وإنما كلفنا الإيثار بذلك في الجملة ألا ترى أننا لا نعرف عدة من الأنبياء وكثيرا من الملائكة ولا نحيط بصفاتهم ثم لا يقدح ذلك في إيماننا بهم وقد قال النبي ﷺ في صفة الجنة : يقول الله تعالى : «أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر» قلت إنه لا ريب أنه يجب الإيثار بكل ما أخبر به الرسول وتصديقه فيما أخبر به وإن كان الشخص لم يفقه بالعربية ما قال ولا فهم من الكلام شيئا فضلا عن العرب فلا يشترط في الإيثار المجمل العلم بمعنى كل ما أخبر به هذا لا ريب فيه فكل من اشتبه عليه آية من القرآن ولم يعرف معناها وجب عليه الإيثار بها وأن يكمل علمها إلى الله فيقول : الله أعلم . وهذا متفق عليه بين السلف والخلف فما زال كثير من الصحابة يمر بآية ولفظ لا يفهمه فيؤمن به وإن لم يفهم معناه .

الصبر من كتاب روح الدين الإسلامي

(ص ١٦٤)

الصبر من الفضائل الخلقية وهو النفحة الروحية التي يعتصم بها المؤمن فتخفف من بأسائه وتدخل إلى قلبه السكينة والاطمئنان إلى الغد وتكون بلسما لجراحاته التي يتألم منها فالصابر يتلقى المكاره بالقبول ويراهما من عند الله وعند التأمل نرى العناية الآلهية تسوق إلينا الشدائد لحكمة عالية والجاهل هو الذي يضجر ويحزن ويكتئب أما العاقل فيلتمس وجوه الخير فيما يبتليه الله به من الشدائد .

ولولا الصبر لانهارت نفس الانسان من البلايا التي تنزل عليه ولأصبح عاجزا عن السير في ركب الحياة وأصبح في حالة يكفر فيها بالقيم الأخلاقية فضلا عن أنه يصبح عنصر شر لانفع منه وعضوا فاسدا يجب بتره .

ونستطيع أن نصف الصبر بحق بأنه الفاصل بين الحياة الروحية والمادية . اعتنى القرآن بالصبر ومدحه ورفع منزلته وأثنى على المتحلين به ثناء لا مزيد عليه وذكره حوالي سبعين مرة ولم تذكر فضيلة أخرى بهذا المقدار وهذا يدل على عظم أمره لأنه أساس كثير من الفضائل بل هو أمها لأنه يربى ملكات الخير في النفس فما من فضيلة إلا وهي محتاجة إليه .

فالشجاعة هي الصبر على مكاره الجهاد .

والعفاف هو الصبر عن الشهوات .

والحلم هو الصبر على المثيرات .

والكتمان هو الصبر عن إذاعة الأسرار .

لهذا كله أحب الله الصابرين وأعلن في القرآن أنهم ينالون مزيدا من الفضل والرحمة في الدنيا والآخرة فقال سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ الزمر ١٠ ويقول سبحانه أيضا ﴿ وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ النحل ٩٦ ، ويقول سبحانه في موضع آخر : ﴿ وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةٌ وَحَرِيرًا ﴾ الانسان ١٢ . والصابرون زيادة على هذا مؤيدون بمعونة الله قال تعالى : ﴿ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ ويخولهم الله امامة الناس إلى ما يحبه ويرضاه وهذا ما ذكره الله عن بني إسرائيل ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ ﴾ السجدة ٢٤ ويخبر الله بأن الصبر من الخصال العظيمة التي يجب ان يتصف بها المؤمنون ﴿ وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ آل عمران ١٨٦ أي أن الصبر والتقوى من صواب التدبير الذي ينبغي أن يعزمه كل أحد ومدح الله نبيه أيوب لاتصافه بالصبر بقوله تعالى : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعْمَ الْعَبْدُ ﴾ ص ٤٤ .

والصبر الذي دعا اليه القرآن هو ملكة الثبات والاحتمال التي تهون على صاحبها ما يلاقيه في سبيل تأييد الحق وإزالة الباطل واحتمال أذى الناس وما يلاقيه من مصائب كالفقر والمرض وفقد عزيز .

دعا القرآن إلى الصبر في مواطن الجهاد في سبيل الله فقال سبحانه ﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ

أنهم ملاقوا الله كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين ﴿ البقرة ٢٤٩ ودعا إليه في مواطن تحمل أذى الناس ﴾ وإن عاقبتكم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين ﴿ النحل ١٢٦ ودعا إليه في مواطن المثابرة على العبادة ﴾ فاعبدوا واصطبر لعبادته ﴿ مريم ٦٥ وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها ﴾ طه ١٣٢ ودعا إليه في مواطن البلاء الذي يمتحن الله به عباده ﴿ ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم ﴾ محمد ٣١ وعدد الله أنواع البلاء الذي في الآية التالية ﴿ ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين ، الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون . أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ﴾ البقرة ١٥٥ - ١٥٧ فهنا يذكر الله سبحانه بأن الصابرين يفوزون بثلاث خصال لا تتوفر لغيرهم وهي ﴿ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ﴾ فصلوات الله عليهم أن يثني عليهم ويزيدهم تشريفا وتكريما ورحمة هي ما يكون لهم في نفس المصيبة من لطف الله وإحسانه فيكون لهم منه حسن العزاء والرضا والتسليم لقضاء الله . وأولئك هم المهتدون أي إلى الحق والصواب فيما ينبغي عمله في أوقات الشدائد والمصائب فلا يستحوذ الجزع على نفوسهم ولا يذهب البلاء بالأمل من قلوبهم هذا هو الصبر الذي ذكره القرآن فيه العزاء للقلوب المكسومة . وفيه الشفاء للنفوس الحزينة والنجاح في هذه الحياة . إنه من الصفات الروحية التي تجلب كثيرا من الخير للمعزيين الذين يلتمسون الخلاص مما هم فيه ولا يجدون العلاج . انتهى .

قال الفنجدبي من أحسن ما سمعت في الشيب قول ابن البياضي :

عرض المشيب بعارضي فاعرضوا	وتقوضت خيم الشباب فقوضوا
فكأن بالليل البهيم توسطوا	حفرا وفي الصبح المنير تقبضوا
ولقد رأيت وما رأيت بمثله	بيننا غراب البين فيه أبيض

ولحيب . وروى لأبي دلف

نظرت إلي بعين من لم يعدل	لما تمكن طرفها من مقتلي
لما رأت وضح المشيب بلحيتي	صدت صدود مفارق متحمل
فجعلت أطلب وصلها بتلطف	والشيب يغمزها بأن لاتفعلي

من أخبار الأصمعي قال بينما أنا في طرق البصرة إذا أنا بكناس يكنس كنيفا وإذا هو يقول:

فإياك والسكنى بدار مذلة تعدّ مسيئا بعد ماكنت محسنا
فنفسك أكرمها وإن ضاق مسكن عليك بها فاطلب لنفسك مسكنا

قال فوقفت عليه فقلت: والله مابقى عليك من الهون شيء إلا وقد أهنتها به فما الذي نلت من كرامتها. قال: والله لكنس الف كنيف أحسن من القيام على باب مثلك ساعة.

قال بعضهم يصف كتاب

كتاب فيه من غرر المعاني قلائد لاتنظمها اليدان
إذا نشرت صحائفه تجلت بروضتها أزاهير المعاني
ترود العين منها في مراد مربع جاده فيض البيان
كأن مجال عين الفكر فيه مجال اللحظ في غرر الحسان

وقال محمود الوراق في الحجاب

شاد الملوك قصورهم وتحصنوا من كل طالب حاجة أو راغب
غالوا بابواب الحديد لعزها وتنافسوا في قبح وجه الحاجب
فإذا تلطف للدخول عليهم راج تلقوه بعذر كاذب
فاطلب إلى ملك الملوك ولا تكن بادي الضراعة طالبا من طالب
وقال أبو مسهر أتيت أبا جعفر محمد بن عبد الكافي فحجبت فكتبت إليه :

إني أتيتك للتسليم أمس فلم تأذن عليك لي الأستار والحجب
وقد علمت بأني لم أرد ولا والله ما ردّ إلا الحلم والأدب

فأجابني

لو كنت كافيت بالحسنى لقلت كما قال ابن أوس وفيما قاله أدب
ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا إن السماء لترجى حين تحتجب

قال الفضل بن الربيع كنت مع المنصور في السفر الذي مات فيه فزلنا بعض المنازل فدعا بي وهو في قبته إلى حائط وقال ألم أنهكم أن تدعوا العامة تدخل هذه المنازل فيكتبون فيها مالاخير فيه قلت وماهو قال ألا ترى ما على الحائط مكتوبا:

أبا جعفر حانت وفاتك وانقضت سنوك وأمر الله لا بد نازل

ابا جعفر هل كاهن أو منجم يرّد قضاء الله أم أنت جاهل
فقلت والله ماعلى الحائط شيء وإنه لنقي أبيض قال الله قلت الله قال إنها والله نفسي
نعيت إليّ الرحيل بادر بي إلى حرم الله وأمنه هارباً من ذنوبي وإسرائي على نفسي فرحلتنا
وثقل حتى بلغ بئر ميمون فقلت له قد دخلت الحرم قال الحمد لله وقبض من يومه ولما
حضرته الوفاة قال هذا السلطان لا سلطان من يموت .

قال الأصمعي دخلت على الرشيد يوما وهو ينظر في كتاب ودموعه تتحدر على خده
فالتفت وقال اجلس أرأيت ما كان مني قلت نعم أما أنه لو كان من أمر الدنيا مارأيت
هذا ثم رمى إلى به فإذا فيه مكتوب لأبى العتاهية :

يامؤثر الدنيا بلذتها والمستعد لمن يفاخره
نل مابدا لك أن تنال من الدنيا فإن الموت آخره
هل أنت معتبر بمن خربت منه غداة قضى عساكره
وبمن خلّت منه أسرته وبمن خلّت منه منابره
أين الملوك وأين غيرهم صاروا مصيرا أنت صائره
ثم قال كأي مخاطب بهذا دون كل الناس فلم يلبث إلا قليلا حتى مات .

قال أبو تمام

أللعمري في الدنيا تجد وتعمر وأنت غدا فيها تموت وتقبر
تلقح آمالا وترجون نتائجها وعمرك مما قد ترجيه أقصر
وهذا صباح اليوم ينعاك ضوءه وليلته تنساك لو كنت تشعر
تحوم على إدراك ماقد كفيته وتقبل بالآمال فيها وتدبر
ورزقك لا يعدوك أما معجل على حاله يوما وأما مؤخر

حدث ابن عائشة قال كان لرجل من قيس عيلان جارية وكان بها معجبا ولها مكرما
فأصابته حاجة وجهد فقالت له لو بعثني فإن نلت طائلا عدت به عليك فعرضها للبيع
فعرضت على عمر بن عبد الله بن معمر المذحجي فاعجبته فاشتراها بمائة الف درهم فلما
مضت لتدخل القصر ودعت مولاها وأنشدت :

هنيئا لك المال الذي قد أصبته ولم يبق في كفيّ الا تفكري
أقول لنفسي وهي في كرب غشية أقلى فقد بان الحبيب أو أكثرى
إذا لم يكن للوصل عندك حيلة ولم تجدي بدا من الصبر فاصبري

فأجابها مولاها

فلولا قعود الدهر بي عنك لم يكن
أؤب بحزن من فراقك موجع
أناجي به قلبا طويل التفكير
ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر
عليك سلام لا زيارة بيننا

فقال ابن معمر قد شئت خذ بيدها فهي لك وثمانها .

قالوا المال آلة للمكارم ومتألف للإخوان ومن فقدته قلت الرغبة إليه والرهبة منه .

قال سفيان الثوري رحمه الله تعالى : المال سلاح المؤمن في هذا الزمان .

كان لأحيحة بن الجلاح بالزوراء ثلاثمائة ناضح فدخل بستانا له فمرّ بتمرة فلقطها
فليم على ذلك فقال تمرة إلى تمرة تمرات وجمل إلى جمل ذود ثم أنشأ يقول :

إني مقيم على الزوراء أعمرها
استغن أو مت ولا يغرك ذو نسب
من ابن عم ومن عم ومن خال
كل النداء إذا ناديت يخلني
إلا الحبيب إلى الإخوان ذوالمال
إلا النداء إذا ناديت يأمالي

وقال عروة بن الورد

ذريني للغنى أسعى فإني
وأدناهم واهونهم عليهم
ياعده القريب وتزدره
ويلقى ذو الغنى وله جلال
رأيت الناس شرهم الفقير
ولكن للغني رب غفور
وإن أمسى له حسب وخير
حليته ويقهره الصغير
يكاد فؤاد لاقيه يطير
قليل ذنبه والذنب جم

روي عن جابر رضي الله عنه جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله إن أبي
أخذ مالي فقال له اذهب فأتني به فأوحى إلى النبي ﷺ أن يسأل الشيخ عن شيء في نفسه
قاله في شأن ابنه فلما جاء الشيخ قال له النبي ﷺ ما بال ابنك يشكوك أتريد أن تأخذ ماله
فقال سلّه يا رسول الله هل أنفقتة إلا على نفسي أو على إحدى عيائته أو خالاته فقال له
النبي ﷺ دعني من هذا اخبرني عن شيء قلته في نفسك ماسمعتة اذناك فقال يا رسول
الله مازال الله يزيدنا بك يقينا لقد قلت في نفسي شيئا ماسمعتة أذناي ثم أنشد يقول :

غذوتك مولودا وعلتك يافعا
إذا ليلة ضاقتك بالسقم لم أبت
تعل بما أجني عليك وتنهل
لسقمك إلا ساهرا أتململ
طرقت به دوني فعيناي تهمل
كأني أنا المطروق دونك بالذي

تحاف الردى نفسي عليك وأنها
فلما بلغت السن والغاية التي
جعلت جزائي غلظة وفضاظة
فليتك إن لم ترع حق أبوي
لتعلم أن الموت وقت مؤجل
اليها مدى ماكنت فيك أوئمل
كأنك أنت المنعم المتفضل
فعلت كما الجار المجاور يفعل

قال فحينئذ أخذ النبي ﷺ بتلابيب ابنه فقال : أنت ومالك لأبيك .

قال المأمون لمحمد بن عباد أنت متلاف فقال منع الجود سوء ظن بالمعبود . يقول الله عز وجل : ﴿ وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين ﴾ .

وقال كسرى عليكم بأهل السخاء والشجاعة فإنهم أهل حسن الظن بالله . ولو أن أهل البخل لم يدخل عليهم من ضر بخلهم ومذمة الناس لهم واطباق القلوب على بغضهم إلا سوء ظنهم برهم في الخلف لكان عظيماً ، أخذه محمود الوراق فقال :

من ظن بالله خيراً جاد مبتدئاً والبخل من سوء الظن بالله
وخوف بخل سخيا الاملاق والفقر فرد عليه السخي يقول : ﴿ الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلاً ﴾ .

نبذة في الأدب

قال العلاء بن أيوب كان يقال مثل الأديب ذي القريحة مثل دائرة تدار من خارجها فهي في كل دارة تدار وتتسع وتزداد عظماً . ومثل الأديب غير ذي القريحة مثل دائرة تدار من داخلها فهي عن قليل تبلغ إلى باطها .

أوصى بعض الحكماء بنيه فقال لهم الأدب أكرم الجواهر طبيعة وأنفسها قيمة يرفع الأحساب الوضيعة . ويفيد الرغائب الجليلة ويغني عن غير عشيرة . ويكثر الأنصار من غير رزية . فالبسوه حلة . وتزينوا به حلية . يؤنسكم في الوحشة ويجمع القلوب المختلفة . وقال شبيب بن شبة اطلبوا الأدب فإنه مادة للعقل لدليل على المروءة . صاحب في الغربة . مؤنس في الوحشة . حلية في المجلس .

وأنشد الأصمعي رحمه الله تعالى

وإن يك للعقل مولود فلست أرى ذا العقل مستوحشا من حادث الأدب
إني رأيتهما كالماء مختلطاً بالترب تظهر عنه زهرة العشب

ويروى عن ابن عباس رضي الله عنهما كفاك من علم الدين أن تعرف ما لايسع جهله ومن علم الأدب أن تروي الشاهد والمثل .

وقالوا إذا كان الرجل ظاهر الأدب طاهر المنبت تأدب بأدبه وصلح بصلاحه أهله
وولده . وقال الشاعر :

رأيت صلاح المرء يصلح أهله ويعديهم عند الفساد إذا فسد
يعظم في الدنيا لأجل صلاحه ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد

حدث المفضل قال كنت جالسا يوما على باب منزلي احتاج إلى درهم واحد وعلي دين
عشرة آلاف درهم . إذ جاءني رسول المهدي فقال أجب أمير المؤمنين فقلت في نفسي
وما بعته إلي لعل ساعيا سعى بي عنده ثم دخلت منزلي وليست ثيابي وسرت إليه فلما
مثلت بين يديه أومأ إلي بالجلوس فلما سكن جأشي قال لي يا مفضل ما أفخر بيت قالت
العرب فارتج على ساعة ثم قلت يا أمير المؤمنين قول الخنساء فاستوى جالسا وكان متكئا
فقال أي فقلت قولها : وإن صخر التاتم الهداة به . البيت فقال قد قلت له فأبى علي وأومأ
إلى اسحاق بن بزيع قلت الصواب مع أمير المؤمنين ثم قال يا مفضل حدثني فحدثته حتى
انتصف النهار وقال انشدني فانشدته قول الحسن بن مطير الأسدي :

وكم قد ترى الدنيا فيضحى غنيها فقيرا ويثرى بعد بؤس فقيرها
وكم قد رأينا من تغير عيشه وأجرى صفاء بعد كدر غدِيرها
فلا تقرب الأمر الحرام فإنه حلاوته تفنى ويبقى مريرها

وكان المهدي رقيقا فبكى وقال يا مفضل كيف حالك فقلت كيف حال من عليه عشرة
الآف درهم وليس معه منها درهم واحد قال يا اسحاق أعطه عشرة آلاف درهم قضاء
لدينه وعشرة آلاف درهم يستعين بها على حاله وعشرة آلاف درهم يصلح بها من شأنه .
قال الأصمعي قال أبو عمرو بن العلاء كنت في ضيعتي فاشتد علي الحر فكنت أدور
في سدر فيها نصف النهار فسمعت قائلا يقول .

وإن امرأ دنياه أكبر هم لمستمسك منها بحبل غرور
فقلت إنسي أم جني فما أجابني فنقشته في خاتمي فكان نقش خاتمة .

قال أبو عبيدة دخل أبو عمرو على سليمان بن عبد الملك فسأله عن شيء فصَدَقَه فيه
فلم يعجبه ما قال فخرج أبو عمرو وهو يقول :

أنفت من الذل عند الملوك وإن أكرموني وإن قربوا
إذا ما صدقت لهم خفتهم ويرضون مني بأن يكذبوا

وقال أبو عمرو ناظرت عمرو بن عبيد في الوعيد فقال إن الله تعالى لا يوعدنا بشيء

فيخلفه فقلت له يا أبا عثمان ليس لك علم باللغة إن خلف الوعيد عند العرب ليس
بخلف وأنشدت :

واني وإن أوعدته أو وعدته ليكذب إيعادي ويصدق موعدي

قال بعضهم أتيت الخليل فوجدته على طنفسة صغيرة فوسع لي فكرهت أن أضيق
عليه فتأخرت فأخذ بعصدي وقدمني إلى نفسه وقال لا يضيق سم الخياط بمتحابين
ولاتسع الأرض متباغضين أخذه ابن عبد ربه فقال :

صل من هويت وإن أبدى مباغضة فأطيب العيش وصل بين ألفين
واقطع حبائل خدن لاتلائمه فقلما تسع الدنيا بغيضين

وقال ابن الرقاق

الا ادن وإن ضاق الندي فإنه رحيب بود ضمنته الأضالع
يضيق الفضا عن صاحبين تباغضا وسم خياط بالحبيبين واسع

قال الجاحظ قلت لجارية ببغداد أبكر أنت قالت نعوذ بالله من الكساد يعني الثيوبة .
قال الأصمعي كنت بالبادية فرأيت أعرابيا قد بسط كسائه ليغليه في الشمس فوقفت
انظر إليه فجعل يأخذ البراغيث ويدع القمل فقلت له لما تأخذ بعضا وتدع بعضا فقال
أبدأ بالفرسان ثم أعكر على الرجاله .

أعطت امرأة جاريتها درهما وقالت اشتري هريسة فرجعت فقالت ياسيدي سقط
الدرهم مني فضاع فقالت : يافاعلة تكلميني بفمك كله وتقولين ضاع الدرهم فأمسكت
الجارية نصف فمها بيدها وقالت بالنصف الآخر وانكسرت ياسيدي الزبدية .

قال حكيم إذا أكرمك الناس لمال أو لدنيا فلا غبطة بذلك فإن تلك كرامة تزول
بزوالها ولكن الغبطة إذا أكرموك لدين أو أدب .

ألغز بعضهم في الزنبيل

وذي اذنين لا يقات قوتا وجوف للحوائج واحتمال
يكلف شغل أهل البيت طرا وتحمل فيه أقوات العيال
تسر إليه في الأسواق سرا فلا يفشيه إلا في الرحال

في كف البصر عن النظر المحرم والتحذير من عواقبه قال الشاعر

كل الحوادث مبداها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر
كم نظرة فتكت في قلب صاحبها فتك السهام بلا قوس ولا وتر
والمرء مادام ذا عين يقلبها في أعين الغيد موقوف على الخطر
يسر معلته ماضر مهجته لا مرحبا بسرور عاد بالضرر

وقال ابن القيم

ياراميا بسهام اللحظ مجتهدا أنت القتل بما ترمي فلا تصب
وباعث الطرف يرتاد الشفاء له توقه انه يأتيك بالعطب

وقال صفي الدين الحلي

وكم نظرة قادت إلى القلب حسرة يقطع أنفاس الحياة زفيرها
فواعجبا كم نسلب الأسد في الوغى وتسلبنا من أعين الحور حورها

وقال الخفاجي

رمت عينها عيني وراحت سليمة فمن حاكم بين الكحيله والعبرى
فياطرف قد حذرتك النظرة التي خلست فما راقبت نهيا ولا زجرا
وياقلب قد أرداك طرفي مرة فويحك لم طاعته مرة أخرى

وقال الآخر

ومن كان يؤتى من عدو حاسد فإني من عيني أتيت ومن قلبي
هما اعتوراني نظرة ثم فكرة فما ابقيا لي كل من رقاد ولالب

وقال الآخر

مقيم يرعى نجوم الدجى يبكي عليه رحمة عاذله
عيني أشاطت بدمي في الهوى فابكوا قتيلا بعضه قاتله

وقال الآخر

ومستفتح باب البلاء بنظرة تزود منها قلبه حسرة الدهر
فوالله ماتدري أيدري بما جنت على قلبه أم أهلكته وما يدري

وقال الآخر

لواحظنا تجني ولا علم عندنا وأنفسنا مأخوذة بالجرائر
ولم أر أغبي من نفوس عفاف تصدق أخبار العيون الفواجر
ومن كانت الاجفان حجاب قلبه اذن على أحشائه بالفواقر

وقال الرصافي

وكنتم أظن البين سهلاً فمذاقي شرى البين مني أراد وبعاء
واني جبان في فراق أحبتي وإن كنت في غير الفراق شجاعاً

وقال الآخر

الحب أوله ميل يهيم به قلب المحب فيلقى الموت كالعاب
يكون مبدؤه من نظرة عرضت أو مزحة أشعلت في القلب كاللهب
كالنار مبدؤها من قدحة فإذا تضرمت أحرقت مستجمع الحطب

وقال آخر

وما الحب إلا شعلة قدحت بها عيون المها باللحظ بين الجوانح
ونار الهوى تخفى وفي القلب فعلها كفعل الذي جادت به كف قاذح

وقال آخر

دخولك من باب الهوى ان أردته يسير ولكن الخروج عسير

وقال آخر

سماعاً ياعباد الله مني وكفّوا عن ملاحظة الملاح
فإن الحب آخره المنايا وأوله شبيه بالمزاح

الفرق بين المداراة والمداينة

ان المداراة بذل الدنيا لصالح الدين أو الدين أو هما معا وهي مباحة وربما استحبت .

والمداينة ترك الدين لصالح الدنيا

وقال ابن حبان والمداراة التي تكون صدقة للمداري هو تخلق الانسان بالأشياء المستحسنة مع من يدفع إلى عشرته مالم يشبهها معصية الله . والمداينة هي استعمال المرء الخصال التي تستحسن منه في العشرة وقد يشوبها ما يكره الله تعالى .

يروى ان الله سبحانه وتعالى قال لداود عليه السلام اقطع شهوتك وتحبب إلي بمعاداة نفسك . ضعني بين عينيك وانظر إلي ببصر قلبك . واعلم أنه ما اطمأن عبد إلى نفسه إلا وكلته إليها فأهلكته .

قال القرطبي في المفهم الأخلاق أوصاف الإنسان التي يعامل بها غيره وهي محمودة ومذمومة فالمحمود على الاجمال أن تكون مع غيرك على نفسك فتتصف منها ولا تتصف لها وعلى التفصيل العفو والحلم والجود والصبر وتحمل الأذى والرحمة والشفقة وقضاء الحوائج والتواضع ولين الجانب ونحو ذلك والمذموم منها ضد ذلك .

قيل لبعض الحكماء ماخير المكسب قال خير مكاسب الدنيا طلب الحلال لزوال الحاجة والأخذ منه للقوة على العبادة وتقديم فضله لزداد يوم القيامة .

وأما خير مكاسب الآخرة فعلم معمول به نشرته وعمل صالح قدمته وسنة حسنة أحيتها .

قيل وما شر المكاسب قال شر مكاسب الدنيا حرام جمعته ، وفي المعاصي أنفقته ولمن لا يطيع ربه خلفته .

وأما شر مكاسب الآخرة ، فحق أنكرته حسدا ومعصية قدمتها إصرارا وسنة سيئة أحيتها عدوانا .

شاهد أفلاطون ذات يوم شابا ذميا يسب آخر وسيما فأمره بالكف عنه وأن يكون أكثر أدبا وتسامحا معه وهنا سأله الذميمة هل الأدب والتسامح وقف على بعض الناس دون غيرهم فأجابته أفلاطون كلا ولكن يجب على الانسان أن ينظر إلى وجهه في المرأة فإن وجده حسنا لم يخلطه بقبح وإن وجده قبيحا لم يجمع بين قبيحين .

قال ابن تيمية رحمه الله تعالى من استكبر على الحق او ادعى ماليس له من المراتب أو أشرك بالله وتعلق قلبه بغيره ابتلى بالذل والهوان والخوف من المخلوقين فتراه مفتقرا إلى لقمة . خائفا من كلمة . قال تعالى : ﴿ سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب بما أشركوا بالله ﴾ .

كان لبعضهم شاة فرآها على ثلاث قوائم فقال من فعل بها هذا فقال غلامه أنا قال ولم قال لأغملك قال لأغمن من حملك على هذا . أنت حرّ لوجه تعالى .

من كلام الحكماء . الجلوس ثلاثة . جلوس تستفيد منه فلازمه . وجلوس تفيده فأكرمه . وجلوس لا تستفيد منه فابتعد عنه .

العاقل إن لم يصبك الحظ من عقله أصابك من الاعتبار به والأحمق إن لم يُعِدك حقه تدنس بعشرته .

من كلام أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه . اللهم إني أعوذ بك من تفرقة القلب قيل وماتفرقة القلب قال أن يوضع لي في كل واد مال .

ومن كلامه رضي الله تعالى عنه لا تكلفوا الناس ما لم يكلفوا ولا تحاسبوا الناس دون ربهم . ابن آدم عليك نفسك فإنه من تتبع ما يرى في الناس يطل حزنه ، ولا يشف غيظه .

ومن كلامه رضي الله تعالى عنه ليس الخير أن يكثر مالك وولدك ولكن الخير أن يعظم حلمك ويكثر علمك وأن تباري الناس في عبادة الله عز وجل فإن أحسنت حمدت الله تعالى وإن أسأت استغفرت الله عز وجل .

شتم رجل حكيما فامسك عنه ف قيل له في ذلك فقال لا أدخل حربا الغالب فيها أشر من المغلوب .

سئل الفضيل عن التواضع ماهو فقال أن تخضع للحق وتنقاد له وتقبل الحق من كل من تسمعه منه .

قال أبو فراس الحمداني من قصيدة كتبها إلى سيف الدولة

ومازلت أرضى بالقليل محبة	لديه ومادون الكثير حجاب
واطلب ابقاء على الود أرضه	وذكرى مني في غيره وطلاب
كذاك الوداد المحض لا يرتجى له	ثواب ولا يخشى عليه عقاب
وقد كنت أخشى الهجر والشمل جامع	وفي كل يوم لقيه وخطاب
فكيف وفيما بيننا ملك قيصر	وللبحر حولي زفرة وعباب
أمن بعد بذل النفس فيما تريده	أثاب بمر العتب حين أثاب
فليتك تحلو والحياة مريرة	وليتك ترضى والأنام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر	وبيني وبين العالمين خراب
إذا صح منك الود فالكل هين	وكل الذي فوق التراب تراب

وقال ابن العميد

وصاحباً كنت مغبوطاً بصحبته	دهراً فغادرتني فرداً بلا سكن
هبت له ريح اقبال فطار بها	نحو السرور والجاني إلى الحزن
نأى بجانبه عني وصيرني	من الأسى ودواعي الشوق في قرن
وباع صفو وداد كنت أقصره	عليه مجتهداً في السر والعلن
وكان غالى به حيناً فأرخصه	يامن رأى صفو ودّ بيع بالغبن

كأنه كان مطوي على إحسن ولم يكن في ضروب الشعر أنشدني
إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن

وقال بشار بن برد

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لاتعاتبه
وإن أنت لم تشرب مرارا على القذى ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه
فعش واحداً أو صل أخاك فإنه مقارف ذنباً مرة ومجانبه

وقال محمد بن عبد الملك العنسي

فلا تظهرن ما كان في الصدر كامناً ولا تركبن بالغیظ مركباً وعمر
ولا تبحثن في عذر من جاء تائباً فليس كريماً من يباحث في العذر

وقال غيره

إن كنت تطلب في الزمان مهذباً فنى الزمان وأنت في الطلبات
خذ صفو أخلاق الصديق واعطه صفوا ودع أخلاقه الكدرات

وقال غيره

استبق ودك للصديق ولا تكن قَتْباً يعرض بغارب ملحاحا
واهجرهم هجر الصديق صديقه حتى تلاقهم عليك شحاحا

قال ابن القيم رحمه الله تعالى في روضة المحبين في ذكر فضيلة الجمال وميل النفوس إليه .

(ص ٢٢٠)

اعلم أن الجمال ينقسم قسمين . ظاهر وباطن فالجمال الباطن هو المحبوب لذاته وهو جمال العلم والعقل والجود والعفة والشجاعة وهذا الجمال الباطن هو محل نظر الله من عبده وموضع محبته كما في الحديث الصحيح « إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم » . وهذا الجمال الباطن يزين الصورة الظاهرية وإن لم تكن ذات جمال فتكسو صاحبها من الجمال والمهابة والحلاوة بحسب ما اكتسبت روحه من تلك الصفات فإن المؤمن يعطى مهابة وحلاوة بحسب إيمانه فمن رآه هابه ومن خالطه أحبه وهذا أمر مشهور بالعيان فإنك ترى الرجل الصالح المحسن ذا الأخلاق الجميلة من أحلى الناس صورة وإن كان أسود أو غير جميل ولا سيما إذا رزق حظاً من صلاة الليل فإنها تنور الوجه وتحسنه .

فصل

وأما الجمال الظاهر فزينة خص الله بها بعض الصور عن بعض وهي من زيادة الخلق التي قال الله تعالى فيها : ﴿ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ ﴾ قالوا هو الصوت الحسن والصورة الحسنة والقلوب كالمطبوعة على محبته كما هي مفطورة على استحسانه .

وقد ثبت في الصحيح عنه ﷺ أنه قال : لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر قالوا يارسول الله الرجل يحب أن تكون نعله حسنة وثوبه حسنا أفذلك من الكبر فقال : لا إن الله جميل يحب الجمال الكبر بطر الحق وغمط الناس « فطر الحق : جحده ودفعه بعد معرفته وغمط الناس : النظر إليهم بعين الازدراء والاحتقار والاستصغار لهم . ولا بأس بهذا إذا كان لله . وعلامته أن يكون لنفسه أشد ازدراء واستصغارا منه لهم . فأما ان احتقرهم لعظمة نفسه عنده فهو الذي لا يدخل صاحبه الجنة .

فصل

وكما أن الجمال الباطن من أعظم نعم الله تعالى على عبده فالجمال الظاهر نعمة منه أيضا على عبده يوجب شكرا . فإن شُكْرَهُ بتقواه وصيائته ازداد جمالا على جماله . وان استعمل جماله في معاصيه سبحانه قَلَبَهُ له شيئا ظاهرا في الدنيا قبل الآخرة . فتعود تلك المحاسن وحشة وقبحا وشينا وينفر عنه من رآه فكل من لم يتق الله عز وجل في حسنه وجماله انقلب قبحا وشينا يشينه به بين الناس فحسن الباطن يعلو قبح الظاهر ويستره . وقبح الباطن يعلو جمال الظاهر ويستره .

ياحسن الوجه توق الخنا لا تبدلن الزين بالشين
وياقبح الوجه كن محسنا لا تجمعين بين قبيحين

وكان النبي ﷺ يدعو الناس إلى جمال الباطن بجمال الظاهر كما قال جرير بن عبد الله قال لي رسول الله ﷺ : « أنت امرؤ قد حسن الله خُلُقَكَ فأحسن خُلُقَكَ » وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يسمى جريرا يوسف هذه الأمة .

ولما كان الجمال من حيث هو محبوبا للنفوس معظما في القلوب لم يبعث الله نبيا إلا جميل الصورة حسن الوجه كريم الحسب . حسن الصوت . كذا قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

وكان النبي ﷺ أجمل خلق الله وأحسنهم وجها كما قال البراء بن عازب رضي الله عنه وقد سئل أكان وجه رسول الله ﷺ مثل السيف قال لا بل مثل القمر .

وفي صفته ﷺ كأن الشمس تجري في وجهه . يقول واصفه لم أر قبله ولا بعده مثله .
وكان رسول الله ﷺ يستحب أن يكون الرسول الذي يرسل إليه حسن الوجه حسن
الاسم . انتهى .

مما قال المرحوم شيخنا عبد الرحمن بن سعدي قدس الله روحه نظم معنى الحديث
الذي في الصحيحين قوله ﷺ مثلي ومثل مابعثني الله به كمثل غيث أصاب أرضاً : إلى
آخر الحديث فقال رحمه الله بحث على طلب العلم :

وقد عراني لذاك الهم والسهر
لا استفيق لما آتي وما أذر
فصار يعذرنى فيهم ويعتذر
طول البعاد عن الأحباب مذ هجروا
قد بات منه الحشا والقلب ينفطر
وذقت الآمه كالنار تستعر
لوم المحبين ذنب ليس يغتفر
وانهض إلى منزل عال به الدرر
وعن نعيم لدينا صفوة كدر
وعن رياض كساه النور والزهر
نهوض عبد إلى الخيرات يبتدر
فليس يدركه من ليس يصطر
للطالبين بها معنى ومعتبر
والجاهلين مساواة إذا ذكروا
ازدد من العلم في علم به بصر
على العبادة والتوحيد فاعتبروا
في ضمنه مدح أهل العلم منحصر
بعنده الخير والمخلوق مفتقر
ياحبذا نعماً تأتي وتنتظر
ويستفز ذوي الأبواب ان نظروا
على القلوب فمنها الصفو والكدر
منها الربى بنبات كله نضر

قد طال شوقي إلى الأحباب والفكر
وكم يحيش الهوى قلبي فيتركني
وكم نصيح أتى يوماً ليعذلني
يلائمي في الهوى صعباً أضربه
فبات يرعى الدراري من تشوقه
لو كنت تدري الهوى أو قد بليت به
لما نظقت ولم ينطق بلائمة
دع عنك ذكر الهوى والمولعين به
تسلو بمرباه عن كل غالية
وعن نديم به يلهو مجالسه
انهض إلى العلم في جد بلا كسل
واصبر على نيله صبر المجد له
فكم نصوص أتت تثني وتمدحه
أما نفى الله بين العالمين به
وقال للمصطفى مع ما حباه به
وخصص الله أهل العلم يشهدهم
وذم خالقنا للجاهلين به
وفي الحديث ان يرد رب الورى كرماً
أعطاه فقها بدين الله يحمله
أما سمعت مثالا يستضاء به
بان علم الهدى كالغيث ينزله
أما الرياض التي طابت فقد حسنت

بكل زوج بهيج ليس ينحصر
 انبات عشب به نفع ولا ضرر
 بالعز نال العلا والخير ينتظر
 ينفيه عن نفسه والعلم يتكرر
 قد أثر المطلب الأدنى ويفتخر
 أجهلك النفس جهلا ماله قدر
 كيف الصلاة وكيف الصوم والطهر
 كيف الطلاق وكيف العتق ياغدر
 وبالمركب لا تبقي ولا تذر
 مع الجهالة دين الذنب والغرر
 فماله عن ضياع الوقت مزدجر
 حتى أتى المضعفات الشيب والكبر
 على العلوم فلا يبدو له الضجر
 أوقاته من ضياع كله ضرر
 عن الوصول إلى مطلوبه وطر
 يحلوه من جناها ماحوى الفكر
 أطيارها غرّدت والماء منهمر
 يبغي الرشاد فلا يطفى ويحتر
 بالحزم والعزم هان الصعب والعسر

سبح الخلق والانعام راتعة
 وبعضها سبخ ليست بقاتعة
 يكفيك بالعلم فضلا أن صاحبه
 يكفيك بالجهل قبحا أن صاحبه
 أي المفاخر ترضى أن تزان بها
 أم بالجهالة منك في شريعته
 أم كيف تعقد عقدا نافذا أبدا
 أم افتخارك بالجهل البسيط نعم
 تبالعقل رزين قد أحاط به
 كم بين من هو كسلان أخومل
 قد استلان فراش العجز مرتفعا
 وبين من هو ذو شوق أخوكلف
 يرعى التقى ويرعى من تحفظه
 لا يسترىح ولا يلوى أعنته
 يلفيه طورا على كتب يطالعها
 تلهيه عن روضة غناء مزهرة
 وباحثا تارة مع كل منتسب
 واهاله رجلا فردا محاسنه

وقال رحمه الله تعالى يمدح شيخ الاسلام بن تيمية وتلميذه ابن القيم ومؤلفاتها :

يبغي انكشاف الحق والعرفان
 بين هما المحك لهذه الأزمان
 المعرضين عن الحطام الفاني
 من زائغ ومقلد حيران
 للقلب والأقوال والأركان
 هانت لذات الخالق الديان
 إذ أحسنوا في العلم والايمان

ياطالباً لعلوم الشرع مجتهدا
 احرص على كتب الامامين اللذين
 العالمين العاملين الحافظين
 عاشا زمانا داعيين إلى الهدى
 صبرا النفوس على جهاد عدوها
 كم نالهم من نكبة وأذية
 نشر الاله لهم ثناء صادقاً

فقلوب أهل الخير من حب لهم
أعني به شيخ الورى وإمامهم
والآخر المدعو بابن القيم
فهما اللذان قد أودعا في كتبهم
فيها الفوائد والمسائل جمعت
إن رمت معرفة الآله وماله
أو رمت تفسير الكتاب وماحوى
أو رمت معرفة الرسول حقيقة
أو رمت فقه الدين مرتبطا به
أو رمت معرفة القصائد كلها
أو رمت معرفة الفنون جميعها
تلق الجميع مقررا وموضحا
جمعت على حسن العبارة رونقا
تدعو القلوب إلى محبة ربها
يدري بهذا من له نوع اعتنا
فاحمد إله الخلق إن كنت امرءا
واحمد إله الخلق أيضا ثانيا
حتى غدت بين العباد كثيرة
فعسى الذي بعث القروم لنشرها
حتى تكون إلى العلوم سريعة
ويزيل عن هذي القلوب موانعا
ويلم هذا الدين بعد تشعث
ويفتح الأبواب بعد مضيها
ويؤلف الرحمن بعد تفرق
بجلاله وجماله متوسلا
وعلى الرسول مصليا ومسلما

قد اشربت وثنائهم بلسان
يعزى إلى تيمية الحران
بحر العلوم العالم الرتاني
غرر العلوم كثيرة الألوان
من كل فاكهة بها زوجان
من وصفه وكماله الرباني
من كثرة الأسرار والتبيان
وجلاله المبعوث بالفرقان
أصل الدليل أدلة الاتقان
للمبطلين وردها ببيان
من نحوها والطب للأبدان
قد بينها أحسن التبيان
وبهاء معنى جل ذو الاتقان
والذكر للرحمن كل أوان
في كتبهم مع صحة العرفان
تشتاقها وتحبها بجنان
في نشرها في هذه الأزمان
مشهورة في سائر البلدان
أن يبعث العزَمَاتِ بعد توان
مشتاقة للعلم والعرفان
عاقبت وصول العلم والايقان
قد كان أن ينهد للاركان
دهرا على التغليق والأدران
أرواح أهل العلم والإيمان
يادائم المعروف والإحسان
والصحب والاتباع بالاحسان

وقد توفي ثلاثة من أخصاء أصحابه المشتغلون في طلب العلم مع الديانة وحسن

الأخلاق في وقت متقارب . فقال رحمه الله تعالى يرثيهم :

ومات ثالثهم والوقت مقرب
بل كان فضلهم للناس يكتسب
لهفي على فقدهم من بعدما ذهبوا
كل إلى عالي الأخلاق ينتدب
وفعل خير وإحسان كما يجب
وعن فعال الردى والزور قد رهبوا
بل أودعوا قلبي الأحزان وانقلبوا
لفقدهم وفؤادي حشوه لهب
وأحبس الصبر في قلبي فلا يجب
رفقا بقلبي فما ردوا ولا اقتربوا
يخشى عليه لما قد مسه العطب
ترك السلام مع الهجران والغضب
بيدي ودادا صفا من غشه الذهب
من صدعة في سواد القلب تنشعب
وإن أقاموا إذا تتابنا نوب
ولم يزل لصنوف الحزن ينجذب
إلا اصطبارا عن الأحباب تكتسب
فضل الثواب فعند الله يحتسب
هو المجيب لمن يدعو ويرتقب

ومات المحب وومات الخلل يتبعه
ماتوا جميعا وما ماتت فضائلهم
كانوا نجوم دياج يستضاء بهم
كانوا جميعا ذوي فضل ومنقبة
كانوا جميعا ذوي حلم ومكرمة
وقد تربوا على الخيرات مذ نشؤوا
ماودعوني غداة البين إذ رحلوا
شيعتهم ودموع العين ساكبة
أكفكف الدمع من عيني فيغلبني
وقلت ردوا سلامي أو قفوا وهنا
ولم يعوجوا على صب بهم دنف
أحباب قلبي ما هذا بعادتكم
ما كان عادتكم يوما سوى أدب
لله ما أورث البين المشت لنا
كانوا أحبة قلبي إن هم رحلوا
لما رأيت فؤادي غير ساليهم
فقلت للقلب يا قلبي على مهل
اصبر على فرقة الأحباب محتسبا
واسأل إلهك خلفا عاجلا بهم

وقد كان بعض أصحابه معه فتور عن الاجتهاد في طلب العلم فكتب اليه بهذه

الآيات :

على من في الضمير له مقام
إلى أعلى مكارم لاترام
وآدابا ومعرفة تسام
ومن طلب المكارم مايلام
الا ليني بمنزله أقاموا

سلام الله يتبعه سلام
على الحب المكرم من ترقى
وفاق الطالبين ذكا وحرصا
وفارق للقواطع باشتياق
وخلا كل مشتغل ينادي

فبعد الدأب ترضى أن تساوي
وبعد صعودك الدرج العوالي
فما أهلك عن علم تسامي
أأهلك اشتغالك بالدنيا
أم الهالك اقتداؤك بالكسالى

لأرباب البطالة أو تنام
تجاذب للنزول فذا سقام
إلى تحصيله الغر الكرام
وعز عليك يا هذا العظام
فضاع الوقت وانفرط النظام

وقال رحمه الله تعالى : أول ما ركب السيارة مسافرا للحج

ياراحلين إلى الحمى برواحل
ليست تبول ولا تروث وما لها
ما استولدت من نوقنا بل صنعها
كم أوصلت دار الحبيب وكم سرت

تطوي الفلا والبيدطي المسرع
روح تحن إلى الربيع الممرع
من بعض تعليم اللطيف المبدع
بحمولها نحو الديار الشسع

وكتب إليه بعض الأصحاب حين خرج للحج عام ١٣٣١ يعتذر عن الوداع وأنه لا يقدر على تحمل ألمه وتجرح غصصه فكتب إليه هذه الأبيات وأرسلها مع المشيعين .

إلى الله أشكوا ما ألم فأوجعا
لقد أسف القلب المعنى لبعدهم
وقد كان وقتي عامرا بلقائكم
فخرجوا الذي قد قدر البعد بيننا
فلولا حبيب يستحق جميعنا
لما رحلت يوما من الدار رحلنا
ولكنه كيف التخلف بعدما
قلبي لها قوم أصاغت قلوبهم
فخلت جميع الألف مع جها له
ولما دنى منهم وصول ربوعه
تأدبت الأقوام عند ازدلافهم
يريدون من رب كريم تفضلا
ونحن وإن كنا بغير صفاتهم
عسى وعسى من فضل ربي يعمننا

من البين والتفريق بين أحبتي
وكاد من الوجد العظيم يُفَتَّت
بكم ينجلي همي وتحصل مسرتي
يعيضم ثوبا للنوى والمصيبة
حوته القلوب من صفا ومودة
وخل الديار بالاحبة نزهة
توالت دواعي الشوق نحو الخليفة
فحننت إلى ذاك الحمى فاستمرت
تسير بهم عيس السرى مستقلة
تبين ما في القلب من عظم صبوة
إلى بابه نعم المرجا لشدة
وعفوا وتقريبا لأعظم حضرة
فقد يسعد المصحب عنهم بصحة
بمغفرة من فضله وسعادة

وضع المعتضد رأسه في حجر بعض جواريه فجعلت تحت رأسه مخدة ونهضت فلما

انتبه قال لما فعلت ذاك وأكبره فقالت كذا علمنا أن لا يقعد قاعد بحضرة من ينام ولا ينام
بحضرة قاعد فاستحسن المعتضد ذلك منها واستعقلها .

قال المتنبي : قال لي رجل من الهاشميين كتبت إلى امرأتي وأنا في السفر كتابا تمثلت
فيه بيت لك :

بما التعلل لا أهل ولا وطن ولا نديم ولا كأس ولا سكن

فكتبت إليّ والله ما أنت كما ذكرته في هذا البيت بل أنت كما قال الشاعر :

سهرت بعد رحيلي وحشة لكم ثم استمر منامي وارعوى الوسن
يروى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل رجلا عن شيء فقال الرجل : الله
أعلم . فقال عمر : لقد شقينا إن كنا لانعلم أن الله أعلم . إذا سئل أحدكم عن شيء
لا يعلمه فليقل لا علم لي .

قال شاعر في طفيلي

طفيلي يؤم الخبز أنى يراه ولو يراه على يقاع
ولا يروي من الأخبار إلا أجيب ولو دعيت إلى كراع
روي أنه دعي رجل إلى زفاف أحد أصدقائه وعندما وصل بيت العريس وجد بابين
وضعت على إحدهما لافتة تحمل عبارة (للذين يحملون الهدايا) والباب الآخر تحمل لافتة
وعليها عبارة (للذين لا يحملون الهدايا) وكان لا يحمل هدية فسلك باب الذين لا يحملون
الهدايا وعند دخوله وجد نفسه في الشارع من الجهة الثانية .

من شعر الرصافي

وربّ أخ أوقرت قلبي بحبه فكنت على قلبي بحبيه جانبا
أراد انقيادي للهوان ومادري بأي حرّ النفس صعب قياديا
الا فابك لي يا أحمد اليوم رحمة ودعني وشاني والاسى وفؤاديا
فإن أحق الناس بالرحمة أمرؤ أضاع ودادا عند من ليس وافيا

قال عمر رضي الله عنه لا تنظن كلمة خرجت من أخيك شرا وأنت تجد لها في الخير
محملا .

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عداته فأصبح في ليل من الشك مظلم

قال بكر بن عبيد الله . أحق الناس بلطمة من أتى طعاما لم يدع إليه . وأحق الناس بلطمتين من يقول له صاحب البيت اجلس هنا فيقول لأجلس هنا . وأحق الناس بثلاث لطعات من دعي إلى طعام فقال لصاحب المنزل ادع ربة البيت تأكل معنا . كان أنوشروان يكتب على عهد العمال سِسْ خَيار الناس بالمحبة وامزج للعامة الرغبة والرغبة . وسِسْ سفلة الناس بالاخافة .

قال بعض السلف : إن الفقيه من لم يقنط الناس من رحمة الله ولم يؤمنهم مكر الله ولم يدع القرآن رغبة عنه إلى ماسواه .

قال عمرو بن نجد كان شاء الكرمانى حاد الفراسة لا يخطيء ويقول : من غض بصره عن المحارم . وأمسك نفسه عن الشهوات وعمر باطنه بالمراقبة . وظاهره باتباع السنة وتعود أكل الحلال لم تخطيء فراسته .

قال ابن القيم قال يحيى بن معاذ : يخرج العارف من الدنيا ولم يقض وطره من شيئين بكاء على نفسه وثناء على ربه . وهذا من أحسن الكلام فإنه يدل على معرفته بنفسه وعبوبه وآفاته وعلى معرفته بربه وكماله وجلاله فهو شديد الازراء على نفسه ولهج بالثناء على ربه . ذكر ابن كثير في البداية والنهاية في ترجمة الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . قال الحسن يوما لرجل من الرافضة والله إن قتلك لقربة إلى الله عز وجل فقال له الرجل : إنك تمزح . فقال : والله ما هذا مني مزح ولكنه الجد .

وقال له آخر منهم (أي من الرافضة) ألم يقل رسول الله ﷺ من كنت مولاه فعلي مولاه . فقال الحسن : بلى ولو أراد الخلافة لخطب الناس فقال أيها الناس اعلموا أن هذا ولي أمركم من بعدي وهو القائم عليكم فاسمعوا له وأطيعوا والله لئن كان الله ورسوله اختار علياً لهذا الأمر ثم تركه علي لكان أول من ترك أمر الله ورسوله .

وقال لهم أيضا والله لئن ولينا من الأمر شيئاً لنقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ثم لانقبل لكم توبة . ويلكم غررتمونا من أنفسنا . ويلكم لو كانت القرابة تنفع بلا عمل لنفعت أباه وأمه لو كان ماتقولون فينا حقاً لكان أبائنا إذ لم يعلمونا بذلك قد ظلمونا وكنتموا عنا أفضل الأمور والله أي لأخشى أن يضاعف العذاب للعاصي منا ضعفين كما أي لأرجو للمحسن منا أن يكون له الأجر مرتين . ويلكم أحبونا إن أطعنا الله على طاعته وابغضونا إن عصينا الله على معصيته .

قال بعض السلف لا تجدد أحدا عاقا لوالديه إلا وجدته جبارا شقيا ثم قرأ ﴿ وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ جَبَّارًا شَقِيًّا ﴾ .

قال ابن جرير عن سهل بن عقيل أن اسماعيل عليه السلام وعد رجلا مكانا أن يأتيه فيه فجاء ونسي الرجل فظل به اسماعيل ويات حتى جاء الرجل من الغد فقال مابرحت من ههنا قال لا قال : إني نسيت . قال : لم أكن لأبرح حتى تأتيني فلذلك « كان صادق الوعد » . انتهى .

قال ابن القيم رحمه الله تعالى في بدائع الفوائد

كان الاسلام في بدايته كالنطفة فاقتنع بكلمة التوحيد فلما نفخ فيه الروح احتاج إلى الغذاء ففرضت الصلاة فلما تحرك وجبت الهجرة فلما اشتد وجبت الزكاة فلما قربت الولادة لزم الحج فلما ظهر طفلا حبى بلطف ﴿ يريد الله بكم اليسر ﴾ فلما خاف الزلل والعقاب جاءت بشارة ﴿ لاتقنطوا ﴾ فلما ترعرع قال المؤدب ﴿ من يعمل سوءاً يجز به ﴾ فلما بلغ أشده واستوى جاء ﴿ ويحذركم الله نفسه ﴾ .

كيف يفلح من هو جيفة بالليل قطرب بالنهار ينصب بميزان النجس ومكيال التطفيف والقدر ثلاثة الاثافي

لوفكر الطائر في الذبح ما حام حول القمح .

لولا صبر المضمرات على قلة العلف ما قيل لها سوابق .

هووا وما عرفوا الدنيا وما فطنوا	ما أضر بأهل العشق أنهم
في أثر كل قبيح وجهه حسن	تفنى نفوسهم شوقاً وأعينهم
فكل بين على الأيام مؤتمن	تحمل حميلكم كل رابحة
إن مت شوقاً ولا فيها لها ثمن	ما في هوداجكم من مهجتي عوض
ثم استمر مريري وارعوى الوسن	سهرت بعد رحيلي وحشة لكم
ما تصحب فيه روحك البدن	لاتلق دهرك إلا غير مكترث
ولا يرد عليك الغائب الحزن	فما يديم سرورا قد سررت به

منصب الخلة منصب لا يقبل المزاحمة بغير المحبوب وأخذ الولد شعبة من شعاب قلبه . غار الحبيب على خليله أن يسكن غيره في شعبة من شعاب قلبه فأمره بذبحه فلما أسلم للامثال خرجت تلك المزاحمة وخلصت المحبة لأهلها فجاءته البشرية ﴿ وفديناه بذبح عظيم ﴾ ليس المراد أن يعذب ولكن يتلى ليهذب .

ليس العجب من أمر الخليل بذبح الولد إنما العجب من مباشرة الذبح بيده ولولا

الاستغراق في حب الأمر لما هان مثل هذا المأمور فلذلك جعلت آثارها مثابة للقلوب تحن إليها أعظم من حنين الطيور إلى أوكارها .

فائدة

من المجمل لابن فارس : السبت من الأيام والجمع أسبت وسبوت والسبت الدهر . والسبت الراحة . والسبت السير السهل . والسبت حلق الرأس . والسبت الحيرة . والسبت المتحير . والسبت ضرب العنق . والسبت الغلام العارم . قال يصبح سهلان ويمسي مسبتا . والسبت جلود مدبوغة بقرض .

فائدة

روي أنه لما حضرت الحطيثة الوفاة قال : لكل جديد لذة غير أنني وجدت جديد الموت غير لذيد

فائدة

في النوم فائدتان إحداهما انعكاس الحرارة إلى الباطن فينضم الطعام ، الثانية استراحة الأعضاء التي قد كلت بالأعمال .

فائدة

ضرب الأمثال في القرآن يستفاد منه أمور : التذكير ، والوعظ ، والحث ، والزجر ، والاعتبار ، والتقدير ، وتقريب المراد للعقل . وتصويره في صورة المحسوس بحيث يكون نسبته للعقل كنسبة المحسوس إلى الحس . وقد تأتي أمثال القرآن مشتملة على بيان تفاوت الأجر على المدح والذم . وعلى الثواب والعقاب وعلى تفخيم الأمر أو تحقيره . وعلى تحقيق أمر وإبطال أمر والله أعلم . الدنيا كامرأة بغية لا تثبت مع زوج . فلذلك عيب عشاقها .

ميزت بين جمالها وفعالها فإذا الملاحاة بالقباحة لاتفي حلفت لنا أن لاتخون عهدوها فكأنما حلفت لنا أن لاتفي ماحظي الدينار بنقش اسم الملك فيه حتى صبرت سبيكته على الترداد إلى النار فنفث عنها كل خبث . ثم صبرت على تقطيعها دنائير . ثم صبرت على ضربها على السكة فحيثئذ يظهر عليها رقم النقش فكيف يطمع في نقش « كتب في قلوبهم الإيمان » من كله خبث . العروس تلبس عند العرض تحت الثياب شعار الخوف من الرد . وفوق الثياب حلة الانكسار . وحرمة الخجل تغنيها عن تخمير مستعار . لأنها لاتدري على ماذا تقدم . فكيف يسكن من لايعرف العواقب .

إنك لم تزل في حبس . فأول الحبوس صلب الأب . والثاني بطن الأم . والثالث القمط والمهد . والرابع المكتب . والخامس الكد على العيال . والسادس مرض الموت . والسابع القبر . فإن وقعت في الثامن نسيت مرارة كل حبس تقدم . انتهى من بدائع الفوائد .
قال رجل للحسن بن علي رضي الله عنهما اني أكره الموت فقال له لعلك أخرت مالك ولو قدمته لسرك أن تلحق به .

قيل لأعرابي ألك صديق فقال صديق فلا ولكن نصف صديق قيل فكيف انتفاعك به قال انتفاع العريان بالثوب البالي .
قال الفضيل بن عياض من عرف الناس استراح .

من خصال المتكبرين من مختصر منهاج القاصدين

(ص ٢٣٠)

منها أن يحب قيام الناس له .
ومنها أن لا يمشي إلا ومعه أحد يمشي خلفه .
ومنها أن لا يزور أحدا تكبرا على الناس .
ومنها أن يستتكف من جلوس أحد إلى جانبه أو يمشي معه .
وقد روى أنس رضي الله عنه قال : كانت الأمة من أهل المدينة لتأخذ بيد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فتنتلق به في حاجتها .
ومنها أن لا يتعاطى بيده شغلا في بيته وهذا بخلاف ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

ومنها أن لا يحمل متاعه من سوقه إلى بيته وقد اشترى رسول الله ﷺ شيئا وحمله وكان أبو بكر رضي الله عنه يحمل الثياب إلى السوق يتجر فيها واشترى عمر رضي الله عنه لحما فعلقه بيده وحمله إلى بيته واشترى علي رضي الله عنه تمرا فحمله في ملحفة فقال له قائل : أحمل عنك قال : لا أبو العيال أحق أن يحمل وأقبل أبو هريرة رضي الله عنه يوما من السوق وقد حمل حزمة حطب وهو يومئذ خليفة مروان فقال لرجل أوسع الطريق للأمير .
ومن أراد أن ينفي الكبر ويستعمل التواضع فعليه بسيرة رسول الله ﷺ .

إن ابليس لعنه الله بدا لموسى عليه السلام فقال ياموسى إياك والحدة فإني أعب بالرجل الحديد كما يلعب الصبيان بالكرة وإياك والنساء فإني لم أنصب فخاً قط أثبت في نفسي من فخ أنصبه بامرأة وإياك والشح فإني أفسد على الشحيح الدنيا والآخرة . انتهى .

واعلم أنه متى قويت نار الغضب والتهبت أعمت صاحبها وأصمته عن كل موعظة لأن الغضب يرتفع إلى الدماغ فيغطي على معادن الفكر وربما تعدى إلى معادن الحس فتظلم عينه حتى لا يرى بعينه وتسود الدنيا في وجهه ويكون دماغه على مثال كهف أضمرت فيه نار فاسودّ جوّه وحمي مستقرة وامتلاً بالدخان وكان فيه سراج ضعيف فانطفأ فلا يثبت فيه قدم ولا تسمع فيه كلمة ولا ترى فيه صورة ولا يقدر على اطفاء النار فكذلك يفعل بالقلب والدماغ وربما زاد الغضب فقتل صاحبه ومن أثار الغضب في الظاهر تغير اللون وشدة الرعدة في الأطراف وخروج الأفعال عن الترتيب واستحالة الخلقة وتعاطى فعل المجانين ولورأى الغضبان صورته في حال غضبه وقبحها لأنف لنفسه من تلك الحال ومعلوم أن قبح الباطن أعظم . انتهى من مختصر منهاج القاصدين .

قيل لبعض العارفين خذ حظك من الدنيا فإنك فإن قال الآن وجب أن لا آخذ حظي منها .

قال رجل لعمرو بن عبيد إني لأرحمك مما يقول الناس فيك قال افتسمعني أقول فيهم شيئاً قال لا قال اياهم فارحم .

قال ابن المعتز في مقبره

وسكان دار لاتزاور بينهم على قرب بعض في التجاور من بعض
كان خواتيم من الطين فوقهم فليس لها حتى القيامة من فض

وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه

انظر لنفسك يامسكين في مهل مادام ينفعك التفكير والنظر
قف بالمقابر وانظر إن وقفت بها لله درك ماذا تستر الحفر
ففيهم لك يامغرور موعظة وفيهم لك يامغتر معتبر

ومما وجد على قبر مكتوبا

تناجيك أجدات وهن سكوت وسكانها تحت التراب خفوت
أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت

ومكتوب على قبر آخر

ان الحبيب من الأحباب مختلس لايمنع الموت بواب ولا حرس
فكيف تفرح بالدنيا ولذتها يامن يعد عليه اللفظ والنفس

لا يرحم الموت ذا جاه لعزته ولا الذي كان منه العلم يقتبس
 قد كان قصرك معمورا له شرف فقبرك اليوم في الأجداث مندرس
 مرض أعرابي فقيل له إنك تموت قال وإذا مت إلى أين أذهب قالوا إلى الله قال فما
 كراهتي أن أذهب إلى من لم أر الخير إلا منه .

قال ابو الفتح البستي

تكلم وسدد ما استطعت فإنما كلامك حي والسكوت جماد
 فإن لم تجد قولاً سديداً تقوله فصمتك عن غير السداد سداد

قال ابن عطية

أنعي إليك خلال الخير قاطبة لم يبق منهن إلا دارس العيلم
 أين الوفاء الذي قد كان يعرفه قوم لقوم وأين الحفظ للحرم
 أين الجميل الذي قد كان يلبسه أهل الوفاء وأهل الفضل والكرم
 إذا لم يكن للأمر عندك حيلة ولم تجد شيئاً سوى الصبر فاصبر
 ما عودوني أحبائي مقاطعة بل عودوني إذا قاطعتهم وصلوا
 تعشقتكم سمعا ولم اجتمع بكم وسمع الفتى يهوى لعمري كطرفه
 وشوقني ذكر الجليس إليكم فلما اجتمعنا كنتم فوق وصفه

وقال ابن الدمينه

نهاري نهار الناس حتى إذا دنا لي الليل هزتي إليك المضاجع
 أقضي نهاري بالحديث وبالمنى ويجمعني والهـم بالليل جامع
 باتوا على قلل الأجبال تحرسهم غلب الرجال فما اغنتهم القلل
 واشتتزلوا بعد عز عن معاقلهم فأودعوا حفرا ياضيق مانزلوا
 ناداهم صارخ من بعدما قبروا أين الوجوه التي كانت منعمة
 فأفصح القبر عنهم حين سألهم تلك الوجوه عليها الدود يقتل
 قد طال ما أكلوا دهرا وما شربوا فأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا
 أحسبني ماوية الخير انني بخيل وكفي بالندا غير راشح
 وتطلب مني أن أخلي طبائعا من الجود قد كنت عليها جوانحي

خذي ما حلت من طعامك واذهي ولا تفضحيني بين غاد ورائح
إلا أن أكل التمر من دون رفقتي ودفني النوى يامي إحدى الفضائح

روى ابن الجوزي بسنده أن امرأة تقدمت إلى قاضي الري فادعت على زوجها بخمسة دینار مهرا فانكر الزوج فقال القاضي شهودك فاستدعى بعض الشهود أن ينظر المرأة ليشير إليها في شهادته فقام الشاهد وقال للمرأة قومي فقال الزوج ماذا تقولون قال الوكيل ينظرون إلى امرأتك وهي مسفرة لتصلح لشهادتهم فقال الزوج : إني أشهد القاضي أن لها عليّ هذا المهر الذي تدعيه ولا يسفر وجهها فردت المرأة وأخبرت ما كان من زوجها فقالت : إني أشهد القاضي أني قد وهبت له المهر وأبرأته منه بالدنيا والآخرة . فقال القاضي : تكتب هذه من مكارم الأخلاق .

منسوب لعمر بن عبد العزيز هذه الأبيات

إن كنت تعلم أن الله ياعمري يرى ويسمع ماتأتي وماتذر
وأنت في غفلة من ذاك تركب ما نهاك عنه فأين الخوف والحذر
تجاهر الله اقداما عليه ومن حثالة الناس تستحي وتعتذر

بين انجاز الطلب والوعد

بعضهم يرى أن يكون بين الوعد والانجاز مهلة ومنه أن منصور بن زياد كلم يحيى بن خالد في حاجة رجل فقال له عده عني قضاءها فقال منصور وما يدعوك إلى العدة مع القدرة فقال هذا قول من لا يعرف مواقع الصنائع من القلوب إن الحاجة إذا لم يتقدمها وعد ينتظر به نجاحها لم تحدث النفس بسرورها . إن الوعد مطعم والانجاز طعام وليس من فاجاءه طعام كمن وجد رائحته وتطعمه ثم طعمه فدع الحاجة تحتمر بالوعد ليكون لها عند المصطنع حسن موقع ولطف محل (١) .

قال ابن الكلبي لهشام بن عبد الملك يا أمير المؤمنين لاتصنع إلى معروف حتى تعدي به فإنه لم يأتي منك سبب على غير وعد إلا هان عليّ قدره وقل مني شكره . فقال له لما قلت ذلك وقد قال سيد قومك أبو مسلم الخولاني : إن أنجح المعروف في القلوب وأبرده على الأكباد معروف غير منتظر بوعده لا يكدره مطل .

وقال رجل لابي عمرو بن العلاء وعدتني بأمر فلم تنجزه فقال أبو عمرو : من أولى منا

(١) أظن هذا رأى شاذ فانجاز الصنعة بدون وعد أكثر فرحا وسرورا .

باعتب أنا والا أنت قال أنا قال أبو عمرو: لا والله بل أنا قال وكيف قال لأنني وعدتك وعدا فأنت تفرح بالوعد فبئ ليلتك جدلان مسرورا وبئ أنا بهم الانجاز فبئ ليلتي مفكرا مغموما بما عاق الدهر من بلوغ الإرادة فيه فلقيتني مدلاً ولقيتك مستحيا.

قال الأخطل في الدينار

ومعشوق يرقص كل يوم ترى في وجهه أبدا كلاما
إذا فارقتة أجداك خيرا ولا يجدي عليك إذا أقاما
وهذا من قول الحسن البصري: وقد رأى رجلا بقلب درهما فقال له أتحب درهمك
هذا قال نعم قال فإنه ليس لك حتى يخرج من يدك.

قال شاعر

صحبتمو دهرا طويلا مؤملا لديكم صلاحا والظنون فنون
فما نلت منكم طائلا غير أنني تعلمت ذل النفس كيف يكون
ليس الظريف بكامل في ظرفه * حتى يكون عن الحرام عفيفا
فإذا تورع عن محارم ربه * فهناك يدعى في الأنام ظريفا
إذا التبس الأمران فالخير في الذي تراه إذا كلفته النفس يشقل
فجانب هواها واطرح ماتريده من اللهو واللذات إن كنت تعقل
إذا مادعتك النفس يوما لحاجة وكان عليها للخلاف طريق
فخالف هواها ما استطعت فإنها هواها عدو والخلاف صديق

وقال ابن وكيع

أزهد إذا الدنيا أنالتك المني فهناك زهدك من شروط الدين
فألزهد في الدنيا إذا مارمتها فأبت عليك كعفة العنين

وقال ابن صاره

بني الدنيا بجهل عظموها فعزت عندهم وهلي الحقيرة
يهارش بعهضم بعضها عليها مهارشة الكلاب على العقيرة
أنشد القاضي ابن الغماز البلنسي لنفسه في اليوم الذي مات فيه وهو آخر ماسمع منه .
أدعوك يارب مضطر على ثقة بما وعدت كما المضطر يدعوكا

دارك بعفوك عبداً لم يزل ابدا
طالت حياتي ولما اتخذ عملا
في كل حال من الأحوال يرجوكا
إلا محبة أقوام أحبوكا

وله

وقالوا أما تخشى ذنوباً أتيتها
فقلت لهم هبني كما قد ذكرتم
ولم تك ذا جهل فتعذر بالجهل
تجاوزت في قولي وأسرفت في فعلي
أما في رضا مولى الموالي وصفحه
رجاء ومسلاة لمقترف مثلي

وقال ابن الحاج البكري

ياغاديا في غفلة ورائحا
وكم إلى كم لانتخاف موقفا
إلى متى تستحسن القبائحا
يستنطق الله به الجوارحا
ياعجبا منك وكنت مبصرا
كيف تكون حين تقرأ في غد
صحيفة قد ملئت فضائحا
يوم يفوز من يكون رابحا
أم كيف ترضى أن تكون خاسرا

وقال الألبيري

لا شيء أخسر صفقة من عالم
فعدا يفرق دينه أيدي سبا
لعبت به الدنيا مع الجهال
ويذيله حرصا بجمع المال
ياخير في كسب الحرام وقلما
فخذ الكفاف ولا تكن ذا فضلة
يجرى الخلاص لكاسب لحلال
فالفضل تسئل عنه أي سؤال

وقال مروان بن عبد العزيز ملك بلنسية

ولما رأيت الشيب أيقنت أنه
إذا ابيض مخضر النباتات فإنه
نذير لجسمي بانهدام بنائه
دليل على استحصاده وفنائه

وقالت مريم بنت أبي يعقوب الأنصاري

وما يرتجى من بنت سبعين حجة
تدب دبيب الطفل تسعى إلى العصى
وسبع كنسج العنكبوت المهلهل
وتمشي بها مشي الأسير المكبل

قال عبد الحق الأشبيلي

قالوا صف الموت يا هذا وشدته
فقلت وامتدّ عندها الصوت

يكفيكم منه أن الناس أن وصفوا أمرا يروعههم قالوا هو الموت

وقال ابن المؤمل

تصور الدنيا بعين الحجي لا بالتي أنت بها تنظر
الدهر بحر فاتخذ زورقا من عمل الخير به تعبر

وقال القاضي عبد الوهاب

سأنفق ريعان الشبيبة آنفا على طلب العليا أو طلب الأجر
أليس من الخسران أن لياليا تمر بلا نفع وتحسب من عمري

وقال عبد الملك بن عياش

عصيت هوى نفسي صغيرا وعندما رمتني الليالي بالمشيب وبالكبر
أطعت الهوى عكس القضية ليتني خلقت كبيرا وانتقلت إلى الصغر

وقال ابراهيم الألبيري

الشيب نبه ذا النهى فتنبها ونهى الجهول فما استقام ولا انتهى
فإلى متى ألهو وأخدع بالمنى والشيوخ أقبح ما يكون إذ لها
ما حسنه إلا التقى لا أن يرى صبا بالحاظ الجاذر والمها
أنى يقاتل وهو مغلول الشبا كأبي الجواد إذا استقل تأوها
محق الزمان هلاله فكأنما أبقى له منه على قدر السها
فغدا حسيرا يشتهي أن يشتهي ولكم جرى طلق الجموح كما انتهى
ان أن أواه وأجهش بالبكا لذنوبه ضحك الجهول وقهقهها
ليست تنبئه العظات ومثله في سنه قد آن أن يتنبها
فقد اللذات وزاد غيا بعدهم هلا تيقض بعدهم وتنبها
يا ويحه ما باله لا ينتهي عن غيه والعمر منه قد انتهى

وقال أحمد بن الزيات الصوفي

إن شئت فوزا بمطلوب الكرام فاسلك من العمل المرضي منهاجا
وأغلب هوى النفس لا يغرك خادعه فكل شيء يحط القدر منهاجا

كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى ابنه عبد الله :

أما بعد فإن من اتقى الله وقاه ومن اتكل عليه كفاه ومن شكر له زاده ومن اقترضه جزاه فاجعل التقوى عماد قلبك وجلاؤه فإنه لا عمل لمن لانية له ولا خير لمن لا خشية له ولا جديد لمن لا خلق له .

ذكر أن رجلا مدح آخر في وجهه فقال له يا عبد الله لما مدحتني . أجرتني عند الغضب فوجدتني حليما قال : لا . قال أجرتني في السفر فوجدتني حسن الخلق ؟ قال : لا . قال أجرتني عند الأمانة فوجدتني أمينا ؟ قال : لا . قال فلا يحل لأحد أن يمدح آخر ما لم يجربه في هذه الأشياء الثلاثة .

قال علي بن السبكي

إن الولاية ليس فيها راحة إلا ثلاث يتغياها العاقل حكم بحق أو ازالة باطل أو نفع محتاج سواها باطل ومن كلام علي بن أبي طالب رضي الله عنه : من نصب نفسه للناس إماما فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره وليكن تأديبه بسيرته قبل تأديبه بلسانه .

وقال الزاهد بن عمران

ما الزهد ياقوم فلا تجهلوا بلبس أسمال وأخلاق لكنه لبس ثياب التقى في حسن آداب وأخلاق لما احتضر أبو زرعة رحمه الله تعالى أرادوا تلقينه فتذاكروا حديث معاذ فحدثهم به أبو زرعة باسناداه وخرجت روحه في آخر قول لا إله إلا الله . من كلام طاووس بن كيسان . حلوا الدنيا مرّ الآخرة ومرّ الدنيا حلوا الآخرة ومن كلامه لكل شيء غاية وغاية المرء حسن خلقه .

قال الشعبي البس من الثياب مالا يزدريك فيه السفهاء ولا يعيبه عليك العلماء .

كان الطلبة ينتابون مجلس أبي علي البغدادي واتفق أنه كان يوما مطر ووحل فلم يحضر من الطلبة سوى واحد فلما رأى الشيخ حرصه أنشده :

دبيت للمجد والساعون قد بلغوا	حدّ النفوس وألقوا دونه الأزرا
وكابدوا المجد حتى مل أكثرهم	وعانق المجد من وافي ومن صبرا
لا تحسب المجد تمرا أنت آكله	لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

قال البطليوسي

أخو العلم حي خالد بعد موته وأوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى يظن من الأحياء وهو عديم

قال أبو الفتح الكاتب

شعري متين وخطي حين تلحظه كالروض حسنا وما في منزلي قوت
لا الدر عندهما درا إذا جمعا عند الأديب ولا الياقوت ياقوت
لكن عيبي اني لست ذا قحة لذاكم أنا مهجور وممقوت

في الحث على التكسب قال النابغة الجعدي

إذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه شكا الفقر أو لام الصديق فاكثر
فسر في بلاد الله والتمس الغنى تعش ذا يسار أو تموت فتعذرا

وقال آخر

توكل على الرحمن في الأمر كله ولا ترغب في العجز يوما عن الطلب
الم تر أن الله قال لمريم وهزى إليك الجذع يساقط الرطب
ولو شاء ان تجنيه من غير هزه جنته ولكن كل رزق له سبب

وقال غيره

ولم أجد الانسان إلا ابن سعيه فمن كان أسعى كان بالمجد أجدر

وقال غيره

ألمست ترى أن المقل يمجه أخو الرحم القربى وتبدو معائبه
إذا المرء لم يملك من المال ثروة رمته عداه واجتوته أقاربه
ومن يجعل العجز المبطية لم يزل يمر عليه الدهر والفقر صاحبه
فقم واركب الأهوال جدا فظالما أفاد الفتى بالمركب الصعب راكبه
ولا تقعدن للشامتين فكلهم يدغلب تأتيك جهرا فيازبه
فما يقطع الصمصام إلا إذا انتحى عن الغمد لو كانت حدادا مضاربه
ومادام ليث الغاب في الغاب كامنا فإن حراما أن تدمى مغالبه
كذا البدر لولا سيره وانتقاله عن النقص لاستعلت عليه كواكبه

فشمر وسر شرقا وغربا فقلما أفاد الغنى من لم تشمر ركائبه

وقال معروف الرصافي

إن رمت عزا على فقر تكابده فاستغن عن مال أهل البذخ والبطر
فإنما النفس مالم تنأ عن طمع فريسة بين ناب الذل والظفر

وله

لا تشك للناس يوما عسرة الحال وإن ادامتك في هم ويلبال
وجانب اليأس واسلك للرجا طرقا فالدهر مابين ادبار واقبال
واركب على صهوات الجد مغتريا فيما تحاول ذا حلّ وترحال
واطلب على عزة بيض الأنوف ولا تطلب لعمرك أن تحظى بمفضال
لم يبق غير الذي غلت أنامله إما باغلال شح أو باقلال

وقال ابن الوردي

يالائمي في ترك أوطاني لقد بالغت في الأعذار والأنذار
أصلي تراب فالأنام بأسرهم لي أقربون وكل أرض داري

وقال ابن عبد ربه

قالوا نأيت عن الاخوان قلت لهم مالي أخ غير ماتحوي عليه يدي
دعني أصن حرّ وجهي عن رذلته وإن تغربت عن أهلي وعن ولدي

آخر

سبل المذاهب في البلاد كثيرة والعجز شؤم والقعود وبال
يامن يعلل نفسه برخائه ما بالتعلل تدرك الآمال

آخر

قوض خيامك عن أرض تضام بها وجانب الذل إن الذل يجتنب
وارحل إذا كان في الأوطان منقصة فالمدل الرطب في أوطانه حطب

وقال آخر

إذا أنت لم تعرف لنفسك حقها هوانا بها كانت على الناس أهونا
فنفسك اكرمها وإن ضاق مسكن عليك بها فاطلب لنفسك مسكنا
واياك والسكنى بدار مذلة تعد مسيئا بعدما كنت محسنا

قال بزرجمهر النعمة التي لا يحسد صاحبها عليها التواضع والبلاء الذي لا يرحم صاحبه منه العجب .

سئل ابن المقفع من أدبك هذا الأدب فقال نفسي . فقيل له : أيؤدب الانسان بغير مؤدب ؟ فأجاب : كيف كنت إذا رأيت في غيري حسنا أتيت به وإن رأيت قبيحا أتيت به .
يا أيها الخارج من بيته وهارب من شدة الخوف
ضيفك قد جاء بزداد له فارجع فكن ضيفا على الضيف

الدنيا

من مختصر منهاج القاصدين

قال يونس بن عبيد شبهت الدنيا كرجل نائم فرأى في منامه مايكرهه ومايجب فينبها هو كذلك انتبه .

قيل إن عيسى عليه السلام رأى الدنيا في صورة عجوز هتاء عليها من كل زينة فقال لها : كم تزوجت ؟ قالت : لا أحصيهم . قال : فكلهم مات عنك أو كلهم طلقك ؟ قالت : بل كلهم قتل . فقال عيسى عليه السلام : بؤسا لازواجك الباقيين كيف لا يعتبرون بأزواجك الماضين كيف تهلكينهم واحدا واحدا ولا يكونون منك على حذر .

وعن أبي العلاء قال : رأيت في النوم عجوزا كبيرة عليها من كل زينة والناس عكوف عليها متعجبون ينظرون إليها فقلت : من أنت وملك . قالت : أما تعرفني ؟ قلت : لا . قالت : أنا الدنيا . فقلت : أعوذ بالله من شرك . قالت : إن أحببت أن تعاذ من شري فأبغض الدرهم .

واعلم أن أحوالك ثلاث . حال لم تكن فيها شيئا وهي قبل أن توجد . وحال أخرى وهي من ساعة موتك إلى مالا نهاية له في البقاء السرمدي فإن لنفسك وجودا بعد خروجها من بدنك إما في الجنة أو النار وهو الخلود الدائم وبين هاتين الحالتين حالة متوسطة وهي أيام حياتك في الدنيا فانظر إلى مقدار ذلك وانسبه إلى الحالتين تعلم أنه أقل من طرفة عين في مقدار عمر الدنيا . ومن رأى الدنيا بهذه العين لم يركن إليها ولم يبال كيف انقضت أيامه بها في ضرر وضيق أو سعة ورفاهية . ولهذا لم يضع رسول الله ﷺ لبنة على لبنة ولا قصبة على قصبة وقال : « مالي وللدنيا إنما مثلي ومثل الدنيا كراكب قال تحت شجرة ثم راح وتركها » .

وقال عيسى عليه السلام الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها . هذا مثل واضح فإن

الحياة الدنيا معبر إلى الآخرة والمهد هو الركن الأول على أول القنطرة واللحد هو الركن الثاني على آخر القنطرة ومن الناس من قطع نصف القنطرة . ومن الناس من قطع ثلثيها ومنهم من لم يبق له إلا خطوة واحدة وهو غافل عنها وكيفما كان فلا بد من العبور فمن وقف يبني على القنطرة ويزينها وهو يُستحث للعبور عليها فهو في غاية الجهل والحمق .

فصل في بيان المذموم من الدنيا والمحمود

من مختصر منهاج القاصدين (ص ١٩٤)

قد سمع خلق كثير ذم الدنيا مطلقا فاعتقدوا أن الإشارة إلى هذه الموجودات التي خلقت للمنافع فأعرضوا عما يصلحها من المطاعم والمشارب وقد وضع الله تعالى في الطباع توقان النفس إلى ما يصلحها فكلما تأقت منعوها ظنا منهم أن هذا هو الزهد المراد وجهلا بحقوق النفس وعلى هذا أكثر المتزهدين وإنما فعلوا ذلك لقلة العلم ولا وجه للتقصير في تناول الحاجة لأن الناقة لا تقوى على السير إلا بتناول ما يصلحها فالطريق السليم هي الوسطى وهي أن يؤخذ من الدنيا قدر ما يحتاج إليه من الزاد للسلوك وإن كان مشتهى فإن اعطاء النفس ماتشتهيه عون لها وقضاء لحقها وقد كان سفيان الثوري يأكل في أوقات من طيب الطعام ويحمل معه في السفر الفالودج وكان ابراهيم بن أدهم يأكل من الطيبات في بعض الأوقات ويقول إذا وجدنا أكلنا أكل الرجال وإذا فقدنا صبرنا صبر الرجال ولينظر في سيرة رسول الله ﷺ وصحابته فإنهم ما كان لهم إفراط في تناول الدنيا . ولا تفريط في حقوق النفس . وينبغي أن يتلمح حظ النفس في المشتهى فإن كان في حظها حفظها وما يقيمها ويصلحها وينشطها للخير فلا يمنعها منه وإن كان حظها مجرد شهوة ليست متعلقة بمصلحتها المذكورة فذلك حظ مذموم والزهد فيه يكون .

بيان في مدح المال

قد بينا أن المال لا يذم لذاته بل ينبغي أن يمدح لأنه سبب للتوصل إلى مصالح الدين والدنيا وقد سمّاها الله تعالى خيرا وهو قوام الآدمي قال الله تعالى : في أول سورة النساء : ﴿ وَلَا تَوْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا ﴾ وقال سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى لاخير فيمن لا يريد جمع المال من حله ويكف به وجهه عن الناس ويصل به رحمه ويعطي منه حقه . وقال أبو اسحاق السبيعي كانوا يرون السعة عوناً على الدين . وقال سفيان المال في زماننا هذا سلاح المؤمنين .

وحاصل الأمر أن المال مثل حية فيها سم وترياق فترياقه فوائده وغوائله سمه فمن عرف فوائده وغوائله أمكنه أن يتحرز من شره ويستدر من خيره أما فوائده فتنقسم إلى دنيوية ودينه أما الدنيوية فالخلق يعرفونها ولذلك تهالكوا في طلبها وأما الدينية فتنحصر في ثلاثة أنواع :

أحدها : أن ينفقه على نفسه إما في عبادة كالحج والجهاد وإما في الاستعانة على العبادة كالمطعم والملبس والسكن وغيرها من ضرورات المعيشة فإن هذه الحاجات إذا لم تيسر لم يتفرغ القلب للدين والعبادة وما لا يتوصل إلى العبادة إلا به فهو عبادة فأخذ الكفاية من الدنيا للاستعانة على الدين من الفوائد الدينية ولا يدخل في هذا التمتع والزيادة على الحاجة فإن ذلك من حظوظ الدنيا .

النوع الثاني : ما يصرفه إلى الناس وهو أربعة أقسام .

أحدها الصدقة وفضائلها كثيرة مشهورة .

القسم الثاني : المرأة ونعني بها صرف المال إلى الأغنياء والاشراف في ضيافة وهدية وإعانة ونحو ذلك وهذا من الفوائد الدينية إذ به يكتسب العبد الاخوان والأصدقاء .

القسم الثالث : وقاية العرض نحو بذل المال لدفع هجو وثلث السفهاء وقطع ألسنتهم وكف شرهم فهو من الفوائد الدينية وهذا لأنه يمنع المغتاب من معصية الغيبة ويحترز مما يثير كلامه من العداوة التي تحمل في الانتقام على مجاوزة حدود الشريعة .

القسم الرابع : ما يعطه أجرا على الاستخدام فإن الأعمال التي يحتاج إليها الانسان لمهنة أسبابها كثيرة ولو تولاها بنفسه ضاعت أوقاته وتعذر عليه سلوك الآخرة بالفكر والذكر اللذين هما أعلى مقامات السالك ومن لا مال له يفتقر إلى أن يتولى خدمة نفسه بنفسه فكل ما يتصور أن يقوم به غيرك ويحصل بذلك غرضك فإن تشاغلك به غبن لأن احتياجك إلى التشاغل بما لا يقوم به غيرك من العلم والعمل والذكر والفكر أشد .

النوع الثالث : ما لا يصرفه الانسان إلى معين لكن يحصل به خيرا عاما كبناء المساجد والقناطر والوقوف المؤبدة فهذه جملة فوائد المال في الدين سوى ما يتعلق بالحظوظ العاجلة من الخلاص من ذل السؤال وحقارة الفقر والعز بين الخلق والكرامة في القلوب والوقار وأما غوائل المال وآفاته فتنقسم أيضا إلى دينية ودنيوية أما الدينية فثلاث فئات :

الأولى : أنه يجر إلى المعاصي غالبا لأن من استشعر القدرة على المعصية انبعثت داعيته إليها والمال نوع من القدرة يحرك داعيته إلى المعاصي ومتى يش انسان من المعصية لم

تتحرك داعيته إليها ومن العصمة أن لاتجد . فصاحب القدرة ان اقتحم مايشتهي هلك وإن صبر لقي شدة في معاناة الصبر مع القدرة وفتنة السراء أعظم من فتنة الضراء .

الثانية : أنه يحرك إلى التمتع في المباحات حتى يصير له عادة وإلماً فلا يصبر عنها وربما لم يقدر على استدامتها إلا بكسب فيه شبهة فيقتحم الشبهات ويرقى إلى آفاق من المداينة والنفاق لأن من كثر ماله خالط الناس وإذا خالطهم لم يسلم من نفاق وعداوة وحسد وغيبة وكل ذلك من الحاجة إلى اصلاح المال .

الثالثة : وهي التي لاينفك عنها أحد وهو ان يلهمه ماله عن ذكر الله تعالى وهذا هو الداء العضال فإن أصل العبادات ذكر الله تعالى والتفكير في جلاله وعظمته وذلك يستدعي قلباً فارغاً وصاحب الضيعة يمسي ويصبح متفكراً في خصومة الفلاحين ومحاسبتهم وخيانتهم ويتفكر في منازعة شركائه في الحدود والماء وأعوان السلطان في الخراج والأجراء على التقصير في العمارة ونحو ذلك . وصاحب التجارة يمسي ويصبح متفكراً في خيانة شريكه وتقصيره في العمل وتضييعه المال وكذا سائر أصناف المال حتى صاحب المال المجموع المكنوز يفكر كيفية حفظه وفي الخوف عليه . ومن له قوت يوم بيوم فهو في سلامة من جميع ذلك . هذا سوى مايقاسيه أرباب الأموال في الدنيا من الخوف والحزن والهم والغم والتعب فإذا ترياق المال أخذ القوت منه وصرف الباقي إلى الخيرات وماعدا ذلك سموم وآفات .

في ذم الطمع ومدح القناعة

وقيل . الطمع يذل الأمير . واليأس يعز الفقير .

وقرأ بعض الحكماء . أنت أخو العز ما التحفت بالقناعة ومن الأدوية التي تكتسب بها صفة القناعة أن يعرف ما في القناعة من عز الاستغناء . وما في الطمع والحرص من الذل وليس في القناعة إلا الصبر عن المشتبهات والفضول مع مايحصل له من ثواب الآخرة ومن لم يؤثر عز نفسه عن شهواته فهو ركيك العقل ناقص الإيمان .

ومنها أن تفكره في تنعم اليهود والنصارى وأراذل الناس والحمقى منهم ثم ينظر إلى أحوال الأنبياء والأولياء والصالحين ويسمع أحاديثهم ويطلع أحوالهم ويخير عقله بين مشاهة أراذل العالمين أو صفوة الخلق عند الله تعالى حتى يهون عليه الصبر على القليل والقناعة باليسير وأنه ان تنعم بالأكل فالبهيمة أكثر أكلا منه وإن تنعم بالوطء فالعصفور أكثر سفاداً منه .

ومنها أن يفهم ما في جمع المال من الخطر كما ذكرنا في آفات المال وينظر إلى ثواب الفقر ويتم ذلك بأن ينظر أبدا إلى من دونه في الدنيا وإلى من فوقه في الدين كما جاء في الحديث من رواية مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال : « انظروا إلى من هو أسفل منكم ولا تنظروا إلى من هو فوقكم فإنه أجدر أن لا تزدروا نعمة الله عليكم .
عماد الأمر الصبر وقصر الأمل وأن يعلم أن غاية صبره في الدنيا أيام قلائل لمتنع دائم فيكون كالمريض الذي يصبر على مرارة الدواء لما يرجو من الشفاء .

ومن أخبار الأسخياء

قد صح عن النبي ﷺ أنه كان أجود بالخير من الريح المرسلة وأنه ماسئل شيئا قط فقال لا وإن رجلا سأله فأعطاه غنما بين جبلين فأتى الرجل قومه فقال يا قوم اسلموا فإن محمدا يعطي عطاء من لا يخشى الفقر .

وقيل كان لعثمان على طلحة رضي الله عنهما خمسون ألف درهم فخرج إلى المسجد فقال له طلحة قد تها مالك فأقبضه فقال هولك يا أبا محمد معونة على مروءتك .
وجاء أعرابي إلى طلحة فسأله وتعرف إليه برحم فقال ان هذه الرحم ما سألني بها أحد قبلك فأعطاه ثلاثمائة ألف درهم .

وقال عروة رأيت عائشة رضي الله عنها تقسم سبعين الفا وهي ترقع درعها . وروي أنها قسمت في يوم ثمانين ومائة ألف بين الناس فلما أتمت قالت يا جارية علي فطوري فجاءتها بخبز وزيت فقالت لها أم درة أما استطعت فيما قسمت اليوم أن تشتري لنا بدرهم لحما نفطر عليه فقالت لو ذكرتني فعلت .

واشترى عبد الله بن عامر من خالد بن عقبة داره التي في السوق بتسعين ألف درهم فلما كان الليل سمع بكاء أهل خالد فقال لأهله ما لهؤلاء قالوا يبكون على دارهم قال يا غلام اتهم فأعلمهم أن الدار والمال لهم جميعا .

ودخل علي بن الحسن على محمد بن اسامة بن زيد في مرضه فجعل يبكي فقال : ما شأنك؟ قال : علي دين . قال : كم هو؟ قال : خمسة عشر ألف دينار أو بضعة عشر ألف دينار . قال : فهي علي . انتهى من المختصر .

قال معاوية رضي الله عنه لصعصعة بن صوحان صف لي عمر بن الخطاب فقال كان عالما برعيته . عادلا في قضيته . عاريا من الكبر . قبولا للعذر . سهل الحجاب . مصون الباب . متحريرا للصواب رفيقا بالضعيف غير محاب للقريب ولا جاف للغريب .

قيل للأحنف بن قيس بأي شيء يكثر صوابك ويقل خطؤك فيما تأتيه من الأمور وتبشره من الوقائع قال بالمشورة لذي التجارب ومخض زبدة الآراء.

قال خالد بن برمك من استطاع أن يمنع نفسه من أربعة أشياء فهو خليق أن لا ينزع به كبير مكروه. العجلة. واللجاجة. والعجب. والتواقي. لأن ثمرة العجلة الندامة وثمره اللجاجة الحيرة. وثمره العجب البغضاء. وثمره التواقي الذل.

قال المنصور لأبنة المهدي يابني لا تبرم امرا حتى تفكر فيه فإن فكرة العاقل مرآته تريه حسناته وسيئاته واعلم أن السلطان لا يصلحه إلا التقوى وانقص الناس عقلا من ظلم من هو دونه.

قال غاندي حارب عدوك بالسلاح الذي يخشاه هو لا بالسلاح الذي تخشاه أنت. يحكى أن أعرابية كانت تعرف بالبلاغة فمر بها رجل من قومها يسحب حلة عليه فقالت يا صاحب الحلة إن الكرم واللؤم ليسا في بردتك هذه ولكنها تحتها فعملك يحسن لباسك وإن لبست طمرا.

يروى أنه أتى الحجاج بحرورية فقال لأصحابه ماتقولون في هذه؟ قالوا: اقتلها أصلح الله الأمير وأدب بها غيرها. فتبسمت المرأة. فقال لها الحجاج لما تبسمتي؟ قالت: لقد كان وزراء أخيك فرعون خير من وزرائك يا حجاج استشارهم في قتل موسى فقالوا أرجه وأخاه وهؤلاء يأمرونك بتعجيل قتلي فضحك الحجاج وأمر باطلاقها.

يروى أنه لما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب إلى الحسن البصري اني قد ابتليت بهذا الأمر فانظر لي أعوانا يعينوني عليه فأجابه الحسن أما أبناء الدنيا فلا تريدهم وأما أبناء الآخرة فلا يريدونك فاستعن بالله.

كان الحسن بن سهل مبسوط اليد إلى حد الإفراط في كل ما يتصل بأعمال الخير فكتب إليه أحدهم يقول له أما علمت أنه لا خير في الإسراف فأجابه الحسن بقوله أنه إذا كان لاخير في الاسراف فإنه أيضا لا اسراف في الخير.

دخل ولد صغير على فيلسوف وطلبه أن يعطيه نارا وليس معه ما يأخذ فيه النار فقال الفيلسوف كيف تأخذ النار ولم تأت بوعاء فأخذ الولد رمادا في كفه وقال ضع النار هنا فدهش الفيلسوف وقال مهما تعلم الإنسان يبقى قاصرا.

قال رجل للمبرد اسمعني فلان في نفسي فاحتملته واسمعني فيك فاحتملته فقال المبرد احتمالك في نفسك حلم وفي صديقك غدر.

قال أبو العتاهية

أيارب ان الناس لا ينصفونني فكيف وإن انصفتهم ظلموني
فإن كان لي شيء تصدوا لأخذه وإن جئت أبغي شيئهم منعوني
وإن نالهم بذل فلا شكر عندهم وإن أنا لم أبذل لهم شتموني
وقال الأصمعي وقفت علينا أعرابية فقالت أتأذنون في الكلام فإنه فرج من وساوس
الهموم ودليل على ضمائر القلوب فقال بعضنا أما بما يحسن به الاستماع في العاجل وتخف
به المؤنة في الآجل فنعم فقالت اللهم غفرا فإن هذه شريطة لا يتعلق بها الوفاء. قال
فناولتها درهما فرفعته إلى السماء بين انملها وقالت اللهم إنه قد كان في كيسه متمهدا وفي
معاشه متصرفا فاتجر به إليك اللهم فلا تجزه على قدر البضاعة ولكن على قدر الصبر على
مكروه السؤال.

قالت امرأة لابنتها: إذا رأيت المال مقبلا فانفق فإنه يحتمل وإذا رأيت مدبرا فانفق
فذهابه فيما تريد أجدى من ذهابه في ما لا تريد.

سئل عبد الله بن عمر رضي الله عنه عن المروءة والكرم والنجدة فقال اما المروءة فحفظ
الرجل نفسه واحرازه دينه وحسن قيامه بصنيعته وحسن المنازعة وافشاء السلام وأما الكرم
فالتبرع بالمعروف والاعطاء قبل السؤال والاطعام في المنحل. وأما النجدة فالذب عن
الجار والصبر في المواطن والاقدام على الكريمة.

قال ابن دريد: أوصى بعض الحكماء رجلا فقال آمرك بمقاومة هواك فإنه يقال أن
الهوى مفتاح السيئات وخصيم الحسنات وكل أهوائك لك عدو وأهداها هوى يمثل لك
الإثم في صورة التقوى ولن تفصل بين هذه الخصوم إذا تناظرت لديك إلا بحزم لا يشوبه
وهن.

كتب أحد الولاة إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه يطلب مالا كثيرا ليعني
سورا حول عاصمة الولاية فأجابه عمرو ماذا تنفع الأسوار حصنها بالعدل ونقي طريقها
من الظلم.

قال عبد الملك بن مروان: يستخدم الانسان عقله دائما في حل كل المشكلات
العويصة ولكن العقل دائما لا يستغنى عن التجارب لأنها هي التي تمحص له الحقائق
مقدمة له معها البرهان.

قيل لأبي مسلم الخرساني بأي شيء أدركت ما أدركت؟ قال: اثتررت بالحزم وارتديت

الكتان وحالفت الصبر وساعدني القدر. فأدركت مرادي وحزت ما في نفسي.

قال الأحنف بن قيس قال لي عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا أحنف من كثر كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه قل حياؤه ومن قل حياؤه قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه. شكا أحد الأساتذة الجامعيين إلى تلاميذه من أنه كلما أعار قلم حبر إلى زميل من زملائه ليكتب به شيئا وضع الزميل القلم في جيبه بعد انتهائه من الكتابة وانصرف ناسيا أو متناسيا أن يرده إليه. فقال له أحد التلاميذ حل المشكلة بسيط وذلك إذا طلب القلم فأعطه إياه بعد أن تنزع غطاؤه وتبقية معك وبذلك تضمن أن يعيده إليك ولا يضعه في جيبه.

سئل حكيم عربي عن تؤخذ المبادئ الحكيمة؟ فقال: من الأعمى لأنه لا يضع قدمه على الأرض حتى يستوثق من موضعها بعصاه.

يروى عن بعضهم قال رأيت رجلا في الطواف يقول اللهم قني شح نفسي لا يزيد على ذلك فسألته عن ذلك. فقال: إذا وقيت شح نفسي لم أسرق ولم أزن ولم أفعل مكروها. فلما سألت عن الرجل فإذا هو عبد الرحمن بن عوف.

قال ابن المقفع: من تزود بخمس خلال أنسته في كل غربة، وقربن له البعيد. واكسبه المعاش والإخوان: كف الأذى، وحسن الأدب، ومجانبة الريب، وكرم الخلق، والنبيل في العمل.

قال يحيى بن خالد: من بلغ رتبة فتاة فيها فقد أخبر أن محله دونها. ومن بلغ رتبة فتواضع فيها فقد أخبر أن محله فوقها.

طلب رجل من طفيلي أن يدعوه بالدعوات النافعة فقال اللهم ارزقه صحة الجسم. وكثرة الأكل ودوام الشهوة ونقاء المعدة وأمتعته بضرس طحون ومعدة هضوم مع السعة والدعة والأمن.

قيل لخالد بن يزيد بن معاوية. ما أقرب شيء قال الأجل قيل له فما أبعد شيء قال الأمل.

شكا بعض أهل الأمصار واليا إلى المأمون فكذبهم وقال: قد صح عندي عدله فيكم واحسانه إليكم فاستحيوا أن يردوا عليه فقام شيخ منهم وقال يا أمير المؤمنين: قد عدل فينا خمسة أعوام فاجعله في مصر غير مصرنا حتى يسع عدله جميع رعيته وتربح الدعاء الحسن فضحك المأمون واستحيا منهم وصرف الوالي عنهم.

قال صفى الدين الحلى

إذا لم تكن عالماً بالسؤال فترك الجواب له أسلم
فإن أنت شككت فيها سُئِلت فخير جوابك لا أعلم
قال الأصمعي قلت لبشار يا أبا معاذ إن الناس يعجبون من أبياتك في المشورة التي
تقول فيها:

إذا بلغ الرأى المشورة فاستعن برأى فصيح أو نصيحة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غصاصة فإن الخوافي قوة للقوادم
فقال لي بشار أن المشاور بين صواب يفوز بثمرته أو خطأ يشارك في مكروهه فقلت له
أنت والله في قولك هذا اشعر منك في شعرك.

قال حكيم الناس في الخير أربعة. منهم من يفعله ابتداءً ومنهم من يفعله اقتداءً.
ومنهم من يتركه حرماناً. ومنهم من يتركه استحساناً. فمن يفعله ابتداءً كريم. ومن يفعله
اقتداءً حكيم. ومن يتركه حرماناً شقي ومن يتركه استحساناً غبي.
قال الأحنف: يكفيك من شرف الصدق أن الصادق يقبل قوله في عدوه. ومن دناءة
الكذب أن الكاذب لا يقبل قوله في صديقه.

من كلام ابن مسعود رضي الله عنه من كان كلامه لا يوافق فعله فإنه يوبخ نفسه.
قال سعيد بن اسماعيل الحيزي: الناس على أخلاقهم حتى يخالف هواهم فإذا خولف
هواهم بان ذوو الأخلاق الكريمة من ذوي الأخلاق اللثيمة.

يروى أنه دخل الخليل بن أحمد على مريض نحوي وعنده أخ له فقال الأخ للمريض.
افتح عينك. وحرك شفتاك. إن أبو محمد جالساً. فقال الخليل إن أكثر علة أخيك من
كلامك.

دخل لصوص بيت أحد الظرفاء يطلبون شيئاً يسرقونه فقال لهم إن الذي تطلبونه منا
في الليل قد طلبناه في النهار فما وجدناه.

قال حسان رضي الله عنه

إنما الشعر عقل المرء يعرضه على البرية إن كيساً وإن حمقاً
وإن أحسن بيت أنت قائله بيت يقال إذا أنشدته صدقاً
قل لأعرابي أي الطعام أطيب قال ثريدة دكنا من الفلفل، رقطاء من الحمص ذات

حفافين البضع لها جناحان من العراق قيل كيف أكلك لها قال أصدع بهاتين (السبابة والوسطى) واسند بهذين (الابهام والخنصر) وأجمع ما شذ منها بهذه (البنصر) واضرب فيها ضرب ولي السوء بهال اليتيم .

يروى أنه جاء رجل إلى أبي حنيفة فقال له إذا خلعت ثيابي ودخلت النهر أغتسل فإلى القبلة أحول وجهي أم خلفها فقال له أبو حنيفة : الأفضل أن تحول وجهك إلى الجهة التي فيها ثيابك لئلا يسرقها أحد .

متفرقات حكم ونصائح قال أبو فراس الحمداني

لم اواخذك إذ جنيت لأنى	واثق منك بالاخاء الصحيح
فجميل العدو غير جميل	وقبيح الصديق غير قبيح
وأحفظ ود الأصدقاء وإن هم	إلى بلا جرم أساؤوا وأجرموا
إذا أصيب المرء في ماله	مصيبة في اليوم أو أمسه
فليحمد الله على فعله	إذ لم يكن ذلك في نفسه
عسى الكرب الذي أمسيت فيه	يكون وراءه فرج قريب
إذا ما الصديق جفا مرة	وقد كان من قبله أجلا
ذكرت المقدم من فعله	ولم يمح الآخر الأول

قال ابن رشيق

يعطى الفتى فينال في دعة	ما لم ينل بالكد والتعب
فاطلب لنفسك فضل راحتها	إذ ليست الأشياء بالطلب
إن كان لا رزق بلا سبب	فرجاء ربك أعظم السبب
إذا المرء عوفي بجسمه	وأعطاه مولاه قلبا قنوعا
واعرض عن كل ما لا يليق	فذاك الغنى وإن مات جوعا
ليس الغنى عن كثرة العرض	إن الغنى في النفس إن ترض
راس الغنى ترك المطامع عن	زهد بلا ميل ولا غرض
فازهد تعش أغنى البرية في	عز بلا هم ولا مضض
ما من غريب وإن أبدى تجلده	إلا سيذكر عند الغربة الوطن
إذا أنت لم تقدر على الشيء كله	واعطيت بعضا فليكن لك مقتعا

والنفس راغبة إذا رغبتها
 لعمرك ليس النسك دعوى وإنما
 وما خاب بين الله والناس عامل
 ولا ضاق بفضل الله عن متعفف
 بحثت عن الأديان في كل أمة
 فلم أر كالإسلام أدعى لإلفة
 وليس عجيب أن يحقر عالم
 فقد ربما للجبد يكرم نامق
 وقد يلبس السديج قرد ولعبة
 ولا تتوهم ان اكرامك العدا
 لعمرك ما عز امرؤ ذل قومه
 إذا ما أطعت النفس في كل لذة
 إذا ما أجبته الناس في كل دعوة
 المال زين والحياة شهية
 والبخل عيب والجبان مذم
 وما ساس أمر الناس إلا مجرب
 ما أقبح الوجه مهما كان منظره
 من استنم إلى الأشرار نام وفي
 كدودة القز ماتبنيه يهدمها
 دقات قلب المرء قائمة له
 من تحلى بغير ما هو فيه
 ولرب سر كامن عند امرئ
 وإذا أراد الله رحلة نعمة
 اطلب لنفسك جيرانا تجاورهم
 إذا طال عمر المرء في غير آفة
 لا تحمدن على الاخاء مواخيا
 فتذم أو تختصه من بعدما

وإذا ترد إلى قليل تقنع
 عفاف عن المال الحرام وإيمان
 له في التقى أو في المحامد سوق
 ولكن أخلاق الرجال تضيق
 وجبت بلاد الله غربا ومشرقا
 ولا مثل أهليه أشد تفرقا
 لدى ضده أو ان يوقر جاهل
 فيخلى له المرعى ويحرم صاهل
 وترتا بأعناق الرجال السلاسل
 سخاء وان العز ضيم الأقارب
 ولا جاد من أعطى عطية راهب
 نسبت إلى غير الحجى والتكرم
 دعتك إلى الأمر القبيح المحرم
 والجود يفقر والشجاعة تقتل
 والقصد أحكم والتوسط أجمل
 حلیم ولا صافيت مثل كريم
 إن لم يكن بجمال النفس متصلا
 قميصه منهم صل وثعبان
 وغيرها بالذي تبنيه ينتفع
 إن الحياة دقائق وثواني
 فضحته شواهد الامتحان
 أبداه بعض فعاله المجبول
 عن دار قوم أخطاؤا التدبيرا
 لا تصلح الدار حتى يصلح الجار
 أفادت له الأيام في كرها عقلا
 حتى تبين قدر غور إخائه
 تبلو سريره وصدق وفائه

فهل لي إلى ذلك القليل سبيل
فكل عليه شاهد ودليل
فأماتنا فيه وأما تعده
إذا لم يفارقه النجاد وغمده
نوائب لا نزال لها نقاسي
واعراض يكون له انقضاء
تدرى فضيلته فترمى بالحسد
ويزيده شرفا يديم لك الكمد
وإن كنت تبدي وده وتجاهله
وتدني ولا بعد يدوم ولا قرب

الا ان اخوان الصفاء قليل
قس الناس تعرف غثهم من سمينهم
إذا كنت في شك من السيف فابله
وما الصارم الهندي إلا كغيره
فلم أهجرك هجر قلا ولكن
إذا صح الضمير فكل هجر
إياك لا تنكر فضيلة كل من
انكارها يجني عليك تنقصا
فلا ترجو يوما في حسود مودة
ولكنها الأيام تبعد تارة

قال اسماعيل المقرئ الزبيدي

فعلام هذا العريض الطويل
وسوى ما أراده مستحيل
لك فيه إلى النجاة سبيل
عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر
من يلزم الصبر يحمد غب مالزما
لأن شتاة الأعداء بلاء
فليس يرد ما فات البكاء
إلا لينظر هل يراه يموت
فصار سقامنا بيد الطبيب
في كل أمر فكيف تأتلف
ويشفي التنائي بيننا وعر الصدر
علل تقلله فقل وثوقي
فذاك العظم حي وهو ميت

ما قضاه الإله لا بد منه
إن لله في الأنام مرادا
رب أمر يضيق ذرعك منه
وإذا تصبك مصيبة فاصبر لها
واصبر فربما أحمدت عاقبة
ولا تورى العدا حالا زريا
ولا تبكي على ما فات يوما
كم عائد رجلا وليس يعود
وكنا نستطب إذا مرضنا
قد فرق الله بين شيمتنا
يثير التداني بيننا كل دمنة
إني وثقت بحبكم فتكاثرت
إذا ما الحي عاش بعظم ميت

قال أبو المظفر البلخي

بزر جهر ثم مزدك
تق بكيف أنت ومرحبا بك

قال الحكيم الفارسي
لا ترضين من الصديق

حتى تجرب ما لديه
 فإذا وجدت فعاله
 أحسنت ظنك بالأيام إذ حسنت
 وسألتك الليالي فاعترت بها
 كل له غرض يسعى ليدركه
 ومن لم يفارق منزل الضيم لم يزل
 وما غربة عن دار ذل بغربة
 وإياك والسكنى بدار مذلة

وقال ابن عبد البر

إذا هان حر عند قوم أتاها
 ولم تضرب الأمثال إلا لعالم
 ولو قيل لي ماذا تريد من المنى
 فكل بلاء في رضاهم غنيمة
 إني لأرغب وعدا منك منتظرا
 نزلنا بها ننوي المقام ثلاثة
 وخير رداء يرتديه ابن حرة
 ومن زاد في وقت الترقى تواضعا
 مررت على المرأة وهي تبكي
 فقالت كيف لا أبكي وأهلي
 يامن يعد غدا لتوبته
 أيام عمرك كلها عدد
 إذا أمعنت في الدنيا اعتبارا
 بعاد عن تدان وافتقار
 حياة كلها أضغاث حلم
 ما فات أو كان لا تندم عليه فما
 وارجع إلى الصبر تغنم أجره وعسى
 كل ما قد فات لا رد له

ولم ينأ عنهم كان أعمى وأجهلا
 وما عوتب الانسان إلا ليعقلا
 لقلبت مناي من احبتي القرب
 وكل عذاب في محبتهم عذب
 ووعد غيرك عندي غير منتظر
 فطابت لنا حتى أقمنا بها شهرا
 صيانة عرض لم يدنس بمطمع
 ترقى مكانا لم تنله الأكابر
 فقلت لها لما تبكي الفتاة
 جميعا دون خلق الله ماتوا
 أعلى يقين من بلوغ غد
 ولعل يومك آخر العدد
 رأيت سرورها رهن انتحاب
 عن استغناء وشيب عن شباب
 وعيش ظله مثل السراب
 يفيد بعد انقضاء الحادث الندم
 تسلبه فهو مسلاة ومغتنم
 فلتكن عن ذاك مصروف الطمع

قلما أدبر شيء فرجع
 فأنت من الحوادث في اثنتين
 فإن الموت إحدى الراحتين
 وكادت لهن تذوب المهج
 فعند التناهي يكون الفرج
 كأنه ماتريك العين في النوم
 دنيا تنقل من قوم إلى قوم
 في الكرب تسي ما يكون من الفرج
 لله ما أشقى وأصعب ما انتهج
 ن فهكذا مضت الدهور
 لا الحزن دام ولا السرور
 ولا أحز على مافاتني الودجا
 إلا وثقت بأن القى لها فرجا
 ولانت قواها واستقاد عسيها
 وكم آيس منها أتاه بشيرها
 فلا يضيع جميل أينما زرعاً
 فليس يحصده إلا الذي زرعاً
 فليس يطمع شكري أن يكافيكاً
 يعطيك ربك ماترجو ويحميكاً
 فزره ولا تخف منه ملالا
 ولا تك في مودته هلالا
 وسم خياط بالحببيين واسع

ايعود الحسن من بعد الصبا
 تصبر للعواقب واحتسبها
 تريحك بالمنى أو بالنايا
 إذا النائبات بلغن المدى
 وحل البلاء وقل العزاء
 هي السبيل فمن يوم إلى يوم
 لاتجزعن رويدا إنها دول
 السخط عند النائبات زيادة
 من لم يكن يرضي بما يقضي فيا
 اصبر على نوب الزما
 فرح وحزن تارة
 لا أحسب الشر جارا لا يفارقني
 وما نزلت من المكروه منزلة
 إذا يسر الله الأمور تيسرت
 فكم طامع في حاجة لا ينالها
 ازرع جيلا ولو في غير موضعه
 إن الجميل وإن طال الزمان به
 أوليتني البر والاحسان مبتدئا
 وليس لي قدرة إلا الدعاء بأن
 إذا حققت ودا من صديق
 وكن كالشمس تطلع كل يوم
 يضيق الفضا عن صاحبين تباغضا

وابن الوردي يقول

غب وزر غبا تزد جبا فمن أكثر الترداد أحماه الملل

وله

عجبت لأيام اللقاء قصيرة تمر سراعاً فهي كالبرق تخطف

وقال ابن أبي دياكل

يطول اليوم لا ألقاك فيه وحول نلتقي فيه قصير

وقال أبو تمام

يكون كالشهر عندي في تطاوله اليوم لم أره فيه ولم يرني

وقال عبد المحسن الصوري

فما أحسن الدنيا إذا كنت جانبي وإن غبت عن عيني فما أقبح الدنيا

وقال المطر في

أخو الهوى يستطيل الليل من سهر
ليل الهوى سنة في الهجر مدته
والليل في طوله جار على قدر
لكنه سنة في الوصل من قصر
عهدي بنا ورداء الليل مشتمل *
والليل أطوله كاللمح بالبصر
والآن ليلي مذ بانو فديتهم
ليل الضرير فصبحي غير منتظر

وقال الوزير محمد الدارمي البغدادي

بين كريمين منزل واسع والود حال تقرب الشاسع
والبيت ان ضاق عن ثمانية فبالوداد متسع للتاسع

قال ابن القيم

في روضة المحبين (ص ٣٢٤)

وذكر المبرد عن أبي كامل عن اسحاق بن ابراهيم عن رجاء بن عمرو النخعي . قال كان بالكوفة فتى جميل الوجه شديد التعبد والاجتهاد فنزل في جوار قوم من النخع فنظر إلى جارية منهن جميلة فهويا وهام بها عقله ونزل بالجارية مانزل به فأرسل بخطبها من أبيها فأخبره أبوها أنها مسماة لأبن عم لها فلما اشتد عليهما ما يقاسيانه من ألم الهوى أرسلت إليه الجارية قد بلغت شدة محبتك لي وقد اشتد بلائي بك فإن شئت زرتك وإن شئت سهلت لك أن تأتيني إلى منزلي فقال للرسول ولا واحدة من هاتين الخلتين : ﴿ إني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم ﴾ أخاف نارا لا يخبو سعيها ولا يحمد لهيها . فلما أبلغها الرسول قوله قالت وأراه مع هذا يخاف الله . والله ما أحد أحق بهذا من أحد وإن العباد فيه لمشركون ثم انخلعت من الدنيا وألقت علائقها خلف ظهرها وجعلت تتعبد وهي مع ذلك تذوب وتنحل حبا للفتى وشوقا إليه حتى ماتت من ذلك فكان الفتى يأتي

قبرها فيكي عنده ويدعو لها فغلبته عينه ذات يوم على قبرها فرآها في منامه في أحسن منظر فقال كيف أنت وما لقيت بعدي قالت :

نعم المحبة ياسؤلي محبتكم حب يقود إلى خير واحسان فقال على ذلك إلام صرتِ فقالت :

إلى نعيم وعيش لازوال له في جنة الخلد ملك ليس بالفاني فقال لها اذكريني هناك فإني لست أنساك فقالت ولا أنا والله أنساك ولقد سألت مولاي ومولاك أن يجمع بيننا فأعني على ذلك بالاجتهاد . فقال لها : متى أراكِ فقالت : ستأتينا عن قريب . فترانا فلم يعش الفتى بعد الرؤيا إلا سبع ليال حتى مات رحمه الله تعالى .
(ص ٢٣١) روضة المحبين

وقال مخزومة بن عثمان نبئت أن فتى من العباد هوى جارية من أهل البصرة فبعث إليها يخطبها فامتنعت وقالت إن أردت غير ذلك فعلت فأرسل إليها سبحانه الله أدعوك إلى مالا اثم فيه وتدعيني إلى ما لا يصلح فقالت : قد أخبرتك بالذي عندي فإن شئت فتقدم وإن شئت فتأخر فأنشأ يقول :

وأسألها الحلال وتدع قلبي إلى ما لا أريد من الحرام
كداعي آل فرعون إليه وهم يدعونه نحو الآثام
فظل منعما في الخلد يسعى وظلوا في الجحيم وفي السقام

فلما علمت أنه قد امتنع من الفاحشة أرسلت إليه أنا بين يديك على الذي تحب فأرسل إليها لا حاجة لنا فيمن دعوانه إلى الطاعة ودعانا إلى المعصية وانشد :

لا خير فيمن لا يراقب ربه عند الهوى ويخافه إيماننا
حجب التقى سبل الهوى فاخو التقى يخشى إذا وافى المعاد هوانا

وقال محمد بن اسحاق ونزل السريُّ بن دينار في درب بمصر وكانت فيه امرأة جميلة فتنت الناس بجملها فعلمت به المرأة فقالت لأفنتنه فلما دخلت من باب الدار تكشفت وأظهرت نفسها . فقال : مالك؟ فقالت : هل لك في فراش وطىء وعيش رخي؟ فأقبل عليها وهو يقول :

وكم ذي معاص نال منهن لذة وتمصر لذات المعاصي وتنقضي
وتبقى تباعاُت المعاصي كما هيا فيا سوءتا والله راء وسامع
ومات فخلأها وذاق الدواهيا لعبد بعين الله يغشى المعاصيا

وذكر أبو الفرج وغيره أن امرأة جميلة كانت بمكة وكان لها زوج فنظرت يوما إلى وجهها في المرآة فقالت لزوجها أترى أحدا يرى هذا الوجه ولا يفتتن به ؟ قال : نعم . قالت : مَنْ ؟ قال عبيد بن عمير . قالت : فأذن لي فيه فلافتنه . قال : قد أذنت . قال : فأتته كالمستفتية فخلا معها في ناحية من المسجد الحرام فأسفرت عن وجه مثل فلقة القمر فقال لها يا أمة الله استتري . فقالت : إني قد فتنت بك . قال : إني سائلك عن شيء فإن أنت صدقتني نظرت في أمرك . قالت : لا تسألني عن شيء إلا صدقتك قال أخبريني لو أن ملك الموت أتاك ليقبض روحك أكان يسرك أن أقضي لك هذه الحاجة ؟ قالت : اللهم لا . قال صدقت فلو دخلت قبرك وأجلست للمسألة أكان يسرك أني قضيتها لك ؟ قالت : اللهم لا . قال : صدقت . قال : فلو أن الناس أعطو كتبهم ولا تدرين أتأخذين كتابك بيمينك أم بشمالك أكان يسرك أني قضيتها لك ؟ قالت : اللهم لا . قال : صدقت . قال : فلو أردت الممر على الصراط ولا تدرين هل تنجين أو لا تنجين أكان يسرك أني قضيتها لك ؟ قالت : اللهم لا . قال : صدقت . قال : فلو جيء بالميزان وجيء بك فلا تدرين أيخف ميزانك أم يثقل أكان يسرك أني قضيتها لك ؟ قالت : اللهم لا . قال : فلو وقفت بين يدي الله للمسألة أكان يسرك أني قضيتها لك ؟ قالت : اللهم لا . قال : صدقت ، قال اتق الله فقد أنعم الله عليك وأحسن إليك قال فرجعت إلى زوجها فقال ما صنعت قالت أنت بطال ونحن بطالون فأقبلت على الصلاة والصوم والعبادة فكان زوجها يقول : مالي ولعبيد بن عمير أفسد على امرأتي كانت في كل ليلة عروسا فصيرها راهبة .

وقال العتبي خرجت إلى المربد فإذا بأعرابي غزل فملت إليه فذكرت النساء فتتنفس ثم قال يا ابن أخي إن من كلامهن لما يقوم مقام الماء فيشفي من الظمأ فقلت صف لي نساءكم فقال نساء الحي تريد قلت نعم فأنشأ يقول :

رُجِحْ وَلَسِّنْ مِنَ اللَّوَاتِي بِالضَّحَى لَذِيوَهْنٍ عَلَى السَّطْرِيقِ غُبَارُ
يَأْنَسْنَ عِنْدَ بَعُولِهِنَّ إِذَا خَلَوُا وَإِذَا هُمْ خَرَجُوا فَهِنَّ خَفَارُ

قال العتبي : فأخبرت به أبي قال : تدري من أين أخذ قوله : وإن من كلامهن ما يقوم مقام الماء فيشفي من الظمأ ؟ قلت : لا . قال : من قول القطامي :
يقتلننا بحديث ليس يعلمه من يتقين ولا مكنونه بادي

فهن ييدين من قول يصبن به مواقع الماء من ذي الفلة الصادي
 وذكر ابن القيم رحمه الله تعالى كثيرا من قصص العفة اخترنا منها ما ذكرناه ثم قال
 رحمه الله تعالى: وهذه الطائفة لعفتهم أسباب أقواها إجلال الجبار ثم الرغبة في الحور
 الحسان في دار القرار فإن من صرف استمتاعه في هذه الدار إلى ما حرم الله عليه منعه
 من الاستمتاع بالحور الحسان هناك قال ﷺ: « من يلبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في
 الآخرة ». ومن شرب الخمر في الدنيا لم يشربها في الآخرة فلا يجمع الله للعبد لذة شرب
 الخمر ولبس الحرير والتمتع بها حرم الله عليه من النساء والصبيان ولذة التمتع بذلك في
 الآخرة فليتخير العبد لنفسه إحدى اللذتين وليطب نفسا عن أحدهما بالآخرى فلن يجعل
 الله من أذهب طيباته في حياته الدنيا واستمتع بها كمن صام عنها ليوم فطره من الدنيا إذا
 لقي ربه . ودون ذلك مرتبه أن يتركها خوف النار فقط فإن تركها رغبة ومحبة أفضل
 من تركها لمجرد خوف العقوبة .

ثم أدنى من ذلك أن يحمله عليها خوف العار والشنار . ومنهم من يحمله على العفة
 الإبقاء على محبته خشية ذهابها بالوصال ومنهم من يحمله عليها عفة محبوبه ونزاهته . ومنهم
 من يحمله عليها الحياء منه والاحتشام له وعظمته في صدره . ومنهم من يحمله عليها
 الرغبة في جميل الذكر وحسن الأحدوثة . ومنهم من يحمله عليها الإبقاء على جاهه ومروته
 وقدره عند محبوبه وعند الناس ومنهم من يحمله عليه كرم طبعه وشرف نفسه وعلوهمته .
 ومنهم من يحمله عليها لذة الظفر بالعفة فإن للعفة لذة أعظم من لذة قضاء الوطر لكنها
 لذة يتقدمها ألم حبس النفس ثم تعقبها اللذة وأما قضاء الوطر فبالضد من ذلك . ومنهم
 من يحمله عليها علمه بما تعقبه اللذة المحرمة من المضار والمفاسد وجمع الفجور خلال
 الشر كلها كما ستقف عليه في الباب الذي يلي هذا إن شاء الله تعالى ثم
 قال رحمه الله تعالى

فصل (ص ٣٤٣)

ولم يزل الناس يفتخرون بالعفة قديما وحديثا وذكر جملة اخترنا منها ما يلي :

قال مسلم بن الوليد

الا ربّ يوم صادق العيش نلته بها وندماي العفافة والنهي

وقال آخر

إذا ما هممنا صدنا وازع التقى فولى على أعقابيه همّ خاسئا

وقيل لبثينه: هذا جميل لما به فهل عندك من حيلة تنفسين بها وجده؟ فقالت: ما عندي أكثر من البكاء إلى أن ألقاه في الدر الآخرة أو زيارته وهو ميت تحت الثرى.

وقيل لعبته بعد موت عاشقها ما كان يضرك لو أمتعتيه بوجهك؟ قالت: منعني من ذلك خوف العار وشماتة الجار ومخافة الجبار وإن بقلبي أضعاف ما بقلبه غير أني أجد ستره ابقى للمودة وأحمد للعاقبة واطوع للرب واخف للذنب.

وهوى فتى امرأة وهويته وشاع خبرهما فاجتمعا يوما خاليتين فقال لها: هلمي نحقق ما يقال فينا. فقالت: لا والله لا كان هذا أبدا وأنا أقرأ قوله تعالى: ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾.

وقيل لبعضهم وقد هوى جارية فطال عشقه بها ما أنت صانع لو ظفرت بها ولا يراكها إلا الله قال والله لاجعلته أهون الناظرين إلي. لا أفعل بها خاليا إلا ما أفعله بحضرة أهلها واترك ما يسخط الرب ويفسد الحب.

إذا كان حظّ المرء ممن يحبه حراما فحظي ما يحل ويحمل
وما العشق إلا عفة ونزاهة وانس قلوب انسهن التغزل
ولاني لأستحيي الحبيب من التي تريب وأدعى للجميل فأجمل

وقال علي بن المبارك السراج حدثنا ابو مسهر عن بكر بن عبدالله قال عرض الحجاج بن يوسف سجنه يوما فأتي برجل فقال ما كان جرمك؟ فقال: اصلح الله الأمير أخذني العسس وأنا مخبرك بخبري فإن كان الكذب ينجي فالصدق أولى بالنجاة. قال وما قصتك؟ قال: كنت أنا لفلان فضرب الأمير عليه البعث إلى خرسان فكانت امرأته تهواني وأنا لا أشعر فبعثت إلي ذات يوم رسولا ان قد جاء كتاب صاحبك فهلم لتقرأه فمضيت إليها فجعلت تشغلني بالحديث حتى صلينا المغرب ثم أظهرت لي ما في نفسها مني ودعتني إلى سوء فأبيت ذلك فقالت: والله لئن لم تفعل لأصيحن ولأقولن إنك لص فحفتها والله أيها الأمير على نفسي. فقلت: امهليني حتى الليل فلما صليت العتمة وثقت بشدة حرس الأمير فخرجت من عندها هاربا وكان القتل أيسر علي من خيانة أخي فلقيني عسس الأمير فأخذوني وقد قلت في ذلك شعرا قال وما قلت فقال:

ربّ بيضاء آتس ذات دل قد دعيتي لوصولها فأبيت
لم يكن شأني العفاف ولكن كنت خلّا لزوجها فاستحييت
فأمر باطلاقه.

وقال الربيع بن زياد رأيت جارية عند قبر وهي تقول :
 بنفسي فتى أوفي البرية كلها وأقواهم في الموت صبرا على الحب
 فقلت لها بما صار أوفاهم وأقواهم قالت : هويني فكان أهلي إن جاهر بحبي لاموه
 وإن كتمه عنفوه فلما أخذه الأمر قال :
 يقولون إن جاهرت قد عضك الهوى وإن لم ابح بالحب قالوا تصبرا
 وليس لمن يهوى ويكتم حبه من الأمر إلا أن يموت فيعذرا
 ولم يزل يردّد هذين البيتين حتى مات فوالله يا هذا لا أبرح أو يتصل قبرانا ثم شهقت
 شهقة فصاح النساء وقلن قضت والذي اختار لها الوفاة فما رأيت أسرع ولا أوحى من
 أمرها .

الباب الرابع والعشرون

ص ٣٥١ من روضة المحبين

في ارتكاب سبيلي الحرام وما يفضي إليه من المفاصد والآلام نلخص منه ما يلي حقيق
 بكل عاقل أن لا يسلك سبيلا حتى يعلم سلامتها وآفاتهما وما توصل إليه تلك الطريق من
 سلامة أو عطب وهذان السبيلان هلاك الأولين والآخريين بهما وفيهما من المعاطب
 والمهالك ما فيهما ويفضيان بصاحبهما إلى أقبح الغايات وشر موارد الهلكات ولهذا جعل
 الله سبحانه وتعالى سبيل الزنى شر سبيل فقال تعالى : ﴿ ولا تقرّبوا الزنى إنه كان فاحشة
 وساء سبيلا ﴾ فإذا كانت هذه سبيل الزنى فكيف بسبيل اللواط التي تعدل الفعلية منه
 في الإثم والعقوبة أضعافا وأضعافا من الزنى كما ستقف عليه إن شاء الله
 تعالى فأما سبيل الزنى فأسوأ سبيل ومقيل أهلها في الجحيم شر مقيل ومستقر أرواحهم
 في البرزخ في تنور من نار يأتيهم لهبها من تحتهم فإذا أتاهاهم اللهب ضجوا وارتفعوا ثم
 يعودون إلى موضعهم فهم هكذا إلى يوم القيامة كما رآهم النبي ﷺ في منامه ورؤيا الأنبياء
 وحي لا شك فيها . (ثم ذكر عدة أحاديث في ذلك) .

ويكفي في قبح الزنى أن الله سبحانه وتعالى مع كمال رحمته شرع فيه أفحش القتلات
 وأصعبها وأفضحها وأمران يشهد عباده المؤمنون تعذيب فاعله ومن قبحه أن الله سبحانه
 فطر عليه بعض الحيوان إليهم الذي لا عقل له كما ذكر البخاري في صحيحه عن عمرو
 بن ميمون الأودي قال : « رأيت في الجاهلية قردا زنى بقردة فاجتمع عليهما القرد فرجوهما
 حتى ماتا وكنت فيمن رجهما .

والزنى يجمع خلال الشرك لها من قلة الدين وذهاب الورع وفساد المرأة وقلة الغيرة فلا تجد زانيا معه ورع ولا وفاء بعهد ولا صدق في حديث ولا محافظة على صديق ولا غيرة تامة على أهله فالغدر والكذب والخيانة وقلة الحياء وعدم المراقبة وعدم الانفة للحرم وذهاب الغيرة من القلب من شعبه وموجباته . ومن موجباته غضب الرب بإفساد حرمه وعياله ولو تعرض رجل إلى ملك من الملوك بذلك لقابله أسوأ مقابلة . ومنها سواد الوجه وظلمته وما يعلوه من الكآبة والمقت الذي يبدو عليه للناظرين . ومنها ظلمة القلب وطمس نوره وهو الذي أوجب طمس نور الوجه وغشيان الظلمة له . ومنها الفقر اللازم وفي أثر يقول الله تعالى : «أنا الله مهلك الطغاة ومفقر الزناة» ومنها أنه يذهب حرمة فاعله ويسقطه من عين ربه ومن أعين عباده . ومنها أنه يسلبه أحسن الأسماء وهو اسم العفة والبر والعدالة ويعطيه أضدادها كاسم الفاجر والفاسق والزاني والخائن . ومنها أنه يسلبه اسم المؤمن كما في الصحيحين عن النبي ﷺ أنه قال : « لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن » فسلبه اسم الايمان المطلق وإن لم يسلب عنه مطلق الايمان . ومنها أن يعرض نفسه لسكنى التنور الذي رأى النبي ﷺ فيه الزناة والزواني . ومنها أنه يفارقه الطيب الذي وصف الله به أهل العفاف ويستبدل به الخبيث الذي وصف الله به الزناة كما قال تعالى : ﴿ الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات ﴾ وقد حرم الله الجنة على كل خبيث ، بل جعلها مأوى للطيبين ولا يدخلها إلا الطيب . قال الله تعالى : ﴿ الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون ﴾ .

وقال تعالى : ﴿ وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين ﴾ فإنما استحقوا سلام الملائكة ودخول الجنة بطيبهم والزناة من أخبث الخلق وقد جعل الله سبحانه جهنم دار الخبيث وأهله فإذا كان يوم القيامة ميز الخبيث عن الطيب وجعل الخبيث بعضه على بعض ثم ألقاه وألقى أهله في جهنم فلا يدخل النار طيب ولا يدخل الجنة خبيث . ومنها الوحشة التي يضعها الله سبحانه وتعالى في قلب الزاني . ومنها قلة الهبة التي تنزع من صدور أهله وأصحابه وغيرهم ، وهو أحقر شيء في نفوسهم وعيونهم بخلاف العفيف فإنه يرزق المهابة والحلاوة . ومنها أن الناس ينظرونه بعين الخيانة ولا يأمنه أحد على حرمة ولا على ولده . ومنها ضيقة الصدر وحرجه فإن الزناة يعاملون بضد قصودهم فإن من طلب لذة العيش وطيبه بما حرمه الله عليه عاقبه بنقيض قصده فإن ما عند الله لا يتال إلا بطاعته

ولم يجعل الله من معصيته سبباً إلى خير قط ولو علم الفاجر ما في العفاف من اللذة والسرور وانشرح الصدر وطيب العيش لرأى أن الذي فاتته من اللذة أضعاف أضعاف ما حصل له . دع ربح العقابة والفوز بثواب الله وكرامته ومنها أنه يعرض نفسه لفوات الاستمتاع بالخور العين في المساكن الطيبة في جنات عدن . وقد تقدم أن الله سبحانه وتعالى إذا كان قد عاقب لابس الحرير في الدنيا بحرمانه لبسه يوم القيامة وشارب الخمر في الدنيا بحرمانه إياها يوم القيامة فكذلك من تمتع بالصور المحرمة في الدنيا بل كل ما ناله العبد في الدنيا فإن توسع في حلاله ضيق من حظه يوم القيامة بقدر ما توسع فيه وإن ناله من حرام فاتته نظيره يوم القيامة ومنها أن الزنى يجزئه على قطيعة الرحم وعقوق الوالدين وكسب الحرام وظلم الخلق وإضاعة أهله وعياله وربما قاده قسراً إلى سفك الدم الحرام وربما استعان عليه بالسحر والشرك وهو يدري أو لا يدري فهذه المعصية لا تتم إلا بأنواع من المعاصي قبلها ومعها ويتولد عنها أنواع آخر من المعاصي بعدها فهي محفوفة بجند من المعاصي قبلها وجند بعدها وهي أجلب شئ لشر الدنيا والآخرة وأمنع شئ لخير الدنيا والآخرة . وإذا علقت بالعبد فوق في حبالها وأشراكها عزَّ على الناصحين استنقاذه وأعي الأطباء دواؤه فأسيرها لا يُفدى وقتيلها لا يُودى وقد وكلها الله سبحانه بزوال النعم فإذا ابتلى بها عبدٌ فليودع نعم الله ضيف سريع الانتقال وشيك الزوال قال الله تعالى : ﴿ ذلك بأن الله لم يك مغيراً نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإن الله سميع عليم ﴾ وقال تعالى : ﴿ وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم منه دونه من وال ﴾

فصل (ص ٣٦٢)

فهذا بعض ما في هذه السبيل من الضرر وأما سبيل الأمة اللوطية فتلك سبيل الهالكين المفضية بسالكها إلى منازل المعذبين الذين جمع الله عليهم من أنواع العقوبات ما لم يجمعه على أمة من الأمم لا من تأخر عنهم ولا من تقدم وجعل ديارهم وآثارهم عبرة للمعتبرين وموعظة للمتقين .

وكتب خالد بن الوليد إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنها أنه وجد في بعض ضواحي العرب رجلاً يُنكح كما تنكح المرأة فجمع أبو بكر الصديق رضي الله عنه لذلك ناساً من أصحاب رسول الله ﷺ وفيهم علي بن أبي طالب رضي الله عنه فاستشارهم فكان علي رضي الله عنه أشدهم قولاً فيه فقال : إن هذا لم يعمل به أمة من الأمم إلا أمة واحدة فصنع الله بهم ما قد علمتم أرى أن تحرقوه بالنار فأحرقوه بالنار .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجماعة من الصحابة والتابعين يرمي بالحجارة حتى يموت أحسن أو لم يحسن ووافقه على ذلك الإمام أحمد وإسحاق ومالك وقال الزهري يرمي أحسن أو لم يحسن سنة ماضية . وقال جابر بن زيد في رجل غشي رجلا في دبره . قال : الدبر أعظم حرمة من الفرج يُرجم أحسن أو لم يحسن . وقال الشعبي : يقتل أحسن أو لم يحسن .

وسئل ابن عباس عن اللوطي ما حده قال ينظر أعلى بناء في المدينة فيرمى منه منكسا ثم يتبع بالحجارة .

فالصحابة اتفقوا على قتل اللوطي وإنما اختلفوا في كيفية قتله فظن بعض الناس أنهم متنازعون في قتله ولا نزاع بينهم فيه إلا في إلحاقه بالزاني أو قتله مطلقا .

وقد اختلف الناس في عقوبته على ثلاثة أقوال والصحيح أن عقوبته أغلظ من عقوبة الزاني لاجتماع الصحابة على ذلك ولغلظ حرمة وانتشار فساده ولأن الله سبحانه وتعالى لم يعاقب أمة ما عاقب اللوطية .

وحرق اللوطية أربعة من الخلفاء أبو بكر وعلي ابن أبي طالب و عبد الله بن الزبير وهشام بن عبد الملك .

وفي المسند والسنن من حديث عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله اقتلوا الفاعل والمفعول به وفي لفظ من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به واسناده على شرط البخاري .

وقال سعيد بن المسيب عندنا على اللوطي الرجم أحسن أو لم يحسن سنة ماضية وهذا يدل على أن ذلك سنة مضى عليها العمل . انتهى من روضة المحبين .

قال أبو بكر بن الجزار السرقسطي

اياك من زلل اللسان فإنما عقل الفتى في لفظه المسموع والمرء يختبر الاناء بنقره ليرى الصحيح به من المصدوع يقال حق العواد أشد على المرضى من أمراضهم يجيئون في غير وقت الزيارة ويطلبون الجلوس .

وقائلة أنفقت بالكتب ما حوت يمينك من مال فقلت دعيني لعلي أرى فيها كتابا يدلني لأخذ كتابي آمنا بيميني

كتب ابن اللبانة إلى عز الدولة بن المعتصم بن صمادح بعد مفارقتها الملك .

ياذا الذي هز أمداحي بحليته
 واديك لا زرع فيه اليوم تبذله
 فتحيل في قليل بر ووجهه إليه وكتب إليه :
 المجد يخجل من يفديك من زمن
 فدونك النزر من مصف مودته
 قال الحسن البصري رحمه الله تعالى : المؤمن يعمل بالطاعات وهو مشفق وجل خائف
 والفاجر يعمل بالمعاصي وهو آمن .

قال معروف الرصافي

وربُّ نيام في المقابر زرتهم
 وقفت على الأجداد وقفة عاشق
 فما سال فيض الدمع حتى قرنته
 أسكان بطن الأرض هلاً ذكرتم
 رضيتم بأكفان البلى حللاً لكم
 وقد كنتم تؤذي الحشايا جنوبكم
 ألا يا قبورا زرتها غير عارف
 لقد حار فكري في ذويك وأنه

بمنهل دمع لا ينهه بالزجر
 على الدار يدعو دارس الطلل القفر
 إلى زفرات قد تصاعدن من صدري
 عهدوا مضت منكم وأنتم على الظهر
 وكنتم أولى الدياج والجلل الحمر
 فكيف رقدتم والجنوب على العفر
 بها ساكن الصحراء من ساكن القصر
 ليحتار في مثوى ذويك أولو الفكر

وله من قصيده

إني أرى أسوأ الآباء تربية
 والمرء كالنبت ينمو حسب تربته
 من عاش في الوسط الزاكي زكا خلقا
 فاحرص على أدب تحيا النفوس به

للابن أحرى بأن يدعى أعق أب
 وليس ينبت نبع منبت الغرَب
 حتى علا في المعالي أرفع الرتب
 فإنما قيمة الانسان بالأدب

وله

ما أقبح الجهل يبدي عيب صاحبه
 كذلك الثوم لم يشمه آكله

للناظرين وعن عينيه يخفيه
 والناس تشتم نتن الريح من فيه

قال سهل التستري : أمس قد مات . واليوم في النزع وغدٍ لم يولد .
 يقال إذا كان علم الرجل حجازيا . وخلقه عراقيا وصلاته شامية فقد كمل .

يقال الوفاء ضالة ناشدها كثير. وواجدها قليل.

الجبان مقتول بالخوف قبل أن يقتل بالسيف.

الأيام صحائف أعماركم فخلدوها بأحسن أعمالكم.

من كلام الفضيل بن عياض كل حزن يبلى إلا حزن التائب.

شراب الهوى حلو ولكنه يورث الشر.

لا تفرحن بليل طاب أوله قرب آخر ليل أجج النارا

عادت ترابا أكف الملهيات وقد كانت تحرك عيدانا وأوتارا

عدوان لم يبتل الإنسان بشر منها. نفسه ولسانه.

قال ابن الفرضي القرطبي

أسير الخطايا عند بابك واقف على وجل مما به أنت عارف

يخاف ذنوبا لم يغب عنك غيبها ويرجوك فيها فهو راج وخائف

ومن ذا الذي يرجى سواك ويتقي ومالك في فصل القضاء مخالف

فيا سيدي لا تخزني في صحيفتي إذا نشرت يوم الحساب الصحائف

وكن مؤنسي في ظلمة القبر عندما يصدّ ذوو القربى ويحفو الموالف

لئن ضاق عني عفوك الواسع الذي أرجي لاسرافي فإني تالف

وقال محمد بن عبد الله السلمي المرسى

من كان يرغب في النجاة فما له غير اتباع المصطفى فيما أتى

ذاك السبيل المستقيم وغيره سبل الغواية والضلالة والردى

فاتبع كتاب الله والسنن التي صحت فذاك إذا اتبعت هو الهدى

ودع السؤال بكم وكيف فإنه باب يجر ذوي البصيرة للعمى

الدين ما قال النبي وصحبه والتابعون ومن مناهجهم قفا

من المنسوب للامام الشافعي . أو لمنصور الفقيه

ليت السباع لنا كانت مجاورة ولينا لا نرى ممن نرى أحدا

إن السباع لتهدأ في مرابضها والناس ليس بهاد شرهم أبدا

فاهرب بنفسك واستأنس بوحدتها تعيش سليما إذا ما كنت منفردا

قال المأمون : الأخوان على ثلاث طبقات إخوان كالغذاء لا يستغنى عنهم أبدا وهم

إخوان الصفاء . وإخوان كالدواء يحتاج إليهم في بعض الأوقات وهم الفقهاء . وإخوان كالداء لا يحتاج إليهم أبدا وهم أهل الملق والنفاق . انتهى .

إن من يرجو نوالا وندى من بني الدنيا لذو حظ غبين
فلقد كان على غير الهدى من يسوهم برب العالمين
ويرجي منهم الرزق فهل خالق الكل فقيرا أو ضنين
أنخلي قصد رب مالك ونرى للخلق جهلا قاصدين

وقال ابن سعيد العنسي في مطالعة الكتب والتقيد

وعاذلا لي فيما ظلت أكتبه يدي التعجب من صبري ومن فكري
يقول مالك قد أفنيت عمرك في حبر وطرس عن الأغصان والخبر
وظلت تسهر طول الليل في تعب ولا تني أمد الأيام في ضجر
أقصر فإني أدري بالذي طمحت لأفقه همتي وأسأل عن الأثر
واسمع لقول الذي تتلى محاسنه من بعد ما صار مثل الترب كالسور
جمال ذي الأرض كانوا في الحياة وهم بعد الممات جمال الكتب والسير

قال أمية بن عبد العزيز

سكنتك يا دار الفناء مصدقا بأي إلى دار البقاء أصير
وأعظم ما في الأمر أني صائر إلى عادل في الحكم ليس يجور
فياليت شعري كيف القاه عندها وزادي قليل والذنوب كثير
فإن أك مجزيا بذنبي فإنني بشر عقاب المذنبين جدير
وإن يك عفو من غني ومفضل فثم نعيم دائم وسرور

نصائح

- * التوبة من الذنب كشرب الدواء للعليل ورب علة كانت سبب صحة .
- * رحم الله امرأ ألجم نفسه بابعادها عن شهواتها .
- * طوبى لمن ملك عينه وبكى على خطيئته . * خشية الله تنجيك من المهلكات .
- * أفضل الناس من عصى هواه . * ترك الخطيئة خير من معالجة التوبة .
- * من سلمت سريره صحت علانيته .
- * عشاق الدنيا بين مقتول ومأسور فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر .

قال النبي ﷺ الزهد في الدنيا مفتاح الرغبة في الآخرة والرغبة في الدنيا مفتاح الزهد في الآخرة.

قال الشاعر

لا يدرك المجد أقوام وإن كرموا حتى يذُلُّوا وإن عَزَّوا لأقوام
ويُشْتَمُوا فترى الألوان مسفرة لا صفح ذلٍّ ولكن صفح أحلام

من لامية ابن الوردي

أي بني اسمع وصايا جمعت أي بني اسمع وصايا جمعت
اعتزل ذكر الأغاني والغزل اعتزل ذكر الأغاني والغزل
ودع الذكرى لأيام الصبا ودع الذكرى لأيام الصبا
وافتكّر في منتهى حسن الذي وافتكّر في منتهى حسن الذي
واهجر الخمرة إن كنت فتى واهجر الخمرة إن كنت فتى
واتق الله فتقوى الله ما واتق الله فتقوى الله ما
ليس من يقطع طرقا بطلا ليس من يقطع طرقا بطلا
صدق الشرع ولا تركز إلى صدق الشرع ولا تركز إلى
حارت الأفكار في قدرة من حارت الأفكار في قدرة من
كتب الموت على الخلق فكم كتب الموت على الخلق فكم
أين نمرود وكنعان ومن أين نمرود وكنعان ومن
أين عاد أين قارون ومن أين عاد أين قارون ومن
أين من سادوا وشادوا وبنوا أين من سادوا وشادوا وبنوا
أين أرباب الحجأ أهل التقى أين أرباب الحجأ أهل التقى
سيعيد الله كلا منهم سيعيد الله كلا منهم
اطلب العلم ولا تكسل فما اطلب العلم ولا تكسل فما
واحتفل بالفقه في الدين ولا واحتفل بالفقه في الدين ولا
واهجر النوم وحصله فمن واهجر النوم وحصله فمن
لا تقل قد ذهبت أيامه لا تقل قد ذهبت أيامه
في ازدياد العلم ارغام العدا في ازدياد العلم ارغام العدا
جمل المنطق بالنحو فمن جمل المنطق بالنحو فمن

حكما خصت بها خير الملل
وقل الفصل وجانب من هزل
فلأيام الصبا نجم أفل
أنت تهواه تجد أمرا جلل
كيف يسعى في جنون من عقل
جاورت قلب امرئ إلا وصل
إنما من يتقي الله البطل
رجل يرصد في الليل زحل
قد هدانا سبلنا عز وجل
فل من جيش وأفنى من دول
ملك الأرض وولى وعزل
رفع الأهرام من يسمع يخل
هلك الكل ولم تغن الحيل
أين أهل العلم والقوم الأول
وسيجزى فاعلا ما قد فعل
أبعد الخير على أهل الكسل
تشتغل عنه بهال وخول
يعرف المطلوب يحقر ما بذل
كل من سار على الدرب وصل
وجمال العلم اصلاح العمل
يحرم الأعراب في النطق اختبل

مات أهل الجود لم يبق سوى
أنا لا أختار تقبيل يد
إن جزتني عن مديحي صرت في
أعذب الألفاظ قولي لك خذ
ملك كسرى تغنى عنه كسرة
اعتبر نحن قسمنا بينهم
ليس ما يحوى الفتى من عزمه
لا تقل أصلي وفصلي أبدا
قد يسود المرء من غير أب
وكذا الورد من الشوك وما
مع أني أحمد الله على
قيمة الانسان ما يحسنه
بين تبذير وبخل رتبة
لا تخض في سب سادات مضوا
وتغافل عن أمور أنه
مل عن النمام واهجره فما
دار جار الدار إن جار وان
جانب السلطان واحذر بطشه
لاتل الحكم وإن هم سألوا
لا توازي لذة الحكم بما
والولايات وإن طابت لمن
نصب المنصب أو هي جلدي
قصر الآمال في الدنيا تفز
ان من يطلبه الموت على
غب وزر غبا تزدد حبا فمن
خذ بنصل السيف واترك غمده
حبك الأوطان عجز ظاهر
فيمكث الماء يبقى أسنا

مقرف أو من على الأصل اتكل
قطعها أجمل من تلك القبل
رقها أولا فيكفيني الخجل
وأمر اللفظ قولي بل لعل
وعن البحر اجتزاء بالوشل
تلقه حقا ويالحق نزل
لا ولا ما فات يوما بالكسل
إنما أصل الفتى ما قد حصل
وبحسن السبك ينفي الزغل
ينبت النرجس إلا من بصل
نسبي اذ بأبي بكر اتصل
أكثر الانسان منه أو أقل
فكلا هذين إن زاد قتل
إنهم ليس بأهل للزلزل
لم يفز بالحمد إلا من غفل
بلغ المكروه إلا من نقل
لم تجد صبرا فما أحلى النقل
لا تخاصم من إذا قال فعل
رغبة فيك وخالف من عدل
ذاقه الشخص إذا الشخص انعزل
ذاقها فالسم في ذاك العسل
وعنائي من مداراة السفلى
فدليل العقل تقصير الأمل
غرة منه جدير بالوجل
أكثر الترداد أصماه الملل
واعتبر فضل الفتى دون الحلل
فاغترب تلق عن الأهل بدل
وسرى البدر به البدر اكتمل

قال سفيان الثوري رحمه الله تعالى : إني لأعرف محبة الرجل للدنيا بتملقه لأبناء الدنيا وارسال السلام لهم .

قال حكيم . للقلب ستة مواطن يجول فيها ثلاثة سافله وثلاثة عاليه . فالسافله دنيا تنزين له ، ونفس تحدثه ، وعدو يوسوس له . والعالية علم يتبين له ، وعقل يرشده ، وإله يعبده .

للعبد بين يدي ربه موقفان موقف بين يديه في الصلاة . وموقف بين يديه يوم لقائه فمن قام بحق الموقف الأول هون عليه الموقف الآخر ومن استهان بالأول شدد عليه بالثاني .

قال المعتمر بن سليمان كان يقال عليك بدينك ففيه معادك . وعليك بهالك ففيه معاشك وعليك بالعلم ففيه زينك .

قال أبو حفص الخوف^(١) سوط الله يقوم به الشاردين عن بابه وقال : الخوف سراج في القلب به يبصر ما فيه من الخير والشر . وكل أحد إذا خفته هربت منه إلا الله عز وجل فإنك إذا خفته هربت إليه فالخائف هارب من ربه إلى ربه .

وقال أبو سليمان ما فارق الخوف قلبا إلا خرب .

وقال ابراهيم بن شيبان إذا سكن الخوف القلوب أحرقت مواضع الشهوات منها وطرد الدنيا عنها .

من كلام الأمام الشافعي رحمه الله تعالى

أشد الأعمال ثلاثة . الجود من قلة ، والورع في خلوة ، وكلام الحق عند من يرجى ويخاف .

وكان يقول من أحب أن يختم له بخير فليحسن بالناس الظن . وقال اللييب العاقل هو الفطن المتغافل .

وكان يقول من وعظ أخاه سرا فقد نصحه ومن وعظه علانيته فقد فضحه .

حكم

الجاهل عدو لنفسه فكيف يكون صديقا لغيره .

لسان الجاهل مالك له . ولسان العاقل مملوك معه .

الجود حارس العرض من الذم .

(١) أى الخوف من الله .

لا تسأل البخيل فإن منعك أبغضته وإن أعطاك أبغضك .

الشقي من جمع لغيره وضمن على نفسه بخيره .

لا تستح من اعطائك القليل فإن المنع أقل منه .

خير مالك ما وقاك وشر مالك ما وقته .

خير المعروف ما لم يتقدمه مطل ولم يتبعه من .

إذا كنت أبطأهم معروفا فلا تكن أسرعهم جوابا .

من كثر فرحه لم يسلم من استخفاف به أو حقد عليه .

من كثر رضاه عن نفسه كثر الساخطون عليه .

من نزل نفسه منزلة العاقل نزله الناس منزلة الجاهل .

إذا قصرت يداك عن المكافأة فليطل لسانك بالشكر .

لا تصحبوا الأشرار فإنهم يمينون عليكم بالسلامة منهم .

من طلب عزا بباطل ، أورثه الله ذلا بحق .

من ترفع بعلمه وضعه الله بعمله .

كان يحيى السرقسطي أدبيا فرجع إلى الجزارين فأمر الحاجب ابن هود أبا الفضل بن

حسداي أن يويخه على ذلك فكتب إليه :

وملت إلى التجارة والقصابة

تركنت الشعر من عدم الاصابة

فاجابه يحيى :

ومن لم يدر قدر الشيء عابه

لما استبدلت منها بالحجاب

علمت علام أحتمل الصبابه

وحولي من بني كلب عصابه

هزبر صير الأوضام غابه

بأن المجد قد حزنا لبابه

أقر الذعر فيهم والمهابة

مزجنا بالدم القاني لعابه

فإن إلى صوارمنا اياه

فيغلبهم وذاك من الغرابة

تعيب على مألوف القصابه

ولو أحكمت منها بعض شيء

ولو تدري بها كلفي ووجدي

وانك لو طلعت على يوما

لهالك ما رأيت وقلت هذا

وكم شهدت لنا كلب وهر

فتكنا في بني العنزى فتكا

ولم نقلع عن الثوري حتى

ومن يغتر منهم بامتناع

ويبرز واحد منا لألف

ومنها

أبا الفضل الوزير أجب ندائي
واصفاء إلى شكوى شكور
وأقسم ما تركت الشعر حتى
وحتى زرت مشتاقا خليلي
وظن زيارتي لطلاب شيء
كبت الشاعرة الشلبية إلى السلطان يعقوب المنصور تتظلم من ولاية بلدها وصاحب
خراجها.

قد آن أن تبكي العيون الآبية
يا قاصد المصر الذي يرجى به
ناد الأمير إذا وقفت ببابه
أرسلتها هملا ولا مرعى لها
شلب كلا شلب وكانت جنة
حافوا وماخافوا عقوبة ربهم

ولقد أرى ان الحجارة باكية
ان قدر الرحمن رفع كراهية
ياراعيا ان الرعية فانية
وتركتها نهب السباع العادية
فأعادها الطاغون نارا حامية
والله لا تخفى عليه خافية

قال ضياء الدين رجب

العرب قد شغلوا ببعض ويحهم
أين الزعامة والزعامة اصبحت
ان الزعامة موثق وأمانة
عز العروبة ان يسود واحد
دستوره القرآن فهو سبيله

وعدوهم لشتاتهم رصاد
شهوات حكم ما هن نفاد
لا نزعة ممقوتة وعناد
وتغيب عن آفاقنا الأحاد
لسواه ليس يلين أو ينقاد

قال الشيخ عطية محمد سالم في تمة أضواء البيان في تفسير سورة الليل :

قال ابو حيان: جاء في قوله تعالى: ﴿ فسيسره للعسرى ﴾ على سبيل المقابلة لأن
العسرى لا تيسر فيها. انتهى .

وهذا من حيث الأسلوب ممكن ولكن لا يبعد أن يكون معنى التيسير موجود بالفعل
إذ المشاهد ان من خذلهم الله عياذا بالله يوجد منهم إقبال وقبول وارتياح لما يكون أثقل
وأشق ما يكون على غيرهم ويرون ما هم فيه سهلا ميسرا لا غضاضة عليهم فيه، بل وقد
يستمرؤون الحرام ويستطعمونه كما ذكر لي شخص أن لصا قد كفَّ عن السرقة حياء من

الناس وبعد أن كثر ماله وكبر سنه أعطى رجلا دراهم ليسرق له من زرع جاره فذهب الرجل ودار من جهة أخرى وأتاه بثمرة من زرعه هو أي زرع اللص نفسه . فلما أكلها تغلفها وقال ليس فيه طعمة المسروق فمن أين أتيت به قال أتيت به من زرعي ، ألا تستحي من نفسك تسرق وعندك ما يغنيك فخجل وكف .

وقال في تفسير سورة التين وقد ذكر المفسرون وابن القيم وصاحب القاموس للتين خواص وقالوا أنها مما تجعله محلا للقسم به وجزم ابن القيم أنه المراد في السورة وما ذكروا من خواصه . قالوا انه يجلو رمل الكلى والمثانة . ويؤمن من السموم . وينفع خشونة الحلق والصدر وقصبة الرئة ويغسل الكبد والطحال . وينقي الخلط البلغمي من المعدة ويغذي البدن غذاء جيدا . ويابس يغذي وينفع العصب انتهى .

قال شاعر

ان الكريم الذي لا مال في يده مثل الشجاع الذي في كفيه شلل
والمال مثل الحصى مادام في يدنا فليس ينفع إلا حين ينتقل
وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى بئس الرفيقان الدرهم والدينار لا ينفعانك حتى يفارقانك .

في الشوق ومراسلات الأحباب

قال ابن زهر الحفيد

يا من يذكرني بعهد أحبتي طاب الحديث بذكرهم ويطيب
اعد الحديث علي من جنباته إن الحديث عن الحبيب حبيب
ملاء الضلوع وفاض عن أحنائها قلب إذا ذكر الحبيب يذوب
مازال يخفق ضاربا بجناحه ياليت شعري هل تطير قلوب

وقال الملك الناصر

حدثني وأنا الظامي إلى نباء لا فض فوك فمني الري تمار
فهو الزلال الذي طابت مشاربه وفارقت غشا آت وأكدار
كرر على نازح شط المزار به حديثك العذب لا شطت بك الدار
وعلل النفس عنهم بالحديث بهم إن الحديث عن الأحباب اسمار

وقال ابراهيم بن سهل الأشبيلي

مضى الوصل الأمنية تبعث الأسى أداري بها همي إذا الليل عسسا

أتاني حديث الوصل زورا على النوى
ويا أيها الشوق الذي جاء زائرا
سقى الله عصرا لم أبت فيه ليلة
جسمي معي غير أن الروح عندكم
فليعجب الناس مني أن لي بدنا
ياغائبا كان جهدي لا أفارقه
سقى لأيامنا ما كان أطيبها
رعى الله أيام تقضت بقربكم
فما قلت إيه بعدها لمسامر
أقول لهم كروا الحديث الذي مضى
أناشده إلا أعاد حديثه
أحبابنا اني على القرب والنوى
وطرفي إلى أوطانكم متلفت
ياحبذا أزمان في ظلكم سلفت
أوقات قضيناها فما ذكرت
تولت ليالي المسرات وانقضت
فسرعان ما مرت وولت وليتها
دهور تقضت بالمسرات ساعة
واها لنازحي دار يشفهما
كانا معا ثم جد البين فافترقا
أحبابنا هل ذلك العهد راجع
ولي مقلة عبرى وبين جوانحي
تنكرت الدنيا لنا بعد بعدكم
رسول الرضا أهلا وسهلا ومرحبا
فيا مهديا ممن أحب سلامه
لقد سرفي ما قد سمعت من الرضا
وعسى الذي أهدي ليوسف أهله

أعد ذلك الزور للذيد المؤنسا
أصبت الأمانى خذ قلوبا وانفسا
من الدهر إلا من حبيب على وعد
فالجسم في غربه والروح في وطن
لا روح فيه ولي روح بلا بدن
فما قدرت على أن أدفع القدرا
ولت ولم أقض من لذاتها وطرا
قصارا فحياها الحيا وحباهها
من الناس إلا قال قلبي آها
وذكرك من بين الأنام أريد
كأنى بطي الفهم حين يعيد
أحن إليكم حيث كنتم وأعطف
وقلبي على أيامكم متأسف
ما كان أقصرها عمرا وأحلاها
إلا وقطع قلب الصب ذكراها
لكل زمان غاية وتمام
تدوم ولكن ما لهن دوام
ويوم تولى بالمسرات عام
حب على ناره قلباهما طبعها
هل للغريبين عود للديار معا
وهل لي عنكم آخر الدهر سلوان
فؤادي إلى لقياكم الدهر حنان
وحفت بنا من معضل الخطب الوان
حديثك ما أحلاه عندي وأطيبا
عليك سلام الله ما هبت الصبا
وقد هزني ذاك الحديث وأطربا
وأعزّه في السجن وهو أسير

والله ربّ العالمين قدير
 سحيرا وصحي في الفلاة رقود
 أرى الجو قفرا والمزار بعيد
 لعل خيالا طارقا سيعود
 أقبلت نحو سقاء القوم أبترد
 فمن لنار على الأحشاء تنقد

أن يستجيب لنا ويجمع شملنا
 سرى طيف سعدى طارقا يستفزني
 فلما انتبهنا للخيال الذي سرى
 فقلت لعيني عاود النوم واهجمي
 إذا وجدت أوار الحب في كبدي
 هبني بردت ببرد الماء طاهره

وقيل في العتاب

صديقك يأتي ما أتى لا تعاتبه
 قد ذاد عنك حفيظتي صبري
 ومتى جفوت فأنت في عذر
 منك العتاب ذريعة الهجر
 وإذا أساء فكافه بعتابه
 فتوق ظاهر عيبه وسبابه
 وأجب أخاك إذا دعا بجوابه
 أمورا من فراقك اشتكيها
 لكم أبدا علو الرأي فيها
 ما لم ينلك بمكروه من العذل
 بأن أراك على شيء من الزلل
 ولا شيء ألد من العتاب
 ولا هذا يمل من الجواب
 ولست بمستبق أخا لا أعاتبه
 ويبقى الود ما بقي العتاب
 يرى الصدور إذا ماجرة حرثا
 فإنما يبرء المصدور ما بثثا

أعاتب ليلي إنما الهجر أن ترى
 عتبي عليك مقارف العذر
 فمتى هفوت فأنت في سعة
 ترك العتاب إذا استحق أخ
 كاف الخليل على المودة مثلها
 وإذا عتبت على امرئ احببته
 وألن جناحك ما استلان لوده
 كتبت إليك أشكو في كتابي
 وقد انهيت من عتبي فصولا
 ما ناصحتك خبايا الود من أحد
 مودتي لك تأبى أن تسامحني
 فلا عيش كوصل بعد هجر
 فلا هذا يمل حديث هذا
 أعاتب اخواني وأبقي عليهم
 إذا ذهب العتاب فليس ودّ
 الحق داء ردي لا دواء له
 فاستشف منه بصفح أو معاتبة

قال أثير الدين أبو حيان في الاعتذار

لقلّي فيه أو لترك هواه
 غلب الدمع مقلتي فمحا

لم أؤخر عمن أحب كتابي
 غير أني إذا كتبت كتابا

وقال آخر

إذا انقطعت مكاتبتي فإني على تلك المودة مستقيم
أكرر عن محاسنكم ثناء كزهر الروض علله النسيم
إذا علت الهموم على فؤادي ذكرك فانجلت تلك الهموم
كتب الوزير الفقيه أبو أيوب بن أمية هذه الأبيات إلى صهره الوزير أبي مروان بعد
فراقه له وقد زاره بعدوة اشيلية .

قل للوزير وإن الشكر من منن غشيت مغناك والروض الأنيق به
جبال طرفي في أرجائه مرحا يرنو بلففته حيث ارتقى زهر
حل انس نعمنا فيه آونة من الزمان وواتانا به الأمل
جاءت على سنن ترى وتتصل يندي وصبوب الحياء يهني وينهل
وقت اجتيازي يستعلي ويستفل عليه من منثنى أفنانه كلل
من الزمان وواتانا به الأمل

وقال الشريف القرطبي

أيا طيب أيام تقضت بروضة على لمح غدران وشم حدائق
إذا غردت فيها حمام دوحها تخيلتها الكتاب بين المهارق

وقال آخر

رعى الله أيام المقام بروضة تروح علينا بالسرور وتغتدي
كأن الشقيق الغض بين بطاحها نجوم عقيق في سماء زبرجد *
ولما نزلنا منزلا طله الندى انيقا ويستنان من النور حاليا
أجلدنا طيب المكان وحسنه منى فتمنينا فكنت الأمانيا

قال ابن المقفع ابذل لصديقك دمك ومالك . ولمعرفتك رفدك ومحضرك ، وللعامة
بشرك وتحيتك ، ولعدوك عدلك ، وضنّ بدينك وعرضك عن كل أحد .

قال ضياء الدين رجب

يشد إلى سحر الكراسي حياته ويرجع بعد الفوت ينشد ذاته
فلاذاته أبقى ولا مجدّ واهم بأن حياة الوهم تبقي حياته
تلمس في تلك الآرائك نشوة تخيلها صحوا فكانت سباته
وفاق على سر الحقيقة صارخا فاجهش اثر الركب والركب فاته

أوصى طفيلي ابنه قال إذا حضرت في وليمة العرس فأمر وانه بغير عنف ولكن بين النصيحة والادلال ليظن أهل الرجل أنك من أهل المرأة. ويظن أهل المرأة أنك من أهل الرجل .

وآخر قال لابنه إذا جلست مجلسا ضيقا فالتفت إلى من يمينك وشمالك وقل لعلنا ضيقنا عليكم فإنهم سيوسعون لك .

قال أبو النواس

نموت ونبلى غير أن ذنوبنا إذا نحن متنا لا تموت ولا تبلى
ألا ربّ ذي عينين لا تنفعانه وما تنفع العينان من قلبه أعمى

من كلام الامام الشافعي رحمه الله تعالى

كان يقول من غلبته شدة الشهوة للدنيا لزمته العبودية لأهلها . ومن رضي بالقنوع زال عنه الخضوع . (أى للمخلوقين) .

وكان يقول من أحب أن يفتح له بنور القلب فعليه بالخلوة وقلة الأكل وترك مخالطة السفهاء . وبغض أهل العلم الذين لا يريدون بعلمهم إلا الدنيا .
وكان يقول من برّك فقد أوثقتك ومن جفاك فقد أطلقك .

أنشد الأبرش

وقد يبغض الحيات أولاد آدم وابغض ما فيها اليهم رؤسها
وما ابتليت يوما بشر قبيلة أضر عليها من سفية يسوسها

فصل من كلام ابن القيم رحمه الله تعالى

في المدارج ص ٣٢٦ جزء ٢

ومدار حسن الخلق مع الحق ومع الخلق على حرفين ذكرهما عبد القادر الكيلاني فقال : كن مع الحق بلا خلق ومع الخلق بلا نفس .

وقال رحمه الله تعالى قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى : مرة العوارض والمحن هي كالحر والبرد فإذا علم العبد أنه لا بد منها لم يغضب لورودها ولم يغمث لذلك ولم يحزن فإذا صبر العبد على هذه العوارض ولم يقطع بها رجي له أن يصل إلى مقام التحقيق فيبقى مع مصحوبه الحق وحده فتهذب نفسه وتطمئن مع الله وتنقظم عن العوائد السوء حتى تغمر محبة الله قلبه وروحه وتعود جوارحه متابعة الأوامر فيحس قلبه

حيثئذ بأن معية الله معه وتوليه له فيبقى في حركاته وسكانته بالله لا بنفسه وترد على قلبه التعريفات الآلهية وذلك إنما يكون في منزل البقاء بعد الفناء والظفر بالمحبة الخاصة ويشهد الآلهية والقيومية والفردانية فإن على هذه المشاهد الثلاثة مدار المعرفة والوصول .

وقال رحمه الله تعالى في موضع آخر

فمن الناس من يتقيد بلباس لا يلبس غيره أو بالجلوس في مكان لا يجلس في غيره أو مشية لا يمشي غيرها أو بزى وهيئة لا يخرج عنها أو عبادة معينة لا يتعبد بغيرها وإن كانت أعلى منها أو شيخ معين لا يتلفت إلى غيره وإن كان أقرب إلى الله ورسوله منه فهؤلاء كلهم محجوبون عن الظفر بالمطلوب الأعلى مصدودون عنه قد قيدتهم العوائد والرسوم والأوضاع والاصطلاحات عن تجريد المتابعة فأضحوا عنها بمعزل ومنزلتهم منها أبعد منزل فترى أحدهم يتعبد بالرياضة والخلوة وتفريغ القلب وبعد العلم قاطعا له عن الطريق فإذا ذكر له الموالة في الله والمعادة فيه والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر عد ذلك فضولا وشرا وإذا رأوا بينهم من يقوم بذلك أخرجوه من بينهم وعدوه غيبرا عليهم فهؤلاء أبعد الناس عن الله وإن كانوا أكثر إشارة والله أعلم .

وقال رحمه الله تعالى

ومن صفات هؤلاء الغرباء الذين غبطهم النبي ﷺ التمسك بالسنة إذا رغب عنها الناس وترك ما أحدثوه وإن كان هو المعروف عندهم وتجريد التوحيد وإن أنكر ذلك أكثر الناس وترك الانتساب إلى أحد غير الله ورسوله لا شيخ ولا طريقة ولا مذهب ولا طائفة بل هؤلاء الغرباء منتسبون إلى الله بالعبودية له وحده وإلى رسوله بالاتباع لما جاء به وحده وهؤلاء هم القابضون على الجمر حقا وأكثر الناس بل كلهم لائم لهم فلغريبتهم بين هذا الخلق يعدونهم أهل شذوذ وبدعة ومفارقة للسواد الأعظم . قال أبو الدرداء رضي الله عنه : نعم صومعة المرء منزله يكف فيه بصره ونفسه وفرجه وإياكم والجلوس في الأسواق فإنها تلغي وتلهي . انتهى .

من تعبير الرؤيا لأبن سيرين رحمه الله تعالى

قال له رجل رأيت كأني أصب الزيت في شجرة الزيتون فقال له فتش على امرأتك فإنها أمك . ففتش فإذا هي أمه . وذلك أن الرجل أخذ من بلاده صغيرا سبيا ثم مكث في بلاد الإسلام إلى أن كبر ثم سبيت أمه فاشتراها جاهلا أنها أمه فلما رأى هذه الرؤيا

وذكرها لأبن سيرين فأمره أن يفتش على ذلك ففتش فوجد الأمر على ما ذكره .
 قال الجنيد حقيقة الصدق أن تصدق في مواطن لا ينجيك منه إلا الكذب .
 قال رسول الله ﷺ أن الله تعالى أقواما اختصهم بالنعم لمنافع العباد ما بذلوا فإذا
 منعوها نزعها منهم وحولها إلى غيرهم .
 ما أحوج المؤمن في كل وقت إلى وقفة خشوع وتضرع إلى الله تعالى يطلب منه فيها
 العفو والمغفرة ويرجو ثوابه ورضاه .
 على لسان المؤمن نور يسطع وعلى لسان المنافق شيطان ينطق .
 قيل لأعرابي ما بلغ من حزمك قال لا اتكلف ما كفيت ولا أضيع ما وليت .
 قال عبد الله بن عمر رضي الله عنه كان الرجل إذا أراد أن يعيب جاره طلب الحاجة
 إلى غيره .

الثقيل والظريف

تردد ثقيل على ظريف وأطال ترداده عليه حتى سئم منه فقال له الثقيل من تراه أشعر
 الشعراء فأجابه الظريف هو ابن الوردي بقوله :
 غب وزر غبا تزد حبا فمن أكثر الترداد أضناه الملل
 فقال الثقيل أخطأت فإن التجاري أشعر منه بقوله :
 إذا حققت من خل ودادا فزره ولا تخف منه ملالا
 وكن كالشمس تطلع كل يوم ولا تك في زيارته هلالا
 فأجابه الظريف أن الحريري أشعر منه بقوله :
 ولا تزر من تحب في كل شهر غير يوم ولا تزده عليه
 وإن لم تصدقني فقد وهبتك الدار بما فيها وخرج وهو يقول :
 إذا حل الثقيل بدار قوم فما للساكنين سوى الرحيل
 فخرجل الثقيل وذهب إلى سبيله .

جاء بعض الثقلاء إلى الجاحظ وقال له سمعت أن لك ألف جواب مسكت فعلمني
 منها فقال له الجاحظ لك ماتريد فقال له الثقيل . إذا قال لي رجل . يا ثقيل الدم
 وبخفيف العقل فبماذا أجيبه؟ فقال له الجاحظ قل له صدقت .

قيل لكسرى انوشروان ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فيحتمله ولا يحتمل مجالسة

الثقيل فقال لأن الحمل يشترك فيه جميع الأعضاء . والثقيل تنفرد به الروح .
خطب الحجاج بن يوسف يوما فقال : أقدعوا هذه الأنفس فإنها أسأل شيء إذا
أعطيت وأمنع شيء إذا سئلت فرحم الله امرأ جعل لنفسه خطاما وزماما فقادها بخطامها
إلى طاعة الله وعطفها بزمامها عن معصية الله فأني رأيت الصبر عن محارم الله أيسر من
الصبر على عذاب الله .

قال عبد الملك بن مروان عليكم بالأدب فإن احتجتم إليه كان مالا وإن استغنيت
عنه كان جمالا .

قالت أعرابية لأبنها كن للعاقل المدبر أرجى منك للأحمق المقبل ثم قالت :
عدوك ذو الحلم أبقى عليك وأرعى من الوامق الأحمق
قليل لبعض الكرماء كيف اكتسبت مكارم الأخلاق والتأدب مع الأضياف فقال كانت
الأسفار تھوجنا إلى أن أفد على الناس فما استحسنته من أخلاقهم اتبعته وما استقبحت
اجتنبته .

قال معاوية لرجل من العرب عمر طويلا اخبرني بأحسن شيء رأيته قال عقل طلب
به مروة مع تقوى الله وطلب الآخرة .

وسئل المغيرة بن شعبة عن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال : كان والله له فضل
يمنعه من أن يحدع . وعقل يمنعه من أن يحدع .

قال سعيد بن العاص رضي الله عنه لجليسي علي ثلاث : إذا دنا رحبت به . وإذا
جلس وسعت له . وإذا حدث اقبلت عليه .

سئل اعرابي عن الأقدار كيف هي فقال : الناظر في الأقدار كالناظر في عين الشمس
يبهره ضوءها ولا يقف على كنهها .

الصدق منجاة

يروى أنه خرج الشعبي مع ابن الأشعث على الحجاج فظهر الحجاج على ابن
الأشعث فاستشار الشعبي أصحابه فأشاروا عليه بالاعتذار قال الشعبي فلما دخلت
خالفت مشورتهم ورأيت غير الذي قالوا فسلمت عليه بالأمر ثم قلت أيد الله الأمير ،
إن الناس قد أمروني أن أعتذر بغير ما يعلم الله أنه الحق ولك الله ألا أقول في مقامي
هذا إلا الحق . قد جهدنا وحرصنا فما كنا بالأقوياء الفجرة ولا الأتقياء البررة ، ولقد نصرك
الله علينا وأظفرك بنا فإن سطوت فبذنوبنا وإن عفوت فبحلمك والحجة لك علينا . فقال

الحجاج أنت والله أحبّ إلينا قولاً ممن يدخل علينا وسيفه يقطر من دماننا ويقول والله ما فعلت ولا شهدت أنت آمن يا شعبي .

قال حكيم العاقل يحسم الداء قبل أن يبتلى به ويدفع الأمر قبل أن يقع فيه فإذا وقع فيه رضي وصبر .

أول خصال الخير للمرء في الدنيا العقل وهو من أفضل ما وهب الله لعباده فلا يحسن أن تدنس نعمة الله بمجالسة من هو بضدها قائم .

يروى أنه دخل عروة بن الزبير بستانا لعبد الملك بن مروان فقال عروة ما أحسن هذا البستان قال عبد الملك انت والله أحسن منه إن هذا يؤتى أكله كل عام وأنت تؤتي أكلك كل يوم .

قيل لحكيم من الذي يسلم من معادات الناس قال : من لم يظهر منه لا خير ولا شر قيل له وكيف ذلك قال لأنه إن ظهر منه خير عاداه الأشرار وإن ظهر منه شر عاداه الأخيار .

سأل عمر أبي بن كعب رضي الله عنهما عن التقوى فقال له : أما سلكت طريقا ذا شوك؟ قال : بلى . قال : فما عملت؟ قال : شمريت واجتهدت . قال : فذلك التقوى واخذ هذا المعنى بن المعتز فقال :

خَلَّ الذنوب صغيرها وكبيرها ذاك التقى
واصنع كماش فوق أر ض الشوك يحذر ما يرى
لا تحقرن صغيرة إن الجبال من الحصى

حكم من هم بسيئة فلم يعملها من تفسير ابن كثير هي ثلاثة أقسام : تارة يتركها الله فهذا تكتب له حسنة على كفه عنها الله تعالى ، وهذا عمل ونية كما جاء في بعض ألفاظ الصحيح فإنما تركها من جرأتي أي من أجلي .

وتارة يتركها نسيانا وذهولا عنها فهذا لا له ولا عليه لأنه لم ينو خيرا ولا فعل شرا .

وتارة يتركها عجزا وكسلا عنها بعد السعي في أسبابها والتلبس بما يقرب منها فهذا بمنزلة فاعلها كما جاء في الحديث الصحيح عن النبي ﷺ أنه قال : « إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار . قالوا : يارسول الله هذا القاتل فما بال المقتول؟ قال إنه كان حريصاً على قتل صاحبه . » . رواه البخاري ومسلم انتهى .

خرج جيش المسلمين لقتال الروم الذين نقضوا العهود فلما التقى الجمعان انحاز نساء

المسلمين إلى جانب فرأين العدو غالباً فقالت احداهن إن رجالنا في نحر العدو ونحن خلوف وليس عندنا من يمنعنا . وقالت أخرى : إن الهزيمة بادية على رجالنا فلو أننا سرنا إليهم كمدد لظنّ المشركون ذلك وانكسروا فوافقنها على رأيها فعقدت لواء من خمارها واتخذت النساء رايات من خرهن ومضين وهي أمامهن تقول :
ياناصر الإسلام صفاً بعد صف إن تهزموا أو تدبروا عنا نخف
أو يغلبوكم يغمروا فينا القلف

وهن يرددن هذا الصوت كأنهن رجال فلما سمع العدو ورأى قال عدد ومدد أتى المسلمين فانهزم وانتصر المسلمون بهذه الحيلة .

يروى أن أعرابية دخلت على عبد الله بن أبي بكرة بالبصرة بين الساطين وقالت أصلح الله الأمير وأمتع به حدرتنا إليك سنة اشتد بلاؤها وانكشف غطاؤها أقود صبية صغارا وآخرين كبارا في بلدة شاسعة نخفضنا خافضة وترفعنا رافعة ملهات من الدهر برين عظمي وأذهبن لحمي وتركن والها ادور بالحضيض وقد ضاق بي البلد العريض فسألت في أحياء العرب من الكاملة فضائله . المعطي سائله الكفي نائله فدللت عليك . أصلحك الله تعالى ، أنا امرأة من هوازن قد مات الوالد وغاب الرافد وأنت بعد الله غياثي ومنتهى أمني فافعل بي احد ثلاث خصال . إما أن تردني إلى بلدي ، أو تحسن صفدي ، أو تقيم أودي . فقال بل أجمعهن لك فلم يزل يجري عليها كما يجري على عياله حتى مات .

لقي غلام من العرب أبا العلاء المعري فقال له : من أنت يا شيخ ؟ قال : أنا أبو العلاء المعري شاعركم المعروف فقال الغلام أنت القائل في شعرك :

ولإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل
قال أبو العلاء أنا الذي قلت هذا . ولماذا؟ فقال الغلام قول طيب ولكن الأوائل قد وضعوا ثمانية وعشرين حرفاً للهجاء فهل لك أن تزيد عليها حرفاً واحداً فسكت أبو العلاء وقال : والله ما عهدت لي سكوتاً كهذا السكوت .

قال حكيم : فضيلة العقل الحكمة . وفضيلة القلب الشجاعة وإذا اكتملت هذه الفضائل وتعاونت تكونت فضيلة العدل والعدل أساس الملك .

متفرقات

يعز علي أن أبوح بحاجة ويمنعني عنها سؤال المطالب

تساومني فيها أجل الرغائب
يسعى فيعلقه الجريمة مجرم
وإن لم يكن في قومه بحسب
وما عاقل في بلدة بغير
إن كنت تنكرها فأين الأول
فاذا عزلت فإنها لاتعزل
تغن عن الكاذب بالصادق
فليس غير الله من رازق
أنته الرزايا من وجوه الفوائد
إذا اصطنع المعروف من وعددا
فعما قليل أنت ماض وتاركه
أضرله من شتمه حين يشتم
ندب وغب بعد ذاك وخيم
فكلاكما في جريه مذموم
كفيلا يبعد المطلب المتداني
ويعطى مناه العاجز المتواني
نم فالخواف كلهن أمان
واقند بها الجوزاء فهي عنان
لوقي شرها الفطن اللبيب
مستكمل العقل مقل عديم
ذلك تقدير العزيز العليم
وبالشام أخرى كيف يلتقيان
والنفس تهلك بين اليأس والطمع
إلى حاجة حتى تكون له أخرى
يرى حاجة ممنوعة لاينالها
ولكن تفيض العين عند امتلائها
تمر بها الأيام وهي كما هي

وفي النفس حاجات لكل مهمة
وأشد فاجئة الدواهي محسن
يعد رفيع القوم من كان عاقلا
إذا حل أرضا عاش فيها بعقله
إن الوظيفة لاتدوم لواحد
فاصنع من الفعل الجميل محاسنا
اغن عن المخلوق بالخالق
واسترزق الرحمن من فضله
إذا كان غير الله للمرء عدة
فيا قومنا لا خير في كل صاحب
إذا كنت في أمر فكن فيه محسنا
وللكف عن شتم اللثيم تكرما
فاترك مجارة السفه فإنها
فاذا جريت مع السفه كما جرى
ومازال شؤم الحظ من كل طالب
وقد يحرم الجلد الحريص مرامه
وإذا السعادة راقبتك عيونها
واصطد بها العنقاء فهي حباله
ولو جرت الأمور على قياس
كم من أديب فطن عالم
وكم جهول مكثر ماله
إلى الله أشكو بالمدينة حاجة
النفس تطمع والأسباب عاجزة
متى تنقضي حاجات من ليس واصلا
ومن يتبع عينه في الناس لم يزل
شكوت وما الشكوى بمثلي عادة
إلى الله أشكو أن في النفس حاجة

أزى نفسي تكلفني أمورا
فلا نفسي تطاوعني لشح
الله يعلم والأيام تعرفنا
إذا ما أكلنا بقلّة وكسيرة
تمنى أمير المؤمنين مكاننا
الله يعلم أني لست ذا بخل
لكن طاقة مثلي غير خافية
الجود طبعي ولكن ليس لي مال

يقصر دون مبلغهن مالي
ولا مالي يبلغني فعالي
أنا كرام ولكننا مفاليس
ونمنا عراة فوق حص مرشش
بتلك الفلايا والفراش المنقش
ولست مطلباً في البخل لي عللا
والنمل يعذر في القدر الذي حملا
فكيف من في القوت محتمال

وقال البوشنجي

غالبت كل شديدة فغلبتها
ان ابده يفضح وإن لم ابده

والفقر غالبني فاصبح غالبي
يقتل فقبح وجهه من صاحب

وقال عبد المؤمن الطليطي

رأيت حيائي قادحا في معيشتي
وقد فسد الناس الذين عهدتهم

ويصعب تركي للحياء ويقبح
وقد طال تأنيبي لمن ليس يصلح

وقال ابو اسحاق الصابي

عجبا لحظي إذ أراه مصالحي
أمن النغواني كان حتى ملني
أمع التضعضع ملني متجنباً
ياليت صبوته إلي تأخرت

عصر الشباب وفي المشيب مغاضي
شيخا وكان على صباي مصاحبي
ومع الترعزع كان غير مجانبني
حتى تكون ذخيره لعواقبي

وقال المتنبي

واتعب خلق الله من زاد همه
وقصر عما تشتهي النفس وجده

وقال ابن نباته السعدي

مثل خلعت على الزمان رواته
عوزُ الدراهم آفة الأجواد

قال صفى الدين الحلبي

ايا ربّ قد عودتني منك نعمة
فأقسم ما دامت عطايك جمة

أجود بها للوافدين بلا منّ
ونعماك لا خييت ذا الظن بالمنّ

إذا بخلت كفى بنعمة منعم فقد ساء في تكرار أنعمه ظني

وله

إن الغنى كشهاب كلما اعتكرت دجى الخطوب جلا منها حنادسها
لا تنفع الخمسة الأسماء محذقة لديك إلا إذا ما كنت سادسها

سئل حكيم عن رجل غني بخيل فقال : إنه لا يملك أمواله ولكن أمواله تملكه .
ثمانية تجري على المرء دائما ولا بد أن المرء يلقي الثمانية
سرور وحزن واجتماع وفرقة وعسر ويسر ثم سقم وعافية
وما هذه الدنيا بدار اقامة وما هي إلا كالطريق إلى الوطن
فإن ترضى بالمقسوم عشت منعما وإن لم تكن ترضى به عشت في حزن
العاقل من اتهم رأيه ولم يثق بها سولته له نفسه .
خيار الناس يرفعون عن ذكر معائب الناس .

قصيدة ابن زريق البغدادي تخميس على جوهر

صب كفته عن التعنيف أدمعه وللهوى صدمات لا تزعرعه
فما يبالي ولو لاقاه مصرعه لا تعذليه فإن العذل يولعه
قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

قد أسلم النفس في أيدي معذبه فكيف يقبل نصحا من مؤنبه
دعيه في غيرة الماضي ومذهبه جاوزت في لومه حدا أضرب به
من حيث قدرت أن اللوم ينفعه

لو كنت تدرين ماذا حبه فعلا شاركته في أذى الخطب الذي حملا
هل تعذرين إذا لم تعذري الرجلا فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا
من عذله فهو مضنى القلب موجعه

أطاع داعي الهوى هلا تأمله وفاته منه ما قد كان أمله
فبات مثل يتيم ضل منزله يكفيه من لوعة التفنيد أن له
من الهوى كل يوم ما يروعه

جرى القدر الماضي فاحوجه إلى السياحة حتى مل منهجه
معذب البال ما أذكى تأججه ما آب من سفر إلا وأزعجه

رأي إلى سفر بالبين يجمعه
كم واصل السير في سهل وفي جبل
يظن بالكد يحظى كل ذي أمل
ولم يبال بنصب لا ولا وجل
كانما هو في حل ومرتحل

موكل بفضاء الأرض يذرعه
لو قيل يوما لماذا تهجر الوطننا
يقول والفقر لا يخفى على الفطنا
وتحمل الذل في الأسفار والمحنا
إذا الزمان أراه في الرحيل غنى

ولو إلى السند أضحي وهو يزعمه
لو أحسن العبد في الدنيا معاملة
أتته من غيبه الخيرات عاجلة
مع الاله ولا أبدى مخالفة
وما مجاهدة الانسان واصلة

رزقا ولا دعة المخلوق تقطعه
لو أيقن الناس ما قد خطه القلم
كم ساخط بينهم زلت به القدم
لسلموا الأمر طوعا فالعطا قسم
قد وزع الله بين الخلق رزقهم

لم يخلق الله من خلق يضيعه
ماذا يفيد الوري ذا المال إن كثرا
ويعلمون إذا ماتوا غدا فقرا
ألم يروه يزيد لهم والخطرا
لكنهم كلفوا حرصا فلست ترى

مسترزقا وسوى الغايات تقنعه
ليت النفوس من التدبير قد سلمت
وبالذي خصها سرت وما ندمت
وسلمت أمرها لله واعتصمت
والحرص في الناس والأرزاق قد قسمت

بغبي إلا أن بغبي المرء يصرعه
ياويح صب نوى عمن هوى مسفرا
يقول مسترسلا نحو الساء نظرا
جفونه واصلت طول السرى سهرا
استودع الله في بغداد لي قمرا

بالكرخ من فلك الأزارار مطلعته
كان الزمان بلقىاه يمتعني
بالرغم مني واشواقني تقطعني
ثم التوى فغدا بالبعد يفجعني
ودعته ويودي لو يودعني

طيب الحياة وإنني لا أودعه

ذكرت مغتبقا ولي ومصطبحا ومن أحب يعاطيني الهوى مرحا
فكم تحسرت مذ فارقت منترحا وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحى
وأدمعي مستهللات وادمعه

شكوت حالي ودمع العين منطلق والفكر مضطرب والقلب محترق
طال المدى وأنا بالبين منخنق لا أكذب الله ثوب العذر منخرق
عننى بفرقته لكن أرقعه

يقول لي صاحب أبدى عنايته أخطأت في سفر لم تدر غايته
فقلت مستصوبا منه ملامته رزقت ملكا فلم أحسن سياسته
كذاك من لا يسوس الملك يخلعه

جهلت قدر الذي أحيأ بي الأملأ فمت شوقا إليه نائيا وجلا
هذا جزاء امرئ لم يحسن العملأ ومن غدا لا بسأ ثوب النعيم بلا
شكر عليه فإن الله يخلعه

قد كان يرمقني خلي بمقلته حينأ فأمكث نشوانأ بنظرته
لما بدا الدهر يسقيني بخمرته اعتضت عن وجه خلي بعد فرقته
كأسأ أجرع منها ما أجرعه

قد عذب الحب قلبي ثم علله وأمراض البعد جسمي ثم أنحله
وشامتي نال ما قد كان أمله كم قائل لي ذقت البين قلت له
الذنب والله ذنبي ليست أدفعه

مرّت لروحي من الأوقات أسعدهأ لما دننت لي من الآمال أبعدهأ
وأعقبتها من الأعوام أنكددهأ إني لأقطع أيامي وأنفدهأ
بحسرة منه في قلبي تقطعه

كيف الحياة وسهم البين قد نفذأ ولا اتى من حمى ذاك الحبيب شذأ
عليل جسم وروح بالحوى ولذأ لا يطمئن لجنبى مضجع وكذأ
لا يطمئن له مذ بنت مضجعه

أرى الغرام إلى لحدي يشيعني وأينما سرت سوء الحظ يتبعني
لا شيء غير وصال الحب ينفعني ما كنت أحسب أن الدهر يفجعني

به ولا أن بي الأيام تفجعه

سقيا لعهد مضى في عيشة رغد كان الزمان به لم يخل من كمد
فواصل الكيد من غيض ومن حسد حتى جرى الدهر فينا بيننا بيد

عسراء تمنعني حظا وتمنعه

يظن من كان للذات معتنقا من دهره ما يرى طيشا ولا حنقا
هيهات يرحم خلقا من قسا خلقا قد كنت من ريب دهرى جازعا فرقا

فلم أوق الذي قد كنت اجزعه

مضت ليال بعين السعد قد حرست فيها غصون المنى والعز قد غرست
قل لي أمثلي حزين أنت إذ بيست بالله يامنزل الانس الذي درست

آثاره وعفت مذ بنت أربعة

لقد حوت حبيبا كان لي سكنا وكنت لي جنة أورثتها زمنا
أخرجت منها بذنبي نادما حزنا هل الزمان معيد فيك لذتنا

أم الليالي التي أمضته ترجعه

ذكرتني مجلسا ما كان أجمله من الذي بجمال الوجه جملة
وفيك نلت من الاحسان أكمله في ذمة الله من أصبحت منزله

وجاد غيث على مغناك يمرعه

أعلل القلب بالآمال أقنعه فربما أمل المحزون ينفعه
ليت الحبيب يرى رأي فيتبعه من عنده لي عهد لا يضيعه

كما له عهد صدق لا أضيعه

بالائمي في هواه جئت تخدعني تقول أن سلوي عنه ينفعني
الموت أهون مما أنت تُسمعي لأصبرن لدهر لا يمتعني

به ولا بي في حال يمتعه

سيهرب الهم من أحشاي منزعا إذ يصبح الوصل في عيني منبلجا
فقد صبرت على المكروه مبتهجا علما بأن اصطباري معقبا فرجا

فأضيق الأمران فكرت أوسع

قل للذي سره تنغيص عيشتنا انا صبرنا على الآم حسرتنا

وأننا مانسينا طيب عشرتنا علّ الليالي التي أضنت بفرقتنا
جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه

مادمت حيا فلا أسلو محبته ولم أزل كلفا أشتاق رؤيته
فان حضيت ينل قلبي مسرته وإن ينل أحد منا منيته
فما الذي في قضاء الله يصنعه

يقال من أسباب الغنى خمسة أشياء

- ١ - ادامة العمل باتقان ونشاط .
- ٢ - الصدق والأمانة والقناعة .
- ٣ - جعل النفقات أقل من الواردات .
- ٤ - الابتعاد عن الدين والربا .
- ٥ - معاملة الزبائن باللطف وحسن الخلق .

حكم وأمثال

- الكلام الحسن مصايد القلوب .
- بشاشة المعطي خير من العطية .
- لا حسب كحسن الخلق .
- تهادوا تذهب الأحن والسخائم .
- أصعب ما على الإنسان معرفة نفسه .
- ما مات من أحيا علما ولا افتقر من ملك فهما .
- من لزم الصمت أمن المقت .
- من سلك الجدد أمن العثار .
- ظاهر العتاب خير من باطن الحقد .
- الملق كالعطر يستنشق ولا يبلع .
- أفرط التوقي أول موارد الخوف .
- ضرب الوالد للولد كالسماد للزرع .
- من اليقظة إظهار الغفلة مع شدة الحذر .
- لص الحرص لا يمشي إلا في ظلام الهوى .
- ليس في البرق الخاطف مستمتع لمن يخوض في الظلمة .
- إذا كرمتم السجية حسنة الطوية .
- من شكر استحق حسن الزيادة .
- طول التجارب زيادة في العقل .
- إنما يختبر ذو الأمانة عند الأخذ والعطاء .
- العاقل إذا خلص من شدة لا يوقع نفسه فيها مرة ثانية .
- من أخذ كتابا يقرؤه وأتمه فقد ذهب ظمؤه .
- لو سقي الخنظل بماء السكر لم يخرج إلا مراً .

- من قابل السخيف سخف .
- اعقلوا الخبر إذا سمعتموه عقل
- صداقة الجاهل تعب .
- رعاية لا عقل رواية فإن رواة العلم كثير
- المقادير تريك مالا يخطر ببالك .
- ورعاته قليل .
- ما أكرم شاب شيخا لسنه إلا قيص الله له من يكرمه عند سنه اتقوا معاصي الله في
- الخلوات فإن الشاهد هو الحاكم .

باب في آداب المعلم والمتعلم

وآفات العلم وبيان علماء السوء وعلماء الآخرة

من كتاب مختصر منهاج القاصدين (ص ٢١) .

أما المتعلم فينبغي له تقديم طهارة النفس عن رذائل الأخلاق ومذموم الصفات إذ العلم عبادة القلب وينبغي له قطع العلائق الشاغلة فإن الفكرة متى توزعت قصرت عن ادراك الحقائق وقد كان السلف يؤثرون العلم على كل شيء .

وعلى المتعلم أن يلقي زمامه إلى المعلم القاء المريض زمامه إلى الطبيب فيتواضع له ويبالغ في خدمته وقد كان ابن عباس رضي الله عنه يأخذ بركاب زيد بن ثابت رضي الله عنه ويقول هكذا أمرنا أن نفعل بالعلماء .

ومتى تكبر المتعلم أن يستفيد من غير موصوف بالتقدم فهو جاهل لأن الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها أخذها وليدع رأيه لرأي معلمه فإن خطأ المعلم أنفع للمتعلم من صواب نفسه .

قال علي رضي الله عنه إن من حق العالم عليك أن تسلم على القوم عامة وتخصه بالتحية . وأن تجلس أمامه ولا تشير عنده بيدك ، ولا تغمزن بعينيك ، ولا تكثر عليه السؤال ، ولا تعينه في الجواب ، ولا تلح عليه إذا كسل ، ولا تراجع إذا امتنع ولا تأخذ بثوبه إذا نهض ، ولا تنفسي له سرا ، ولا تغتابين عنده أحدا ، ولا تطلبن عثرته ، وإن زل قبلت معذرتة ، ولا تقولن له سمعت فلانا يقول كذا ، ولا أن فلانا يقول خلافا ، ولا تصفن عنده عالما ، ولا تعرض من طول صحبتته ، ولا ترفع نفسك عن خدمته ، وإذا عرضت له حاجة سبقت القوم إليها فإنها هو بمنزلة النخلة تنتظر متى يسقط عليك منها شيء .

وينبغي أن يحترز الخائض في العلم في مبدأ الأمر من الإصغاء إلى اختلاف الناس فإن ذلك يحير عقله ويفتر ذهنه .

وينبغي له أن يأخذ من كل شيء أحسنه لأن العمر لا يتسع لجميع العلوم ثم يصرف
جوامع قوته إلى أشرف العلوم وهو العلم المتعلق بالآخرة الذي به يكتسب اليقين .

وأما المعلم فعليه وظائف أيضا . من ذلك الشفقة على المتعلمين . وأن يجربهم مجرى
بنيه . ولا يطلب على إفاضة العلم أجرا . ولا يقصد به جزاء ولا شكورا بل يعلم لوجه
الله تعالى ولا يرى لنفسه منة على المتعلمين . بل يرى الفضل لهم إذ همىء قلوبهم للتقرب
إلى الله تعالى بزراعة العلم فيها فهم كالذي يعبر الأرض لمن يزرع فإنه ينبغي أن لا يطلب
المعلم الأجر إلا من الله تعالى وقد كان السلف يمتنعون من قبول هدية المتعلم . ومنها
أن لا يدخر من نصح المتعلم شيئا وأن يزره عن سوء الأخلاق بطريق التعريض مهما
أمكن لا على وجه التوبيخ فإن التوبيخ يهتك حجاب الهيبة .

ومنها أن ينظر في فهم المتعلم ومقدار عقله فلا يلقي إليه مالا يدركه فهمه ولا يحيط به
عقله قال الشافعي رحمه الله تعالى :

أنشردا بين سارحة النعم أنظم منشورا لرعاية الغنم
ومن منح الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم
ومنها أن يكون المعلم عاملا بعلمه ولا يكذب قوله فعلة قال الله تعالى : ﴿ أتأمرون
الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب ﴾ وقال علي رضي الله عنه : قصم
ظهري رجلا ن عالم متهتك وجاهل متنسك .

فصل في آفات العلم وبيان علماء السوء وعلماء الآخرة .

علماء السوء هم الذين قصدهم من العلم التنعم بالدنيا والتوصل إلى المنزلة عند
أهلها . وقد روى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال : « من تعلم علما مما
يبتغى به وجه الله عز وجل لا يتعلمه إلا ليصيب به عرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة
يوم القيامة » . يعني ربحها : وفي حديث آخر أنه قال : « من تعلم العلم لياهي به العلماء
أو يماري به السفهاء أو يصرف به وجوه الناس إليه فهو في النار » . رواه الترمذي وفي ذلك
أحاديث كثيرة .

وقال بعض السلف أشد الناس ندامة عند الموت عالم مفروط واعلم أن المأخوذ على
العالم أن يقوم بالأوامر والنواهي وليس عليه أن يكون زاهدا ولا معرضا عن المباحات إلا
أنه ينبغي له أن يتقلل من الدنيا مهما استطاع لأنه ليس كل جسم يقبل التقلل فإن الناس
يتفاوتون . وروي أن سفيان الثوري رحمه الله تعالى كان حسن المطعم وكان يقول أن

الدابة إذا لم يحسن إليها في العلف لم تعمل . وكان الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى يصبر من خشونة العيش على أمر عظيم والطباع تتفاوت .

ومن صفات علماء الآخرة أن يعلموا أن الدنيا حقيرة وأن الآخرة شريفة وأنها كالضرتين فهم يؤثرون الآخرة ولا تخالف أفعالهم أقوالهم ويكون ميلهم إلى العلم النافع في الآخرة ويجتنبون العلوم التي يقل نفعها إثارة لما يعظم نفعه كما روي عن شقيق البلخي رحمه الله تعالى أنه قال لحاتم : قد صحبتني مدة فماذا تعلمت؟ قال : ثمانية مسائل :

أما الأولى فإني نظرت إلى الخلق فإذا كل شخص له محبوب فإذا وصل إلى القبر فارقه محبوبه فجعلت محبوبي حسناي لتكون في القبر معي .

وأما الثانية فإني نظرت إلى قول الله تعالى : ﴿ ونهى النفس عن الهوى ﴾ فأجهدتها في دفع الهوى حتى استقرت على طاعة الله تعالى .

وأما الثالثة فإني رأيت كل من معه شيء له قيمة عنده يحفظه ثم نظرت في قوله سبحانه وتعالى : ﴿ ما عندكم ينفذ وما عند الله باق ﴾ فكلما وقع معي شيء له قيمة وجهته إليه ليبقي لي عنده .

وأما الرابعة فإني رأيت الناس يرجعون إلى المال والحسب والشرف وليست بشيء فنظرت في قوله تعالى : ﴿ إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ فعملت في التقوى لأكون عنده كريما .

وأما الخامسة . فإني رأيت الناس يتحاسدون فنظرت في قوله تعالى : ﴿ نحن قسمنا بينهم معيشتهم ﴾ فتركت الحسد .

والسادسة رأيتهم يتعادون فنظرت في قوله تعالى : ﴿ إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا ﴾ فتركت عداوتهم واتخذت الشيطان وحده عدوا .

والسابعة : رأيتهم يذلون أنفسهم في طلب الرزق فنظرت في قوله تعالى : ﴿ وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ﴾ فاشتغلت بهالة علي وتركت ما لي عنده .

والثامنة . رأيتهم متوكلين على تجارتهم وصنائعهم وصحة أبدانهم فتوكلت على الله تعالى .

ومن صفات علماء الآخرة أن يكونوا منقبضين عن السلاطين محترزين من مخالطتهم . قال حذيفة رضي الله عنه إياكم ومواقف الفتن قيل وماهي قال أبواب الأمراء يدخل أحدكم على الأمير فيصدقه بالكذب ويقول ما ليس فيه .

وقال سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى: إذا رأيتم العالم يغشى الأمراء فاحذروا منه فإنه لص.

وقال بعض السلف إنك لا تصيب من دنياهم شيئا إلا أصابوا من دينك أفضل منه. ومن صفاتهم اتباع الصحابة وخيار التابعين وتوقي كل محدث ومن صفات علماء الآخرة أن لا يتسرعوا إلى الفتوى وأن لا يفتوا إلا بما يتيقنون صحته. وقد كان السلف يتدافعون الفتوى حتى ترجع إلى الأول. وقال عبد الرحمن بن أبي ليلى رحمه الله تعالى أدركت في هذا المسجد مائة وعشرين من أصحاب رسول الله ﷺ ما أحد يسأل عن حديث أو فتوى إلا ودَّ أن أخاه كفاه ذلك ثم قد آل الأمر إلى أقوام يدعون العلم اليوم يقدمون على الجواب في مسائل لو عرضت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه لجمع أهل بدر واستشارهم.

ومن صفاتهم أن يكون أكثر بحثهم في علم الأعمال عما يفسدها. ويكدر القلوب ويهيج الوسوس فإن صور الأعمال قريبة سهلة وإنما التعب في تصفيتها. وأصل الدين التوقي من الشر، ولا يصح أن يتوقى حتى يعرف. ومن صفاتهم البحث عن اسرار الأعمال الشرعية والملاحظة لحكمها فإن عجز عن الاطلاع على العلة كفاه التسليم للشرع. انتهى من المختصر.

قال أبو تمام يصف القلم

لك القلم الأعلى الذي بشباته	يصاب من الأمر الكلى والمفاصل
له ريقه طل ولكن وقعها	بآثاره في الغرب والشرق وابل
لعاب الأفاعي القاتلات لعبه	وأرى الجنا اشتارته أيد عواسل
له الخلوات اللاء لولا نجيُّها	لما احتفلت للملك تلك المحافل
فصيح إذا استنطقته وهو راكب	وأعجم ان خاطبته وهو راجل
إذا ما امتطى الخمس اللطاف وافرعت	عليه شعاب الفكر وهي حوافل
أطاعته أطراف القنا وتقوضت	لنجواه تقويض الخيام الجحافل
إذا استغزر الذهن الذكي واقبلت	أعاليه في القرطاس وهي أسافل
وقد رفدته الخنصران وسدّدت	ثلاث نواحيه الثلاث الأنامل
رأيت جليلا شأنه وهو مرهف	ضنا وسمينا خطبه وهو ناحل

يروى أن المأمون قال للحسن بن سهل نظرت في اللذات فوجدتها كلها مملولة سوى

سبع قال وما هي يا أمير المؤمنين؟ قال: الحنطة، ولحم الغنم، والماء البارد، والثوب،
الناعم، والرائحة الطيبة، والفراش الوطي، والنظر إلى الحسن من كل شيء. قال فأين
أنت يا أمير المؤمنين من محادثة الرجال؟ قال: صدقت وهي أولاهن.

قال حكيم: من يقدم لي سمكة يطعمني ليوم واحد. ولكن من يعلمني كيف اصطاد
السمك يطعمني طيلة حياتي.

قال الجاحظ وقف سائل بقوم فقال إني جائع فقالوا له كذبت فقال جربوني برطلين
من الخبز ورطلين من اللحم.

دخل قوم على مريض فأطالوا ثم قالوا عند أنصرافهم أوصنا شيئا فقال أوصيكم أن
لا تطيلوا الجلوس عند المريض إذا عدتموه.

وفد أعرابي مشوه الفم على أحد الولاة وأنشده قصيدة في الثناء عليه التماسا للمكافأة
ولكن الوالي لم يأمر له بشيء ولم يكفه هذا فسأله ما بال فمك معوجا فقال الأعرابي لعله
عقاب من الله تعالى: فقال الوالي ولأي شيء عاقبك؟ فقال: لكثرة ما كذبت عليه بالثناء
بالباطل على بعض الناس.

ذكر عمر بن عثمان قال دخل المنصور أمير المؤمنين قصرا فرأى في جداره مكتوبا.
ومالي لا أبكي بعين حزينه وقد قربت للظاعنين حول
وتحتة مكتوب ايه ايه قال أبو عمر: ويروى آه آه.

فقال المنصور: أي شيء ايه ايه؟ فقال له الربيع: وهو إذ ذاك تحت يد أبي الخصيب
الحاجب يا أمير المؤمنين إنه لما كتب البيت أحب أن يخبر أنه يبكي فقال قائله الله ما كان
أظرفه فكان هذا أول ما ارتفع به الربيع.

يروى أن المأمون قال لعبد الله بن طاهر: أيما أطيب مجلسي أو منزلك؟ قال: ما عدلت
بك يا أمير المؤمنين؟ قال ليس إلى هذا ذهبت إنما ذهبت إلى الموافقة في العيش واللذة.
قال: منزلي يا أمير المؤمنين. قال ولم؟ قال: لأني فيه مالك وأنا ههنا مملوك.

تخاصم أبو العيناء يوما مع رجل ينتسب إلى العلويين فقال العلوي: كيف تخاصمني
وقد أمرت أن تقول في دعائك اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وأنا من آل محمد؟
فقال أبو العيناء: إني أقول الطيبين الطاهرين فتخرج أنت.

يروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال لا تجادل بليغا ولا سفيها فالبليغ
يغلبك والسفيه يؤذيك.

قال حكيم إنك لا تعرف الأمور ما لم تعرف أسبابها ولا عواقبها ما لم تعرف أقدارها .
ولن يعرف الحق من يجهل الباطل ولا يعرف الخطأ من يجهل الصواب وكيف يعرف
السبب من يجهل المسبب .

وقف أعرابي على قوم فقال رحمكم الله إني من أبناء سبيل وانضاء سفر فرحم الله امرأ
أعطى من سعة وواسى من كفاف فأعطاه رجل درهما فقال له : آجرك الله من غير أن
يبتليك .

روي أن أعرابيا جاء إلى عمرو بن عبيد فقال له : إن ناقتي سرقت فادع الله أن يردها
علي؟ فقال : اللهم إن ناقة هذا الفقير سرقت ولم ترد سرقتها اللهم اردها عليه . فقال
الأعرابي : يا شيخ الآن ذهبت ناقتي ويشت منها . قال : وكيف قال لأنه إذا أراد أن لا
تسرق فسرقت لم آمن أن يريد رجوعها فلا ترجع ونهض من عنده منصرفا .
قال الباهلي قيل لأعرابي مابال المراثي أجود أشعاركم؟ قال : لأننا نقولها وأكبادنا
تحترق .

قال الجنيد : سمعت السري يقول اعتلت بطرسوس علة الذرب فدخل على هؤلاء
القراء يعودونني فجلسوا فأطالوا فأذاني جلوسهم ثم قالوا إن رأيت أن تدعو الله فمددت
يدي فقلت اللهم علمنا أدب العيادة .

يقال أحسن ما يكون من الدواب لاغنى لها عن السوط وأعف ماتكون من النساء لا
غنى لها عن الزوج وأعقل من يكون من الرجال لا غنى به عن مشورة ذوي الألباب .
روى عقيل بن خالد عن ابن شهاب أن مروان بن الحكم وعبد الله بن الزبير اجتمعا
ذات يوم في حجرة عائشة رضي الله عنها يتحدثانها ويسألانها فجرى الحديث بين مروان
وابن الزبير ساعة وعائشة تسمع قال مروان :

فمن يشأ الرحمن يخفض قدره وليس لمن لم يرفع الله رافع
فقال ابن الزبير

ففوض إلى الله الأمور إذا اعترت وبالله لا بالأقربين أدافع
فقال مروان :

وداؤ ضمير القلب بالبر والتقوى فلا يستوي قلبان قاس وخاشع
فقال ابن الزبير :

ولا يستوي عبدان هذا مكذب عتل لأرحام العشيرة قاطع

فقال مروان :

وعبد يجافي جنبه عن فراشه يبيت ينجي ربه وهو راکع
فقال ابن الزبير :

وللخير أهل يعرفون بهديهم إذا اجتمعت عند الخطوب المجامع
فقال مروان :

وللشر أهل يعرفون بشكلهم تشير إليهم بالفجور الأصابع
فسكت ابن الزبير ولم يجب فقالت عائشة : مالك يا عبد الله لم تحب صاحبك فوالله
ما سمعت تجاولا في نحو ما تجاولتما فيه أعجب إلي من تجاولكما فقال ابن الزبير إني خفت
عوار القول فكففت .

قال الأصمعي دخلت على الرشيد فقال يا أصمعي ما أحسن ما مرّ بك في تقويم
اللسان فقلت : أوصي بعض الحكماء بنيه فقال : يا بني : أصلحوا ألسنتكم فإن الرجل
تنوء به النائبة فيحتمل فيها فيستعير من أخيه دابته ومن صديقه ثوبه ولا يجد من يعيره
لسانه .

كان السليك من العدائين وقد نزل يوما على جماعة من كنانة فأكرموه وكان قد كبر
وشاخ وذهبت قوته وانتقص عدوه فقالوا له إن رأيت أن ترينا ما بقي من عدوك قال نعم
: إلي بأربعين شابا وأتوني بدرع ثقيلة فأتوا بها واختاروا من شبانهم أربعين أقوىاء عدائين
فلبس الدرع ثم قال للشبان الحقوني ثم عدا عدوا وسطا والشبان ورأه جهدهم فلم
يحلّقوه حتى غاب عنهم ثم عاد إلى القوم وحده يخطر والدرع عليه .

جاء نحوي يعود مريضا فطرق بابه فخرج إليه ولده فقال : كيف وجدت أباك؟ قال :
يا عم ورمت رجليه . قال : لا تلحن قل رجلاه . ثم ماذا؟ قال ثم وصل الورم إلى ركبته .
قال : لا تلحن قل ركبته . ثم ماذا؟ قال : مات .

لقي بشار بن برد رجلا غريبا يسأل عن منزل أحد السكان فقال له بشار سر في هذا
الطريق فإن صاحبك يقيم في المنزل الأخير منه فقال : ألا ترشدني؟ فقال بشار أتريد من
الأعمى الارشاد قال أمسك بيدك وأنت تقودني ففعل بشار ثم انشد :
أعمى يقود بصيرا لا أبالكم قد ضل من كانت العميان تهديه

وقف المهدي على عجوز من العرب فقال لها : ممن أنت؟ فقالت : من طي . فقال :
مامنع طيا أن يكون فيهم آخر مثل حاتم؟ فقالت مسرعة : الذي منع الملوك أن يكون

فيهم مثلك فعجب من سرعة جوابها وأمر لها بصلة .

حضر أعرابي مائدة سليمان بن عبد الملك فجعل يمد يديه فقال له الحاجب كل مما بين يديك . فقال : من اجذب انتجع . فقال سليمان : لا يعد إلينا . ودخل أعرابي آخر : فمد يديه فقال له الحاجب : كل مما يليك . فقال : من أخصب تحير فأعجب ذلك سليمان وقضى حوائجه .

دعا أعرابي على عامل فقال : صب الله عليك الصادات . يعني الصفع والصرف والصلب .

يروى أن عضد الدولة بعث القاضي ابا بكر الباقلاني في رسالة إلى ملك الروم فلما ورد مدينته عرف الملك خبره ويُنَّ له عمله من العلم فأفكر الملك في أمره وعلم أنه لا يكفر له إذا دخل عليه كما جرى رسم الرعية أن يقبل الأرض بين يدي الملك فانتجت له الفكرة أن يضع سريره الذي يجلس عليه وراء باب لطيف لا يمكن أحد أن يدخل منه إلا راکعاً ليدخل القاضي منه على تلك الحال عوضاً من تكفيره بين يديه فلما وصل القاضي إلى المكان فطن بالقصة فأدار ظهره وحنى رأسه ودخل من الباب وهو يمشي إلى خلفه وقد استقبل الملك بدبره حتى صار بين يديه ثم رفع رأسه ونصب وجهه وأدار وجهه حيثنذ إلى الملك فعلم الملك من فطنته وهابه .

قال رجل من اليهود لعلي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه : مادفتنم نبيكم حتى قالت الأنصار منا أمير ومنكم أمير؟ فقال له علي رضي الله عنه : أنتم ماجفت أقدامكم من ماء البحر حتى قلت أجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة .

يروى أنه كان لأبراهيم بن طهمان جارية من بيت المال فسئل عن مسألة في مجلس الخليفة . فقال لا أدري . فقالوا له تأخذ في كل شهر كذا وكذا ولا تحسن مسألة . فقال : إنما أخذه على ما أحسن ولو أخذت على ما لا أحسن لفني بيت المال ولا يفنى ما لا أحسن فأعجب الخليفة جوابه وأمر له بجائزة فاخرة وزاد في جاريته .

قال المبرد ضاف رجل قوما فكرهوه فقال الرجل لأمرأته : كيف لنا أن نعلم مقدار مقامه فقالت الت بيننا شرا حتى نتحاكم إليه ففعلاً فقالت للضيف : بالذي يبارك لك في غدوك غدا أينا أظلم؟ فقال الضيف : والذي يبارك لي في مقامي عندكم شهراً لا أعلم .

قال عبد الملك بن عمير أخذ زياد رجلاً من الخوارج فافلت منه فأخذ أخاً له فقال إن

جئت بأخيك وإلا ضربت عنقك قال أرأيت إن جئت بكتاب من أمير المؤمنين تخلي سبيلي. قال: نعم. قال: فأنأ آتيك بكتاب من العزيز الرحيم وأقيم عليه شاهدين إبراهيم وموسى عليهما السلام ﴿ أم لم ينبأ بما في صحف موسى وإبراهيم الذي وفى أن لا تزر وازرة وزر أخرى ﴾ قال زياد: خلوا سبيله هذا رجل لقي حجته. تزوج أعمى امرأة فقالت له: لو رأيت حسني وبياضي لعجبت. فقال: لو كنت كما تقولين ما تركك لي البصراء.

قصة غريبة من كتاب الأذكىاء المنسوب لأبن الجوزي

قال عبد الواحد بن نصر المخزومي أخبرني من أثق به أنه خرج في طريق الشام مسافرا يمشي وعليه مرقعه وهو في جماعة نحو الثلاثين رجلا كلهم على هذه الصفة: فصحبنا في بعض الطريق رجل شيخ حسن الهيئة معه حمار فاره يركبه ومعه بغلان عليهما رحل وقماش ومتاع فاخر، فقلنا له: يا هذا إنك لا تفكر في خروج الأعراب علينا فإنه لا شيء معنا يؤخذ وأنت لا تصلح لك صحبتنا مع مامعك. فقال: يكفيننا الله ثم سار ولم يقبل منا وكان إذا نزل يأكل استدعى أكثرنا فاطعمه وسقاه وإذا عبي الواحد منا أركبه على أحد بغليه وكانت جماعة تخدمه وتكرمه وتندبر برأيه إلى أن بلغنا موضعا فخرج علينا نحو ثلاثين فارسا من الأعراب فتفرقنا عليهم وما نعنأهم فقال الشيخ: لا تفعلوا فتركناهم ونزل فجلس وبين يديه سفرته ففرشها وجلس يأكل وأظلمتنا الخيل فلما رأو الطعام دعأهم إليه فجلسوا يأكلون ثم حل رحله وأخرج منه حلوى كثيرة وتركها بين يدي الأعراب فلما أكلوا وشبعوا جمدت أيديهم وخدرت أرجلهم ولم يتحركوا فقال لنا إن الحلوى مبنج أعدده لمثل هذا وقد تمكن منهم وتمت الحيلة ولكن لا يفك البنج إلا أن تصفعوهم فافعلوا فإنهم لا يقدرؤن لكم على ضرر ونسير ففعلنا فما قدرؤا على الامتناع فعلمنا صدق قوله وأخذنا أسلحتهم وركبنا دوابهم وسرنا حواليه في موكب ورمأهم على أكتافنا وسلاحهم علينا فما نجتأز بقوم إلا يظنوننا من أهل البادية فيطلبون النجا منا حتى بلغنا مأمنا .

دفن رجل مالا في مكان وترك عليه طابقا وترأبا كثيرا ثم ترك فوق ذلك خرقه فيها عشرون ديناراً وترك عليها ترأبا كثيرا ومضى فلما احتأج إلى الذهب كشف عن العشرين فلم يجدها فكشف عن الباقي فوجده فحمد الله على سلامة ماله وإنما فعل ذلك خوفا أن يكون قد رآه أحد وكذلك كان فإنه لما جاءه الذي رآه وجد العشرين فأخذها ولم يعتقد أن ثم شيئا آخر.

وقال بغضهم خرجت في الليل لحاجة فإذا أعمى على عاتقه جرة وفي يده سراج فلم يزل يمشي حتى أتى النهر وملاء جرتيه وانصرف راجعا فقلت يا هذا أنت أعمى والليل والنهار عندك سواء فقال يا فضولي حملتها معي لأعمى القلب مثلك يستضيء بها فلا يعثرني في الظلمة فيقع علي فيكسر جرتي .

خرج طاهر بن الحسن لقتال عيسى بن همام فخرج وفي كفه دراهم يفرقها على الفقراء ثم سهر وأسبل كفه فتبددت فقال له شاعر في ذلك :

هذا تفرق جمعهم لا غيره وذهابه منا ذهاب الهم
شيء يكون الهم نصف حروفه لا خير في امساكه في الكم
دخل عبد الملك بن صالح دار الرشيد فلقبه اسماعيل بن صبيح الحاجب فقال اعلم
أنه ولد لأمر المؤمنين ابنان فعاش أحدهما ومات الآخر فيجب أن تخاطبه بحسب معرفتك
فلما صار بين يديه قال سر ك الله يا أمير المؤمنين فيما ساءك ولا ساءك فيما سر ك وجعلها
واحدة بواحدة تستوجب من الله زيادة الشاكرين وجزاء الصابرين .

قيل لأسلم بن زراعة ان انهزمت من أصحاب مرداس بن أدية يغضب عليك الأمير
عبيد الله بن زياد قال يغضب علي وأنا حي أحب إلي من أن يرضى عني وأنا ميت .
وذكر من فطن الأطباء قال حدثنا أبو القاسم الجهني أن حظية لبعض الخلفاء أظنه
الرشيد قامت لتتمطى فلما غمطت جاءت لترد يديها فلم تقدر وبقيتا حافتين فصاحت وآلها
ذلك وبلغ الخليفة فدخل وشاهد من أمرها ما أقلقته وشاور الأطباء فكل قال شيئا
واستعمله فلم ينجح وبقيت الجارية على تلك الصورة أياما فجاء أحد الأطباء إلى الخليفة
فقال : يا أمير المؤمنين لا دواء لها إلا أن يدخل إليها رجل غريب فيخلوها ويمرخصها مروخا
يعرفه فأجابه الخليفة إلى ذلك طلبا لعافيتها فأحضر الطبيب رجلا وأخرج من كفه دهنا
وقال أريد أن تأمر يا أمير المؤمنين بتعريتها حتى أمرخ جميع أعضائها بهذا الدهن فشق
ذلك عليه ثم أمر أن يفعل ذلك وقال للخادم خذه فأدخله عليها بعد تعريتها فعريت
الجارية وأقيمت فلما دخل الرجل وقرب منها سعى إليها وأومأ إلى فرجها ليمسه فغطت
الجارية فرجها بيديها ولشدة ما داخلها من الحياء والجزع حمي بدنها بانتشار الحرارة
الغريزية فعاونتها على ما أرادت من تغطية فرجها واستعمال بدنها في ذلك فلما غطت
فرجها قال لها الرجل قد برأت فلا تحركي يديك فأخذه الخادم وجاء به إلى الخليفة وأخبره
الخبر فقال له الخليفة كيف نعمل بمن شاهد فرج حرمتنا فجذب الطبيب بيده لحية
الرجل فإذا هي ملصقة فانقلعت فإذا الشخص جارية وقال : يا أمير المؤمنين ما كنت

لأبدي حرمتك للرجال ولكن خشيت أني أكشف لك الخبر فيتصل بالجارية فتبطل الحيلة لأنني أردت أن أدخل في قلبها فزعا شديدا يحمي طبعها ويقودها إلى الحمل على يديها وتحريكها واعانة الحرارة الغريزية على ذلك فلم يقع لي غير هذا فأخبرتكم به فاجزل الخليفة جائزته .

شكا رجل إلى طبيب وجع بطنه فقال ما الذي أكلت قال أكلت رغيفا محترقا فدعا الطبيب ليكحله بذرور فقال الرجل إنما أشتكى وجع بطني لا عيني قال الطبيب قد عرفت ولكن أكحلك لتبصر المحترق فلا تأكله . انتهى من كتاب الأذكياء .

أسند بن الجوزي إلى وهب بن منبه قال : إني وجدت فيما أنزل الله على أنبيائه أن الشيطان لم يكابد شيئا أشد عليه من مؤمن عاقل وإنه يكابد مائة جاهل فيستجرهم حتى يركب رقابهم فينقادون له حيث شاء ويكابد المؤمن العاقل فيتصعب عليه حتى لا ينال منه شيئا من حاجته وقال وهب : لإزالة الجبل صخرة ضخمة وحجرا حجرا أيسر على الشيطان من مكابدة المؤمن العاقل لأنه إذا كان مؤمنا عاقلا ذا بصيرة فهل أثقل على الشيطان من الجبال وأصعب من الحديد وإنه ليزاوله بكل حيلة فإذا لم يقدر أن يستزله قال ياويله ماله ولهذا لا طاقة لي بهذا ويرفضه ويتحول إلى الجاهل فيستأسره ويتمكن من قياده حتى يسلمه إلى الفضائح التي يتعجلها في عاجل الدنيا كالجلد والرجم والحلق وتسخيم الوجوه والقطع والصلب وأن الرجلين ليستويان في أعمال البر ويكون بينهما كما بين المشرق والمغرب أو أبعد إذا كان أحدهما أعقل من الآخر .

وعن أبي العلاء عن مطرف أنه قال ما أوتي عبد بعد الايمان أفضل من العقل . قال الشعبي حدثني عجلان قال لي زياد أدخل علي رجلا عاقلا قلت لا أعرف من تعني قال : لا يخفى العاقل في وجهه وقده فخرجت فإذا أنا برجل حسن الوجه مديد القامة فصيح اللسان قلت ادخل فدخل فقال زياد : يا هذا إني قد اردت مشاروتك في أمر ما عندك قال إني حاقن ولا رأى لحاقن قال : يا عجلان ادخله المتوضأ فلما خرج قال إني جائع ولا رأى لجائع قال يا عجلان أأنه بطعام فأتي به فطعم ثم قال سل عما بدا لك فما سأله عن شيء إلا وجد عنده بعض ما يريد .

قال ابن الجوزي يستدل على عقل العاقل بسكوته وسكونه وخفض بصره وحركاته في أماكنها اللاتقة بها ومراقبته للعواقب فلا تستغفه شهوة عاجلة عقباها ضرر وتراه ينظر في الفضأ فيتخير الأعلى والأحمد عاقبه من مطعم ومشرب وملبس وقول وفعل ويترك ما يخاف ضرره ويستعد لما يجوز وقوعه .

وقال أبو الدرداء رضي الله تعالى عنه ألا أنبئكم بعلامة العاقل يتواضع لمن فوقه ولا يزدرى من دونه، يمسك الفضل من منطقه يخالق الناس باخلاقهم ويحتجر الإيمان فيما بينه وبين ربه عز وجل فهو يمشي في الدنيا بالتيقن والكتان.

وعن وهب بن منبه أن لقمان قال لابنه: يا بني ما يتم عقل امرئ حتى يكون فيه عشر خصال. الكبر منه مأمون، والرشد فيه مأمول، يصيب من الدنيا القوت وفضل ماله مبذول، التواضع أحب إليه من الشرف، والذل أحب إليه من العز لا يسأم من طلب الفقه طول دهره ولا يتبرم من طلب الحوائج من قبله يستكثر قليل المعروف من غيره ويستقل كثير المعروف من نفسه والخصلة العاشرة التي بها مجده وأعلى ذكره أن يرى جميع أهل الدنيا خيرا منه وأنه شرهم وإن رأى خيرا منه سره ذلك وتمنى أن يلحق به وإن رأى شرا منه قال لعل هذا ينجو وأهلك أنا فهناك حين استكمل العقل.

وقال الأصمعي سمعت ابان بن جرير يقول: قال المهلب بن أبي صفرة يعجبني أن أرى عقل الكريم زائدا على لسانه ولا يعجبني أن أرى لسانه زائدا على عقله.

يروى أنه جاء رجل إلى حاجب معاوية فقال له: قل له على الباب أخوك لأبيك وأملك فقال ما أعرف هذا ثم قال: إذن له فدخل فقال أي الأخوة أنت فقال: ابن آدم وحواء فقال: يا غلام اعطه درهما فقال تعطي أخاك لأبيك وأملك درهما فقال له: لو أعطيت كل أخ لي من آدم وحواء ما بلغ إليك هذا.

قال الزبائدي مر أشعب برجل يعمل طبقا فقال له زد في سعته طوقا أو طوقين فقال له وما معنالك في ذلك قال لعله يوما يهدي إليّ فيه شيء.

مات لكسرى ولد فاشتد حزنه عليه فدخل عليه بزرجمهر فقال له لم أحضر مجلس الملك لأعزيه ولكن لأتأدب بحسن صبره فقال كسرى اضطرني والله إلى الصبر.

قال ابن عمران

يا مرحبا بصديق لست أبصره إلا تجدد لي انس بمراه
وان تغيب عن عيني فلم أره فلي فؤاد بظهر الغيب يرعاه

ذكر محمد بن عبد الملك الهمداني في تاريخه أنه بلغ إلى عضد الدولة خبر قوم من الأكراد يقطعون الطريق ويقيمون في جبال شاقة فلا يقدر عليهم فاستدعى أحد التجار ودفع إليه بغلا عليه صندوقان فيها حلوى قد شيبت بالسّم وأكثر طيبها وتركها في الظروف الفاخرة واعطاه دنانير وأمره أن يسير مع القافلة ويظهر أن هذه هدية لاحدى

نساء امراء الأطراف ففعل التاجر ذلك وسار أمام القافلة فنزل القوم واخذوا الأمتعة والأموال وانفرد أحدهم بالبغل وصعد به مع جماعتهم إلى الجبل وبقي المسافرون عراة فلما فتح الصندوقين وجد الحلوى يضيوع طيبها ويدهش منظرها وعلم انه لا يمكنه الاستبداد بها فدعا أصحابه فرأوا ما لم يروه ابدا قبل ذلك فأمنعوا في الأكل عقيب مجاعه فانقلبوا فهلكوا عن آخرهم فبادر التجار إلى أخذ أموالهم وامتنعهم وسلاحهم واستردوا المأخوذ عن آخره فلم اسمع باعجب من هذه المكيدة تحت أثر العاتين وحصدت شوكة المفسدين .

وذكروا أن بعض التجار قدم إلى العراق من خراسان ليحج فتأهب للحج وبقي معه من ماله ألف دينار لا يحتاج إليها فقال : إن حملتها خاطرت بها وإن أودعتها خفت جحد المودع فمضى إلى الصحراء فرأى شجرة خروع فحفر تحتها ودفنها ولم يره أحد ثم خرج إلى الحج وعاد فحفر المكان فلم يجد شيئا فجعل يبكي ويلطم فإذا سئل عن حاله قال الارض سرقت مالي فلما كثر ذلك منه قيل له لو قصدت عضد الدولة فإن له فطنة فقال أو يعلم الغيب فقيل له لا بأس بقصده فقصده فأخبره بقصته فجمع الأطباء وقال لهم : هل داوئتم في هذه السنة أحدا بعروق الخروع فقال أحدهم أنا داوئت فلانا وهو من خواصك فقال عليّ به فجاء فقال له هل تداوئت هذه السنة بعروق الخروع قال نعم قال من جاءك به قال : فلان الفراش . قال علي به فلما جاء قال له من أين أخذت عروق الخروع فقال من المكان الفلاني فقال اذهب بهذا معك فأره المكان الذي أخذت منه فذهب بصاحب المال إلى تلك الشجرة وقال من هذه الشجرة أخذت فقال الرجل ههنا والله تركت مالي فرجع إلى عضد الدولة فأخبره فقال للفراش هلم المال فتلكأ فأوعده فاحضر المال .

أنشد رجل ابا عثمان المازني شعرا وقال له كيف تراه فقال له أراك عملت عملا طيبا في نفسك باخراجك هذا الشعر من جوفك لأنك لو تركته فيه لأورثك الشك .

عن عبد الملك بن عمير قال سمعت المغيرة بن شعبة رضي الله تعالى عنه يقول ماخذعني قط غير غلام من بني الحارث بن كعب فإني ذكرت امرأة منهم وعندي شاب من بني الحارث فقال أيها الأمير إنه لا خير لك فيها فقلت ولم قال رأيت رجلا يقبلها فأقمت أياما ثم بلغني أن الفتى تزوج بها فأرسلت إليه فقلت ألم تعلمني أنك رأيت رجلا يقبلها قال بلى رأيت أباهما يقبلها فإذا ذكرت الفتى وماصنع غمني ذلك .

فائدة

الشیطان لا سلطان له على المؤمنین المتوكلین على ربهم وإنما سلطانه على أتباعه من الذي استحبوا العمى على الهدى وضلوا عن الحق قال تعالى: ﴿فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشیطان الرجیم﴾ إنه لیس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون. إنما سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون ﴿.

قال الحریری

جزاء من یبني على أسه	جزيت من أعلق بي وده
على وفاء الكيل أو بخسه	وكلت للخل كما كال لي
من يومه أخسر من أمسه	ولم أخسره وشر الوری
فما له إلا جنی غرسه	وكل من يطلب عندي جنی
بصفقة المغبون في حسه	لا ابتغي الغبن ولا انثني
لايوجب الحق على نفسه	ولست بالموجب حقاً لمن
أصدقه الودّ على لبسه	وربّ مذاق الهوى خالني
أقضي غريمي الدين من جنسه	وما درى من جهله أنني
لباس من يُرغب عن انسه	والبس لمن في وصله لبسة
انك محتاج إلى فلسه	ولا ترج الود ممن يرى

وله

أحبّ إليّ من المرتبة	لجوب البلاد مع المترية
ومعتبة يالها معتبة	لأن الولاة لهم نبوة
ولا تأت أمرا إذا ما اشتبه	فلا يخدعك لموع السراب
وادركه الروع لما انتبه	فكم حالم سره حلمه

وله

والمعهد المرتبع	خل اذكار الأربع
وعدّ عنه ودع	والطاعن المودع
سودت فيه الصحفا	واندب زمانا سلفا
على القبيح الشنع	ولم تزل معتكفا
مآثها أبدعتها	كم ليلة أودعتها

لشهوة أطمعتها
وكم خطى حثثتها
وتوبة نكثتها
وكم تجرات على
وكم تراقبه ولا
وكم غمصت بره
وكم نبذت أمره
وكم ركضت في اللعب
ولم تراع ما يجب
فأنبس شعار الندم
قبل زوال القدم
واخضع خضوع المعترف
واعص هواك وانحرف
إلى مَ تسهو وتني
في ما يضر المقتني
أما ترى الشيب وخط
ومن يلح وخط الشمط
ويحك يانفس احرصي
وطاوعي واخلي
واعتبري بمن مضى
واخشي مفاجاة القضا
وانتهجي سبل الهدى
وإن مشواك غدا
وأهاله بيت البلى
ومورد السفر الألى
بيت يرى من أودعه
بعد الفضاء والسعة
لا فرق أن يحله

في مرقد ومضجع
في خزية أحدثتها
للعب ومرتع
ربّ السموات العلى
صدقت في ما تدعي
وكم أمنت مكره
نبذ الخداء المرقع
وفهت عمدا بالكذب
من عهده المتبع
واسكب شآبيب الدم
وقبل سوء المصراع
ولذ ملاذ المقترف
عنه انحراف المقلع
ومعظم العمر قني
ولست بالمرتدع
وخط في الرأس خطط
بفوده فقد نعي
على ارتياد المخلص
واسمعي النصيح وعي
من القرون وانقضى
وحاذري أن تخدعي
واذكري وشك الردى
في قعر لحد بلقع
والمنزل القفر الخلا
واللاحق المتبع
قد ضمه واستودعه
قيد ثلاث اذرع
داهية أو أبله

أو معسر أو من له	ملك كملك تبع
وبعده العرض الذي	يحوي الحي والبذي
والمبتدي والمحتذي	ومن رعى ومن رعى
فيا مفاز المتقي	وربح عبد قدوقي
سوء الحساب الموبق	وهول يوم الفزع
وياخسارة من بغى	ومن تعدى وطنى
وشب نيران الوغى	لَطْعَمٍ أو مَطْمَع
يامن عليه المتكل	قد زاد ما بي من وجل
لما اجترحت من زلل	في عمري المضيع
فاغفر لعبد مجترم	وارحم بكاه المنسجم
فأنت أولى من رحم	وخير مدعو دعي

قال صالح الحامد اليميني في الشاي

رَوَّق لها ماء الغمام وهاتها	لي والحباب يدور في جنباتها
صهباء ماعبثت بها يد عاصر	ماعاشرت إلا أكف سقاتها
من جيد الشاي استحال عصيرها	فأنت تحاكي الشهب في جاماتها
قد رق منظرها ورق زجاجها	فلعلة لم يدهقوا كاساتها

قال البهاء زهير

من اليوم تعاملنا	ونطوى ماجرى منا	فلا كان ولا صار
ولا قلتم ولا قلنا	وإن كان ولا بد	من العتبى فبالحسنى
فقد قيل لنا عنكم	كما قيل لكم عنا	كفى ماكان من هجر
فقد ذقتم وقد ذقنا	وما أحسن ان نر	جع للوصول كما كنا

قال بعض الحكماء لا تبع هيبة السكوت بالرخص من الكلام .

كان بعض الحكماء يقول لبعض تلاميذه جالس العقلاء أعداء كانوا أم أصدقاء فإن العقل يقع على العقل .

قال علي بن القاسم السجستاني

خليلي قوما فاحملا لي رسالة وقولا لدنيانا التي تتصنع

عرفناك يا خداعة الخلق فاعزبي ألسنا نرى ماتصنعين ونسمع
فلا تتجلي للعيون بزينة فانا متى ما تسفري نتقنع
نغطي بثوب الياس منك عيوننا إذا لاح يوما من مخازيك مطمع
رتعنا وجلنا في مراعيك كلها فلم يهننا فيما رعيناه مرتع

تحسر بعض الحكماء عند موته فقليل ما بك فقال ما ظنكم بمن يقطع سفرا طويلا بلا
زاد ويسكن قبرا موحشا بلا مؤنس ويقدم على حكم عدل بلا حجة .
سئل بعض الحكماء ما الشر المحبوب فقال الغناء .
كان بعض الحكماء يقول تعجب الجاهل من العاقل أكثر من تعجب العاقل من
الجاهل .

قال بعض الحكماء إذا أفنيت عمرك في الجمع فمتى تأكل .
كان أبو حازم يقول عجبت لقوم يعملون لدار يرحلون عنها كل يوم مرحلة ويتركون
العمل لدار يرحلون إليها كل يوم مرحلة .

قال ابن الخياط الشامي

ويالجزع حي كلما عن ذكرهم أمات الهوى مني فؤادا و أحياء
تمنيتهم بالرقمتين ودارهم بوادي الغضا يا بعد ما أتمناه

فائدة طيبة

ينبغي المشي بعد الأكل ولو خطوة، والنوم بعد الحمام ولو لحظة، والبول بعد الجماع ولو
قطرة .

بنى بعض أكابر البصرة دارا وكان بجواره بيت لعجوز يساوي عشرين دينارا وكان
محتاجا إليه في توسيع الدار فبذل لها فيه مائتي دينار فلم تبعه فقبل لها إن القاضي يحجر
عليك بسفحك حيث ضيعت مائتي دينار لما يساوي عشرين دينارا قالت لم لا يحجر على
من يشتري بهائتين ما يساوي عشرين فافحمت القاضي ومن معه وترك البيت بيدها .
يروى أن بعض الولاة حبس شخصا على غير ذنب فبقي في السجن سنين عديدة
فحضرته الوفاة بالسجن فكتب رقعة وقال للسجان سألتك بالله إذا مت فأوصل هذه
الرقعة إلى الوالي فمات وأخذها إليه فإذا مكتوب فيها أيها الغافل إن الخصم قد تقدم
والمدعى عليه بالاثر والمنادي جبريل والحاكم لا يحتاج إلى بينة .

قال الأحنف بن قيس يضيق صدر الرجل بسره فإذا حدث به قال اكتمه عليّ وانتد .
 إذا المرء أفضى سره بلسانه ولام عليه غيره فهو أحمق
 إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه فصدر الذي يستودع السر أضيق
 وقال بعضهم نقيض هذا :

فلا أكتم الأسرار ولكن أذيعها ولا أدع الأسرار تعلو على قلبي
 فإن قليل العقل من بات ليله تقلبه الأسرار جنباً إلى جنب

قال بعضهم

كأننا والماء من حولنا قوم جلوس حولهم ماء

فقال ابن الوردي فيه

وشاعر أوقد الطبع الذكي له فكاد يحرقه من فرط اذكاء
 أقام يجهد أياماً قريحته وشبه الماء بعد الجهد بالماء

يروى أن عبد الملك بن مروان جلس يوماً وعنده جماعة من خواصه وأهل مسامرته
 فقال أيكم يأتيني بحروف المعجم في بدنه وله جائزة فقام إليه سويد بن غفلة فقال أنا لها
 يا أمير المؤمنين فقال هات قال :

أنف ، بطن ، ترقوة ، ثغر ، جمجمة ، حلق ، خد ، دماغ ، ذكر ، رقبة ، زند ،
 ساق ، شفة ، صدر ، ضلع ، طحال ، ظهر ، عين ، غيبة ، فم ، قفا ، كف ، لسان ،
 منخر ، نغغ ، هامه ، وجه ، يد ، فهذه آخر حروف المعجم والسلام على أمير
 المؤمنين فقام بعض أصحاب عبد الملك وقال يا أمير المؤمنين أنا أقولها في جسد الانسان
 مرتين فضحك عبد الملك وقال لسويد أما سمعت ما قال قال : أنا أقولها ثلاثاً فقال له :
 لك ماتمني فقال :

أنف ، أسنان ، إذن ، بطن ، بصر ، بز ، ترقوه ، تمره ، تينه ، ثغر ، ثنايا ، ثدى ،
 جمجمة ، جنب ، جبهه ، حلق ، حنك ، حاجب ، خد ، خنصر ، خاصره ، دبر ،
 دماغ ، دردر ، ذكر ، ذقن ، ذراع ، رقبة ، رأس ، ركب ، زند ، زردمه ، زب ،
 ساق ، سره ، سبابة ، شفة ، شعر ، شارب ، صدغ ، صلعة ، صنن ، ضرس ،
 ضلع ، ضفيرة ، طحال ، طره ، طرف ، ظهر ، ظفر ، ظلم ، عين ، عنق ، عاتق ،
 غيبة ، غلصمه ، غنه ، فم ، فك ، فؤاد ، قلب ، قدم ، قفا ، كف ، كتف ،

كعب ، لسان ، لحيه ، لوح ، مرفق ، منكب ، منخر ، نغنج ، ناب ، نن ، هامه ، هيف ، هيثة ، وجه ، وجنه ، ورك ، يمين ، يسار ، يافوخ .
فقال عبد الملك والله مانزید علیها اعطوه ما تمنی .

یروی أن المهدي الخليفة العباسي لما دخل البصرة رأى ایاس بن معاویه وهو صبي وخلفه أربعائه من العلماء وأصحاب الطیالسه وایاس يقدمهم فقال المهدي أما كان فيهم شيخ يتقدمهم غير هذا الحدث ثم أن المهدي التفت اليه وقال كم سنك يافتي فقال سني أطل الله بقاء الأمير سن اسامة بن زيد بن حارثة لما ولاه رسول الله ﷺ جيشا فيهم أبو بكر وعمر فقال له : تقدم بورك فيك .

ويروی أن ایاس بن معاوية نظر إلى ثلاث نسوة فزعن من شيء فقال هذه حامل وهذه مرضع وهذه بكر فستلن فكان الأمر كذلك فقليل له من أين لك هذا فقال لما فزعن وضعت إحداهن يدها على بطنها والأخرى على ثديها والأخرى على فرجها .

ونظر يوما إلى رجل غريب فقال هذا غريب من واسط معلم كتاب هرب له غلام أسود فوجد الأمر كما ذكره فقليل له : من أين علمت ذلك؟ فقال : رأيته يمشي ويلتفت فعلمت أنه غريب ورأيت على ثوبه حمرة تراب واسط ورأيت يمر بالصبيان فيسلم عليهم ويدع الرجال ، وإذا مر بذی هیثة لم يتلفت إليه وإذا مر بأسود دنا منه يتأمله .

ويروی أن يحيى بن أكثم ولي قضاء البصرة وسنه عشرون سنة أو نحوها فاستصغروه فقالوا كم سن القاضي فقال أنا أكبر من عتاب بن أسيد الذي وجه به رسول الله ﷺ قاضيا بمكة يوم الفتح . وأنا أكبر من معاذ بن جبل الذي وجه به رسول الله ﷺ قاضيا لليمن . وأنا أكبر من كعب بن سويد الذي وجه به عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قاضيا للبصرة .

سمع رجل رجلا يقول أين الزاهدون في الدنيا الراغبون في الآخرة فقال له : يا هذا اقلب كلامك وضع يدك على من شئت .

قل لبعض الصوفية ألا تبیع مرقعتك هذه فقال : إذا باع الصياد شبكته فبأي شيء يصطاد .

قال بعض الحكماء من أظهر شكرك فيما لم تأت فاحذر أن يكفر نعمتك فيما أتيت .

قال أحد أولاد عبد الله بن جعفر بن أبي طالب :

ولست براء عيب ذي الود كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا
فعين الرضا عن كل عيب كليلة كما أن عين السخط تبدي المساويا

قال بعض العارفين: الدين والسلطان والجند والرعية كالفسطاط والعمود والأطناب والأوتاد.

قال المأمون لو وَصَّفت الدنيا نفسها لم تصف كما وصفها ابو نواس بقوله :
إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق
وقال بعض العارفين الدنيا تطلب لثلاث الغنى والعز والراحة فمن زهد فيها عزَّ. ومن قنع استغنى ومن قل سعيه استراح.

فائدة

لما كان التجانس والتشاكل من قواعد الأخوة وأسباب المودة كان وفور العقل وظهور الفضل يقتضي من حال صاحبه قلة إخوانه لأنه يروم مثله ويطلب شكله وأمثاله من ذوي العقل والفضل وهم أقل من أضداده من ذوي الحمق والجهل لأن الخيار في كل جنس هو الأقل فهذا هو السبب في قلة اخوان أصحاب الفضل وكثرة أصحاب الموصوفين بالجهل.

من كتاب أنيس العقلاء كان من عادة ملوك الفرس انه إذا غضب أحدهم على عالم حبسه مع جاهل.

يروى أن لقمان قال لابنه يابني اجعل خطاياك بين عينيك إلى أن تموت . وأما حسناتك فאלه عنها فإنه قد أحصاها من لا ينساها .

قال بعض الحكماء من شرف الفقر أنك لا تجد أحدا يعصي الله ليفتقر وأكثر ما يعصي المرء ليستغني .

يروى عن الأصمعي قال كنت أقرأ ﴿ والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله غفور رحيم ﴾ وبجني أعرابي فقال كلام من هذا فقلت كلام الله قال أعد فأعدت فقال ليس هذا كلام الله فانتبهت فقرأت ﴿ والله عزيز حكيم ﴾ فقال أصبت هذا كلام الله فقلت أتقرأ القرآن قال لا فقلت من أين علمت فقال يا هذا عزَّ فحكمم فقطع ولو غفر ورحم لما قطع .

من كلام الحكماء ينبغي للعاقل أن يجمع إلى عقله عقل العقلاء وإلى رأيه رأي الحكماء فإن الرأي الفذ ربما زل وإن العقل الفرد ربما ضل .

قال بعض العارفين أن الشيطان قاسم أباك وأمك أنه لهما لمن الناصحين وقد رأيت ما فعل بهما وأما أنت فقد أقسم على غوايتك كما قال الله تعالى حكاية عنه : ﴿ فبعزتك

لأغوينهم أجمعين ﴿ فماذا ترى يصنع بك فشمر عن ساق الحذر منه ومن كيده ومكره
وخديعته .

قال أعرابي ويل لمن أفسد آخرته بصلاح دنياه ففارق ما أصلح غير راجع إليه وقدم
على ما أفسد غير منتقل عنه .

تغير الخلق

ربما تغير حسن الخلق إلى الشراسة والبذاء لأسباب عارضة وأمور طارئة وهذه
الأسباب تنحصر بالاستقراء إلى خمسة :

الأول : الولاية التي تحدث في الأخلاق تغيرا وعلى الخلطاء تنكرا أما من لؤم طبع أو
من ضيق صدر .

الثاني : العزل .

الثالث : الغنى . قد تغير به أخلاق اللثيم بطرا وأشرا أو خوفا من معارفه أن يحتاجوا
إليه بقرض أو نحوه فيتكبر ليستوحشوا منه فلا يطلبون منه حاجة .

الرابع : الفقر قد يتغير الخلق به إما انفة من ذل الاستكانة أو أسفا من فائت الغنى
ولذلك قال النبي ﷺ كاد الفقر أن يكون كفرا . وبعضهم يسلي هذه الحالة بالأمانى قال
أبو العتاهية :

حرك منك إذا اغتممت فإنهن مراوح

وقال آخر :

إذا تمنيت بتّ الليل مغتضبا إن المنى رأس أموال المفاليس

الخامس الهموم التي تذهل القلب وتشغل القلب فلا يسع الاحتمال ولا يقوى على
صبر فقد قال بعض الأدباء الهم هو الداء المخزون في فؤاد المحزون .

قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه : قاتل هواك كما تقاتل عدوك واصبر نفسك
على ما كرهت ابتغاء ما عند الله تعالى من حسن ثوابه الذي وعد المتقون .

كان فتى من طي يجلس إلى الأحنف وكان يعجبه فقال له : يوما يافتى هل تزين
جمالك بشيء قال نعم . إذا حَدَّثْتُ صدقت وإذا حَدَّثْتُ استمعت . وإذا عاهدت وفيت .
وإذا وعدت أنجزت . وإذا أوتمنت لم أخن . فقال الأحنف هذه المروءة حقا .

فائدة

مواساة المؤمنين أنواع : مواساة بالمال . ومواساة بالجاه . ومواساة بالبدن والخدمة . ومواساة بالنصيحة والارشاد . ومواساة بالدعاء . ومواساة بالتوجع لهم . وعلى قدر إيمان المرء تكون مواساته لأخيه .

يروى أنه لما وصل الرشيد الكوفة قاصدا الحج خرج أهل الكوفة للنظر إليه وهو في الهودج فنادى البهلول ياهارون يا هارون فقال الرشيد من هذا فقيل هو البهلول فرفع السجف فقال البهلول يا أمير المؤمنين رويانا بالاسناد عن قدامة بن عبد الله العامري قال رأيت رسول الله ﷺ يرمي جمرة العقبة لا ضرب ولا طرد ولا قال إليك إليك وتواضعك يا أمير المؤمنين في سفرك هذا خير من تكبرك فبكى الرشيد حتى جرت دموعه وقال أحسنت يا بهلول زدنا فقال أيما رجل آتاه الله مالا وجحالا وسلطانا فانفق ماله . وعفَّ جماله وعدل في سلطانه كتب في ديوان الله من الأبرار . فقال له الرشيد أحسنت وأمر له بجائزة فقال لا حاجة لي فيها ردها إلى من أخذتها منه قال الرشيد فنجري عليك رزقا يقوم بك فرفع البهلول طرفه إلى السماء وقال يا أمير المؤمنين أنا وأنت عيال الله فمحال أن يذكرك وينساني . انتهى .

من كلام بعض الحكماء من تتبع خفيات العيوب حرم مودات القلوب . ومن كلامهم إياك وفضول الكلام فإنه يظهر من عيوبك ما بطن ويحرك من عدوك ما سكن .

قال القاضي صدر الدين سليمان بن أبي العز في مملوك تزوج جارية للملك :

ياصاحبيّ قفا لي وانظرا عجباً	أتى به الدهر فينا من عجائبه
البدر أصبح فوق الشمس منزلة	وما العلو عليها من مراتبه
أضحى يياثلها حسنا وشاركها	كفوا وسار إليها في مواكبه
فأشكل الفرق لولا وشي نممة	بصدغه واخضرار فوق شاربه

قال القاضي شرف الدين اللخمي الضرير

إلى الرحمن أشكو ما ألاقى	غداة غدوا على هوج النياق
سألتكم بمن زم المطايا	أمرٌ بكم أمرٌ من الفراق
وهل ذل أشد من التناهي	وهل عيش الذ من التلاقي

وقال آخر

ولما توافينا بمنعرج اللوى بكيت إلى أن كدت بالدمع اشرق
فقلت أتبكي والتواصل بيتنا فقلت ألسنا بعده نتفرق

وقال آخر

يا من تكلف اخفاء الهوى جلدا إن التلطف يأتي دونه الكلف
وللمحب لسان من شئله بما يجن من الأهواء يعترف
مصاحب الملك محسود بين الأنام لكنه في الحقيقة مرحوم لما يرد عليه من الهموم الخفية
التي لا يطلع الناس عليها ولا تصل أنظارهم إليها ولذلك قال الحكماء صاحب السلطان
كراكب الأسد بينما هو فرسه إذ هو فريسته فلا تكن مغرورا من جليس الملك وأنيسه بما
تشاهد من ظاهر حاله وانظر بعين الباطن إلى توزع باله وسوء ماله وتقلب أحواله .

قال أبو نصر النحاس

وقائلة لما عمرت وصار لي ثمانون عاما عش كذا وابق واسلم
ودم وانتشق روح الحياة فإنه لأطيب من بيت بصعده مظلم
فقلت لها عذري إليك محمد بيت زهير فاعلمي وتعلمي
سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ثمانين حولا لا محالة يسأم

وقال تاج الدين الكندي

صحبنا الدهر أياما حسانا نعمم بهم في اللذات عوما
وكانت بعد ما ولت كأي لدى نقصانها حلما ونوما
أناخ بي المشيب فلا براح وإن أوسعته عتبا ولوما
نزيل لا يزال على التآني يسوق إلى الردى يوما فيوما
وكنت أعد لي عاما فعاما فصرت أعد لي يوما فيوما

وقال أبو عمر بن قدامة

ألم يك ملهاة عن اللهو أنني بدا لي شيب الرأس والضعف والألم
ألم بي الخطب الذي لو بكيته حياتي حتى يذهب الدمع لم ألم
قال بعض العارفين إذا قيل لك هل تخاف الله فاسكت لأنك إن قلت لا فقد كفرت
وإن قلت نعم فقد كذبت .

نظر رجل إلى امرأة في رجلها خف مخرق فقال لها ياهذه خفك يضحك فقالت : نعم
إنه يسيء الأدب ومن عادته أنه إذا رأى كشخانا لم يملك نفسه أن يضحك فقال الرجل
هذا جزاء من يمزح .

سئل أنوشروان ما أعظم المصائب فقال أن تقدر على المعروف فلا تصنعه حتى
يفوت .

سئل حكيم أي شيء أصعب على الانسان فقال معرفة عيب نفسه والإمساك عن
الكلام بما لايعنيه .

وَجَدَ يَهُودِيٌّ مُسْلِمًا يَأْكُلُ شَوَاءً فِي نَهَارِ رَمَضَانَ فَطَلَبَهُ أَنْ يَطْعِمَهُ فَقَالَ الْمُسْلِمُ يَا هَذَا إِنْ
ذَبِیْحْتَنَا لَا تَحُلْ عَلَى الْيَهُودِ فَقَالَ : أَنَا فِي الْيَهُودِ مِثْلَكَ فِي الْمُسْلِمِينَ .

مدح بعض الشعراء صاحب شرطة فقال أما إني أعطيك شيئاً من مالي فلا يكون أبداً
ولكن اجن جنابة حتى لا أعاقبك بها .

ذكروا أن من عجائب بغداد أنها موطن الخلفاء ولم يمت بها خليفة أبداً .

نظرت امرأة من أهل البادية في المرأة وكانت حسنة الصورة وكان زوجها قبيح الصورة
فقالت له والمرأة بيدها : إني لأرجو أن ندخل الجنة أنا وأنت فقال وكيف ذلك فقالت أما
أنا فلأني ابتليت بك فصبرت وأما أنت فلأن الله تعالى قد أنعم عليك بي فشكرت
والصابر والشاكر في الجنة .

قال الحجاج لشيخ من الأعراب كيف حالك . قال إن أكلت ثقلت وإن تركت
ضعفت . قال فكيف نكاحك قال : إذا بذل لي عجزت وإذا منعت شرهت . قال فكيف
نومك قال : أنام في المجمع وأسهر في المضجع قال كيف قيامك وعودك قال : إذا قعدت
تباعدت عني الأرض فإذا قمت لزممتني . قال فكيف مشيك قال : تعقلني الشعرة وتعثرني
البعرة .

دق رجل الباب على الجاحظ فقال الجاحظ من أنت فقال الرجل : أنا فقال الجاحظ
أنت والدق سواء .

قيل لأمرأة من الأعراب من أين معاشكم فقالت لو لم نعش إلا من حيث نعلم لم
نعش .

قال بعض الأمراء لمعلم ابنه علمه السباحة قبل الكتابة فإنه يجد من يكتب له ولا يجد
من يسبح عنه .

من المنسوب لعلي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه :
 الام تجر أذيال التصابي وشييك قد نفسي برد الشباب
 بلال الشيب في فوديك نادي بأعلى الصوت حي على الذهاب
 يروى أن الحجاج ولي أعرابيا ولاية فتصرف في الخراج فعزله فلما حضر قال له ياعدو
 الله أكلت مال الله فقال الأعرابي ومال من آكل إن لم آكل مال الله لقد راودت إبليس على
 أن يعطيني فلسا واحدا فلم يقبل فضحك وعفا عنه .

يقال من كانت همته ما يدخل في بطنه كانت قيمته ما يخرج منه .
 سأل رجل حكيمًا كيف حال أخيك فلان فقال مات فقال وما سبب موته قال حياته .
 من كلام الحكماء : أقرب ما يكون العبد من الله إذا سأل وأقرب ما يكون من الخلق
 إذا لم يسأله .

قال أحد الخلفاء لأحد الزهاد ما أشد زهدك فقال : يأمر المؤمنين أنت أزهد مني لأنني
 زهدت في فان وأنت زهدت في باق لا يفنى .

قيل للمهلب ما الحزم قال : تجرع الغصص إلى أن تنال الفرص .
 يقال ماتزاحت الظنون على شيء مستور إلا كشفته .

قال الرافي

أقيما على باب الرحيم أقيما ولا تنيا في ذكره فتهيما
 هو الباب من يقرع على الصدق بابه يجده رؤوف بالعباد رحيمًا

قال السراج الوراق

وقالت ياسراج علاك شيب فدع لجديده خلع العذار
 فقلت لها نهار بعد ليل فما يدعوك أنت إلى النفار
 فقالت قد صدقت وما سمعنا بأضيع من سراج في نهار

قال التفتازاني

طويت لأحرار الفنون ونيلها رداء شبابي والجنون فنون
 فمنذ تعاطيت الفنون وخضتها تبين لي أن الفنون جنون

ينسب للامام الشافعي رحمه الله تعالى

قبيح من الانسان ينسى عيوبه ويذكر عيبا في أخيه قد اختفى
ولو كان ذا فضل لما عاب غيره وفيه عيوب لو رآها بها اكتفى
كان بكر بن عبدالله المزني يقول لبسوا ثياب الملوك وأميتوا قلوبكم بالخشية.

الرضى بقضاء الله تعالى من مختصر منهاج القاصدين

(ص ٣٥٣)

ومن فضائل الرضى ماورد في الحديث أن النبي ﷺ قال : «إذا أراد الله بعد خيرا أرضاه بما قسم له .

وأوحى الله تعالى إلى داود عليه السلام يادود انك لن تلقاني بعمل هو أرضى لي عنك ولا أحط لوزرك من الرضى بقضائي وقال ابن مسعود رضي الله عنه : أن الله بقسطه وعمله جعل الروح والفرح في اليقين والرضى وجعل الهم والحزن في الشك والسخط .
وقال علقمة في قوله عز وجل : ﴿ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ يَهْدِ اللَّهُ قَلْبَهُ ﴾ هي المصيبة تصيب الرجل فيعلم أنها من عند الله فيسلم لها ويرضى .

وقال أبو معاوية الأسود في قوله تعالى : ﴿ فلنحيينه حياة طيبة ﴾ قال الرضى والقناعة .

وفي زبور داود عليه السلام هل تدري من أسرع الناس مرا على الصراط الذين يرضون بحكمي والستهم رطبة بذكري .

وقال عبد الواحد بن زيد : الرضى باب الله الأعظم وجنة الدنيا ومستراح العابدين .
وأصبح أعرابي وقد مات له أباعر كثيرة فقال :

لا والذي أنا عبد في عبادته لولا شماتة أعداء ذوي إحسن
ما سرنى أن إبلي في مباركتها وأن شيئا قضاه الله لم يكن
واعلم أن الدعاء لا يناقض الرضى وكذلك كراهة المعاصي ومقت أهلها وأسبابها
والسعي في ازالتها . أما الدعاء فقد تعبدنا الله تعالى به وقد أثنى الله تعالى على بعض عباده بقوله : ﴿ ويدعوننا رغبا ورهبا ﴾ .

من النية

القسم الثالث المباحات فما من شيء من المباحات إلا ويحتمل نية أو نيات تصير بها

قربات وينال بها معالي الدرجات فما أعظم خسران من يغفل عنها ويتعاطاها تعاطي البهائم المهملة ولا ينبغي أن يحتقر العبد الخطرات واللحظات فكل ذلك يسأل عنه في القيامة لم فعله وما الذي قصد به مثال ما ينوي به القربة من المباحات أن يتطيب وينوي بالطيب اتباع السنة واحترام المسجد ودفع الروائح الكريهة التي تؤذي مخالطيه .

وقال بعض السلف إني لأستحب أن يكون لي في كل شيء نية حتى في أكلي وشربي ونومي ودخولي الخلاء وكل ذلك مما يمكن أن يقصد به التقرب إلى الله تعالى لأن كل ما هو سبب لبقاء البدن وفراغ القلب من مهمات الدين فمن قصد من الأكل التقوي على العبادة ومن النكاح تحصين دينه وتطيب قلب أهله والتوصل إلى ولد يعبد الله بعده أثيب على ذلك كله ولا تحتقر شيئا من حركاتك وكلماتك وحاسب نفسك قبل أن تحاسب وصحح قبل أن تفعل ماتفعله وانظر في نيتك فيما تتركه أيضا .

وغرضنا من هذه النيات متفاوتة في الدرجات ومن غلب على قلبه منها فربما لم يتيسر له العدول إلى غيرها ومن حضرت له نية في المباح ولم تحضر في فضيلة فالمباح أولى وانتقلت الفضيلة إليه مثال ذلك أن تحضره نية في الأكل والنوم ليتقوى بذلك على العبادة ويريح بدنه ولم تنبعث نيته في الحال إلى الصلاة والصوم فالأكل والنوم أفضل بل لو ملّ العبادة لكثرة مواظبته عليها وعلم أنه لو ترفه ساعة بمباح عاد نشاطه فذاك أفضل من التبعد حينئذ . وقال علي رضي الله عنه روحوا القلوب واطلبوا لها طرف الحكمة فإنها تمل كما تمل الأبدان .

وينبغي أن يراقب الانسان نفسه قبل العمل وفي العمل هل حركه عليه هوى النفس أو المحرك له هو الله تعالى خاصة فإن كان الله تعالى أمضاه وإلا تركه وهذا هو الاخلاص . وقال الحسن رحم الله تعالى عبدا وقف عندهم فإن كان الله مضى وإن كان لغيره تأخر .

فهذه مراقبة العبد في الطاعة وهو أن يكون مخلصا فيها ومراقبته في المعصية تكون بالتوبة والندم والافلاع . ومراقبته في المباح تكون بمراعات الأدب والشكر على النعم فإنه لا يخلو من نعمة لا بدله من الشكر عليها ولا يخلو من بلية لا بد من الصبر عليها وكل ذلك من المراقبة .

وقال وهب بن منبه في حكمة آل داود حق على العاقل أن لا يغفل عن أربع ساعات . ساعة يناجي فيها ربه . وساعة يحاسب فيها نفسه . وساعة يفضي فيها إلى إخوانه الذين

يخبرونه بعيوبه وَيَصْدُقُونَهُ عَنْ نَفْسِهِ . وساعة يخلي بين نفسه وبين لذاتها فيما يحل ولا يحرم فإن هذه الساعة عون على هذه الساعات وإجماع للقوة^(١) وهذه الساعة التي هو مشغول فيها بالمطعم والمشرب لا ينبغي أن تخلو عن عمل هو أفضل الأعمال وهو الذكر والفكر فإن الطعام الذي تناوله فيه من العجائب ما لو تفكر فيه كان أفضل من كثير من أعمال الجوارح .

واعلم أن العبد كما ينبغي أن يكون له وقت في أول النهار يشارط فيه نفسه كذلك ينبغي أن يكون له ساعة يطالب فيها نفسه في آخر النهار ويحاسبها على جميع ما كان منها كما يفعل التجار في الدنيا مع الشركاء في آخر كل سنة أو شهر أو يوم . ومعنى المحاسبة أن ينظر في رأس المال وفي الربح وفي الخسران ليتبين له الزيادة من النقصان فرأس المال في دينه الفرائض . وربحه النوافل والفضائل . وخسرانه المعاصي وليحاسبها أولا على الفرائض وإن ارتكب معصية اشتغل بعقابها ومعاقبتها ليستوفي منها ما فرط .

قليل كان توبة بن الصمة بالرقعة وكان محاسباً لنفسه فحسب يوماً فإذا هو ابن ستين سنة فحسب أيامها فإذا هي أحد وعشرون ألف يوم وخمسمائة يوم فصرخ وقال يا ولتا ألقى الملك بأحد وعشرين ألف ذنبا وخمسمائة ذنب كيف وفي كل يوم عشرة آلاف ذنب ثم خر مغشياً عليه فإذا هو ميت فسمعوا قائلاً يقول : يا لها ركضة إلى الفردوس الأعلى فهكذا ينبغي للعبد أن يحاسب نفسه على الانفاس وعلى معصية القلب والجوارح في كل ساعة فإنَّ الإنسان لو رمى بكل معصية يفعلها حجراً في داره لامتألت داره في مدة يسيره ولكنه يتساهل في حفظ المعاصي وهي مثبتة ﴿ أَحْصَاهُ اللَّهُ وَنَسُوهُ ﴾ .

وأعلم أن أعدى عدو لك نفسك التي بين جنبيك وقد خلقت أماراً بالسوء ميالة إلى الشر وقد أمرت بتقويمها وتزكيتها وفضامها عن مواردها وأن تقودها بسلاسل القهر إلى عبادة ربها فإن أهملتها جمحت وشردت ولم تظفر بها بعد ذلك وإن لزمته بالتوبيخ رجونا أن تصير مطمئنة فلا تغفلن عن تذكيرها وسبيلك أن تقبل عليها فتقرر عندها جهلها وغباوتها وتقول يانفس ما أعظم جهلك تدعين الذكاء والفتنة وأنت أشد الناس غباوة وحققاً أما تعلمين أنك صائرة إلى الجنة أو النار فكيف يلهو من لا يدري إلى أيتهما يصير

(١) وقد روى هذا مرفوعاً من كلام النبي ﷺ رواه أبو حاتم وابن حبان . انتهى .

وربما اختطف في يومه أو في غده أما تعلمين أن كل ما هو آت قريب وأن الموت يأتي بغتة من غير موعد ولا يتوقف على سن دون سن بل كل نفس من الأنفاس يمكن أن يكون فيه الموت فجأة وإن لم يكن الموت فجأة كان المرض فجأة ثم يفضي إلى الموت فمالك لا تستعدين للموت وهو قريب منك يانفس إن كانت جرأتك على معصية الله لاعتقادك أن الله لا يراك فما أعظم كفرك وإن كانت مع علمك باطلاعه عليك فما أشد رقاعتك وأقل حيائك ألك طاقة على عذابه جربي ذلك بالقعود ساعة في الحمام أو قربي إصبعك من النار. يانفس إن كان المانع لك من الاستقامة حب الشهوات فاطلبي الشهوات الباقية الصافية عن الكدر ورب أكلة منعت أكلات.

وما قولك في عقل مريض أشار عليه الطبيب بترك الماء ثلاثة أيام ليصح ويتهيأ لشربه طول العمر فما مقتضى العقل في قضاء حق الشهوة أيصبر ثلاثة أيام ليتنعم طول العمر أم يقضي شهوته في الحال ثم يلزمه الألم أبدا فجميع عمرك بالاضافة إلى الأبد الذي هو مدة نعيم أهل الجنة و عذاب أهل النار أقل من ثلاثة أيام بالاضافة إلى جميع العمر بل أقل من لحظة بالاضافة إلى عمر الدنيا وليت شعري الصبر عن الشهوات أشد وأطول أم النار في الدركات فمن لا يطيق الصبر على ألم المجاهدة كيف يطيق ألم العذاب في الآخرة أشغلك حب الجاه أما بعد ستين سنة أو نحوها لاتبقين أنت ولا من كان لك عنده جاه هلا تركت الدنيا لحسة شركائها وكثرة عنائها وخوفا من سرعة فنائها أتستبدلين بجوار رب العالمين صف النعال في صحبة الحمقى قد ضاع أكثر البضاعة وقد بقيت من العمر صباية ولو استدركت ندمت على ماضع فكيف إذا أضفت الأخير إلى الأول. اعلمي في أيام قصار لأيام طوال وأعدي الجواب للسؤال اخرجي من الدنيا خروج الأحرار قبل أن يكون خروج اضطرار إنه من كانت مطيته الليل والنهار سيره وإن لم يسر تفكري في هذه الموعظة فإن عدمت تأثيرها فابكي على ما أصبت به فمسقى الدمع من بحر الرحمة. انتهى من المختصر.

من بدائع الفوائد لابن القيم رحمه الله تعالى

أدخل حبس التقوى باختيارك أياما ليحصل لك الاطلاق على الدوام ولا تؤثر اطلاق نفسك فيما تحب فإنه يؤثر حبس الأبد. متى تركت المعصية وما حللت عقد الاصرار لم يفد شيئا كما لو سكن المرض من غير استفراغ فإنه على حاله.

سلعة ﴿ وإني لغفار ﴾ لا تبذل إلا بثلثين ﴿ لمن تاب ﴾

قام المتهجدون على أقدام الجد تحت ستر الدجى ييكون على زمن ضاع في غير الوصال
ما زالت مطايا السهر تذرع بيداء الدجى وعيون آمالها لا ترى إلا المنزل وحادي العزم
يقول:

يارفقة الليل طاب السير فاغتنموا المسرى فمن نام طول الليل لم يصل
إلى أن هب نسيم السحر فقام الصباح بيغي ظلام الليل فلما هم بالرحيل تثبت القوم بأذياله
ييكون على فراق المحبوب فلما طلع الفجر حدى حاديهم عند الصباح يحمد القوم
السرى.

وبحك لا تحقر نفسك فالتائب حبيب والمنكسر صحيح .

اقرارك بالافلاس عين الغنى .

تنكيس رأسك بالندم هو الرفعة .

اعترافك بالخطأ نفس الاصابة . انتهى .

لا عبرة بالظواهر

ربما يرجو الفتى نفع فتى	خوفه أولى به من أمله
ربّ من ترجو به دفع الأذى	عنك يأتيك الأذى من قبله
وربما سرتني من بت احذره	وربما سائني مابت أرجوه
فلا تحسبوا دمعي لضحكي مناقض	فقد تدمع العينان من شدة الضحك

وقال المتنبي

اعيدها نظرات منك صادقة	ان تحسب الشحم من في شحمه ورم
وما انتفاع أخي الدنيا بناظره	إذا استوت عنده الأنوار والظلم
إذا رأيت نيوب الليث بارزة	فلا تظنن أن الليث يبتسم

وقال أبو العلاء الأسدي

وربّ كريم تعتريه كزاة	كما قد رأيت الشوك في أكرم الشجر
ورب جواد يمسك الله جوده	كما يمسك الله السحاب عن المطر

وقال القسطلي

فقد تخفض الأسماء وهي سواكن ويعمل في الفعل الصريح ضمير
وتنبو الرد ينيات والطول وافر ويعد وقع السهم وهو قصير

في الحزم وانتهاز الفرص

لا تترك الحزم في شيء فإن به تمام أمرك في الدنيا وفي الدين
من صنيع الحزم تصحبه الندامة في أيامه ويرى ذل المهاوين
وعاجز الرأي مضيا لفرصته حتى إذا فات أمر عاتب القدرا
لا تدع الفرصة في يوم لغد في كل يوم عارض من النكد
وما العجز إلا أن تشاور عاجزا وما الحزم إلا أن تهتم وتفعلا

وقال صفى الدين الحلبي

وكم وإن يعد العجز حلما فيندم والندامة لا تفيد
ومن ير ما يريد وكف جبنا رأى من بعده ما لا يريد

وقال الرصافي

ومن يعيش وهو مضيا لفرصته ذاق الشقا وأدمى كفه الندم

وقال علي بن اسحاق الزاهي

بادر إذا حاجة في وقتها عرضت فللحوائج أوقات وساعات
إن أمكنت فرصة فانقض لها عجلا ولا تؤخر فلتأخير آفات
ظهران لا يبلغان المرء إن ركبا باب السعادة ظهر العجز والكسل
دعيني أجد السير في طلب العلى فأبلغ سؤلي أو أموت فاعذرا

سمع محمد بن داود وزير المأمون قول القائل :

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأي أن يترددا

فأضاف إليه :

وإن كنت ذا عزم فانفذه عاجلا فإن فساد العزم أن يتقيدا
إني رأيت وفي الأيام تجربة للصبر عاقبة عمودة الأثر
وقل من جد في أمر يحاوله فاستصحب الصبر إلا فاز بالظفر

فإن للمجد تدريجاً وتدرية
 تنمي فتصعد انبويافانوبيا
 فلا خير فيمن عاقه الحر والبرد
 فليس سوى بيض المساعي نقودها
 إلى غدٍ إن يوم العاجزين غد
 ولا تكن قانعاً من ذاك بالبلل
 من لم يكن سالكا مستصعب السبل
 فالذل لا ترتضيه همة الرجل
 وساق إليهما حين زوجها مهرا
 رويد كما لا بد أن تلدا فقرا

لا يوحشنيك من مجد تباعده
 إن القناة التي شاهدت رفعتها
 ذريني أذق حر الزمان وبرده
 ومن رام في سوق المعالي تجارة
 ولا أؤخر شغل اليوم عن كسل
 واركب غمار المعالي كي تبلغها
 فذروة المجد عندي ليس يدركها
 وكن أبياً عن الازدلال ممتنعاً
 رأيت التواني زوج العجز بنته
 فراشا وطيثاً ثم قال لها اتكي

وقال المتنبى

ذريني أنل ما لا ينال من العلا
 فصعب العلا في الصعب والسهل بالسهل
 تريدان لقيان المعالي رخيصة
 ولا بد دون الشهد من ابر النحل
 قال بعض الحكماء: لا تيأس ولا تدع للحنوط سبيلاً إلى نفسك في أيام الشقاء بل
 انتظر الغد وابتمس للمستقبل فلا تلبث أن تنقشع عنك غيوم اليأس والكآبة.

من كتاب روح الدين الاسلامي التوبة

(ص ١٣٨)

قد يضل ضال في فهم النصوص السالفة في الاستغفار فيخيل إليه أن المغفرة متيسرة
 له بلا نظام مهما فسق واقترب من الآثام كلا ليس الأمر كما حسب وليست المسألة كلمات
 ترددها الشفاه بلا ندم على ما سبق وبلا ارتداع عما يسوء وبلا عزم أكيد على الاستقامة
 فإنه يشترط لنيل مغفرة الله التوبة من المعاصي والتوبة في حقيقة اللغة الرجوع وإذا
 أضيفت التوبة إلى الانسان أريد بها رجوعه من الزلات إلى الندم عليها.
 يقول صاحب قوت القلوب ومن شرط التوبة أنه ينبغي للتائب المنيب أن يبدأ بمباينة
 أهل المعاصي ثم بنفسه التي كانت يعصي الله تعالى لها فلا ينيلها إلا ما لا بد منه. ثم
 الاعتزام على أن لا يعود في معصية أبدا ويلقي عن الناس مؤنته ويدع كل ما يضطره إلى
 جريره.

والتوبة أولها القرآن عناية فائقة ورددها في كثير من الآيات من مثل قوله تعالى : ﴿ فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ المائدة ٣٩ وقال سبحانه وتعالى : ﴿ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مِنْ عَمَلٍ مِنْكُمْ سُوءٌ أَجْهَالَةٌ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ . ﴾ الانعام ٥٤ ويبين الله الحالة التي يقبل بها التوبة عن عباده المسيئين بقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا . وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْآنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ ١٨ ، ١٧ .

والقرآن يقرن العمل الصالح مع التوبة لنيل مغفرة الله ورضوانه قال الله تعالى : ﴿ وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى ﴾ طه ٨٢ فالتوبة هي من أهم الدعائم الخلقية فكل تأخير فيها هو انحلال في الشخصية الانسانية وكل اسراع وصدق فيها هو أعظم اصلاح للنفس وسبب قوي للقضاء على الشر .

ومن التوكل قوله

(ص ١٤٧)

والتوكل أثر من آثار الإيمان فالذي يؤمن بأن الله بيده تصاريف الحياة وبيده النفع والضرر يترك الأمر إليه ويرضى بمشيئته فلا يفزع المستقبل وما يخبئه له من مفاجآت ويستعيض عن الخوف بسكينة واطمئنان إلى عدل الله ورحمته ولهذا يقرر الإسلام بأن الإيمان يجب أن يصاحبه التوكل قال الله تعالى : ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ التغابن ١٣ والاسلام يحمل البشرى للمتوكلين ويعددهم الفضل من الله ونيل بركاته انظر إلى هذه الآية الكريمة التي تمسح ما في نفوس المؤمنين من الخوف وتقدمهم بقوة روحية يستطيعون بها التغلب على خوفهم وقلقهم وهي قوله تعالى : ﴿ فَمَا أُوْتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى لِلَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ الشورى ٣٦ وورد في القرآن أيضا آية أخرى تحمل الوعد الصادق بالمعونة والتأييد من الله وهي قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾ الطلاق ٣ أى كافية مما أهمه وما أحزنه .

فالتوكل في الاسلام هو زاد روحي للتغلب على الخوف والقلق وهو الذي يعطي المؤمن

بسمه أمام أحلك الساعات التي تمر به وبهبه سكينه النفس المحروم منها كثير من سكان هذه الأرض . انتهى .

قال محمد بن كعب : ثلاث من كن فيه كان مؤمنا حقا إذا رضي لم يدخله رضاه الباطل . وإذا غضب لم يخرج غضبه عن الحق وإذا قدر لم يتناول مالم يس له .
وقال غيره : ثلاث تورث المحبة : الأدب ، والتواضع ، والدين .
قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : لاتعجل في عيب أحد بذنبه فلعله مغفور له .
ولاتأمن على نفسك صغير معصية فلعلك معذب عليها فليكف من علم منك عيب غيره لما يعلم من عيب نفسه وليكن الشكر شاغلا له على معافاته مما ابتلي به غيره .

فوائد طبية

الكرز يفيد التشنج وعصر الهضم وفقر الدم والمفاصل والرمل البولي والحصىة .
الخيار يفيد المثانة والامساك وحب الصبا والحمرة والالتهاب وينقي الدم ويفيد البشرة ويخفف الحمى .

التفاح . من أمثلة الغريبين أن أكل تفاحة في اليوم تبعد الطيب والتفاح ملك الفواكه لاحتوائه على كل الأملاح المعدنية المنشطة والمقوية للجسم كما يهدأ أصحاب المزاج العصبي وينقي البشرة ويحمر الوجه ويساعد على النوم إذا أكل قبله . وإذا أكلته المرأة الحامل يمنع عنها القيء والغثيان (الوحام) والدوار . ومغلي التفاح أو مغلي قشوره يفيد في حالات التهاب الحنجرة والمصابين بالأمراض الجلدية بشرط أن لا يضاف إليه السكر .
الفواكه الحامضة . علاج ناجع ضد السمن لأنها تحول دون تكاثر الشحم .

الموز يحول دون فقر الدم وهو أنفع ما يكون للذين تتراوح سنهم بين ١٨ و ٢١ سنة لأن هذه المرحلة هي مرحلة النمو الكامل ويحسن تناوله صباحا قبل الطعام .

البلح يعد البلح من أغنى الفواكه بالعناصر الغذائية فالكيلو الواحد من الأصناف الجيدة منه يمد الجسم بثلاثة آلاف وحدة حرارية سواء ما يعادل الطاقة التي يحتاجها انسان عادي النشاط ويحتوي البلح على فيتامين (أ) الذي يساعد على النمو ويفيد في علاج بعض أمراض العيون والأمراض الجلدية كما يحتوي على فيتامين (١٣) وفيتامين (ب٢) وهما من الفيتامينات الضرورية لسلامة الجهاز العصبي . وفي البلح كثير من المواد المعدنية التي تقوم بدور حيوي كبير في تكوين الجسم البشري وتقوية العضلات وتجديد الدم هذا إلى أن البلح غني بالمواد السكرية مما يجعله مغذيا ومفيدا للكبد فضلا عن أنه من أحسن فاتحات الشهية عند الأطفال .

عسر الهضم : إن عسر الهضم ينتج عادة إما عن الاكثار من الأكل وأما عن لفحة الهواء عقب الأكل مباشرة.

يجب على المصاب بعسر الهضم أن يحاول التقيء فيرتاح ثم يأخذ قليلا من المشروبات الساخنة كالشاي أو القهوة.

نصائح الافطار : تعد وجبة الافطار في شهر رمضان الوجبة الرئيسية خلال اليوم ويحسن أن تتبع فيها الارشادات التالية :

١ - عند سماعك مدفع الافطار ابدأ بتمرات ثم تناول السوائل الدافئة كأنواع الحسا . واياك والماء المثلج فإنه قد يؤدي إلى الصداع أو الغثيان . وقد يشل أعصاب المعدة .

٢ - اياك وازدرداد الطعام بل امضغه على مهل في الفم ويرى علماء التغذية أن المدة اللازمة لوجبة الافطار في رمضان هي ثلاثون دقيقة وهذا يكون بعد صلاة المغرب .

٣ - احذر الافراط في تناول طعام الافطار حتى لا ترهق المعدة والأمعاء بعملية الهضم أو تصاب بالتخمة .

٤ - تناول كمية من سلاطة الخضروات الطازجة وطبقا من خشاف الفاكهة المجففة .

٥ - واخير لا تنسى السير ساعة أو نحوها بعد الافطار فإن ذلك يهيء المعدة لاستقبال وجبة السحور .

قصيدة أبو الخطاب الكلواذاني الحنبلي

والشوق نحو الانسات الخرد
تذكار سعدى شغل من لم يسعد
يوم الحساب وخذ بهدي تهتد
نهج ابن حنبل الامام الأوحد
والتابعين أمام كل موحد
شرفا على فوق السماء والفرقد
لم آل فيها النصيح غير مقلد
ذي صولة يوم الجدل مسود
ذي همة لا يستلذ بمرقد
يتسابقون إلى العلا والسود
فأجبت بالنظر الصحيح المرشد

دع عنك تذكر الخليط المنجد
والنوح في أطلال سعدى إنما
واسمع مقالي إن أردت تخلصا
واقصد فإنني قد قصدت موفقا
خير البرية بعد صاحب محمد
ذي العلم والرأي الأصيل ومن حوى
واعلم بأني قد نظمت مسائل
وأجبت عن تسأل كل مهذب
هجر الرقاد وبات ساهر ليله
قوم طعامهم دراسة علمهم
قالوا بما عرف المكلف ربه

قالوا فهل رب الخلائق واحد
قالوا فهل تصف الاله ابن لنا
قالوا فهل تلك الصفات قديمة
قالوا فهل لله عندك مشبه
قالوا فهل هو في الاماكن كلها
قالوا فتزعم أن على العرش استوى
قالوا فما معنى استواه ابن لنا
قالوا فأنت تراه جسما قل لنا
قالوا تصفه بأنه متكلم
قالوا فالقرآن قلت كلامه
قالوا فما نتلوه قلت كلامه
قالوا النزول فقلت ناقله لنا
قالوا فكيف نزوله فأجبتهم
قالوا فأفعال العباد فقلت ما
قالوا فهل فعل القبيح مراده
لو لم يرده وكان كان نقیصة
قالوا فما الايمان قلت مجاوبا
قالوا فمن بعد النبي خليفة
صاحبه في يوم العريش ومن له
قالوا فمن ثاني ابي بكر الرضا
فاروق أحمد والمهذب بعده
قالوا فثالثهم فقلت مجاوبا
صهر النبي على ابنتيه ومن دعي
قالوا فرابعهم فقلت مجاوبا
زوج البتول وخير من وطىء الثرى
أعني أبا الحسن الامام ومن له
ولابن هند في الفؤاد محبة
ذاك الأمين المجتبي لكتابه الـ

قلت الكمال لربنا المتفرد
قلت الصفات لذي الجلال السرمدي
كالذات قلت كذاك لم تتجدد
قلت المشبه في الجحيم الموصد
فأجبت بل في العلومذهب أحمد
قلت المصواب كذاك أخبر سيد
فأجبتهم هذا سؤال المعتد
قلت المجسم عندنا كالمحدد
قلت السكوت نقیصة بالسيد
من غير ما حدث وغير تجدد
لا ريب فيه عند كل موحد
قوم هموا نقلوا شريعة أحمد
لم ينقل التكيف لي في مسند
من خالق غير الاله الأجد
قلت الارادة كلها للسيد
سبحانه عن أن يعجز في الرد
عملا وتصديقا بغير تبدل
قلت الموحد قبل كل موحد
في الغار سعد ياله من مسعد
قلت الامارة في الامام الأزهد
سند الشريعة باللسان وبالييد
من بايع المختار عنه باليد
في الناس ذي النورين صهر محمد
من حاز دونهم أخوة أحمد
بعد الثلاثة عند كل موحد
بين الأنام فضائل لم تجحد
ومودة فليرغم من مغند
وحي المنزل ذو التقى والسودد

فعليلهم وعلى الصحابة كلهم
اني لأرجو ان أفوز بحبهم
صلوات ربهم تروح وتغتدي
وبما اعتقدت من الشريعة في غد
قلت الذي فوق السماء مؤيدي
قالوا أذا رأى الكلوداني الهدى

ست حكم

حبس ملك الفرس أحد الحكماء وأمر ألا يزيد طعامه اليومي على قرصين من شعير
وقليل من الملح فأقام الحكيم على هذه الحالة أياما دون أن يتكلم فأمر الملك أصحابه أن
يدخلوا على الحكيم ويسألوه عن ذلك فقالوا أيها الحكيم نراك في ضيق وشدة دون أن يؤثر
على صحتك فما السبب فقال انني عملت دواء من ستة أخلاط أخذ منه كل يوم شيئا وهو
الذي حفظ توازن صحي على ماترون والله الحمد فقالوا صفه لنا فقال : الخلط الأول .
الثقة بالله عز وجل . والثاني علمي أن كل مقدر كائن . والثالث أن الصبر خير ما يستعمله
الملتزم . الرابع أن أصبر . والخامس قد يمكن أن أكون في شر مما أنا فيه . والسادس من
ساعة إلى ساعة فرج فبلغ ذلك الملك فعفا عنه .

قال الهيثم بن عدي كان يقال ما ارتضي الغضبان ولا استعطف السلطان . ولا سُلّت
السخايم . ولا دُفعت المغارم . ولا توقي المحذور . ولا استميل المهجور بمثل الهدية
والبر .

وقال ابن عبد البر وقد ورد عن النبي ﷺ أنه قال : « تجاوزوا وتزاوروا . وتهادوا فإن
الهدية تثبت المودة وتسل السخيمة .

وقال الشاعر

هدايا الناس بعضهم لبعض
تولد في قلوبهم الوصالا
وتزرع في الضمير هوى وودا
وتلبسهم إذا حضروا جمالا

قال صفي الدين الحلي

وأطيب أوقاتي من الدهر خلوة
وتأخذني من سورة الفكر نشوة
ويفهم ما قد قال عقلي تصوري
وأسمع من نجوى الدفاتر طرفة
يقر بها قلبي ويصفو بها ذهني
فأخرج من فنّ وأدخل في فنّ
فنقلي عن اذني وسمعي بها مني
أزيل بها همي وأجلو بها حزني
فما غاب منهم غير شخصهم عني

وقال آخر

نعم الأنيس إذا خلوت كتاب تلهو به إن خانك الأحباب
لا مفشيا سرا إذا استودعته وتفاد منه حكمة وصواب
قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : خير الأمور النمط الأوسط إليه يرجع العالي .
وبه يلحق التالي .

جاء عبد الرحمن بن زيد رجل من أهل بيته فسأله أن يمدّه بشيء من المال معونة على
الزواج فأجابه عبد الرحمن بجواب ضعيف يدل على قلة اكتراث لمطلبه فلما مضى الرجل
من عنده دعى صاحب خزانته فقال اعطه اربعمائة دينار فاستكثرها بعض الملازمين
لمجلسه وقالوا له لقد رددت عليه ردا ضعيفا حتى ظننا أنك ستعطيه شيئا قليلا فإذا أنت
أعطيته أكثر مما أمل فقال عبد الرحمن أحب أن يكون فعلي أعظم من قولي .

قال الحزامي

فإنك لن ترى طردا حرّ كالصاق به طرف الهوان
ولم تجلب مودة ذي وفاء بمثل البرا ولطف اللسان
روي عن مجاهد قال لقمان لابنه اياك إذا سئل غيرك أن تكون أنت المجيب كأنك
أصبت غنيمة أو ظفرت بعطية فإنك إن فعلت ذلك أزريت بالمسئول وعنفت السائل
ودللت السفهاء على سفاهة حلمك وسوء أدبك .

يروى عن علي رضي الله عنه قال : رأي الشيخ خير من مشهد الغلام . ويقال استشر
عدوك العاقل ولا تستشر صديقك الأحق فإن العاقل يتقي على رأيه الزلل كما يتقي الورع
على دينه الجرح .

قال عبد الله بن المغيرة يصف القلم : يخدم الارادة ولا يمل الاستزادة . ويسكت واقفا
وينطق سائرا . على ارض بياضها مظلم وسوادها مضيء .

شتم رجل الأحنف فسكت عنه فشتمه ثانية فسكت أيضا فقال الشاتم والهفي والله
ما منعه من أن يرد عليّ إلا هواني عليه .

وصفة الجمال الثابت

سئلت عجوز يفيض وجهها بشرا وحيوية أى مواد التجميل تستعملين؟ فقالت :
استخدم لشفتي الحق ، ولصوتي الصلاة ، ولعيني الشفقة والرحمة ، وليدي الاحسان ،

ولقوامي الاستقامة ولقلبي الحب. إن كل فتاة تستطيع أن تحصل على هذه الوصفة بالمجان وهي إلى ذلك كفيلة بأن تضمن لها خلود الفتنة ودوام جاذبيتها للرجال والنساء على السواء.

قال قس بن ساعدة الأيادي لابنه لا تشاور مشغولا وإن كان حازما. ولا جائعا وإن كان فهما. ولا مدعورا وإن كان ناصحا ولا مهموما وإن كان عاقلا. فالحلم يعقل العقل فلا يتولد منه رأي ولا تصدق به رؤية.

قال الاسكندر انتفعت بأعدائي أكثر مما انتفعت بأحبائي لأن أعدائي كانوا يعيرونني بالخطأ وينبهونني عليه وأصدقائي كانوا يزينون لي الخطأ ويشجعونني عليه بنفاقهم وليس كذلك يجب أن يكونوا الأصدقاء.

من فتاوي المرحوم شيخنا عبد الرحمن بن سعدي

س - ما حكم الغناء والآلات اللهوى؟

ج - اعلّموا رحمكم الله أن الغناء والمعارف والآلات اللهوى من المحرمات فاجتنوها فقد جاءت نصوص الشرع بتحريمها وحذر منها العلماء وحرّموها وقد تهاون بذلك بعض الذين يفتحون الراديو على اذاعات العزف والغناء وذلك لا يحل ولا يجوز وفيه مفسد وشور كثيرة تصدّ القلوب عن الخير وترغبها في الشر ويؤذون المارين والسامعين والجيران فمن فتح على الغناء والمعارف فقد باء بإثمه وأثم كل من سمعه من رجال ونساء وأصحاب وإخوان يقول الله سبحانه وتعالى : ﴿ ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله ﴾ لقمان ٦.

وفي الحلال غنية للمؤمن عن الحرام فاكتفوا رحمكم الله بالفتح على الاذاعات المباحة والاذاعات النافعة كقراءة القرآن والأخبار والمحاضرات والافادات الدينية والدنيوية فمن ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه. وسلم من الاثم ونال الثواب ومن تجرأ على الحرام فقد تعرض للعقاب فتوبوا إلى ربكم واستغفروه وتمسكوا بالهدي الصالح ولازموه قبل ﴿ أن تقول نفس يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله ﴾ الزمر ٥٦ ياليتني حذرت من قرناء السوء واتبعت رسول الله. ياليتني أرجع إلى الدنيا وأعمل صالحا وأتوب. فالآن فات المطلوب. وحصل العاصي على كل مرهوب. وأحاطت به الخطايا والذنوب. ﴿ يوم يعرض الظالم على يديه يقول ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا. ياويلتي ليتني لم أتخذ فلانا خليلا. لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني وكان الشيطان للإنسان خذولا ﴾ الفرقان ٢٦ - ٢٨ انتهى.

وقعت دماء بين حيين من قریش فأقبل أبو سفیان فنظر الجميع إليه فقال يامعشر قریش هل لكم في الحق أو فيها هو أفضل من الحق فقالوا وهل شيء أفضل من الحق قال نعم العفو فبادر القوم واصطلحوا .

قال عبيد بن الأبرص

كفى زاجرا للمرء أيام دهره إذا أنت طالبت الرجال نواهم عسى سائل ذو حاجة إن منعه ولا تقعدن عن سعي ما قد ورثته إذا ما رأيت الشر يبعث أهله وبالعدل فانطق إن نطقت ولا تجر عن المرء لا تسئل وسل عن قرينه ولا ابتغي ودَّ امرء قل خيره إذا أنت حملت الخؤن أمانة ولا تظهرن ود امرء قبل خبره	تروح له بالواعظات وتغتدي فعف ولا تطلب بجهد فتتكد من اليوم سؤلا أن يسرك في غد وما اسطعت من خير لنفسك فازدد وقام جناة الشر بالشر فاقعد وذا الذم فاذمه وذا الحمد فاحمد فكل قرين بالمقارن يقتدي وما أنا عن وصل الصديق بأحيد فإنك قد اسندتها شر مسند وبعد بلاء المرء فاذمم أو احمد
--	--

قال الفنجدبي

عرضت على الخباز نحو المبرد ورؤيا ابن سيرين وخط مهلهل وانشدته شعر الكميت وجرول فما نفعتني دون أن قلت هاكها عليك باكرام وبر لسته طبيب وحجام وشيخ وشاعر	وكتبا حسانا للخليل بن أحمد وتجويد عمرو بعد فقه محمد وغنيته لحن العريض ومعبد مدورة صفرا تطن على اليد من الناس واحذر شرهم وتوقه وصاحب ديوان ومن يتفقه
---	--

الموظفون

إذا حاولوا أمر الشخص يهملهم والا رموا أوراقه عند وجهه	تناسوا مفاهيم النظام ولفقوا وقالوا له هذا النظام واطرقوا
--	---

من شعر محمد بن عثيمين من قصيدة

خليلي ودعت التصابي وقوضت
واذن صبح الشيب في ليل لمتي
وباعد من كنا نسر بقربه
رجال وأوقات وشرح شبية
فقل ما تشا في مهجة قد تصدعت
جعلت سميري حين عز مسامري
فطورا أناجي كل حبر موفق
وطورا كأني مع زهير وجرول
تسلت عن كل بتذكار عصة
بها ليل سادوا من يليهم ومن نأى
كهور حصينات إذا اضطر خائف
مأرب لي في ربه ومواقف
فَفِئْتُ ولكني على الليل آسف
وأخر مطوي عليه اللفائف
مضوا وزمان بالحبيب مساعف
بلوعة موتور بما أنا واصف
دفاتر أملتها القرون السوالف
إذا ما دعا لبّت دعاه المعارف
وطورا يناجين ملوك غطارف
لهم في العلا مجد تليد وطارف
كهوف حصينات إذا اضطر خائف

التفكر : من مختصر منهاج القاصدين

(ص ٣٧٨)

قد أمر الله سبحانه وتعالى بالتفكر والتدبر في كتابه العزيز وأثنى على المتفكرين بقوله : ﴿ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ﴾ وقال : ﴿ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ .

وقال أبو الدرداء رضي الله عنه : تفكر ساعة خير من قيام ليلة .
وقال وهب بن منبه ما طالت فكرة امرئ قط إلا فهم وما فهم إلا علم وما علم إلا عمل .

وقال بشر الحافي لو تفكر الناس في عظمة الله تعالى لما عصوه .
وقال الفريابي في قوله تعالى : ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾ قال امنع قلوبهم من التفكير في أمري . وقال يوسف بن أسباط إن الدنيا لم تخلق لينظر إليها بل لينظر بها إلى الآخرة . وكان سفيان من شدة تفكره يبول الدم .
واعلم أن التفكير قد يجري في أمر يتعلق بالدين وقد يجري في أمر يتعلق بغيره وإنما غرضنا ما يتعلق بالدين وشرح ذلك يطول فليُنظر الإنسان في أربعة أنواع الطاعات والمعاصي ، والصفات المهلكات والصفات المنجيات فلا تغفل عن نفسك ولا عن صفاتك المباعدة عن الله والمقربة إليه ويكفي من المهلكات النظر في عشرة فإنه إن سلم منها سلم من غيرها وهي .

البخل، والكبر، والعجب، والرياء، والحسد، وشدة الغضب، وشره الطعام، وشره الوقاع، وحب المال، وحب الجاه.

ومن المنجيات عشرة

الندم على الذنوب، والصبر على البلاء، والرضى بالقضاء، والشكر على النعماء، واعتدال الخوف والرجاء، والزهد في الدنيا، والاخلاص في الأعمال، وحسن الخلق مع الخلق، وحب الله تعالى، والخشوع، فأما أكثر الناس من المعدودين في الصالحين فينبغي أن يثبتوا في جرائدهم المعاصي الظاهرة كأكل الشبهات وإطلاق اللسان بالغيبة والنميمة والمراء والثناء على النفس والافراط في موالاة الأولياء ومعداة الأعداء والمداهنة في ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فإن أكثر من يعد نفسه من وجوه الصالحين لا ينفك عن جملة من هذه المعاصي في جوارحه وما لم تطهر الجوارح من الآثام لا يمكن الاشتغال بعمارة القلب وتطهيره.

وكل فريق من الناس يغلب عليهم نوع من هذه الأمور فينبغي أن يكون تفقدهم لها وتفكيرهم فيها مثاله العالم الورع فإنه لا يخلو في غالب الأمر من اظهار نفسه بالعلم وطلب الشهرة وانتشار الصيت إما بالتدريس أو بالوعظ ومن فعل ذلك فقد تصدى لفتنة عظيمة لا ينجو منها إلا الصديقون وربما ينتهي العلم بأهل العلم إلى أن يتغايروا كما يتغايروا النساء وكل ذلك من رسوخ الصفات المهلكات في سر القلب التي يظن العالم النجاة منها وهو مغرور فيها.

التفكر في مخلوقات الله تعالى

فأما التفكير في مخلوقات الله تعالى فقد ورد القرآن بالحث على ذلك كقوله تعالى: ﴿إِنْ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب﴾ وقوله: ﴿قُلْ انظروا ماذا في السموات والأرض﴾ ومن آيات الله تعالى الانسان المخلوق من نطفة فيتفكر الانسان في نفسه فإن في خلقه من العجائب الدالة على عظمة الله تعالى ماتنقضي الأعمار في الوقوف على عشر عشرة وهو غافل من ذلك وقد أمره الله تعالى بالتدبر في نفسه فقال: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ ومن آياته الجواهر المودعة في الجبال والمعادن من الذهب والفضة والفيروزج ونحوها. وكذلك النفط والكبريت والقار وغيرها ومن آياته البحار العظيمة العميقة المكتنفة لأقطار الأرض التي هي قطع من البحر الأعظم المحيط بجميع الأرض ولو جمع المكشوف من الأرض من البراري والجبال لكان بالإضافة إلى الماء

كجزيرة صغيرة في بحر عظيم وفي البحر عجائب أضعاف ما نشاهده في البر.
وانظر كيف خلق اللؤلؤ ودوره في صدفه تحت الماء وانظر كيف أنبت المرجان في صم
الصخور تحت الماء وكذلك ماعده من العنبر وأصناف مايقذفه البحر وانظر إلى عجائب
السفن كيف أمسكها الله تعالى على وجه الماء وسيرها في البحار تسوقها الرياح وأعجب
من ذلك الماء فإنه حياة كل ما على الأرض من حيوان ونبات فلو احتاج العبد إلى شربة
ماء ومنع منها لبذل جميع خزائن الدنيا في تحصيلها لو ملك ذلك ثم إذا شربها ومنع
خروجها لبذل جميع خزائن الأرض في اخراجها فلا يغفل العبد عن هذه النعمة ومن آياته
الهواء وهو جسم لطيف لا يرى بالعين ثم انظر إلى شدته وقوته وانظر إلى عجائب الجو
مايظهر فيه من الغيوم والرعد والبرق والمطر والثلج والبرد والشهب والصواعق وغير ذلك
من العجائب. وانظر إلى الطير تسبح بأجنحتها بالهواء كما يسبح حيوان البحر في الماء ثم
انظر إلى السماء وعظمتها وكواكبها وشمسها وقمرها وما فيها كوكب إلا والله فيه حكمة في
لونه وشكله وموضعه وانظر إلى ايلاج الليل في النهار والنهار في الليل وانظر مسير الشمس
كيف يختلف في الصيف والشتاء والربيع والخريف والعجب منك أنك تدخل بيت غني
مزخرف موه بالذهب فلا ينقطع تعجبك منه ولا تزال تذكره وأنت تنظر إلى هذا البيت
العظيم وإلى أرضه وسقفه وعجائبه وأمتعته وبدائع نقوشه ثم لا تلتفت إلى نحوه بقلبك
ولا تفكر في بناء خالقك فلقد نسيت نفسك وربك واشتغلت ببطنك وفرجك فما مثلك
في غفلتك إلا كمثل نملة تخرج من بيتها الذي حفرت في حائط قصر الملك فتلقى أختها
فتتحدث معها في حديث بيتها وكيف بنته وما جمعت فيه ولا تذكر قصر الملك ولا من فيه
فهكذا أنت في غفلتك فما تعرف من السماء إلا ما تعرفه النملة من سقف بيتها.

قال أبو جعفر بن خاتمة

يا من يغيث الوري من بعدما قنطوا	ارحم عباد أكف الفقر قد بسطوا
عودتهم بسط أرزاق بلا سبب	سوى جميل رجاء نحوه انبسطوا
وعدت بالفضل في ورد وفي صدر	بالجود ان أقسطوا والحلم إن قسطوا
عوارف ارتبطت شم الأنوف لها	وكل صعب بقيد الجود يرتبط
يا من تعرف بالمعروف فاعترفت	بجم انعامه الأطراف والوسط
وعالما بخفيات الأمور فلا	وهم يجوز عليه لا ولا غلط
عبد فقير بباب الجود منكسر	من شأنه أن يوافي حين ينضغط

مهما أتى ليمد الكف أحجله
 ياواسعا ضاق خطو الخلق عن نعم
 وناشرا بيد الاجمال رحمته
 ارحم عبادا بضنك العيش قد قنعوا
 اذا توزعت الدنيا فمالهم
 لكنهم من ذرا عليك في نمط
 ومن يكن بالذي يهواه مجتمعا
 نحن العبيد وانت الملك ليس سوى

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: كن في الفتنة كابن لبون لا ظهر فيركب ولا
 ضرع فيحلب.

قال علي بن عبيدة: الصدق ربيع القلب وحلية النفس وثمره المروءة وشعاع الضمير.
 والكذب شعار الخيانة وتحريف العلم وتسويل أضغاث النفس.

وقال آخر: لا خير في القول إلا مع العمل. ولا في الفقه إلا مع الورع، ولا في
 الصدقة إلا مع النية، ولا في المال إلا مع الجود، ولا في الصدق إلا مع الوفاء.

شتم رجل ابا ذر رضي الله عنه: فقال لشأته: لا تغرق في شتمنا ودع للصالح موضعا
 فإننا لا نكافي من عصى الله فينا بأكثر من أن نطيع الله فيه.

قال ابن حزم

دعوني من احراق رق وكاغد
 فإن تحرقوا القرطاس لم تحرقوا الذي
 يسير معي حيث استقلت ركائي
 وقولوا بعلم كي يرى الناس من يدري
 تضمنه القرطاس بل هو في صدري
 وينزل ان أنزل ويدفن في قبري

غيره

العلم نور وهدى فكن بجد طالبه واحرص عليه واعتمد
 فيه الأمور الواجبة من لازم العلم علا على الأنام قاطبه

قال ابن ساره

سافر فإن الفتى من بات مفتحا
 إن شئت خضرتها ياابن الرخاء فكن
 قفل النجاح بمفتاح من السفر
 في طي غمر الفيافي نائي الحضر

ولا يصدنك عن أمر تصعبه قد تنبغ الكوثر السلسال من حجر
لابد أن يقع المطلوب في شرك ولو بنى وكره في دارة القمر

قال ابن سعيد الأندلسي

يقولون لي ماذا الملal تقيم في محل فعند الانس تذهب راحلا
فقلت لهم مثل الحمام إذا شدا على غصن أمسى بآخر نازلا

وقال صالح بن مؤنس

العز داري وظهر العزم راحلي والوحش أنسي وجن الأرض إخواني

وقال أبو الفتح البستي

لئن تنقلت من دار إلى دار وصرت بعد ثواء رهن أسفار
فالحر حر عزيز النفس حيث ثوى والشمس في كل برج ذات أنوار

وقال ابن حبيب

ما اليوم أول توديعي ولا الثاني البين أكبر من شوقي واحزاني
دع الفراق فإن الله قدره فصار أملك من روعي لجشائي
خليفة الخضر من ربيع على وطن في بلدة فظهور العيس أوطاني
في الشام أهلي وبغداد الهوى وأنا بالرقمتين وبالفسطاط إخواني

وقال محمد بن فتوح الأندلسي

ألفت النوى حتى أنست بوحشها وصرت بها لا في الصبابة مولعا
فلم أحص كم رافقته من مرافق ولم أحص كم خيمت في الأرض موضعا
ومن بعد جوب الأرض شرقا ومغربا فلا بد لي من أن أوافي مصرعا

فائدة من بدائع الفوائد لابن القيم

(ص ٢٤٥) الجزء الثالث

قول النبي ﷺ : « لا يكون اللعانون شفعاء ولا شهداء يوم القيامة . » لأن اللعن
إساءة بل من أبلغ الإساءة والشفاعة إحسانا فالمنسئ في هذه الدار باللعن سلبه الله
الإحسان في الأخرى بالشفاعة فإن الإنسان إنما يحصد ما يزرع والاساءة مانعة من

الشفاعة التي هي احسان . وأما منع اللعن من الشهادة فإن اللعن عداوة وهي منافية
للسهادة ولهذا كان النبي ﷺ سيد الشفعاء وشفيع الخلائق لكمال احسانه ورأفته ورحمته
بهم ﷺ .

فائدة

(ص ٢٤٥) الجزء الثالث

السر والله أعلم في خروج الخلافة عن أهل بيت النبي ﷺ إلى أبي بكر وعمر وعثمان
أن عليا لو تولى الخلافة بعد موته ﷺ لأوشك أن يقول المبطلون إنه ملك ورث ملكه أهل
بيته فصان الله منصب رسالته ونبوته عن هذه الشبهة وتأمل قول هرقل لأبي سفيان هل
كان في آبائه من ملك قال لا فقال له لو كان في آبائه ملك لقلت رجل يطلب ملك آبائه
فصان الله منصبه العلي من شبهة الملك في آبائه وأهل بيته وهذا والله أعلم هو السر في
كونه لم يورث هو والأنبياء قطعا لهذه الشبهة لئلا يظن المبطل أن الأنبياء طلبوا جمع الدنيا
لأولادهم وورثتهم كما يفعله الانسان من زهده في نفسه وتوريثه ماله لولده وذريته فصانهم
الله عن ذلك ومنعهم من توريث ورثتهم شيئا من المال لئلا يتطرق التهمة إلى حجج الله
ورسوله فلا يبقى في نبوتهم ورسالته شبهة أصلا .

ولا يقال فقد وليها علي وأهل بيته لأن الأمر لما سبق أنها ليست بملك موروث وإنما
هي خلافة نبوة تستحق بالسبق والتقدم كان علي في وقته هو سابق الامة وأفضلها ولم يكن
فيهم حين وليها أولى بها منه ولا خير منه فلم يحصل لمبطل بذلك شبهة والحمد لله .

قال صفي الدين الحلي

يسائلني صديقي عن كتاب	فأنكره وأشغل عنه بالي
وأزعم أنه خط سقيم	وطرس دارس كالشن بالي
مخافة أن أروم له ارتجاعا	فيقطع دونه حبل الوصال
ولست بوصف يوما حبيبا	أعرضه لأهواء الرجال

وقال الآخر

إذا استعرت كتابي وانتفعت به	فاحذر وقيت الردى من أن تؤخره
فاردد هولي سالما إني شغفت به	لولا مخافة كتم العلم لم تره

قال الوزير بن هبيرة الحنبلي

يلذ ندى الدنيا الغني ويطرب
وما عرف الأيام والناس عاقل
إلى الله أشكوهمة لعبت بها
فواعجبا من عاقل يعرف الدنا
ومادارنا إلا مواتا لو أننا
شربنا بها عزا بهون جهالة
إن الليالي لا تبقى على حال
كيف السرور باقبال وآخره
رأيت خيال الظل أعظم عبرة
شخصا وأصواتا يخالف بعضها
تحيء وتمضي بابة بعد بابة
لعمرك ما الدنيا وسرعة سيرها
حقيقتها أن المقام غيرها
رضيت كفا في رتبة ومعيشة
ومن جر أثواب الزمان طويلة

ذكر ابن عبد البر في كتاب بهجة المجالس أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما أنعم الله على عبد نعمة فعلم أنها من عند الله تعالى إلا كتب الله عز وجل له شكرها وما علم الله من عبد ندامة على ذنب إلا غفر له قبل أن يستغفر وإن الرجل ليلبس الثوب فيحمد الله فما يبلغ ركبتيه حتى يغفر له .

ذكر في روضة العقلاء قال : كان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بمنى فعطش فانتهى إلى عجوز فاستسقاها ماء فقالت ما عندنا فقال لبنا فقالت ما عندنا فبدرت جارية فقالت لها تكذبين وما تستحين ثم قالت لعمر هذا السقاء فيه لبن فسأل عمر عن الجارية فإذا أبوها ثقيفي فخطبها على عاصم بن عمر فزوجها منه فولد له منها ام عاصم فتزوجها عبد العزيز بن مروان فولدت عمر بن عبد العزيز ابن مروان رحمة الله عليه انتهى .

قال سفيان الثوري الخلفاء خمسة . أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعمر بن عبد العزيز . أخرجه أبو داود في سننه .

للعلم سلطان

قال ابن القيم أن سليمان بن داود عليه السلام لما توعد الهدهد بأن يعذبه إنما نجا منه بالعلم بل أقدم عليه في خطابه بقوله: ﴿ أَحطت بما لم تحط به وجئتكم من سبأ بنباً يقين ﴾ وهذا خطاب إنما جراه عليه العلم وإلا فالهدهد مع ضعفه لا يتمكن من خطابه لسليمان على قوته بمثل هذا الخطاب لولا سلطان العلم.

أوصى علي بن أبي طالب ابنه الحسن رضي الله تعالى عنها فقال: يا بني احفظ عني أربعاً أغنى الغنى العقل. وأكبر الفقر الحمق. وأوحش الوحشة العجب. وأكرم الحسب حسن الخلق.

سأل زياد رجلاً بالبصرة أين منزلك فقال واسط قال مالك من الولد قال تسعة. فلما قام قيل لزياد كذبك في كل ما سألته ماله إلا ابن واحد وإن منزله بالبصرة فلما عاد إليه قال خبرت بغير ما ذكرت قال صدقت وصدقوك دفنت تسعة بنين فهم لي ولي اليوم ابن واحد ولست أدري أيكون لي أم لا وأما منزلي فإلى جانب الجبان بين أهل الدنيا وأهل الآخرة فأى منزل أوسط منه قال صدقت انتهى.

احترز من عدوين هلك بهما أكثر الناس صاد عن سبيل الله بشبهاته وزخرف قوله. والثاني مفتون بدنياه ورياسته.

ورد عن النبي ﷺ: « أَدْمَا افترض الله عليه تكن من أعبد الناس. واجتنب ما حرم الله عليك تكن من أروع الناس وارض بما قسم الله لك تكن من أغنى الناس. »
من كلام بكر بن عبدالله المزني قال: إذا رأيت الرجل موكلاً بعيوب الناس ناسياً لعيبه فاعلموا أنه قد مكر به.

وقال مسروق كفى بالمرء علماً أن يخشى الله تعالى وكفى بالمرء جهلاً أن يعجب بعمله.

قال في روضة العقلاء أنشد الكريزي

يزين الفتى في القبر ما كان يفعل
بغير الذي يَرْضَى به الله تشغل
ليوم ينادي المرء فيه فيسأل
ولا بعده إلا الذي كان يعمل
يقيم قليلاً بينهم ثم يرحل

تخبر قرينا من فعالك إنما
فإن كنت مشغولاً بشيء فلا تكن
فلا بد بعد القبر من أن تُعَدَّ
فلن يصحب الإنسان من قبل موته
إلا إنما الإنسان ضيف لأهله

قال فخري ابو السعود

نل ماتريد من الأيام مقتدرا
 وسر حياتك من نصر إلى ظفر
 وازدد بنفسك ايانا إذا وطر
 واعلم بأنك ترقى اللج معتليا
 كم لمت نفسي على ما فات من أرب
 لو كنت أبصر بالمسعى خلصت إلى
 الدهر نعم المربي بث حكمته
 أكلما لقن الانسان تجربة
 ما لائم الدهر إلا كالصبي إذا
 من علمته رزايا الدهر موعظة
 إني وقد صنت نفسي أن يؤدها
 أمسى عليها رقيبا ساهرا يقظا
 النجح يعرفني ان نلت غايته
 والرزء يعهدي إن جل موقعه
 صحبت دهرى وصاحبت الأنام على
 كم أولعت بي شريرا طويته
 كان المسىء فلم أحفل اسأته
 من ليس تقصر دون الأفق همته
 فكم يبيت عن الأضعان في شغل

وطف بموكبها العجاج منتصرا
 وقض في غزو غايات العلا العمرا
 شاك لا تلح انسانا ولا قدرا
 اذا هوى بك بعض اللج منحدرنا
 ولم ألم قدرا يوما ولا بشرا
 مُنَايَ ما أبت من مسعاي منكسرا
 في كل ما ناب من احداثه وعرا
 انحى عليه بدم لو دري شكرا
 مشى إليه المربي بالعصا جأرا
 فإنه قد جنى أضعاف ما خسرا
 سواي يلقي إليها الوعظ والنذرا
 عمري وأضحى حسيبا مغلفا عسرا
 لم ألف لا قانعا جهلا ولا أشرا
 ألوذ بالعزم والايان مصطبرا
 علآتهم ولكم أغضي من اختبرا
 وحدثته بفعل السوء فابتدرا
 وقد غفرت ولم يحلم ولا غفرا
 ولا يطارح إلا الأنجم السمرنا
 وكم يمر بأهل الضعن محتقرا

لقد أحسن القائل

وإذا كبرت نفس الفتى قل عقله
 وإن جاء يستقضي من الناس حاجة
 وإن طالبوه أو البوه بحقهم
 يرى أن كل الناس قد خلقوا له

وأمسى وأضحى ساخطا متعبا
 يرى أنها حق عليهم مرتبا
 لوى وجهه غيظا عليهم وقطبا
 عبيدا وفي كل القلوب محبا

قال ابن الجوزي قال رجل لابن عقيل ترى لي أن أقرأ علم الكلام فقال له الدين
 النصيحة أنت الآن على مابك مسلم سليم وإن لم تنظر في الجزء وتعرف الصفرة ولا عرفت

الخلا والملا والجوهر والعرض وهل يبقى العرض زمانين وهل القدرة مع الفعل أو قبله
وهل الصفة زائدة على الذات وهل الاسم عين المسمى أو غيره واني أقطع ان الصحابة
رضي الله تعالى عنهم ماتوا وما عرفوا ذلك فإن رأيت طريقة المتكلمين أجود من طريقة ابي
بكر وعمر فبئس الاعتقاد . وقد أفضى علم الكلام بأربابه إلى الشكوك . في كلام طويل .

سب رجل الشعبي فقال له إن كنت كاذبا يغفر الله لك وإن كنت صادقا يغفر الله
لي . وكان الشعبي رحمه الله تعالى مولعا بهذا البيت :

ليست الأحلام في حين الرضا إنما الأحلام في وقت الغضب

قال ابن حبان أنشدني محمد بن عبد الله المؤدب :

جامع^(١) العلم تراه ابدا غير ذي حفظ ولكن ذا غلط
وتراه حسن الخط إذا كتب الخط بصيرا بالنقط
فإذا فتشته عن علمه قال علمي يا خليل في السقط
في كراريس جياذ أحكمت ويخط أي خط أي خط
فإذا قلت له هات لنا حكاً لحية جميعا وامتخط

قال الإمام أحمد سمعت أبا يوسف القاضي يقول خمسة تجب على الناس مداراتهم .
الملك المسلط ، والقاضي المتأول ، والمريض ، والمرأة ، والعالم ليقبس من علمه ،
فاستحسن ذلك .

قال ابن عبد البر أجمعت الحكماء على أربع كلمات وهي لا تحمل قلبك مالا يطيق .
ولا تعمل عملا ليس لك فيه منفعة ، ولا تثقن بامرأة . ولا تغتر بالمال وإن كثر .

قال أبو الفرج بن الجوزي وقد كان أكثر السلف يؤثرون العزلة على الخلطة وقال أيضا
إن من قدر على نفع الناس بماله أو بدنه لقضا حوائجهم مع القيام بحدود الشرع إنه
أفضل من العزلة إن كان لا يشتغل في عزلته إلا بنوافل الصلاة والأعمال البدنية وإن كان
من انفتح له طريق عمل بالقلب بدوام ذكر أو فكر فذلك الذي لا يعدل به البتة .

قال أكثم بن صيفي أحق من شركك في النعم شركاؤك في المكاره اخذه بعضهم
فقال :

وإن أولى البرايا أن تواسيه عند السرور لمن واساك في الحزن

(١) أي جامع الكتب .

إن الكرام إذا ما أيسروا ذكروا من كان يالفهم في المنزل الخشن قيل لبعض الحكماء بأي شيء يعرف وفاء الرجل دون تجربة واختبار قال بحينه إلى أوطانه وتلهفه على ما مضى من زمانه .

وعن الأصمعي قال إذا أردت أن تعرف وفاء الرجل ووفاء عهده فانظر إلى حينه إلى أوطانه وتشوقه إلى اخوانه وبكائه على ما مضى من زمانه .

قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ثلاث من كن فيه ملاء الله قلبه ايمانا صحبة الفقيه وتلاوة القرآن والصيام .

قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه . لا علم بالتفكر ولا حسب كالتواضع ولا مظاهره أوثق من مشاوره .

قال بعض الحكماء رجلان ظالمان يأخذان غير حقهما رجل وسع له في مجلس ضيق فتريع وانتفع . ورجل اهديت له نصيحة فجعلها ذنبا .

وقال زياد يعجبني من الرجال من إذا أتى مجلسا يعرف أين يكون مجلسه وإني لأتي المجلس فأدع مالي مخافة أن أدفع عما ليس لي .

تباعد كعب الأحبار يوما في مجلس عمر بن الخطاب رضي الله عنه فانكر ذلك عليه فقال يا أمير المؤمنين إن في حكمة لقمان ووصيته لابنه : إذا جلست إلى ذي سلطان فليكن بينك وبينه مقعد رجل فلعله يأتيه من هو أثر عنده منك فينحيك فيكون نقصا عليك . وكان الأحنف إذا أتاه رجل أوسع له فإن لم يكن له سعة أراه كأنه يوسع له .

قال الأصمعي قال لي أبو عمرو بن العلاء يا عبد الملك كن من الكريم على حذر إذا أهنته ، ومن اللئيم إذا أكرمته ، ومن العاقل إذا أخرجته ، ومن الأحمق إذا مازحته ، ومن الفاجر إذا عاشرتة ، وليس من الأدب أن تجيب من لا يسألك ، أو تسأل من لا يجيبك أو تحدث من لا ينصت لك .

سئل الحسن بن علي رضي الله عنهما عن البخل فقال هو أن يرى الرجل ما ينفقه تلفا وما يمسكه شرفا .

قال شعيب بن حرب ليس السخي من أخذ المال من غير حله فبذره وإنما السخي من عرض عليه ذلك المال فتركه أو جمع من حق ووضع في حق .

قال حاتم الطائي لما بلغه قول المتلمس

قليل المال تصلحه فيبقى ولا يبق الكثير على الفساد
وحفظ المال خير من نفاق وعسف في البلاد بغير زاد
قال حمل الناس على البخل فهلا قال :
فلا الجود يفني المال قبل فنائه
فلا تلتمس مالا بعيش مقتر لكل غد رزق يعود جديد
ألم تر أن الرزق غاد ورائح وإن الذي يعطيك ليس بعيد

وقال حاتم الأصم

وكيف أخاف الفقر والله رازقي ورازق هذا الخلق في العسر واليسر
تكفل بالأرزاق للخلق كلهم وللضب في البيدا وللحوت في البحر

وقال غيره

لا تركزن للمخلوق وكن أبدا ممن توكل في الدنيا على الله
ولا تمّل لسواه ما حييت فمن يرجو سوى الله هاوٍ حبله واهي

وقال أبو الحسين بن جبير

من الله فاسأل كل أمر تريده فما يملك الانسان نفعا ولا ضرا
ولا تتواضع للولاة فإنهم من الكبر في حال تموج بهم سكرا
وإياك أن ترضى بتقبيل راحة فقد قيل عنها إنها السجدة الصفرا

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما شيء اذهب لعقول الرجال من الطمع . وقال
رضي الله عنه في اليأس غنى وفي الطمع فقر وفي العزلة راحة من خلطاء السوء .

قال أبو القاسم بن بقي

إلا أنما الدنيا كراح عتيقة أراد مديروها بها جلبَ الانس
فلما أداروها أثارت حقودهم فعاد الذي راموا من الانس بالعكس

قال آخر

شره النفوس على الجسوم بلية فتعوذوا من كل نفس تشره

ما من فتى شرفت له نفس وان نال الغنى إلا راء مايكره
أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره وأقواهم من قوي على غضبه وأصبرهم من
كتم فاقته . وأغناهم من قنع بما تيسر له .

وقال ابو عبد الله الصوري

لما رأيت الناس قد أصبحوا وهمة الانسان ما يجمع
قنعت بالقوت فنلت المني والفاضل العاقل من يقنع
ولم أنافس في طلاب الغنى علما بأن الحرص لا ينفع

أنشد محمود الوراق

أراك يزيدك الاثراء حرصا على الدنيا كأنك لا تموت
فهل لك غاية إن صرت يوما إليها قلت حسبي قد رضيت

قال أبو نواس

الحمد لله ليس لي نسب فخف ظهري ومليني ولدي
من نظرت عينه إلي فقد أحاط علما بما حوته يدي

في التحذير عن الملوك

إن الملوك بلاء حيثما حلوا فلا يكن لك في أكنافهم ظل
ماذا تريد بقوم إن هم غضبوا جاروا عليك وإن ارضيتهم ملوا
فاستغن بالله عن اتيانهم أبدا إن الوقوف على أبوابهم ذلوا

وقال أبو القاسم بن حسان

ألا ليتني ما كنت يوما معظما ولا عرفوا شخصي ولا علموا قصري
أكلف في حال المشيب بمثل ما تحملته والغصن في ورق نضر
فما عاش في الأيام في حر عيشة سوى رجل ناء عن النهي والأمر

قال بعض الحكماء من زال عن أبصار الملوك زال عن قلوبهم .

قال عمر رضي الله عنه إنني ^(١) الرجل أن أراه يمشي سهيلا أي لا في أمر دنيا ولا في تأمر آخرة .

كان بين أبي حنيفة رحمه الله تعالى وبين رجل من البصرة شركة في تجارة فبعث إليه أبو حنيفة سبعين ثوبا ثمينا وكتب إليه أن في واحد منها عيبا وهو ثوب كذا فإذا بعته فبين العيب فباعها الرجل بثلاثين ألف درهم وجاء بها إلى أبي حنيفة فقال له هل بينت العيب فقال نسيت فتصدق أبو حنيفة بجميع ثمنها .

روي أن عوف بن مالك رضي الله تعالى عنه أسر المشركون ابنا له فأتى رسول الله ﷺ فقال أسر ابني وشكا إليه الفاقة فقال رسول الله ما أمسى عند ال محمد إلا مد فائق الله واصبر وأكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . فعاد إلى بيته وقال لامرأته إن رسول الله ﷺ أمرني أن نستكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فقالت نعم ما أمرنا به رسول الله فاحذا يقولان ذلك فبينما هو في بيته إذ قرع ابنه الباب ومعه مائة من الإبل تغفل عنها العدو فاستاقها وأتى بها إلى والديه فنزلت هذه الآية الكريمة : ﴿ ومن يتوكل على الله فهو حسبه ﴾ .

ذكر بعض المؤرخين أن عبدالله بن همام السلولي وشى به واش إلى عبيد الله بن زياد فادخل ابن زياد الواشي في محل قريب من مجلسه ثم نادى ابن همام السلولي وقال له ما حملك على أن تقول في كذا وكذا فقال السلولي أصلح الله الأمير والله ما قلت شيئا من ذلك فخرج ابن زياد الواشي وقال هذا اخبرني أنك قلت ذلك فسكت ابن همام هنيهة ثم قال مخاطبا للواشي :

وأنت أمرؤ إما أئتمنتك خاليا فخننت وإما قلت قولاً بلا علم فأنت من الأمر الذي كان بيننا بمنزلة بين الخيانة والاثم فقال ابن زياد صدقت وطرد الواشي .

أحسن القائل

لا تصحبن ذوي السلطان في عمل
كل التراب ولا تعمل لهم عملا
تصبح على وجل تمسي على وجل
فالشر أجمعه في ذلك العمل

(١) لعله أكره .

وقال ابراهيم البدوي القاضي

قطعت ياسي فصنت وجهي عن الوقوف لذي وجاهة
قصدت ربي فكان حسبي البسني فضله وجاهه
فلا يرى ينثني عناني مدى حياتي الا تجاهه

قال أبو الفرج الشيرازي رحمه الله قال أحمد بن حنبل رحمه الله وإذا رأيت الشاب أول
ما ينشأ مع أهل السنة والجماعة فأرجه وإذا رأيته مع أهل البدع فايش منه فإن الشاب
على أول نشوئه .

قال الربيع بن بدر الجان من الحيات التي نهى النبي ﷺ عن قتلها هي تمشي ولا
تلتوي وعن علقمة نحوه .

قال الأحنف بن قيس : ثلاث خصال تجتلب بهن المحبة : الانصاف في المعاشرة ،
والمواساة في الشدة ، والانطواء على المودة .

قال الأصمعي قلت لغلام من أولاد العرب أيسرك أن يكون لك مائة ألف درهم
وأنتك أحق فقال : لا قلت : ولم قال : أخاف أن يجنى علي حمقي جناية تذهب بهالي ويبقى
علي حمقي .

قال أفلاطون الحكيم : إذا أردت امتحان أحد وهل هو محتمل للفضيلة والصبر على
الرياضة فأطره فإن استخفه ذلك فلا تعن به فهو ضعيف الطبع وإن آثر قولك ولم يستخفه
فأرجه وواظب عليه فهو قوي الشكيمة كفؤ للصحة .

قال المتنبي

وكل يرى طرق الشجاعة والندی ولكن طبع النفس للنفس قائد

وقال الخطيب محمد بن عمر الأشبيلي

وكل إلى طبعه عائد وإن صده المنع عن قصده
كذا الماء من بعد اسخانه يعود سريعا إلى برده

قال ابن الرومي

إن الروية نار الجدد منضجة وللبديهة نار ذات تلويح
وقد يفضلها قوم لعاجلها لكنه عاجل يمضي مع الريح

قال غيره

خذ الأمور برفق واتشد أبدا
الرفق أحسن ما تؤتي الأمور به
من يصحب الرفق يستكمل مطالبه
بقدر الصعود يكون الهبوط
وكن في مكان إذا ما وقعت
مثل عواقب ما تأتي وما تذر
لا تقدمن على أمر بلا نظر
وانظر وفكر لما ترجو توقعه
إن التجارب تؤذي عند نوبتها
وعشرة الناس في دنياك مدرسة
والناس أمثال الأديم فمنه من
تعطي التجارب حكمة لمجرب
خالق الناس على أحسابهم
رب محمود على الصورة قد
فإذا الصورة والحمد معا
إذا لم يكن مر السنين مترجما
وماتنفع الأيام حين يعدها

إياك من عجل يدعو إلى وصب
يصيب ذو الرفق أو ينجو من العطب
كما يشاء بلا أين ولا تعب
فإياك والرتب العالية
تقوم ورجلاك في عافية
واحذر فقد ترتجي أن ينفع الحذر
فإن ذلك فعل كله خطر
فعمدة العاقل التفكير والنظر
لكن عواقبها محمودة الأثر
تعطي من الخبر ما يغني عن الخبر
ألفيته تاجا ومنه نعالا
حتى تربي فوق تربية الأدب
لا يغرنك ثياب وجسد
نال ذما وذميم قد حمد
جمعا يوما لانسان سعد
عن الفضل في الانسان سميته طفلا
ولم يستفد فيهن علما ولا عقلا

كان الليث بن سعد في مجلسه فجاءت امرأة تسأله سكرجة غسل فأمر لها بزق غسل
فقيل له في ذلك فقال إنها سألت على قدر حاجتها ونحن نعطي على قدر نعمتنا.
من المنسوب لطاووس البيهقي قوله إياك أن تطلب حوائجك إلى من غلق دونك بابه
وجعل دونها حجاباه وعليك بمن أمرك أن تسأله ووعدك الاجابة.
وقال محمد بن النظر الحارثي لأن تلقى الله وعليك دين ومعك دين خير من أن تلقاه
وليس عليك دين وليس معك دين.

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : «مامن يوم يصبح العباد فيه إلا
ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم اعط منفقا خلفا ويقول الآخر اللهم اعط ممسكا
تلقا» رواه البخاري ومسلم .

قال وهيب بن الورد اتق الله أن لا تسب إبليس في العلانية وأنت صديقه في السر.
من خاف الله تعالى خاف منه كل شيء .

اللهم اجعلني ممن يؤمن بلفائك ويرضى بقضائك ويقنع بعطائك ويخشاك حق خشيتك .

من المنسوب لعلي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قوام الدنيا بأربعة عالم يستعمل علمه . وجاهل لا يستنكف أن يتعلم . وجواد لا يبخل بمعروفه وفقير لا يبيع آخرته بدنياه .

حكم وأمثال

كل امرئ راجع يوما لشيئته	وإن تخلق أخلاقا إلى حين
ظلمت امرأ كلفته غير خلقه	وهل كانت الأخلاق إلا غرائزا
ومن يتدع ما ليس من سوس نفسه	يدعه ويغلبه على النفس خيمها
وفي تعب من يحسد الشمس نورها	ويأمل أن يأتي لها بضرب
ومن يك ذا فم مرّ مريض	يجد مرا به الماء الزلالا
ومأ كل ما آوى إلى عز ناله	ودون العلى ضرب يدمي النواصيا
ولا ترم ما لا تطيق نيله	فخجلة الخيبة شر ممتطى
إن السعيد له من غيره عظة	وفي التجارب تحكيم ومعتبر
ولا تعجل بظنك قبل خبر	فعند الخبر تنقطع الظنون
ولربّ عود قد يشق لمسجد	نصفا وباقيه لحش يهودي
قد يستدل بظاهر عن باطن	حيث الدخان يكون موقد نار
إن الأصول تجذب الفروعا	والعرق دساس إذا أطيعا
اجتنب أخلاق من لم ترضه	لا تعبّه ثم تقفو في الأثر

من كلام سفيان الثوري رحمه الله تعالى

إذا زهد العبد في الدنيا أنبت الله الحكمة في قلبه وأطلق بها لسانه وبصره عيوب الدنيا وداءها ودواءها .

ومن كلامه رحمه الله تعالى ما أحسن تذلل الأغنياء عند الفقراء وما أقبح تذلل الفقراء عند الأغنياء .

كان ابن مسعود رضي الله عنه إذا مشى خلفه أحد الناس قال أخروا عني نعالكم فإنها ذلة للتابع وفتنة للمتبوع .

قال مطرف بن عبد الله إن هذا الموت أفسد على أهل النعيم نعيمهم فاطلبوا نعيما لا موت فيه .

كان عمر بن عبد العزيز في سفر مع سليمان بن عبد الملك فأصابهم السماء برعد وبرق وظلمه وريح شديدة حتى فزعوا لذلك وجعل عمر بن عبد العزيز يضحك فقال له سليمان ما يضحكك يا عمر أمارى ما نحن فيه فقال له : يا أمير المؤمنين هذه آثار رحمته فيها شدائد ما ترى فكيف بآثار سخطه وغضبه .

وذكر ابن كثير أن إبراهيم بن أدهم ركب مرة سفينة فاخذهم الموج من كل مكان فلفَّ إبراهيم رأسه بكسائه واضطجع وعج أصحاب السفينة بالضجيج والدعاء وأيقظوه وقالوا ألا ترى ما نحن فيه من الشدة فقال ليس هذه شدة وإنما الشدة الحاجة إلى الناس ثم قال اللهم أرينا قدرتك فأرنا عفوك فصار البحر كأنه قدح زيت .

قال ابن القيم رحمه الله تعالى البلى تظهر جواهر الرجال وما أسرع ما يفتضح المدعي .

وقال العمر ثوب غير مكفوف وكل نفس خيط يسيل منه .

قال حاتم الطائي

غنيا زمانا بالتصعلك والغنى كما الدهر في أيامه العسر واليسر
فما زادنا بأوا على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر

وله من قصيدة

اريني جوادا مات هزلا لعلي أرى ما ترين أو بخيلا مغلدا
وإلا فكفي بعض لومك واجعلي إلى رأي من تلحين رأيك مسندا
يقولون لي أهلك مالك فاقتصد وما كنت لولا ما يقولون سيذا
كلوا الآن من رزق الإله وائسروا فإن على الرحمن رزقكمو غدا

وله من قصيدة

الا لا تلوماني على ما تقدما كفى بصروف الدهر للمرء محكما
فانكما لا ما مضى تدركانه ولست على ما فاتني متندما

فنفسك أكرمها فانك إن تهَن
تحلم على الأدنين واستبق ودهم
وذو اللب والتقوى حقيق إذا رأى
وأغفر عوراء الكريم ادخاره
ولا أخذل المومي وإن كان خاذلا
لحي الله صعلوكا مناه وهمه
عليك فلن تلغي لها الدهر مكرما
ولن تستطيع الحلم حتى تحلما
ذوي طبع الأخلاق أن يتكرما
وأعرض عن شتم اللثيم تكرما
ولا أشتم ابن العم إن كان مفحما
من العيش أن يلقي لبوسا ومطعما

وقد مات حاتم قبيل الاسلام وحكي عن علي كرم الله وجهه أنه قال: ياسبحان الله ما أزهّد كثيرا من الناس في الخير عجبت لرجل يجيئه أخوه في حاجة فلا يرى نفسه للخير أهلا فلو كنا لا نرجو جنة ولا نخاف نارا ولا نتنظر ثوابا ولا نخشى عقابا لكان ينبغي لنا أن نطلب مكارم الأخلاق فلإنها تدل على سبيل النجاح فقام رجل فقال فداؤك أبي وأمي يا أمير المؤمنين أسمعته من رسول الله قال نعم وما هو خير منه . لما أتينا بسبايا طي كان في الناس جارية حسناء تقدمت إلى رسول الله ﷺ وقالت أيا محمد هلك الوالد وغاب الوافد فإن رأيت أن تتخلى عني فلا تشمت بي أحياء العرب فإني بنت سيد قومي كان أبي يفك العاني ويحمي الذمار ويقرئ الضيف ويشيع الجائع ، ويفرج عن المكروب ويطعم الطعام ويفشي السلام . ولم يرد حاجة قط أنا بنت حاتم طي فقال لها النبي ﷺ : « يا جارية هذه صفة المؤمن خلوا عنها فإن أباهما كان يحب مكارم الأخلاق .

قال الشاعر

وإن الذي لم يصنع العرف في غنى
فقدم صنيعا عند يسرك واغتتم
إذا ما علاه الفقر لا شك نادما
فأنت عليه عند عسرك قادم

التقليد

ذكر الشيخ محمد الأمين الشنقيطي في تفسيره اضواء البيان ما نصه : قال ثم ذكر أبو عمر بن عبد البر رحمه الله تعالى في جامعه باسناده عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال : ألا لا يقلدن أحدكم دينه رجلا إن آمن امن وإن كفر كفر فإنه لا أسوة في الشر . وقال في جامعه أيضا رحمه الله وثبت عن النبي ﷺ مما قد ذكرناه في كتابنا هذا أنه قال : « تذهب العلماء ثم تتخذ الناس رؤساء جهالا يُسألون فيفتون بغير علم فيضلون ويضلون » وهذا كله نفي للتقليد وإبطال له لمن فهمه وهدى لرشده ثم ذكر رحمه الله آثارا

نحوما تقدم ثم قال : وقال عبيد الله بن المعتمر لا فرق بين بهيمة تقاد وانسان يقلد وهذا كله لغير العامة فإن العامة لا بد لها من تقليد علمائها عند النازلة تنزل بها لأنها لا تتبين موقع الحجة ولا تصل لعدم الفهم إلى علم ذلك لأن العلم درجات لا سبيل منها إلى أعلاها إلا بنيل أسفلها . وهذا هو الحائل بين العامة وبين طلب الحجة والله أعلم .

ولم تختلف العلماء أن العامة عليها تقليد علمائها وأنهم المرادون بقوله الله عز وجل ﴿ فاسألوا أهل العلم إن كنتم لاتعلمون ﴾ إلى آخر بحثه أعرضنا عنه للاختصار .

وذكر في الأضواء عن تفسير الزمخشري عن الأصمعي قال أقبلت من جامع البصرة فطلع أعرابي على قعود له فقال ممن الرجل قلت من بني أصمع قال من أين أقبلت قلت من موضع يتلى فيه كلام الرحمن فقال اتل علي فتلوت . والذاريات فلما بلغت قوله تعالى : ﴿ وفي السماء رزقكم ﴾ قال حسبك فقام إلى ناقته فنحراها ووزعها على من أقبل وأدبر وعمد إلى سيفه وقوسه فكسرها وولى فلما حججت مع الرشيد طفقت أطواف فإذا أنا بمن يهتف بي بصوت رقيق فالتفت فإذا أنا بالأعرابي قد نحل أصفر فسلم علي واستقرأ السورة فلما بلغت الآية صاح وقال قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً ثم قال وهل غير هذا فقرأت ﴿ فورب السماء والأرض إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون ﴾ فصاح وقال يا سبحان الله من ذا الذي أغضب الجليل حتى حلف لم يصدقوه بقوله حتى الجزء إلى اليمين قائلاً ثلاثاً وخرجت معها نفسه انتهى . من تفسير سورة الذاريات .

وذكر في تفسير سورة الرحمن مانصه :

تنبيه

اعلم أن علماء الأصول يقولون أن الإنسان لا يحرم عليه فعل شيء إلا بدليل من الشرع . ويقولون أن الدليل على ذلك عقلي وهو البراءة الأصلية المعروفة بالإباحة العقلية وهي استصحاب العدم الأصلي حتى يرد دليل ناقل عنه .

ونحن نقول إنه قد دلت آيات من كتاب الله على أن استصحاب العدم الأصلي قبل ورود الدليل الناقل عنه حجة في الإباحة ومن ذلك أن الله لما أنزل تشديده في تحريم الربا في قوله تعالى : ﴿ فإن لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ﴾ الآية وكانت وقت نزولها عندهم أموال مكتسبة من الربا اكتسبوها قبل نزول التحريم بين الله تعالى لهم أن ما فعلوه من الربا على البراءة الأصلية قبل نزول التحريم لا حرج عليه فيه إذ لا تحريم إلا ببيان وذلك في قوله تعالى : ﴿ فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف ﴾ وقوله ما سلف أي

ما مضى قبل نزول التحريم ومن الآيات الدالة على ذلك قوله تعالى : ﴿ ولا تنكحوا ما نكح آبائكم من النساء إلا ما قد سلف ﴾ وقوله تعالى : ﴿ وأن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف ﴾ والأظهر أي الاستثناء فيها في قوله إلا ما قد سلف منقطع أي لكن ما سلف من ذلك قبل نزول التحريم فهو عفو لأنه على البراءة الأصلية ومن أصرح الآيات الدالة على ذلك قوله تعالى : ﴿ وما كان الله ليضل قوما بعد إذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون ﴾ لأن النبي ﷺ لما استغفر لعمه أبي طالب بعد موته على الشرك واستغفر المسلمون لموتاهم المشركين عاتبهم الله في قوله : ﴿ ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا أولي قربى ﴾ الآية . ندموا على الاستغفار لهم فبين الله لهم أن استغفارهم لهم لا مواخذه به لأنه وقع قبل بيان منعه وهذا صريح فيما ذكرنا إلى آخره .

من المنسوب لعلي رضي الله عنه . أزرى بنفسه من استشعر الطمع . ورضي بالذل من كشف عن ضره . وهانت عليه نفسه من أمر عليها لسانه ، والبخل عار ، والجبن منقصة ، والفقر يخرس الفطن عن حجته . والمقل غريب في بلده ، والعجز آفة ، والصبر شجاعة ، والزهد ثروة ، والورع جنة . انتهى .

إذا قلت في شيء نعم فاتمه	فإن نعم دين على الحر واجب
وإلا فقل لا تسترح وترح بها	لئلا يقول الناس انك كاذب
لا كلف الله نفسا فوق طاقتها	ولا تجود يد إلا بها تجد
فلا تعد عدة إلا وفيت بها	واحذر خلاف مقال للذي تعد
أحسنت القول لي وعدا وتكرمة	لا يصدق القول حتى يصدر العمل
وكان المطل في بدء وعود	دخانا للصنيعة وهي نار
نسب البخل منذ كانا وإن لم	يكن نسب فبينهما جوار
لذلك قيل بعض المنع أدنى	إلى كرم وبعض الجود عار
واكذب ما يلقي الفتى وهو صادق	إذا لم يحقق بالأفاعيل دعواه

قال المتنبي

فأحسن وجه في الورى وجه محسن	وأيمن كف فيهم كف منع
وأشرفهم من كان أشرف همه	وأكثر اقداما على كل معظم
لن تطلب الدنيا إذا لم ترد بها	سرور عجب أو أساة مجرم

في خيبة الأمل

قد كنت أرجوك للجلي إذا طرقت
من غصّ داوي بشرب الماء غصته
بالمح يصالح ما قد كان من غير
إن كان منزلي في الحب عندكمو
جفاني من أريد وواصلتني
فصرت عوناً لحسادي وأعدائي
فكيف يصنع من قد غص بالماء
فكيف بالمح إن حلت به الغير
ما قد رأيت فقد ضيعت أيامي
أناس كان قطعهم مرادي

قال أبو حاتم رحمه الله تعالى من لم يعاشر الناس على لزوم الأغضاء عما يأتون من
المكروه وترك التوقع لما يأتون من المحبوب كان إلى تكدير عيشه أقرب منه إلى صفائه وإلى
أن يدفعه الوقت إلى العداوة والبغضاء أقرب منه إلى أن ينال منهم الوداد وترك الشحناء .
ومن لم يدار صديق السوء كما يداري صديق الصدق فليس بحازم ولقد أحسن الذي
يقول :

تجنب صديق السوء واصرم حباله
واحجب حبيب الصدق واحذر مرآه
وإن لم تجد عنه محيصاً فداره
تنل منه صفو الود ما لم تماره

وقال رحمه الله تعالى من أراد الثواب الجزيل واسترهان الود الأصيل وتوقع الذكر
الجميل فليتحمل من ورود ثقل الردى ويتجرع مرارة مخالفة الهوى باستعمال السنة التي
ذكرناها في الصلة عند القطع والاعطاء عند المنع والحلم عند الجهل والعفو عند الظلم
لأنه من أفضل أخلاق أهل الدين والدنيا .

قال ابراهيم بن نصر

جود الكريم إذا ما كان عن عدة
إن السحاب لا تجدي بوارقها
وما ظل الوعد مذموم وإن سمحت
يادوحة المجد لاعتب على رجل
وقد تأخر لم يسلم من الكدر
نفعا إذا هي لم تمطر على الأثر
يداه من بعد طول المظل بالبدر
يهزها وهو محتاج إلى الثمر

قال أبو حاتم عن المبارك بن سعيد الثوري قال كان يقال خمس خلال هنّ أقبح شيء
بمن كنّ فيه . الحدة في السلطان ، والكبر في ذي الحسب ، والبخل في الغني ، والحرص
في العالم ، والفتوة في الشيخ .

حكم وأمثال

- * آفة الرأي الهوى .
- * من فسدت بطانته كان كالغاص بالماء .
- * حسبك من شر سماعه .
- * من شدد نفر . ومن تراخى تألف .
- * مصارع الرجال تحت بروق الطمع .
- * من ساء خلقه اجتمع عليه نكد الدنيا .
- * الزهد اخفاء الزهد .
- * كتمان القلب تظهرن عند المحن .
- * الصمت سجية الفضل .
- * من ساء ظنه حرم أنسه .
- * الوسائل أقدام ذوي الحاجات .
- * طول اللسان يهلك الانسان .
- * السلامة مع الاستقامة .
- * الغيبة جرح لا يؤسى .
- * من افتقر إلى الله استغنى به .
- * يا صياد احذر أن تصاد .
- * إذا عقدت فأحكم .
- * لا تجالس خسيس فتسلم من الملامة .
- * الدنيا كالمنجل استواؤها في اعوجاجها .
- * أطع العاقل تغنم .
- * آفة العلماء حب الرياسة .
- * ثمرة العقل حسن الاختيار .
- * الوضيع إذا حكم تجبر .
- * من نصره الحق لم يقهر .
- * القناعة عز المعسر .
- * لا محب لسيء الخلق .
- * من أعجب بقوله أصيب بفعله .
- * ادب المرء خير من ذهبه .
- * نعم البديل من الزلة الاعتذار .

قال ابن عباس رضي الله عنه : ما انتفعت بكلام أحد مثل ما انتفعت بكلام علي رضي الله عنه فانه كتب لي أما بعد فإن المرء ليسره درك ما لم يكن ليفوته . ويسؤه فوت ما لم يكن ليدركه فما نلت من دنياك فلا تكثر به فرحا وما فاتك منها فلا تأس عليه جزعا وليكن سرورك فيما قدمت . وأسفك على ما أخرت وهمك لما بعد الموت .

قال رجل لخالد بن صفوان : كيف اسلم على الأخوان فقال لا تبليهم النفاق . ولا تقصر بهم عن الاستحقاق .

قال ابن الوردي

إذا	كرهت	منزلا	فدونك	التحولا
وإن	جفاك	صاحب	فكن به	مستبدلا
لا	تحتمل	اهانة	من صاحب	وإن علا
فمن	أتى	فمرحبا	ومن تولى	فء لى

وقال الآخر

لم ألق مستكبرا إلا تحول لي عند اللقاء له الكبر الذي فيه
ولا حل لي من الدنيا ولذتها إلا مقابلي للتيه بالتيه

فصل المحبة في الله وحسن الخلق

من مختصر منهاج القاصدين (ص ٩٧)

اعلم أن الألفة ثمرة حسن الخلق والتفرق سوء الخلق لأن حسن الخلق يوجب التعاطف والتوافق وسوء الخلق يثمر التباغض والتدابير ولا يخفى ما في حسن الخلق من الفضل والأحاديث دالة على ذلك فقد روي من حديث أبي الدرداء رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال : « ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن » رواه الترمذي وصححه . وفي حديث آخر : « أن أحبكم إليّ وأقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا وإن أبغضكم إليّ وأبعدكم مني مجلسا يوم القيامة مساوئكم أخلاقا » .

وأما المحبة في الله تعالى ففي الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال : « سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله . . » فذكر منهم : « ورجلان تحابا في الله اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه » . وفي حديث آخر يقول الله عز وجل حقت محبتي للمتحابين في وحقت محبتي للمتباذلين في وحقت محبتي للمتزاورين في . وفي حديث آخر أوثق عرى الإيمان أن تحب في الله وتبغض في الله . والأحاديث في ذلك كثيرة .

واعلم أن من يحب في الله يبغض في الله فإنك إذا أحببت انسانا لكونه مطيعا لله فإذا عصى الله أبغضته في الله لأن من أحب لسبب أبغض لوجود ضده ومن اجتمعت فيه خصال محمودة ومكروهة فإنك تحبه من وجه وتبغضه من وجه فينبغي أن تحب المسلم لإسلامه وتبغضه لمعصيته فتكون معه على حالة متوسطة بين الانقباض والاسترسال فأما ما يجري منه مجرى الهفوة التي يعلم أنه نادم عليها فالأولى حينئذ الاغماض والستر فإذا أصر على المعصية فلا بد من اظهار أثر البغض بالأعراض عنه والتباعد وتغليظ القول له على حسب غلظة المعصية وخفتها .

نبذة من حقوق الأخوة

واعلم أنك إن طلبت منزها عن كل عيب لم تجد ومن غلبت محاسنه على مساويه فهو الغاية .

وقال ابن المبارك المؤمن يطلب المعاذير والمنافق يطلب الزلات وينبغي أن تترك اساءة الظن بأخيك وأن تحمل فعله على الحسن مهما أمكن وقد قال النبي ﷺ : « إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث » . واعلم أن سوء الظن يدعو إلى التجسس المنهي عنه وأن ستر العيوب والتغافل عنها سيمة أهل الدين . واعلم أنه لا يكمل إيمان المرء حتى يجب لأخيه ما يجب لنفسه وأقل درجات الأخوة أن يعامل أخاه بما يجب أن يعامله به ولا شك أنك تنتظر من أخيك أن يستر عورتك وأن يسكت عن مساويك فلو ظهر لك منه ضد ذلك اشتد عليك فكيف تنتظر منه ما لا تعزم عليه له ومتى التمسست من الانصاف ما لا تسمح به دخلت في قول الله تعالى : ﴿ الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون . وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون ﴾ ومنشأ التقصير في ستر العورة والمغري بكشفها الحقد والحسد .

واعلم أن من أشد الأسباب لاثارة الحقد والحسد بين الاخوان المماراة ولا يبعث عليها إلا إظهار التميز بزيادة الفضل والعقل واحتقار المردود عليه ومن مارى أخاه فقد نسبته إلى الجهل والحمق أو الغفلة والسهو عن فهم الشيء على ماهو عليه وكل ذلك استحقار وهو يوغر الصدر ويوجب المعاداة وهو ضد الأخوة . ومن حقوق الاخوة التعليم والنصيحة فليس حاجة أخيك إلى العلم بأقل من حاجته إلى المال وإذا كنت غنيا بالعلم فواسه وارشده . وينبغي أن يكون نصحك إياه سرا والفرق بين التوبيخ والنصيحة الإعلان والاسرار كما أن الفرق بين المدارة والمداهنة بالغرض الباعث على الاغضاء فإن أغضيت لسلامة دينك ولما ترى فيه اصلاح أخيك بالاغضاء فانت مدار وإن أغضيت لحظ نفسك واجتلاب شهواتك وسلامة جاهك فانت مداهن . ومن ذلك العفو عن الزلات فإن كانت زلته في دينه فتلطف في نصحه مهما أمكن ولا تترك زجرة ووعظه فإن أبى فالمصارمة . ومن ذلك الدعاء للأخ في حياته وبعد موته بكل ماتدعو به لنفسك وفي أفراد مسلم من حديث أبي الدرداء أن النبي ﷺ قال : « دعوة المرء المسلم لأخيه بظهر الغيب مستجابة . عند رأسه ملك موكل كلما دعا لأخيه بخير قال الملك الموكل به آمين ولك بمثل . وكان أبو الدرداء رضي الله عنه يدعو لخلق كثير من اخوانه يسميهم بأسمائهم .

وكان أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى يدعو في السحر لسته نفر ومن ذلك الوفاء والاخلاص ومعنى الوفاء الثبات على الحب إلى الموت وبعد موت الأخ مع أولاده وأصدقائه وقد أكرم النبي صلى الله عليه وآله وسلم عجوزا وقال : « إنها كانت تغشانا في أيام خديجة وإن حسن العهد من الإيمان » .

واعلم أنه ليس من الوفاء موافقة الأخ فيما يخالف الدين ومن ذلك التخفيف وترك التكلف وذلك أن لا يكلف أخاه ما يشق عليه بل يروح سره عن مهماته وحاجاته ولا يستمد من جاهه ولا ماله ولا يكلفه التفقد لأحواله والقيام بحقوقه بدعائه والاستئناس بلبقائه والاستعانة على دينه والتقرب إلى الله تعالى بالقيام بحقوقه وتقام التخفيف طي بساط الاحتشام حتى لا يستحي منه فيما لا يستحي فيه من نفسه .

قال محمد بن الحنفية ليس بحكيم من لم يعاشر بالمعروف من لا يجد من معاشرته بدا حتى يجعل الله عز وجل له فرجا .

واعلم أنه إذا كان سؤال السائل لأخيه كيف أصبحت لا يبعثه عليه شفقة ولا محبة كان تكلفا ورياء وربما سألته وفي القلب ضغن وحقد يورث أن يعلم فساد حاله وفي العزلة الخلاص عن هذا لأنه من لقي الخلق ولم يخالفهم بأخلاقهم مقتوه واستثقلوه واغتابوه ويذهب دينهم فيه ويذهب دينه ودنياه في الانتقام منهم ومسارقة الطبع من أخلاقهم الرديئة وهو داء دفين قلما ينتبه له العقلاء فضلا عن الغافلين وذلك أنه قل أن يجالس الانسان فاسقا مدة مع كونه منكرا عليه في باطنه الا ولو قاس نفسه إلى ما قبل مجالسته لوجد فرقا في النفور عن الفساد لأن الفساد يصير بكثرة المباشرة هينا على الطبع ويسقط وقعه واستعظامه ومهما طالت مشاهدة الانسان الكبائر من غيره احتقر الصغائر من نفسه كما أن الانسان إذا لاحظ أحوال السلف في الزهد والتعبد احتقر نفسه واستصغر عبادته فيكون ذلك داعية إلى الاجتهاد وبهذه الدقيقة يعرف سر قول القائل عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة .

ومما يدل على سقوط وقع الشيء بسبب تكرره ومشاهدته أن أكثر الناس إذا رأوا مسلما قد أفطر في رمضان استعظموا ذلك حتى يكاد يفضي إلى اعتقادهم فيه الكفر وقد يشاهدون من يؤخر الصلاة عن أوقاتها فلا ينفرون عنه نفورهم عن تأخير الصوم مع أن ترك صلاة واحدة تخرج إلى الكفر ولا سبب لذلك إلا أن الصلاة تتكرر والتساهل فيها يكثر . وكذلك لو لبس الفقيه ثوبا من حرير أو خاتما من ذهب لاشتد انكار الناس لذلك وقد يشاهدونه يغتاب فلا يستعظمون ذلك والغيبة أشد من لبس الحرير ولكن لكثرة سماعها ومشاهدة المغتابين سقط عن القلوب وقعها . فافطن لهذه الدقائق واحذر مجالسة الناس فإنك لا تكاد ترى منهم إلا ما يزيد في حرصك على الدنيا وفي غفلتك عن الآخرة وتهون عليك المعصية وتضعف رغبتك في الطاعات فإن وجدت مجلسا يذكر الله فيه فلا تفارقه فإنه غنيمة المؤمن انتهى من مختصر منهاج القاصدين .

في الاعتذار عن الزيارة

ضعفت عن الاخوان حتى جفوتهم
ولكن أيامي تخر من منيتي
ولاني وإن أخرت عنكم زيارتي
فما الود تكرر الزيارة دائما
عراني أن أزورك حادثات
وما تركي زيارتك اختيارا
ما أن تقاعد جسمي عن لقائكم
وكيف يقعد مشتاق يحركه
فإن يك عن لقائك غاب وجهي
فإن كانت الأجسام منا تباعدت
إن كنت في ترك الزيارة تاركا
اغيب عنك بود لا يغيره
ولربما ترك الزيارة مشفق
وماي فيك من زهد ولكن

على غير زهد في الاخاء ولا الود
فما ابلغ الحاجات إلا على جهد
لعذر فاني في المحبة أول
ولكن على ما في القلوب المعول
إذا ذكرت تذوب لها العظام
ولكن طالما عز المرام
الا وقلبي إليكم شيق عجل
اليكم الباعثان الشوق والأمل
فلم تغب المودة والاخاء
فإن الذي بين القلوب قريب
حظي فاني في الدعاء لجاهد
نأي المحل ولا صرف من الزمن
وأتى على غلي الضمير الحاسد
أخفف عنك أعباء الملل

وقال ابن الوردي

لا تعاتب على انقطاعي فودي
فوصال العدو ليس وصالا
محرز لا تخف عليه ضياعا
وانقطاع المحب ليس انقطاعا

وقال ابن وكيع التنيسي

إن كان قد بعد اللقاء فودنا
كم قاطع للوصول يؤمن وده
دان ونحن على النوى أحباب
ومواصل بوداده يرتاب

وقال الآخر

لما تبدلت المجالس أوجها
ورأيتها محفوفة بسوى الالى
أنشدت بيتا سائرا متقدما
أما القباب فانها كقبابهم

غير الذي عهدت من جلسائها
كانوا حاة صدورها وبنائها
والعين قد شرقت بجاري مائها
وأرى نساء الحي غير نساءها

قال زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه ثلاث خصال لا تجتمع إلا في كريم . حسن المحضر . واحتفال الزلة . وقلة الملالة .

قال عنتر بن شداد

واغض طرفي ما بدت لي جاري حتى يوارى جاري ماواها
إني امرؤ سمح الخليفة ماجد لا أتبع النفس اللجوج هواها
قال ابن المقفع : الكريم يود الكريم على لقية واحدة ومعرفة يوم فقط . واللثيم لا يصل أحدا إلا عن رغبة أو رهبة .

كتب الحسن إلى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنهما كن كالمداوي جرحه صبر على شدة الدواء مخافة طول البلاء .

قال سلمان رضي الله تعالى عنه : اذكر الله عند همك إذا هممت . وعند يدك إذا قسمت . وعند حكمتك إذا حكمت .

قال عمر رضي الله تعالى عنه من خاف الله تعالى لم يشف غيظه ومن اتقى الله تعالى لم يصنع ما يريد .

فائدة

من بدائع الفوائد الجزء الثالث (ص ٢١٦)

حذار حذار من أمرين لهما عواقب سوء أحدهما رد الحق لمخالفته هواك فإنك تعاقب بتقليب القلب ورد ما يرد عليك من الحق رأسا ولا تقبله إلا إذا برز في قالب هواك قال تعالى : ﴿ ونقلب أفئدتهم وأبصارهم كما لم يؤمنوا به أول مرة ﴾ فعاقبهم على رد الحق أول مرة بأن قلب أفئدتهم وأبصارهم بعد ذلك .

والشاني التهاون بالأمر إذا حضر وقته فإنك إن تهاونت به ثبطك الله وأقعذك عن مرضيه وأوامره عقوبة لك قال تعالى : ﴿ فإن رجعت الله إلى طائفة منهم فاستأذنوك للخروج فقل لن تخرجوا معي أبدا ولن تقاتلوا معي عدوا إنكم رضيتم بالقعود أول مرة فاقعدوا مع الخالفين ﴾ فمن سلم من هاتين الآفتين والبليتين العظيمتين فليهنه السلام .

فائدة

الجزء الثالث (ص ٢١٧)

قرأ قارىء: ﴿إذا الشمس كورت . وإذا النجوم انكدرت وإذا الجبال سيرت﴾
وفي الحاضرين أبو الوفاء بن عقيل فقال له قائل ياسيدي هب أنه أنشر الموتى للبعث
والحساب وزوج النفوس بقرنائها بالشواب والعقاب فلم هدم الأبنية وسير الجبال ودك
الأرض وفطر السماء ونثر النجوم وكور الشمس .

فقال إنما بنى لهم الدار للسكنى والتمتع وجعلها وجعل مافيها للاعتبار والتفكر
والاستدلال عليه بحسن التأمل والتذكر فلما انقضت مدة السكنى واجلاهم من الدار
خربها لانتقال الساكن منها فأراد أن يعلمهم بأن الكونين كانت معمورة بهم وفي احوال
الأحوال وإظهار تلك الأحوال وبيان المقدرة بعد بيان العزة وتكذيب لأهل الاتحاد وزنادقة
المنجمين وعباد الكواكب والشمس والقمر والأوثان فيعلم الذين كفروا أنهم كانوا كاذبين
فإذا رأو أهتهم قد انهدمت وإن معبوداتهم قد انثرت وانفطرت ومحالها قد تشققت ظهرت
فضائحهم وتبين كذبهم وظهر أن العالم مربوب محدث مدبر له رب يصرفه كيف يشاء
تكذيبا لملاحدة الفلاسفة القائلين بالقدم .

فكم لله من حكمة في هدم هذه الدار ودلالة على عظم عزته وقدرته وسلطانه وانفراده
بالربوبية وانقياد المخلوقات بأسرها لقهره واذعانها لمشيئته فتبارك الله رب العالمين .

فائدة

لما سافر موسى إلى الخضر وجد في طريقه مس الجوع والنصب فقال لفتاه ﴿آتنا
غداثنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا﴾ فإنه سفر إلى مخلوق . ولما واعده ربه ثلاثين ليلة
وأتمها بعشر فلم يأكل فيها لم يجد مس الجوع ولا النصب فإنه سفر إلى ربه تعالى .
وهكذا سفر القلب ومسيره إلى ربه لا يجد فيه من الشقاء والنصب ما يجده في سفره
إلى بعض المخلوقين . انتهى .

وصية بعض الأدباء لابنه

يا بني اذا اجتمعت عليك أعمال كثيرة فابدأ بأحبها إلى الله عز وجل . وأحدها عاقبة
قال الشاعر :

اعمل وأنت من الدنيا على حذر واعلم بأنك بعد الموت مبعوث

اعلم بأنك ما قدمت من عمل محصي عليك وما خلفت موروث
يابني إذا فعلت معروفا فلا تمنّ به فإن المنة تهدم الصنيعة وتحبط الأجر وتسقط الشكر.
قال الشاعر :

فلا تك مناناً بخير فعلته فقد يفسد المعروف بالمن صاحبه
يابني عليك بالوفاء فإنه يدعو إلى التقى واعلم أنه لا يتم كرم المرء إلا بحسن وفائه قال
الشاعر :

إن الوفاء بعهد الله عادتنا ولا يفي بعهود الله كذاب
يابني خذ في أمورك بالأناة وحسن الثبوت تسلم من عتاب الاخوان كما قال الشاعر:
قد يدرك المتأنى بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
يابني إذا أئتمنتك أحد على أمانة فاحفظها حتى تسلمها مصونة إلى أهلها ففي ذلك يقول
الشاعر :

وإذا أئمنت على الأمانة فارعها إن الكريم على الأمانة راع
يابني لا تعب أحدا بما يدولك من عيوبه فإذا هممت بذلك فاذكر عيوب نفسك ففيها
ما يشغلك عن عيوب الناس فإن عبت أحدا بما فيه كان ذلك قبيحا وأقبح منه أن تعيبه
بما فيك وفي ذلك يقول الشاعر:

إذا ما ذكرت الناس فاترك عيوبهم فلا عيب إلا دون ما منك يذكر
فإن عبت قوما بالذي هو فيهم فذلك عند الله والناس منكر
يابني أيّاك وقرين السوء فإنها صلاح أخلاق المرء بمقارنة الكريم وفسادها بمحادثة
اللئام وإنما يعرف المرء بقرينه قال الشاعر:

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي

حكم وأمثال

- * أعقل الناس من لا يدري أنه عاقل .
- * من سعى رعى .
- * من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه .
- * فكر قبل أن تتكلم .
- * ربّ حرب جرّتها لفظة .
- * الكبر قائد البغض .
- * رب حرف أدنى إلى حتف .
- * كن بريئا واقرب .
- * خير الوعظ ما ردع .
- * بالرسول يعرف قدر الرسول .

- العقل بلا أدب كالشجرة العاقر.
- كيف يكون عاقلا من باع الجنة بشهوة ساعة.
- كلام الله دواء القلوب.
- لا يحمد السيف كل من حملة.
- من غلب عليه العجب ترك المشورة فهلك.
- السعاية نار وقبورها عار.
- لا تلومن من أساء بك الظن إذا جعلت • تحاشي الريب. يرفع الرتب
- نفسك هدفا للتهم.
- قول بلا عمل. نحل بلا غسل.

قال ابن القيم رحمه الله تعالى في ذم الغناء

ومعلوم عند الخاصة والعامة أن فتنة سماع الغناء والمعاذف أعظم من فتنة النوح بكثير والذي شاهدناه نحن وغيرنا وعرفناه بالتجارب أنه ما ظهرت المعازف والآلات اللهوية في قوم وفشت فيهم واشتغلوا بها إلا سلط الله عليهم العدو وبلو بالقحط والجذب وولاة السوء والعاقل يتأمل أحوال العالم وينظر والله المستعان .

قال المحشي على المدارج . ذلك أنهم باللهو والغناء يقلبون القوة إلى الضعف والوهن فإن حياة الغناء واللهو واللعب لا بد تحلل عناصر القوة والنشاط العلمي والعمل الذي لا نجاح للأمة ولا قوة لها إلا به فتضعف صناعيا واقتصاديا وزراعيًا وعسكريًا فضلا عن انهيارها الخلقي وشدة تعرضها لعنة الله تعالى ويصبح أمرها فرطاً لأن قلوبها غفلت عن الحق في سنن الله وآياته وحكمته واتبعت هواها فهوى بها إلى درك الوهن والضعف . انتهى .

قال سهل بن هارون : ثلاثة من المجانين وإن كانوا عقلاء ، الغضباني . والعرياني والسكران .

يا أخى المسلم

أعجب العجب أن تعرف الله ثم لا تحبه . وأن تسمع داعية ثم تتأخر عن الإجابة . وأن تعرف قدر الريح في معاملته ثم تعامل غيره . وأن تعرف قدر غضبه ثم تتعرض له . وأن تذوق ألم الوحشة في معصيته ثم لا تطلب الانس بطاعته . وأعجب من هذا علمك أنك لا بد لك منه وأنتك أحوج شيء إليه وأنت عنه معرض وفيما يبعدك عنه راغب . انتهى .

ودّع ابن عون رجلا فقال : عليك بتقوى الله فإن المتقي ليست عليه وحشة .

وقال زيد بن أسلم كان يقال من اتقى الله أحبه الناس وإن كرهوا .

وقال الثوري لابن أبي ذئب إن اتقيت الله كفاك الناس وإن اتقيت الناس لن يغنوا
عنك من الله شيئا.

قال صفي الدين الحلي

تعلمت فعل الخير من غير أهله وهذب نفسي فعلهم باختلافه
أرى ما يسؤ النفس من فعل جاهل فأخذ في تأديبها بخلافه

وقال الرصافي

واللبيب الذي تعلم اتيا ن المعالي من خسة الأوغاد
فاعتبر بالسفيه تسي حليما وتعرف بالغي طرق الرشاد
صاح ما دلّ في الأمور على الأشد كال إلّا تفحص الأضداد

وقال الآخر

نزه لسانك عن قول تعاب به لا تبغ غير الذي يعينك واطرح الـ
دع الجدال ولا تحفل به أبدا *
سلم تعش سالما من كل متعبة *
توق وإن كنت العظيم مذمة *
ولا تحتقر تجريح عرض بلفظة *
عامل بجهد جميع الناس تحظ به *
الجد أحسن ما تبديه من خلق *
من لازم الجد هابته النفوس ومن *
قاتل عدوك بالفضائل انها *
كسب الفضائل عدة تعليق في *
فاحرص على نيل الفضائل جاهدا *
محاسن الجسم دون النفس باطلة *
إن الملاحاة في أنثى وفي ذكر *
فمن تردت بحسن النفس قد حملت

وارغب بسمعك عن قيل وعن قال
فضول تحيا قرير العين والبال
فإنه سبب للبغض ما وجدا
قرير عين إذا لم تعترض أحدا
فياربّ ذم مؤلم ماله أصل
إذا انجرح الثعبان يأكله النمل
وجنب الهزل إن الهزل يرديك
والجد أشرف ما في الناس يعليكا
يهزل يكن أبدا في الناس مهتوكا
أعدى عليه من السهام النفذ
رتب بها سبل السعادة تحتذي
إن الفضيلة صعبة في المأخذ
بأسرها عند أهل العلم والعقلا
في جوهر النفس أو ما دون ذاك فلا
ومن تردى بحسن النفس قد جملا

موعظة

من نتائج المعصية : قلت التوفيق ، وفساد الرأي ، وخفاء الحق ، وفساد القلب ، وخمول الذكر ، وإضاعة الوقت ، ونفرة الخلق ، والوحشة مع الرب ، ومنع اجابة الدعاء ، وقسوة القلب ، ومحق البركة في الرزق والعمر ، ولباس الذل ، وضيق الصدر .

كيف يسلم من له زوجة لا ترحمه ، وولد لا يعذره ، وجار لا يأمنه ، وصاحب لا ينصحه ، وشريك لا ينصفه ، وعدو لا ينام عن معاداته ، ونفس أمارة بالسوء ، ودنيا متزينة ، وهوى مردٍ ، وشهوة غالبية له . وغضب قاهر . وشيطان مزين ، وضعف مستولٍ عليه فإن تولاه الله سبحانه وجذبه إليه انقهرت له هذه كلها وإن تخلى عنه ووكله إلى نفسه اجتمعت عليه فكانت الهلكة .

يامستفتحا باب المعاش بغير مفتاح التقوى كيف توسع طريق الخطايا وتشكو ضيق الرزق .

لا تسأم من الوقوف على الباب ولو طردت ولا تقطع الاعتذار ولو رددت فإن فتح الباب للمقبولين فاهجم هجوم الجائعين . وادخل دخول المحتاجين وأبسط كف « وتصدق علينا » .

قال أبو الحسين بن جبير

وجربت اخوان الزمان فلم أجد	صديقا جميل الغيب في حال بعده
وكم صاحب عاشرته وألفته	فما دام لي يوما على حسن عهده
وكم غربي تحسين ظني به فلم	يضيء لي على طول اقتداحي لزندة
واغرب من عنقاء في الدهر مغرب	أخو ثقة يسقيك صافي وده

وله

تغير اخوان هذا الزمان	وكل صديق عراه الخلل
وكانوا قديما على صحة	فقد داخلتهم حروف العلل
قضيت التعجب من أمرهم	فصرت أطالع باب البدل

وقال الآخر

نصيبك في حياتك من حبيب نصيبك في منامك من خيال

قال الأحنف بن قيس: الملول ليس له وفاء، والكذاب ليست له حيلة، والحسود ليست له راحة، والبخيل ليست له مروءة، ولا يسود سىء الخلق.

حكى عيسى بن مالك الخولاني قال رأيت رجلاً توسمت فيه التقوى والخوف من الله واقفاً على باب بيت المقدس محزوناً لا يكاد دمعته يرفأ من شدة البكاء فسلمت عليه وقلت له عظمي بوصية أحفظها عنك. فقال إن استطعت أن تكون بمنزلة رجل احتوشته السباع والهوام فهو خائف حذر يخشى أن ينام فتفترسه السباع أو تنهشه الهوام فهو مذعور القلب وجل خائف في الليل وإن أمن المغترون، وحزين بالنهار وإن فرح الباطلون.

متفرقات

ولكن وجهي في الكرام عريض	ومالي وجه في اللئام ولا يد
إذا أنا لاقيت اللئام مريض	أهش إذا لاقيتهم وكأنني
ولا يضيق به صدري إذا وقعا	* لا يملأ الأمر صدري قبل موقعه
ولا تخشعت من لأوائها جزعا	* كلاً لبست فلا النعماء تبطرنى
وإن مات زندي ما بكته الأنامل	* إذا بأن عضدي ما تأسف منكبي
تكرما وأكف الكف عن لم	* إني لأصرف وجهي عن محاسنها
استغفر الله إلا ساعة الحلم	* ولا أهم ولي نفسي تنازعني
وإن بلغتني من أذاه الخنادع	* فلا أدع ابن العم يمشي على شفا
لترجعه يوماً إلى الرواجع	* ولكن أواسيه وأنسى ذنوبه
مناواة ذي القربى وإن قيل قاطع	* وحسبك من ذل وسؤ صنيعة
لب أصيل وحلم غير ذي وصم	* إني ليردعني عن ظلم ذي رحم
ملأت كفيه من صفح ومن كرم	* إن لان كنت وإن دبب عقاربه
جعلت لهم فوق العرانيين ميسما	* ولو غير أخوالي أرادوا نقيصتي
بكف له أخرى فأصبح أجذما	* وما كنت إلا مثل قاطع كفه
وهل ينهض البازي بغير جناح	* وابن عم المرء فاعلم جناحه

والشريف الرضي يقول

والذل ما بين الأبعاد أروح	والذل بين الأقربين مضاضة
فسهام ذي القربى أشد وأجرح	وإذا رمتك من الرجال قوارص

لوم لم يكن لي في القلوب مهابة لم يطعن الأعداء في ويقدحوا

وقال ابن السمان الأندلسي

اياك أن تكثر الأخوان مغتنما في كل يوم إلى أن يكثر العدد
في واحد منهم تصفي الوداد له من التكاليف ما يفنى، به الجلد

وقال عبد المحسن الصوري

وكم أمر بالصبر لم ير لوعتي وما صنعت نار الأسى بين أحشائي
ومن أين لي صبر وفي كل ساعة أرى حسناتي في موازين أعدائي

وقال الآخر

لا تبك أثر مول عنك منحرف تحت السماء وفوق الأرض أبدال
الناس أكثر من أن لا ترى خلفا ممن زوى وجهه عن وجهك المال
ما أقبح الوصل يذنيه ويبعده بين الصديقين إكثار واقلال
تعزوا بياس عن هواي فأنني إذا انصرفت نفسي فبهيات من ردي
أرى الغدر ضدا للوفاء وانني لأعلم أن الضد ينبوع عن الضد
ان القلوب اذا تنافر ودها مثل الزجاجة كسرهما لا يجبر
سلوت بحمد الله عنها فاصبحت دواعي الهوى من نحوها لا أجيبها
على أنني لا شامت إن أصابها بلاء ولا راض بواش يعيها
نفسى إذا جمحت ليست براجعة ولو تشفع فيك العرب والعجم
وإذا تكون كريمة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب
فأما إذا استغنيتم فعدوكم وأدعى إذا ما غص بالماء شارب
سواء علينا نلت ما نلت من علا أو لم تنل أو كنت ما كنت من قبل
وما نافعي أن يبلغ العرش صاحبي وينحط قدرى عنده عندما يعلو
إن قل مالي فلا خل يصاحبني أو زاد مالي فكل الناس خلاني
فكم عدو لبذل المال صاحبي وصاحب عند فقد المال عاداني
يمشي الفقير وكل شيء ضده والناس تغلق دونه أبوابها
حتى الكلاب إذا رأت ذا ثروة ذلت لديه وحركت أذنانها
وإذا رأت يوما فقيرا معدما هجمت عليه وكثرت انيائها

أن قد أقل فمخذول ومحذور
 فذاك بالغيب محفوظ ومستور
 لشخص فلا يخشى من الضر والضير
 وصحة جسم ثم خاتمة الخير
 واعوزا منهما في الدهر مطلبه
 ودرهم من حلال طاب مكسبه
 وجداه في الماضين كعب وحاتم
 يكشف أخلاق الرجال الدراهم
 فجربته حتى تمنيت بعده
 إلى من عنده مال
 فعنه الناس قد مالوا
 إلى من عنده ذهب
 فعنه الناس قد ذهبوا
 إلى من عنده فضة
 فعنه الناس منفضة
 خليل اسم شخص لا خليل وفاء

الناس أولاد علات فمن علموا
 وهم بنو أم من ظنوا به نشبا
 ثلاث من الدنيا إذا ما تحصلت
 غنى عن بنيتها والسلامة منهم
 اثنان عزا فلم يظفر بنيلهما
 أخ مودته في الله صادقة
 إذا شئت أن تلقى خليلا معبسا
 فحاوله عما في يديه فإنما
 وكم من خليل قد تمنيت قربه
 رأيت الناس قد مالوا
 ومن لا عنده مال
 رأيت الناس قد ذهبوا
 ومن لا عنده ذهب
 رأيت الناس منفضه
 ومن لا عنده فضة
 وإن قيل في الدنيا خليل فقل نعم

العزلة

قال أبو اسحاق الصابي

وواصلت كالوراق قارورة الخبر
 يحدث عنما مرّ في سالف الدهر
 وطورا يكون الموت مني على ذكر

هجرت دواتي بعد تصريف حليها
 وعاشرت من دون الأخلاء دفترا
 فطورا يسليني التعلل بالمنى

وقال أبو بكر بن عطية

وما في الجفا عند الضرورة من باس
 ولا شيء أشقى للنفس من اليأس
 رأيت جميع الشر في خلطة الناس

جفوت أناسا كنت آلف وصلهم
 بلوت فلم أحمد وأصبحت آيسا
 فلا تعذّلوني في انقباضي فاني

وقال الآخر

عزّي يا اخوتي في عزلي
كلما أصحب قوما مدة
لم أجد منهم صديقا وافيّا
ما اعتزالي عنهم عن ملل
خلوت في البيت أرضى بالذي رضيت
فرداً يحدثني الموتى وينطق لي
هم مؤنسي وآلاف عنيت بهم
لله من جلساء لا جليسهم
قد عشت منفردا ومالي صاحب
فإذا أردت العلم فهو معلمي
ما تطعمت لذة العيش حتى
ليس عندي شيء الذ من العلد

•

•

•

ويلاتي كله من عشري
أظهروا عيبي وأبدوا زلي
يحفظ الودّ ويرعى حرمتي
بل وجدت عزّي في عزلي
به المقادير لا شكوى ولا شغب
عن علم ما غاب عني منهم الكتب
فليس لي في انس غيرهم أرب
ولا عشيرهم للشر مرتقب
غير الكتاب وذاك خير جليس
وإذا أردت الانس فهو أنيسي
صرت للبيت والكتاب جليسا
م فلم ابتغ سواه أنيسا

وقال ابن طباطبا

لله اخوان أفادوا مفخرا
هم ناطقون بغير السنة ترى
ان ابغ من عرب ومن عجم معا
حتى كآني شاهد لزمانها
خطباء ان أبغ الخطاية يرتقوا
كم قد بلوت بها الرجال وإنما
كم قد هزمت به جليسا مبرما

فبوصلهم ووفائهم أتكثر
هم فاحصون عن السرائر تضر
علما مضى فيه الدفاتر تحبر
ولقد مضت من دون ذلك أعصر
كفي وكفى للدفاتر منبر
عقل الفتى بكتاب علم يسبر
لا يستطيع له الهزيمة عسكر

من فتاوى المرحوم شيخنا عبد الرحمن بن سَعْدِي

س - ما رأيكم في استعمال مكبر الصوت للخطيب؟

ج - رأينا أن لا بأس به وهنا فائدة نافعة لهذه المسألة وغيرها وهي أن الأمور الحادثة بعد النبي ﷺ قسمان عبادات وعادات - أما العبادات فكل من أحدث عبادة لم يشرعها الله ورسوله فهو مبتدع .

وأما العادات فالأصل فيها الإباحة فكل من حرم عادة من العوائد الحادثة فعليه الدليل فإن أتى بدليل على المنع والتحريم من كتاب الله أو سنة رسول الله أو قياس على أصل شرعي فهو محذور وممنوع . وإلا فالأصل الإباحة . وقد ذكر شيخ الاسلام هذين الأصلين ابن تيمية في « اقتضاء الصراط المستقيم » وغيره من كتبه فهذه الآلات الحادثة من هذا الباب الأصل فيها الاباحة والمباحات كلها إن أعانت على خير فهي حسنة وإن أعانت على شر فهي سيئة والله أعلم .

س - ما حكم اللعب بأم خطوط .

ج - أما اللعب بأم الخطوط فهي لا تحل ولا تجوز سواء كانت بعوض أو بغير عوض فهي من جنس الشطرنج والنرد الذي صح الحديث عن النبي ﷺ في الزجر عنه فاللعب المباح اشتغال العبد بمعاشه المباح وأسبابه وأما اللعب المحرم فمثل الشطرنج وأم الخطوط والمدافن وما أشبه ذلك^(١) فكل ذلك حرام لا يحل ويجب نصيحة من يتعاطى ذلك وتعليمه إن كان جاهلا والله أعلم .

س - هل يجوز أن تكتب أو تشهد على من لا تعرفه ؟

ج - إذا أردت أن تكتب أو تشهد على انسان لا تعرفه فلا يصلح إلا إذا عرفك فيه من تثق بقوله وتطمئن إليه وأما إذا لم تعرفه^(٢) ولم يحضر أحد يعرفك على ما تطمئن فليس لك أن تكتب عليه ولا أن تشهد على اسمه .

نعم لك أن تشهد على شخصه وإذا احتيج إلى أداء الشهادة وأنت شاهد على شخصه فلا بد من مشاهدته والله أعلم .

قال الحافظ ابن حجر ويقال أن بعض أئمة السنة أحضر للمناظرة مع بعض أئمة المعتزلة فلما جلس المعتزلي قال سبحان من تنزه عن الفحشاء .

فقال السني سبحان من لا يقع في ملكه إلا ما يشاء .

فقال المعتزلي أيشاء ربنا أن يعصى .

(١) مثل لعب الورق والضومنه ونحوه .

(٢) أي معرفة سابقة فلا يكفي قوله أنا فلان .

فقال السني أفيعصى ربنا قهرا .
فقال المعتزلي أرأيت إن منعني الهدى وقضى عليّ بالردى أحسن إلى أو أساء .
فقال السني إن كان منعك ما هو لك فقد أساء وإن كان منعك ما هو له فإنه يختص
برحمته من يشاء . فانقطع . انتهى .

من الأدعية النافعة

اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطئي وعمدي وسري وجهري وكل ذلك عندي .
اللهم لا تؤاخذني بما يقولون . واغفر لي ما لا يعلمون .
اللهم أرني الحق حقاً وارزقني اتباعه وأرني الباطل باطلا وارزقني اجتنابه . وصلى الله
على نبينا محمد وآله وصحبه .

قال أحمد بن رضى الملقى

ليس المدامة مما استريح له ولا مجاوية الأوتار والنغم
ولأنما لذتي كتب أطالعها وخادمي أبدا في نصرتي قلبي

وقال أبو القاسم البلوي الأشبيلي

لمن أشكو مصابي في البرايا ولا ألقى سوى رجل مصابي
أمور لو تدبرها حكيم لعاش مدى الزمان أخا اكتئاب
أما في الناس من أفضي إليه بأسراري فيؤنس بالجواب
يثست من الأنام فما جليس يعز على نهائي سوى كتابي

قال عبد الملك الزيات احذروا الصديق الجاهل أكثر من حذركم العدو العاقل فليس
من أساء وهو يعلم أنه مسىء كمن أساء وهو يظن أنه محسن .

قال بعض الأعراب لا أعرف ضرا أوصل إلى نياط القلب من الحاجة إلى من لم تتق
باسعافه ولا تأمن رده وأكلم المصائب فقد خليل لا عوض منه .

قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أربعة من الشقاء جار السوء ، ولد السوء ،
امرأة السوء ، المنزل الضيق .

لقد أحسن القائل

أرفه بعيش فتى يغدو على ثقة إن الذي قسم الأرزاق يرزقه
فالعرض منه مصون لا يدينسه والوجه منه جديد ليس يخلقه
جمعت مالا ففكر هل جمعت له ياجامع المال أياما تفرقه
المال عندك مخزون لوارثه ما المال مالك إلا حين تنفقه
إن القناعة من يحلل بساحتها لم يلق في ظلها هماً يؤرقه

وأحسن القائل في ذم العشق

الحب أوله شيء يهيم به قلب المحب فيلقى الموت كاللعب
يكون مبدؤه من نظرة عرضت وفرحت أشعلت في القلب كاللهب
كالنار مبدؤها من قدحه فإذا تضمرت أحرقت مستجمع الحطب

ثلاث من كن فيه كن عليه

الأول البغي . قال الله تعالى : ﴿ يا أيها الناس إنما بغيكم على أنفسكم ﴾ .
الثانية المكر قال الله تعالى : ﴿ ولا يحق المكر السيء إلا بأهله ﴾
الثالثة : النكث . قال الله تعالى : ﴿ فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ﴾ .

في فوائد العصا

يروى أن الحجاج لقي أعرابيا فقال له من أين أقبلت قال من البادية قال وما بيدك
قال عصا، أركزها لصلاتي، وأعدها لعداتي، وأسوق بها دابتي، وأقوى بها على سفري،
وأعتمد بها على مشي ليتسع بها خطوي، وأبث بها النهر فتؤمنني، وألقي عليها كسائي
فيسترني من الحرّ ويقيني من القُرّ، وتدني ما بعد مني، وهي محمل سفرتي وعلاقة أدواتي،
ومشجب ثيابي، واعتمد بها عند الضراب، وأقرع بها على الأبواب، وأتقي بها عقور
الكلاب. تنوب عن الرمح في الطعان. وعن الحراب عند منازل الأقربان ورثتها عن أبي
وأورثها بعدي ابني وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب كثيرة لا تحصى .

دخلت إحدى العجائز على السلطان تشكو إليه جنوده الذين سرقوا لها مواشيها بينها
كانت نائمة فقال لها السلطان كان عليك أن تسهري على مواشيك لا أن تنامي فأجابته
ظننتك ساهراً علينا يامولاي فنمت مطمئنة البال .

أرسل المنصور إلى سفيان الثوري فلما حضر قال له سلني حاجتك يا أبا عبد الله قال
أو تقضيها يا أمير المؤمنين قال نعم قال حاجتي إليك أن لا تطلبني حتى آتيك ولا تعطيني
حتى أسألك ثم خرج من فوره . قال المنصور القينا الحب إلى العلماء فالتفتوا إلا سفيان
فإنه أعيانا فرارا .

قال الشيخ عبد القادر: يابني المصيبة ما جأت لتهلكك إنما جاءت لتمتحن صبرك
وإيمانك يابني القدر سيع والسبع لا يأكل الميتة فالمصيبة كير العبد فأما أن يخرج ذهابا أو
خبثا كما قيل :

سبكناه ونحسبه لجينا فابدى الكير عن خبث الحديد
واعلم أنه لولا المصائب لبطر العبد وبغى وطفى فيحميه بها من ذلك ويطهره مما فيه
فسبحان من يرحم ببلائه ويتلى بنعمائه كما قيل

قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمت ويتلى الله بعض القوم بالنعم
واعلم أن مرارة الدنيا حلالة الآخرة والعكس بالعكس ولهذا حفت الجنة بالمكاره
وحفت النار بالشهوات ومعلوم أن العاقل من احتمل مرارة ساعة لحلاوة الأبد وذل
ساعة لعز الأبد هذا من لطف الله به حتى نظر في العواقب والغايات والناس إلا من
عصم الله آثروا العاجل لمشاهدته وضعف الإيثار .

قال بعض حكماء الفرس: إياك والعجلة فإن العرب كانت تكنيها أم الندامة لأن
صاحبها يقول قبل أن يعلم ويحب قبل أن يفهم . ويعزم قبل أن يفكر، ويقطع قبل أن
يقدر، ويحمد قبل أن يجرب، ويذم قبل أن يخبر، ولن يصحب هذه الصفة أحد إلا
صحب الندامة واعتزل السلام .

دخل أبو الحسين بن جبير الأندلسي أحد بساتين بغداد فاقتطع غصنا نصيرا فذوى
بيده فقال :

لا تغترب عن وطن واذكر تصاريف النوى
أما ترى الغصن إذا ما فارق الأصل ذوى

وقال إدريس الليزي

غريب بأرض الغرب منقطع الذكر بعيد عن الأهلين في بلد قفر
تذكر في أهل الجزيرة أهله فهيجه طول التشوق والفكر

فصوت حمام في الغصون كأنها
لئن كنّ ما تجري لهن مدامع
ندبن قتيلًا أو روينًا من الخمر
فكل غريب الدار ادمعه تجري

وقال أبو منصور الطاهري

شيئان لو أن ليثا يبتلى بهما
فقد الشباب الذي ما أن له عوض
في غيله مات من هم ومن كمد
والبعد بالرغم عن أهل وعن ولد

وقال ابن مصادق الرندي

لم احتفل لقدوم العيد من زمن
لم ألق أهلي ولا إلفي ولا ولدي
قد كان يبهجني إذ كنت في وطني
فليت شعري سروري واقع بمن

وقال آخر

يضاحك في ذا العيد كل حبيبه
أحن إلى أهلي وأهوى لقاءهم
سواي وأبكي من أحب وأندب
وأين من المشتاق عنقاء مغرب

وقال أبو الحسين العنسي

ويح الغريب توحشت الحاظه
إن عاد لي وطني اعترفت بحقه
في عالم ليسوا له بشبيه
إن التغرب ضاع عمري فيه

وقال محمد بن علي الشامي الأندلسي

إذا كنت جارا للنبي وصحبه
فما ضرني أن فاتني رغد عيشه
ومكة بيت الله مني علي قرب
وحسبي الذي أوتيته نعمة حسبي

وقال غيره

لا خير في طمع يدي لمنقصة
كم من فقير غني النفس نعرفه
وعفة من قوام العيش تكفيني
ومن غني فقير النفس مسكين

غيره

لكسرة من جريش الخبز تشبعني
وخرقعة من غليظ الثوب تسترني
وجرعة من قراح الماء ترويني
حيا وإن مت تكفيني لتكفيني

نبذة من المديح والشكر

قال أبو جعفر الجزار

ومازلت اجني منك والوقت محمل ولا ثمر يجنى ولا الزرع يحصد
نهار اباد دانيات قطوفها لأغصانها ظلّ عليّ ممدد
يري جاريا ماء المكارم تحتها وأطيار شكري فوقهن تغرد

قال صفي الدين الحلي

جزاك الله عن حسنك خيرا وكان لك المهيمن خير راع
فقد قصرت بالاحسان لفظي كما طولت بالأنعام باعي
فأخزني الحياء وليس يدري جميع الناس ما سبب امتناعي
فشكري حسن صنعك في اتصال وخطوى نحو ربك في انقطاع

وقال محمد بن أيوب المرواني

نهضت بما سألتك غير وان وقد صعبت لسالكها الطريق
وليس يبين فضل المرء إلا إذا كلفته مالا يطيق

وقال الوزير ابن أبي الخصال

وكيف أودي شكر من إن شكرته على بر يوم زادني مثله غدا
فإن رمت أقضي اليوم بعض الذي مضى رأيت له فضلا على مجددا

وقال الوزير هاشم بن عبد العزيز

أيا ذاكري بالغيب في محفل به تصامت جمع عن جواب به نصري
أتني والبيداء بيني وبينها رقى كلمات خلصتني من الأسر
لئن قرب الله اللقاء فإني سأجزيك مالا ينقصني غابر الدهر

وقال الآخر

علمت بأنني لم أذم بمجلس وفيه كريم القوم مثلك محمود
جزى الله عني صالحا بوفائه وأضعف أضعافا له في جزائه
أخالي إذا ما جئت ابغيه حاجة رجعت بما أبغي ووجهي ببائه
بلوت رجالا بعده باخائهم فما ازددت إلا رغبة في إخائه

وقال ابن شرف الجذامي

قد وقف الشكر لي لديكم فلست أقوى على الوفاة
ونلت أقصى المراد منكم فصرت أخشى من الزيادة

وقال أبو الحسين بن جبير

يامهدي الموز تبقى وميمه لك فاء
وزايه عن قريب لمن يعاديك تاء

وقال ابن الوردي

أخجلتني بتواتر الإحسان حتى وهي فكري وكلّ لساني

وقال الآخر

ولم أزل في أموري كلما عرضت على اهتمامك بعد الله أتكل
فالناس بالناس والدنيا مكافأة والخير يذكر والأخبار تنتقل
صديق لي له أدب * صداقة مثله نسب
رعى لي فوق ما يرعى وأوجب فوق ما يجب
فلو نقدت خلائقه * لبهرج عندها الذهب
أخ لي يعطيني إذا ما سألته * ولو لم أعرض بالسؤال ابتدانيا
أخو ثقة ما سائني بمسأة * بل البشر منه دائم يتلهل

غيره

عندي من الشوق ما لا أستطيع له حصرا وتعجز عنه الكتب والرسل
لكنّ شخصك في قلبي وإن بعدت منا الديار مقيم ليس يرتحل
وكيف ينساك من طول الزمان غدا * بذكر معروفك المعروف يشتغل
فتى غير محجوب الغنى عن صديقه * ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلت
رأى خلتي من حيث يخفي مكانها * فكانت قذى عينيه حتى تجلت
ومازلت من قبل السؤال مقابلا * مرادي باحساب وقصدي باحسان

قال ابن زمرك

أنسى ولا أنسى مجالسك التي بها تلتقيني نظرة وسرور

وبين يدينا من حديثك نور
لطائف لم يحجب لهن سفور
رواح علينا دائم ويكور
ومورد آمالي لديك نمير

نزورك في جنح الظلام وننشني
على أنني إن غبت عنك فلم تغب
نروح ونغدو كل يوم وعندها
فظلك فوقني حيثما كنت وارف

قال لسان الدين بن الخطيب

واكرم وجه العذر منك عن الرد
وإن كنت قد أهديتها ثم لم تجدي
تحولت الأغراض منه لي الضد
وأصبح منه الهزل في معرض الجدد
أحق السجايا بالعلاء وبالمجد

أجلك عن عتب يغض من الود
ولكنني أهدي إليك نصيحتي
إذا مقول الانسان جاوز حده
فأصبح منه الجدد هزلا مذكما
فما استطعت قبضا للعنان فإنه

بعث المهدي المرواني إلى مريم بنت يعقوب الانصاري بدنانير وكتب إليها .

لو أنني حزت نطق اللسن في الحلل
وحيدة العصر في الاخلاص والعمل
وفقت خنساء في الأشعار والمثل

مالي بشكر الذي أوليت من قبل
يا فذة الطرف في هذا الزمان ويا
أشبهت مريم العذراء في ورع

فأجابت

وقد بدرت إلى فضل ولم تسأل
من الآلى وما أوليت من قبل
بها على كل أنثى من حلي عطل
ماء الفرات فرقت رقة الغزل
وانجذت وغدت من أحسن المثل
يلد من النسل غير البيض والأسل

من ذا يجاريك في قول وفي عمل
مالي بشكر الذي نظمت في عنقي
حليتي بحلي أصبحت زاهية
لله أخلاقك الغر التي سقيت
أشبهت مروان من غارت بدائعها
من كان والده العضب المهند لم

قال ابو القاسم بن بشر

كما تنقضي واجبات الديون
م تجول مجال القذى في العيون

ديون المكارم لا تنقضي
ولكنها في قلوب الكرا

وقال صفى الدين الحلي

وليس كريما من يجود بموعده ويمطل حتى يقتضي بعتاب
ولكنه من يتبع القول مسرعا جزيل ثواب أو جميل جواب

وقال البحري

سحاب عداني جوده وهو ريق وبحر خطاني فيضه وهو مفعم
ويدر أضاء الأرض شرقا ومغربا وموضع رجلي منه أسود مظلم

وله

لطفت رأيك في بري وتكرمني إن الكريم على العلياء يحتمل

قال ابن الوردي

علام أردت تهجري علاما وتوقظ بالنوى ابلا نياما
لعلك يا جليلد القلب تبغي رحيلا يورث الدمع انسجاما
وتتركنا بلا رجل كبير نراجعه إذا رما مراما
وإن تك بالتفرق لا تبالي فهذا يمنع العين المناما
وإن ترحل لنيل غنى فسهل غناك هنا إذا امسكت عامما
وإن ترحل تريد تمام جاه فمه إني احذرک التماما
وإن ترحل رجاء لاشتهار فكم من شهرة توهي العظاما
وحسبك شهرة كرم وعلم سبقت به الفرادى والتؤاما
أقم في الأهل في رغد وطيب بامرى واغتنم ذاك اغتناما
اتظعن تستفيد أخا لثيما وقد ضيعت اخوتك الكراما
إذا لم ترض بالأهلين جارا فقرب من خيامهم الخياما
ليأتيك الخبر عن قريب وتنشق من مواطنك الخزاما
ففرط البعد عن وطن وأهل حمام قبل أن تلقي الحماما

فصل في رياضة الصبيان في أول النشوء

من مختصر منهاج الفاصدين (ص ١٥٩)

اعلم أن الصبي أمانة عند والديه وقلبه جوهرة ساذجة وهي قابلة لكل نقش فإن عود

الخير نشأ عليه وشاركه أبواه ومؤدبه في ثوابه وإن عوّد الشر نشأ عليه وكان الوزر في عنق
وليه فينبغي أن يصونه ويؤدبه ويهذبه ويعلمه محاسن الأخلاق ويحفظه من قرناء السوء ولا
يعوده التنعم ولا يحبب إليه أسباب الرفاهية فيضيع عمره في طلبها بل ينبغي أن يراقبه
من أول عمره فلا يستعمل في رخصة وحضائنه إلا امرأة صالحة متدينة تأكل الحلال فإن
اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه فإذا بدت فيه مخايل التمييز وأولها الحياء وذلك
علامة النجاسة وهي مبشرة بكمال العقل عند البلوغ فهذا يستعان على تأديبه بحيائه .

وأول ما يغلب عليه من الصفات شره الطعام فينبغي أن يعلم آداب الأكل ويعوده
أكل الخبز وحده في بعض الأوقات لثلا يألف الادم فيراه كالحتم ويُقَبِّح عنده كثرة الأكل
بأن يشبه الكثير الأكل بالبهايم ويحبب إليه الثياب البيض دون الملونة والابريسمة عنده أن
ذلك من شأن النساء والمختئين . ويمنعه من مخالطة الصبيان الذين عودوا بالتنعم ثم
يشغله في المكتب بتعليم القرآن والحديث وأحاديث الأخيار ليغرس في قلبه حب
الصالحين ولا يُحَفِّظ من الأشعار التي فيها ذكر العشق .

ومتى ظهر من الصبي خلق جميل وفعل محمود فينبغي أن يكرم عليه ويجازى بما يفرح
به ويمدح بين أظهر الناس فإن خالف ذلك في بعض الأحوال تغافل عنه ولا يكشف
فإن عاد عوتب سرا وخوف من اطلاع الناس عليه ولا يكثر عليه العتاب لأن ذلك يهون
عليه سماع الملامة وليكن حافظا هيئة الكلام معه .

وينبغي للأم أن تخوفه بالأب وينبغي أن يمنع النوم نهارا فإنه يورث الكسل ولا يمنع
النوم ليلا ولكنه يمنع الفراش الوطيئة لتصلب أعضاؤه .

ويعود الخشونة في المفرش والملبس والمطعم ويعود المشي والحركة والرياضة لثلا يغلب
عليه الكسل ويمنع أن يفتخر على أقرانه بشيء مما يملكه أبواه . أو بمطعمه أو ملبسه
ويعود التواضع والاكرام لمن يعاشره .

ويمنع أن يأخذ شيئا من صبي مثله ويعلم أن الأخذ دناءة وأن الرفعة في الإعطاء .
ويقبح عنده حب الذهب والفضة ويعود أن لا يبصق في مجلسه ولا يتمخط ولا يتشاءب
بحضرة غيره ولا يضع رجلا على رجل ويمنع من كثرة الكلام ويعود أن لا يتكلم إلا جوابا
وأن يحسن الاستماع إذا تكلم غيره ممن هو أكبر منه وأن يقوم لمن هو فوقه ويجلس بين يديه .
ويمنع من فحش الكلام ومن مخالطة من يفعل ذلك فإن أصل حفظ الصبيان حفظهم
من قرناء السوء .

ويحسن أن يفسح له بعد خروجه من المكتب في لعب جميل ليستريح به من تعب التأديب كما قيل رَوَّحَ القلوبَ تَعِ الذِّكرِ.

وينبغي أن يعلم طاعة والديه ومعلمه وتعظيمهم .
وإذا بلغ سبع سنين أمر بالصلاة ولا يسامح في ترك الطهارة ليتعود ويخوف من الكذب والخيانة . وإذا قارب البلوغ القيت إليه الأمور .

ويُعلم أن الأطعمة أدوية والمقصود منها تقوية البدن على طاعة الله تعالى وأن الدنيا لا بقاء لها وأن الموت يقطع نعيمها وهو منتظر في كل ساعة وأن العاقل من تزود لآخرته فإن كان نشوؤه صالحاً ثبت هذا في قلبه كما يثبت النقش في الحجر .

قال سهل بن عبد الله كنت ابن ثلاث سنين وأنا أقوم بالليل أنظر إلى صلاة خالي محمد بن سوار فقال لي خالي يوماً ألا تذكر الله الذي خلقك قلت كيف أذكره قال قل بقلبك ثلاث مرات من غير أن تحرك لسانك الله معي . الله ناظر إلي . الله شاهدي . فقلت ذلك ليالي ثم أعلمته فقال قلها في كل ليلة إحدى عشر مرة فقلت ذلك فوقع في قلبي حلاوته فلما كان بعد سنة قال لي خالي احفظ ما علمتك ودم عليه إلى أن تدخل قبرك فلم أزل على ذلك سنين فوجدت له حلاوة في سري ثم قال لي خالي يسهل من كان الله معه وهو ناظر إليه وشاهد عليه هل يعصيه إياك والمعصية ومضيت إلى المكتب وحفظت القرآن وأنا ابن ست سنين أو سبع ثم كنت أصوم الدهر وقوتي من خبز الشعير، ثم بعد ذلك كنت أقوم الليل كله .

فصل في شروط الرياضة

(ص ١٦١)

واعلم أن من شاهد الآخرة بقلبه مشاهدة يقين أصبح بالضرورة مريداً لها زاهداً في الدنيا فإن من كان معه خרزة فرأى جوهرة نفيسة لم يبق له رغبة في الخرزة فإذا قيل له بعها بالجوهرة أسرع في ذلك .

واعلم أن من رزقه الله تعالى الانتباه لذلك فإن عليه لسلوك الرياضة شرطاً لا بد من تقديمه ومُعْتَصِماً لا بد من التمسك به وحصناً لا بد من التحصن به . فاما الشرط فهو رفع الحجاب بترك الذنوب وأما المعتصم فشيخ يدلّه على الطريق لئلا تحتطفه الشياطين في السبل . وأما الحصن فالخلوة، وعليه من الوظائف مخالفة الهوى وكثرة الذكر والاقتصاد في الأوراد . ومنتهى الرياضة أن يجد قلبه مع الله أبداً ولا يمكن ذلك إلا بأن يخلو عن غيره ولا يخلو إلا بطول المجاهدة . انتهى من المختصر .

قال مسكين الدارمي

أتق الأحمق لا تصحبه إنما الأحمق كالشوب الخلق
كلما رقت منه جانبا حركته الريح وهنا فانخرق
أو صدع في زجاج فاسد هل ترى صدع زجاج يرتق
وإذا عاتبته كي يرعوي زاد جهلا وتمادى في الحمق

وقال سهل بن المرزبان

تجنب شرار الناس واصحب خيارهم لتحذوهم في جل أفعالهم حذوا
فإن لأخلاق الرجال وفعلهم إلى غيرهم عدوى توافيهم عدوا
وعاب رجل آخر عند المأمون فقال له المأمون قد استدللنا على كثرة عيوبك بما تذكر
من عيوب الناس لأن طالب العيوب لا يطلبها إلا بقدر ما هي فيه لا بقدر ما فيهم منها .
قال رجل لآخر إنني آكل الفحول طول عمري ولهذا فإنني أصبحت قويا كهذا الثور .
فرد عليه الآخر غريبه لقد مضت على سنوات وأنا آكل السمك بكثرة ومع هذا لا أستطيع
أن أسبح مسافة متر واحد .

سأل أحدهم العالم جالين . كم عمرك يا استاذ فأجابه من ثمانية إلى عشرة أعوام
ودهش الرجل ونظر إليه وهو يشك في سلامة عقله فتنبه جالين إلى ذلك فقال إن العمر
لا أهمية له عندي إلا من وجه واحد وهو أنني أبني أهميته على السنوات الباقية في حياتي
لأنها هي عمري الذي أعيشه وأما السنوات الماضية فقد انتهت أمرها . فإن سألك الآن
أحد عن ثروتك فهل تذكر له الباقي عندك أم تذكر له المال الذي انفقته وأضعته .
قال مالك بن دينار إذا تعلم العبد العلم ليعمل به كثر علمه وإذا تعلم لغير العمل
زاده فجورا وتكبيرا واحتقارا للعامة .

قال سفيان الثوري أرفع الناس قدرا من لا يرى قدره وأكبرهم فضلا من لا يرى
فضله .

من كلام ابن المعتز

أهل الدنيا ركب يسار بهم وهم نيام . ربما أورد الطمع ولم يصدر . ربما شرق شارب
الماء قبل ربه . من تجاوز الكفاف لم يغنه الاكثار . من ارتحله الحرص أضناه الطلب .
الحرص نقص من قدر الإنسان ولا يزيد في حظه شيئا . أشقى الناس أقربهم من السلطان كما أن
أقرب الأشياء إلى النار أقربها حريقا . من شارك السلطان في عز الدنيا شاركه في ذل الآخرة .

يكفيك من الحاسد أنه يغتم وقت سرورك . الفرصة سريعة الفوت بعيدة العود . الأسرار إذا كثرت
خزائنها ازدادت ضياعا .

الجزع أتعب من الصبر ، لا تُشِنْ وجه العفو بالتقريع . وله قوله :

يا ذا الغنى والسطوة القاهرة والدولة الناهية الآمرة
ويا شياطين بني آدم وياعبيد الشهوة الفاجرة
انتظروا الدنيا وقد أدبرت وعن قليل تلد الآخرة

وقال أبو نواس

لا تشرهن فإن الذل في الشره والعز في الحلم لا في الطيش والسفه
وقل لمغتبط في التيه من حمق لو كنت تعلم ما في التيه لم تته
التيه مفسدة للدين منقصة للعقل مهلكة للعرض فانتبه
قال الشعبي لئن أدعى في المجالس من بعد إلى قرب أحب إلى من أن أقصى من
قرب إلى بعد .

يقال أربعة من علامات اللؤم . افشاء السر . واعتقاد الغدر . وغيبة الناس وإساءة
الجوار .

مرّ أبو الدرداء رضي الله عنه على رجل قد أصاب ذنباً والناس يسبونهم فقال أريتم لو
وجدتموه في قليب ألم تكونوا مستخرجيه قالوا نعم قال فلا تسبوا أحاكم واحمد الله تعالى
الذي عافاكم قالوا أفلا تبغضه قال إنما أبغض عمله فإذا تركه فهو أخي .
قال حكيم : راحة الجسم في قلة الطعام ، وراحة النفس في قلة الآثام ، وراحة القلب
في قلة الاهتمام ، وراحة اللسان في قلة الكلام .

كان لعثمان بن عفان رضي الله عنه عبد فقال له إني كنت عركت اذنك فاقصص مني
فأخذ بإذنه ثم قال اشدد يا حبذا قصاص في الدنيا لا قصاص في الآخرة .
قال أبو بكر الوراق : للقلب ست حالات ، حياة وموت وصحة ، وسقم ، ويقظة ،
ونوم ، فحياته الهدى ، وموته الضلالة ، وصحته الصفاء ، وعلمته العلاقة ، ويقظته الذكر ،
ونومه الغفلة .

وفاء بوعد

كان الحارس بن عباد في حرب وأراد أن يظفر بعدي بن أبي ربيعة ليثار منه وبينما هو
في معمعة الحرب أسر رجلا فطلب منه أن يدلّه على عدي بن أبي ربيعة فقال له الأسير

أطلقني من أسري إن دلتك عليه قال نعم فقال له أنا عدي بن أبي ربيعة فأطلقه وفاء بوغده .

دخل الوليد بن عبد الملك المسجد فرأى شيخا هدهد كيانه الزمن وأحنى ظهره الكبر فاقترب منه وقال له مداعبا ألا تؤثر الموت يا شيخ قال الرجل لا يأمر المؤمنين لقد ذهب الشباب وشره وأتى الكبر وخيره وأنا إذا قمت الآن حمدت والله إذا قعدت ذكرته وأحب أن تدوم لي هاتان الخلتان .

كتب كسرى إلى هرمز استقل كثير ما تعطي واستكثر قليل ما تأخذ فإن قررة عين الكريم فيما يعطي وقررة عين اللئيم فيما يأخذ ولا تجعل الشحيح لك معينا ولا الكذاب آمينا فإنه لا إعانة مع شح ولا أمانة مع كذب والسلام .

قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه في وصية له بابني أوصيك بتقوى الله تعالى في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الرضا والغضب والقصد في الغنى والفقر والعدل في الصديق والعدو والعمل في النشاط والكسل والرضا عن الله تعالى في الشدة والرخاء . ذكر ابن عبد البر عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال أحب في الله وابغض في الله فإنه لا تنال ولاية الله إلا بذلك ولن يجد عبد طعم الايمان وإن كثرت صلاته وصومه حتى يكون كذلك .

شتم رجل الأحنف وجعل يتبعه حتى بلغ حيه فقال له الأحنف يا هذا إن كان قد بقي في نفسك شيء فهاته وانصرف لا يسمعك بعض سفهائنا فتلقى ماتكره . قيل لابن شهاب ما الزهد قال من لم يمنع الحلال شكره ولم يغلب الحرام صبره .

حكم

- * أفضل العلم وقوف الرجل عند علمه .
- * من لم يعرف الشر كان أجدر أن يقع فيه .
- * المزاح لقاح الضغائن .
- * صديق الجاهل في تعب .
- * لا تستبد لثلاث تفضل .
- * لا يندم من شاور مرشدا .
- * من استقبل وجوه الآراء عرف مواقع الخطأ .
- * من نام لا يشعر بشجو الأرق .
- * زكاة النعمة المعروف .
- * المعروف حصن النعمة .
- * تاج المرأة التواضع .

- * انما يسود المرء بالعمل .
- * حق يضر خير من باطل يسر .
- * من ضعف عن كسبه اتكل على كسب غيره .
- * انصفوا من أنفسكم يوثق بكم .
- * ماضع مال ورث صاحبه المجد .
- * من لم ييأس على مافاتة أراح نفسه .
- * من قنع بما هو فيه قرت عينه .
- * شر المذرة حين يحضر الموت .
- * المشورة لا تخلو من البركة .
- * من استبد برأيه زل .
- * لو كان الناس كلهم عقول لخرية الدنيا .
- * أكرام الضيف طلاقة الوجه وطيب الكلام .
- * السكوت عن الأحق جواب .
- * الريح الدنىء خسران .
- * من الخواطي سهم صائب .
- * كثرة العتاب تورث البغضاء .
- * من قال ما لا ينبغي سمع ما لا يشتهي .
- * من لزم الصمت أمن المقت .
- * من أطاع هواه ضل .
- * الزهو جالب لمقت الله .
- * لكل داخل دهشة .
- * لكل شيء شرف وشرف المعروف تعجيله .
- * إذا اتخذتم عند رجل يدا فانسوها .
- * الصمت سيد الأخلاق .

يروى أن عبد الملك بن مروان إذا دخل عليه رجل من أحد الآفاق قال اعفني من أربع وقل بعدها ماشئت لا تكذبني فإن الكذوب لا رأي له ولا تجبني فيما لا أسألك فإن فيما أسألك عنه شغلا . ولا تطرنني فإنني أعلم بنفسني منك ولا تحملني على الرعية فإنني إلى الرفق بهم أحوج .

سئل عبد الرحمن بن الحكم ما السرور فقال تراحف الأحرار إلى طعامي وبذل الأشراف وجوههم إليّ في أمر أجد إليه السبيل . وقول المنادي الصلاة أيها الأمير . سئل أعرابي عن العاقل متى يعرف قال إذا نهاك عقلك عما لا ينبغي فأنت عاقل . يقال لا يكون العالم عالما حتى تكون فيه ثلاث خصال لا يحتقر من دونه . ولا يحسد من فوقه . ولا يأخذ على العلم ثمنا .

قيل لعمر بن ذر كيف بر ابنك بك قال ما مشيت نهارا قط إلا مشى خلفي ولا ليلا إلا مشى أمامي ولا رقى في عليبة وأنا تحته .

قيل لأعرابي كيف تصنع في البادية إذا اشتد القيظ وانتعل كل شيء ظله قال وهل العيش إلا ذاك يمشي أحدنا ميلا فيرفض عرقا ثم ينصب عصاه ويلقى عليه كساءه ويجلس في فيئه يكتال الريح فكأنه في إيوان كسرى .
من المنسوب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه إذا أقبلت الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره وإن أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه .

وقال الشاعر

إذا أقبلت كادت تقاد بشعرة وإن أدبرت كادت تقد السلاسل
قال معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه لابن الكوى صف لي الزمان فقال أنت الزمان أن تصلح يصلح وإن تفسد يفسد .
سئل أعرابي عن النساء فقال أفضل النساء أطولهن إذا قامت ، وأعظمهن إذا قعدت ، وأصدقهن إذا قالت ، التي إذا غضبت حلمت وإذا ضحكت تبسمت وإذا صنعت شيئا جودت ، التي تطيع زوجها وتلزم بيتها العزيزة في قومها ، الذليلة في نفسها الولود وكل أمرها محمود .

قال الشعبي كنت جالسا عند شريح القاضي إذ دخلت علينا امرأة تشتكي زوجها وهو غائب وتبكي بكاء شديدا فقلت أصلحك الله ما أراها إلا مظلومة قال وماعلمك قلت لشدة بكائها وكثرة دموعها قال : لاتعجل إلا بعد أن تتبين الأمر فإن أخوة يوسف جاؤوا أباهم عشاء فيكون وهم له ظالمون .

من المنقول من حكمة لقمان

يابني إن الناس قد تطاول عليهم ما يوعدون وهم إلى الآخرة سراعا يذهبون . وإنك قد استدبرت الدنيا منذ كنت واستقبلت الآخرة وإن دارا تسير إليها أقرب من دار تخرج منها . يابني ليس غنى كصحة ولا نعيم كطيب نفس يابني لا تجالس الفجار ولا تماشهم اتق أن ينزل عليهم عذاب من السماء فيصيبك معهم . وجالس العلماء وزاحمهم بركبتك فإن الله تعالى يحب القلوب الميتة بالعلم كما يحب الأرض بوابل المطر .

قال الثعالبي بإسناد له عن عكرمة قال كان لقمان من أهون مماليك سيده عليه فبعثه مولاه مع عبيد له إلى بستانه يأتونه بشيء من ثمر فجاءوه وما معهم شيء وقد أكلوا الثمر وأحالوا على لقمان فقال لقمان لمولاه ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيها فاسقني وإياهم

ماء حميما ثم أرسلنا لنعدو ففعل فجعلوا يتقيثون تلك الفاكة ولقمان يتقياء ماء فعرف
مولاه صدقه وكذبهم .

وقيل له ما أقبح وجهك قال أتعيب على هذا النقش أم على النقاش .
عيرت امرأة دويوجاني الحكيم بقبح المنظر فقال لها يا هذه إن منظر الرجال بعد المخبر
ومخبر النساء بعد المنظر .

قال بعض أصحاب الإسكندر أنه دعاهم ليلة ليرهم النجوم ويعرفهم خواصها
وأحوال سيرها فأدخلهم إلى بستان وجعل يمشي معهم ويشير بيده إليها حتى سقط في
بثر هناك فقال من تعاطى علم مافوقه يلي بجهل ماتحته .

قال البيغاء

صحبت الدهر في سهل وحزن وجربت الأمور وجربتني
فلم أر مذ عرفت محل نفسي بلوغ غني يساوي حمل مني
ولم تتضمن الدنيا لحظي منال مسرة إلا بحزن

وقال الربيع بن سليمان

صبرا جميلا ما أسرع الفرجا من صدق الله في الأمور نجا
من خشي الله لم ينله أذى ومن رجا الله كان حيث رجا

متفرقات دعوه

بشير السعد بالأفراح داني يبشر لابساً حلل التهاني
فبالتشريق منك يزيد حظي وعقباه لديك بلا تواني

آخر

عندي رياض مسرة تزهو بأنواع الهناء
فبغير أمر شرفوا فحضوركم عين المنى

آخر

كان نجوم في سماء مضيئة ولا بد من بدر فهل طالع
دخل الأديب النحوي أبو عمران موسى الطبراني إلى بعض الأكابر يوم نيروز وعادتهم

أن يصنعوا في مثل هذا اليوم مدائن من العجين لها صور مستحسنة فنظر إلى مدينة أعجبه فقال له صاحب المجلس صفها وخذها فقال:

مدينة مسورة تحار فيها السحرة لم تبها الأيدا
عذراء أو مخدرة بدت عروسا تجتلي من درمك مزعفرة
وما لها مفاتيح إلا البنان العشرة

صنع بعض رؤساء المرية دعوة للمعتصم بن صمادح فلما ركب المعتصم متوجها إلى الدعوة وقف له في الطريق السميسر الشاعر فلما حاذاه رفع صوته بقوله:

يا أيها الملك الميمون طائره ومن لذي ماتم في وجهه عرس
لا تغرسن طعاما عند غيركم إن الأسود على المأكول تفترس

متفرقات شعرية

إن الحوائج ربما أزرى بها
فإذا ضمنت لصاحب لك حاجة
إذا أتت العطية بعد مطل
ونفرح بالعطية حين تأتي
إن لم يكن احسان تجود به
فلا تحفرن بثرا تريد أخاها
كذاك من يبغي على الناس ظلما
قد يجمع المال غير أكله
ويقطع الثوب غير لابسه
فاقبل من الدهر ما أتاك به
أرى خلل الرماد وميض جمر
فإن النار بالزندان توري
إذا شئت أن تحظى بوصلي وقربتي
وسابق إلى الخيرات واسلك سبيلها
من لازم الكبر على الناس اغتدى
ولما نزلنا في خلال بيوتهم

عند الذي تقضي له تطويلها
فاعلم بأن تمامها تعجيلها
ذمناها ولو كانت جزيلة
معجلة ولو كانت قليلة
فجد بجاهك إن الجاه احسان
فإنك فيها أنت من دونه تقع
تصبه على رغم عواقب ما صنع
ويأكل المال غير من جمعه
ويلبس الثوب غير من قطعه
من قر عينا بعيشه نفعه
ويوشك أن يكون له ضرام
وأن الحرب أولها كلام
فجنب قرين السوء واصرم حباله
وحصل علوم الدين واعرف رجاله
متضع القدر ولونال السها
أما ونلنا الخصب في زمن المحل

ولو لم يزد احسانهم وجميلهم
 اياديك لا أنسى على بعد المدى
 على البر من أهلي حسبتهم أهلي
 نعوذ بك اللهم من شر نسيان
 ولا كفر نعيماك الجسيمة من شاني
 *
 *
 اياديك عندي ألسن تتكلم
 ولا فضل لي فيما أقول وإنما

وقال أبو الحسن الفكيك

تملكت رقي بالعوارف منعما
 وانسيتني أرض العراق ودجلة
 واغنيتني بالجود عن كل ذي فضل
 وربعي حتى ما أحن إلى أهلي
 عندي لموعدك افتقار محرج
 *
 *
 والله يعلم فيك صدق مودتي
 وما نفع من قد كان بالأمس صاديا
 *
 *
 وما العرف بالتسويق إلا كخلة
 لا يكن وعدك برقاً خلبا
 *
 *
 جزاك الله عني نصف خير
 فإنك قد نهضت بنصف حاجه

قال أبو تمام

ولقد سبرت الناس ثم خبرتهم
 فإذا القرابة لا تقرب قاطعا
 ويلوت ما وصفوا من الأسباب
 وإذا المودة أقرب الأنساب

قال المتنبي

تصفو الحياة لجاهل أو غافل
 ولن يغالط في الحقائق نفسه
 عنما مضى منها وما يتوقع
 ويسومها طلب المحال فتطمع

قال أبو العتاهية

يا واعظ الناس قد أصبحت متهما
 كاللبس الثوب من عري وعورته
 إذ عبت منهم أمورا كنت تأتيها
 للناس بادية ما أن يواربها
 عنهم ولا تبصر العيب الذي فيها
 عرفانها بعيوب الناس تبصرها

قال الحسن البصري : لسان العاقل من وراء قلبه فإذا أراد الكلام تفكر فإن كان له
 قال وإن كان عليه سكت وقلب الأحق من وراء لسانه فإذا أراد أن يقول قال فإن كان له
 سكت وإن كان عليه قال .

عاد رجل مريضا فنعى رجالا اعتلوا مثل علته فقال له المريض إذا دخلت على مريض فلا تنع إليه الموتى وإذا خرجت من عندنا فلا تعد إلينا .

روي أن شابا كان يتعبد في المسجد فهويته امرأة فدعته إلى نفسها فهازلت به حتى كاد يدخل معها المنزل فذكر هذه الآية ﴿ إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون ﴾ فخر مغشيا عليه ثم أفاق فاعادها فمات فجاء عمر فعزى فيه أباه وكان قد دفن ليلا فذهب إلى قبره بمن معه ثم ناداه عمر فقال يا فتى ﴿ ولمن خاف مقام ربه جنتان ﴾ فأجابه الفتى من داخل القبر يا عمر قد اعطانيهما ربي عز وجل في الجنة مرتين . انتهى من مختصر تفسير ابن كثير المجلد الثاني صحيفة ٧٨ .

قال سفيان الثوري ثلاث من الصبر: أن لا تحدث بوجعك ، ولا بمصيبتك ، ولا تزكي نفسك .

يقال جود الرجل يحبه إلى أضداده وبخله يبغضه إلى أولاده .

يذكر أنه ورد في بعض الكتب السماوية عجا لم ين قل فيه من الخير ما ليس فيه ففرح . وقيل فيه من الشر ما هو فيه فغضب .

يروى أن بعض الصلحاء قال رأيت الغزالي في البرية وعليه مرقعة ويده ركة وعصا فقلت أيها الإمام أليس تدريس العلم ببغداد خيرا من هذا فنظر إلي وقال :

تركت هوى سعدي وليلي بمعزل وعدت إلى مصحوب أول منزل ونادت بي الأشواق مهلا فهذه منازل من تهوى رويدك فانزل

قال بعض الحكماء لأن أترك المال لأعدائي بعد موتي خير من أن أحتاج لأصدقائي في حياتي . عدو إذا لقيك سألك خير من صديق إذا افتقرت إليه ملك .

يروى أن الحسن البصري رحمه الله تعالى قيل له يا أبا سعيد إن فلانا اغتابك فبعث له بطبق فيه رطب وقال بلغني أنك أهديت إلي حسناتك فأردت أن أكافئك .

قال عبد الله بن محمد البطليوسي يصف فرسا :

وأدهم من ال الوجيه ولأحق	له الليل لون والصبح حجل
تحير ماء الحسن فوق أديمه	فلولا التّهاب الحضر ظل يسيل
كأن هلال الفطر لاح بوجهه	فأعيننا شوقا إليه تميل
كأن الرياح العاصفات تقله	إذا ابتل منه محزم وتليل
إذا عابد الرحمن في متنه علا	بدا الزهو في العطفين منه يجول

فمن رام تشبيها له قال موجزا وإن كان وصف الحسن من يطول
هو الفلك الدوار في صهواته لبدر الدياجي مطلع وأفول

وقال ابن سارة يصف النار

باتت لنا النار درياقا وقد جعلت عقارب البرد تحت الليل تلسعنا
زهراء قدت لنا من دفتها لحفا لم يعلم البرد فيها أين موضعنا
لها حريق بكانون نظيف به كمثل جام رحيق فيه مكرعنا
تبيحنا قربها حيناً وتبعدنا كالأم تظطننا حيناً وترضعنا

وله في النارج

يارب نارنجة يلهو النديم بها كأنها كرة من أحمر الذهب
أو جذوة حملتها كف قابسها لكنها جذوة معدومة الذهب

وقال أبو الحسن العقيلي

ونارنجة بين الرياض نظرتها على غصن رطب كقامة أغيد
إذا ميلتها الريح مالت كأكرة بدت ذهباً في صولجان زمرد

وقال سعيد بن محمد المرواني في البدر

والبدر في جو السماء قد انطوى طرفاه حتى عاد مثل الزورق
وتراه من تحت المحاق كأنما غرق الكثير وبعضه لم يفرق

فصل في الأشواق

قال أبو نواس

الأهل على الليل الطويل معين إذا برحت دار وشط قرين
تطاول هذا الليل حتى كأنما على نجمه ألا يعود يمين
كفى حزناً إني بفسطاط نازح ولي نحو أكناف العراق حنين

قال البديهي

يا شهر زور سقيت الغيث من بلد نود وجدابه أنا نقابله
طال الفراق فلا واف يراسلنا على البعاد ولا آت نائله

وقال آخر

تذكرني الأسحار دارا ألفتها فيشتد حزني والحمام طروب
إذا علقت نفسي بليت وربما تكاد تفيض أو تكاد تذوب
دعوتك ربي والدعاء ضراعة وأنت تناجي بالدعاء فتجيب
لئن عقبى الصبر فوزا وغبطة فإني على الصبر الجميل دروب

وقال آخر

أصبو إلى البان بانث عنه هاجرتي تعللا بليالي وصلها فيه
عصر مضى وجلايب الهوى قشب لم يبق من طيه إلا تمنيه

وقال آخر

سلا هل لديها من مخبة ذكر وهل باكر الوسمي دارا على اللوى
ولادي التي عاطيت مشمولة الهوى بجوي الذي ربي جناحي وكره
نبت بي لا عن جفوة وملالة ولكنها الدنيا قليل متاعها
فمن لي بقرب العهد منها ودوننا مدى طال حتى يومه عندنا شهر

وقال آخر

لعل الصبا أن صافحت روض نعمان تؤدي أمان القلب عن ظبية البان
وماذا على الأرواح وهي طليقة لو احتملت أنفاسها حاجة العاني
وما حال من يستودع الريح سره ويطلبها وهي النجوم بكتان
وكالطيف استقره في سنة الكرى وهل تنفع الأحلام غلة ضئان
أسائل عن نجد ومرمى صبابتي ملاعب غزلان الصريم بنعمان
وأبدي إذا ربح الشمال تنفست شمائل مرتاح المعاطف نشوان
عرفت بهذا الحب لم أدر سلوة وإني لمسلوب الفؤاد بسلوان

وقال آخر

خليلي رداني إلى جانب الحمى فلست إلى غير الحمى اتيمم
أبيت سمير الفرقدن كأنما وسادي قتادا وضجيعي أرقم
سقى لمنزلة اللوى وكثيها * إذ لا أرى زمنا كأزماني بها

وقال آخر

خليلي إني كلما لاح بارق من الأفق الغربي جد لي وجدا
وإن قابلتني نفحة بابلية وجدت لمراها على كبدي بردا

وقال آخر

منازل سلمى إن خلت فلطالما بها عمرت في القلب مني منازل
رسائل شوقي كل يوم تزورها وما ضيعت عند الكرام الرسائل

قيل لأبي عقيل العراقي كيف رأيت مروان بن الحكم عند طلب الحاجة إليه . قال
رأيت رغبته في الأنعام فوق رغبته في الشكر وحاجته إلى قضاء حاجات الناس أشد من
حاجة أصحاب الحاجات .

قيل لقس بن ساعدة ما أفضل العقل فقال معرفة الرجل نفسه . وقيل له ما أفضل
العلم فقال وقوف الرجل عند علمه وقيل له ما أفضل المرأة فقال استبقاء الرجل ماء
وجهه وقيل له ما أفضل المال فقال ما قضى به الحقوق .

يروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال ما الخمر صرفا بأذهب لعقول
الرجال من الطمع .

من فكاهات أشعب . سأله صديق له أن يهب له خاتما قائلا لأذكرك به . فقال إذكرني أنك
سألتني فمَنَعْتَكَ .

قال أبو حاتم على العاقل أن يوطن نفسه على الصبر على جار السوء . وعشير السوء .
وجليس السوء .

قال ابن نباته السعدي

طلاب المعالي للمنون صديق وطول الأمانى للنفوس عشيق
تسربل ثياب الموت أو حلل الغنى تعش ماجدا أو تعتلقك علوق
وما الفقر إلا للمذلة صاحب وما الناس إلا للغني صديق

وقال آخر

وليس ينال المجد من كان همه صروف الأغاني واعتناق الحبائب
ولا يبلغ العلواء إلا ابن حرة قليل افتكار في وقوع العواقب

وقال آخر

إن الفضائل في الأخطار مودعة فابغ الفضائل واجعل روحك الثمنا
وإن أراد الهوى منك الهوان فقل حكم المنية في حب الحبيب منى

وقال آخر

ليس يحظى بالمنى إلا الذي كابد الأهوال حتى ظفرا
قالوا الأدب أدبان أدب الغريزة وهو الأصل وأدب الرواية وهو الفرع ولا يتفرع الشيء
إلا عن أصله ولا ينمو الأصل إلا باتصال المادة.

وقال الجاحظ

لئن قدمت قبلي رجال فطالما مشيت على رسلي فكنت المقدما
ولكن هذا الدهر تأتي صروفه فتبرم منقوضا وتنقض مبرما

قال أبو اسحاق ابن خفاجة

الا عرض الاخوان في ساحة البلى وما رفعوا غير القبور قبابا

كما أضرمت ريح الشمال شهابا
تلذذت فيها حياة وذهابا
ثكلتهم بيض الوجوه شبابا
أنادي رسوما لا تحير جوابا
أخط بها في صفحتي كتابا
فلم أر إلا أعظما وبيابا
خلاء وأشلاء الصديق ترابا

فدمع كهاصح الغمام ولوعة
إذا استوقفتني بالديار عشية
أكر بطرفي في معاهد فتية
فطال وقوفي بين وجد وفرقة
وأعحوا جميل الصبر طورا بعبرة
وقد درست أجسامهم وديارهم
وحسبي شجوا أن أرى الدار بلقعا

قال البحتري من قصيدة يرثي بها المتوكل

وعادت صروف الدهر جيشا تغادره
تراوحه أذيالها وتباكره
ترق حواشيه ويونق ناضرة
وقوض بادي الجعفري وحاضره
فعادت سواء دوره ومقاصره
وقد كان قبل اليوم يبهج زائره
وإذ ذعرت أطلاؤه وجآذره
على عجل أستاره وستائره
أنيس ولم تحسن لعين مناظره
بشاشتها والملك يشرق زاهره
وبهجتها والعيش غض مكاسره
بهيتها أبوابه ومقاصره
تنوب وناهي الملك فيهم وآمره

محل على العاطول أخلق دائرة
كان الصبا توفي نذور إذا انبرت
وربّ زمان ناعم تم عهده
تغير حسن الجعفري وانسه
تحمل عنه ساكنوه فجاءه
إذا نحن زرناه أجد لنا الأسى
ولم أنس وحش القصر إذ ريع سربه
وإذ صبح فيهم بالرحيل فهتكت
وأوحشه حتى كأن لم يكن به
كان لم تبين فيه الخلافة طلقة
ولم تجمع الدنيا إليه بهاءها
فأين الحجاب الصعب حيث تمنعت
وأين عميد الناس في كل نوبة

وقال أبو صخر القرطبي من قصيدة يعني آل عباد ويذكر مساكنهم :

بقايا تسر النفس انسا ومنظرا
برودا وحلاها من النور جوهر
فترتاح تأنيسا وتشجي تذكرا

ديار عليها من بشاشة أهلها
ربوع كساها المزن من خلع الحيا
تسرك طورا ثم تشجيك تارة

من كلام ابن القيم رحمه الله تعالى

ومتى رأيت العقل يؤثر الفاني على الباقي فاعلم أنه قد مسخ .
ومتى رأيت القلب قد ترحل عنه حبّ الله والاستعداد للقاءه وحل فيه حب المخلوق والرضى بالحياة الدنيا والطمأنينة بها فاعلم أنه قد خسف به .
ومتى أقحطت العين من البكاء من خشية الله تعالى فاعلم أن قحطها من قسوة القلب وأبعد القلوب من الله القلب القاسي .
ومتى رأيت نفسك تهرب من الانس به إلى الانس بالخلق ومن الخلوة مع الله إلى الخلوة مع الاغيار فاعلم انك لاتصلح له .
ومتى رأيته يستزيد غيرك وأنت لاتطلب ويستدني سواك وأنت لاتتقرب فان تحركت لك قدم في الزيارة تخلف قلبك في المنزل فاعلم أنه الحجاب والعذاب .
من ركب ظهر التفريط والتواني نزل به دار العسرة والندامة .
من أدلج في غياهب الليل على نجائب الصبر صبح منزل السرور .
ومن نام على فراش الكسل أصبح ملقى بوادي الأسف .
الجد كله حركه والكسل كله سكون .
فتورك عن السعي في طلب الفضائل دليل على تأنيث العزم .
إذا حال غيم الهوى بين القلوب وبين شمس الهدى تحير السالك الحيوان البهيم يتأمل العواقب وأنت لاترى إلا الحاضر ماتكاد تهتم بمؤنة الشتاء حتى يقوى البرد ولا بمؤنة الصيف حتى يقوى الحرّ . والذريد خذر الزاد من الصيف لأيام الشتاء وهذا الطائر اذا علم أن الأنثى قد حملت أخذ ينقل العيدان لبناء العش قبل الوضع أفتراك ما عملت قرب رحيلك إلى القبر فهلا بعثت فراش ﴿من عمل صالحا فلأنفسهم يمهّدون﴾ .
الدنيا والشيطان عدوان خارجان عنك والنفس عدو بين جنبيك ومن سنته الجهاد ﴿قاتلوا الذين يلونكم﴾ ليس المبارز بالمحاربة كالكمين الذي يطلع عليك من حيث لاتشعر أقل ما تفعل النفس معك أنها تمزق العمر بكف التبذير والبطالة أدخل معها في بيت الفكر سويعة ثم انظر هل هي معك أو عليك ثم عاملها بما تعامل به .
إذا تكلم من يريد الدنيا بكلامه فانه كلما حفر في قليب قلبه وأمعن في الاستنباط انهار عليه تراب الطمع فطمه انتهى .

العفو من كتاب روح الدين الاسلامي

(ص ٥٤٢)

العفو من الصفات الحميدة التي يتحلّى بها الانسان لأنها لاتصدر إلا من نفس كبيرة راجحة العقل صبرت على اعتداء الغير وأذاه . ان اعتداء الغير علينا لا يكون إلا من نفس مريضة حجب الشر صوابها فما أخرى بنا أن نغفر لها .

اننا كثيرا مانزل فنفترق إلى العفو والغفران وان لم نغفر لمن أساء إلينا فلا يغفر لنا وان أردنا الانتقام من المعتدي فلننتقم بالاحسان اليه لأن مقابلة الاساءة بالاحسان تنزع من المعتدي البغضاء وتتركه مندهشا فيرتد في الكثير عن غيه وتقلب بغضاؤه إلى موده ولهذا مدح الله العفو في كثير من المواضع في القرآن ﴿وان تعفوا وتصفحوا وتغفروا فان الله غفور رحيم﴾ التباين ١٤ ووصف المؤمنين الصادقين بقوله تعالى ﴿ويدروا بالحسنة السيئة﴾ الرعد ٢٢

ودعا الله إلى مقابلة شرور الناس بالاحسان إليهم لأن ذلك داعية إلى نزع العداوة من صدورهم واحلال المودة مكانها ﴿ولاتستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم﴾ فصلت ٣٤

ولما كانت بعض النفوس جبلت على الاعتداء فقد وضع الاسلام علاجا لها لمنعها من التماذي في غيرها وهو مقابلتها بالمثل بدون اسراف أو ظلم ولكن بالرغم من هذا لم يغفل عن ترجيح العفو قال تعالى ﴿وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين﴾ النحل ١٢٦ وقال سبحانه ﴿وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا وأصلح فأجره على الله انه لا يجب الظالمين ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل انما السبيل ، على الذين يظلمون الناس ويبيغون في الأرض بغير الحق أولئك لهم عذاب أليم ، ولمن صبر وغفر إن ذلك لمن عزم الأمور﴾ الشورى ٤٠ - ٤٣

ولاشك أن الانسان اذا عفا وهو متمكن من القصاص كان عفوه فيه رحمة وعزة أما اذا دعونه إلى العفو من أول الأمر ولم نجعل له حقا في القصاص كما دعت اليه المسيحية فإن استجاب وقل ما يستجيب فعل ذلك وهو يرم وساخط لأنه عفو الضعيف لا عفو القدرة والعزة كما دعا إليه الاسلام .

والعفو كما دعا إليه الاسلام قد يؤدي في كثير من الأحيان إلى صداقة قوية بين المتخاصمين لأن المعتدي يؤله هذا العفو من قادر على القصاص فيعمل على ارضائه ومحو

أثر الاعتداء من نفسه ، أما العفو كما دعت اليه المسيحية فانه عفو العاجز عن القصاص كما ذكرنا وهذا العفو لا يشعر صاحبه بالرضا لأنه صادر عن عجز ولا يشعر المعفو عنه بالمنة لأنه لاسلطان لمن عفا عن القصاص حتى يكون في عمله رحمه وفضل .

الصدق

(ص ١٦٨)

ليس هناك صفة تكفل استقرار المجتمع وتضمن الثقة بين الأفراد مثل الصدق لذلك اعتبر أساسا من أسس الفضائل التي تبني عليها المجتمعات وجعل عنوانا لرقى الأمم وما فقدت هذه الصفة إلا حل محلها عدم الثقة وفقدان التعاون فالصدق من ضروريات المجتمع الذي ينبغي أن ينال حظا عظيما من العناية في الأسرة والمدرسة لأنه يحصل منه الخير الكثير وبه ترد الحقوق وبه يحصل الناس على الثقة فيما بينهم لهذا دعا الله سبحانه للخلق به فقال مخاطبا المؤمنين ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين﴾ التوبة ١١٩ وقال سبحانه ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا﴾ الاحزاب ٧٠ ويقول الرسول ﷺ في الدعوة إلى الصدق : «عليكم بالصدق فان الصدق يهدي إلى البروان البر يهدي إلى الجنة وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا . وإياكم والكذب فان الكذب يهدي إلى الفجور وان الفجور يهدي إلى النار وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا» .

ومن أنواع الصدق صدق الوعد الذي هو من الصفات الحميدة التي يتحل بها الانسان وهي سبب جوهرى من أسباب النجاح في هذه الحياة وهي تعتبر اليوم من أبرز صفات القوم المتمدنين الذين يحرصون عليها أشد الحرص . والقرآن دعا إلى هذه الصفة فقال الله تعالى يمدح نبيه اسماعيل عليه السلام . بقوله تعالى ﴿واذكر في الكتاب اسماعيل إنه كان صادقا الوعد وكان رسولا نبيا﴾ مريم ٥٤

ومن أنواع الصدق الأمانة التي هي من أرفع الصفات في الانسان وهي من أقوى الدعائم التي يقوم عليها أي مجتمع سليم ويحصل منها الخير لهذا نرى الاسلام يعتبرها من صفات المؤمنين قال الله تعالى ﴿والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون﴾ المؤمنون ٨ فالصدق من ضروريات المجتمع وهو كما نرى لم يغفله القرآن فدعا إليه كما دعا إلى كل فضيلة ترقى المجموعة البشرية وتسموها عن كل خلل يصيب كيانها .

التعاون

(ص ١٧٠)

من أبرز مميزات الحياة الروحية التعاون على الخير للنهوض بالحياة الاجتماعية إلى المستوى الراقى الرفيع الذي يؤدي إلى رفاهية المجموع والتخفيف عن آلام الغير. وقد أدركت المدنية الحديثة ميزة التعاون فانتشرت فيها الجمعيات التعاونية حتى لا يكاد تخلو منها مدينة وهي تعطينا الدليل القاطع على فوائد التعاون وضرورته لاسعاد الفرد والمجموع.

ولقد كان لمبدأ التعاون حظه من العناية في القرآن الكريم فدعا إليه بهذه الآية التي تشتمل على أروع المعاني الروحية ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان﴾ المائدة ٢ أمر القرآن بالتعاون على البر والتقوى. والبر في اللغة يأتي بمعنى العطية والطاعة والصلاح والصدق فالبر كما يتبين لنا كلمة جامعة لكثير من الفضائل والتقوى هي مخافة الله والعمل بطاعته فالتعاون على البر والتقوى يتناول المؤازرة في كل عمل ينتج عنه الخير سواء أن يكون من وسائل السعادة في الآخرة أو ما ينهض بحال الأمة نحو بناء المدارس والمستشفيات والملاجئ وغير ذلك من أعمال الخير.

ثم يأتي الشطر الثاني من الآية وهو النهي عن الاثم والعدوان فالاثم في اللغة هو عمل مالا يحل وهذا يشمل كل الرذائل الروحية. والعدوان هو الظلم الصراح ويدخل في الاثم والعدوان كل عمل يعود على النفس أو المجتمع بالفساد فالتمعن في الآية القرآنية يرى أنها لم تكتف بالدعوة الى التعاون وتخصيصه بالبر والتقوى بل انتقلت الى التحذير من التعاون على معصية الله والاضرار بالغير. فمطلق التعاون لا يدعو اليه الاسلام الا اذا كان في حدود اسعاد النفس والغير والذي اذا اتجهت إليه الجماعات حصلت على ماتطمح اليه من استقرار وسلام.

الكلام الحسن

(ص ١٧٢)

اذا تبعت المشاكل الخطيرة والتافهة التي تنشأ في محيط الأسرة والمجتمع رأيت مصدرها في كثير من الأحيان الكلام السيء الذى يصدر عن المرء بدون روية ولا تفكير فيقع عند الغير موقع الاستهجان والكره لصاحبه وكثيرا مايولد منازعات كان الانسان في غنى عنها. فالكلام الحسن مصدر عظيم للنجاح وللحصول على مجتمع راق. لهذا غنى به

المربون والمصلحون وألفوا في ذلك كتباً عدة أرشدوا فيها كيف تكون مخاطبة الإنسان مع الغير ومراعاة اللهجة اللينة فاختيار الكلام الحسن مع مراعاة اللهجة التي يصدر معها الكلام هو الذى يجعل الإنسان محبوباً في بيئته وسبباً للتقدم في مجال عمله وللحصول على أصدقاء كثيرين يقدمون له كثيراً من المعونة في مجال هذه الحياة والقرآن لم يغفل هذه الناحية من العلاج فأرشد المؤمنين بأن يختاروا الكلام الحسن قال الله تعالى ﴿وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن إن الشيطان ينزغ بينهم﴾ الاسراء ٥٣ يأمر الله المؤمنين في هذه الآية بأن يقولوا في مخاطبتهم ومحاوراتهم الكلام الحسن فإن لم يفعلوا ذلك واختاروا الكلام السيء فإن الشيطان يفسد بينهم فيقع الشر والمخاصمة .

ويقول الله تعالى في موضع آخر ﴿وقولوا للناس حسناً﴾ البقرة ٨٣ ويأمر الله بغض الصوت ويشبه الصوت المرتفع كتهيق الحمير للتفجير منه ﴿واغضض من صوتك أنكر الأصوات لصوت الحمير﴾ لقمان ١٩ .

ويدعو الله سبحانه إلى البشاشة في معاملة الناس وعدم الغلظة معهم فيقول في وصف رسوله محمد عليه السلام ﴿فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾ آل عمران ١٥٩ والمعنى أي انه بسبب الرحمة التي أنزلها الله عليك يا محمد فقد عاملت قومك بالرفق ولو كنت فظاً أي خشناً شرس الأخلاق في المعاشرة في القول والعمل لتفرقوا عنك ونفروا منك وهذا إرشاد للمؤمنين كيف أن المعاملة والقول الحسن من الضروريات لتأليف القلوب وخصوصاً عند قادة الأمم لتجتمع القلوب حولهم فيكونوا مسموعي الكلمة في قومهم .

هذا هو الأدب القرآني في معاشرة الناس ولاقرار المودة فيما بينهم وهو فيما نرى لاغنى عنه لكل جماعة تبغى السلام والسعادة في هذه الحياة .

الزنا

(ص ١٨٧)

رذيلة الزنا تحرم الإنسان من السلام الباطني المتمتع به النفوس الطاهرة المستقيمة فالعفة وحدها تجلب لنا السلام وطمأنينة النفس بينما الزنى يدخل القلق إلى نفوسنا ويولد في مخيلتنا تصورات وأخيلة سمجة تطاردنا حتى النوم وقد وصف لي أحد الذين تورطوا

في هذه الرذيلة نفسية الزاني بقوله ﴿يحسبون كل صيحة عليهم﴾ وكل نظرة تأنيبا لهم .
والزاني لا يسلك الطريق المشروع وهو الزواج لأنه يريد أن يستمتع على حساب غيره
استمتاعا لا يكلفه شيئا من التضحية والاخلاص للغير بينما الزواج ناموس طبيعي يفرض
على المرء أن يبذل حياته لغيره . ويخلف بنين يحسن تربيتهم فيصبحوا أفرادا صالحين
غيورين على الخير العام . هذه هي المتعة الروحية التي يشعر بها المتزوج بينما الزنا فهو
كالبحر يغرق صفاتنا الأدبية ويطفىء مابنا من نور وخلق كريم ويخلف لقطاء يكونون
عالة على المجتمع يحملون شعورا لا يمحى من الألم ونظرة حنق على هذه الحياة .

والزواج هو الرابطة الروحية التي تصل مابين الجنسين بالود والرحمة والتضحية بينما
الزنا يجعل علاقة الجنسين مع بعضهما علاقة حيوانية قائمة على اللذة العابرة والمنفعة
الشخصية مما يجر إلى كثير من العداوات . لهذا حرم الاسلام الزنى ووصفه بأنه فاحشة
وأنه هو الطريق السوء الذي يجب على الأمة أن تجتنبه قال تعالى ﴿ولا تقربوا الزنى انه كان
فاحشة وساء سبيلا﴾ الاسراء ٣٢

وكان من سمو الاسلام أن شرع العقوبة الزاجرة لهذه الرذيلة (مائة جلدة أو الرجم
للمحصن) .

وذلك لأن الاخلاق ليس لها من الاحترام ولا يمكن تطبيقها اذا لم يكن لها من قوة
العقوبة ما يكفي أن تزجر النفوس المريضة الشريرة بخلاف ما إذا كانت تعاليم الأخلاق
في دائرة نظرية بحثه فانها لا تؤدي الغرض المطلوب . (انتهى من كتاب روح الدين الاسلامي)

قال رجل لمطيع بن اياس : جئتك خاطبا مودتك ، فقال له : قد زوجتك اياها على
شرط أن تجعل صداقها ان لاتسمع في كلام الناس .

سئل أفلاطون كيف بلغ مكانه من الحكمة والعلم فأجاب : أفنيت من الزيت أكثر
مما أفنيت من الشراب .

قضى سعد بن أبي وقاص لحرقه بنت النعمان حاجة سألته اياها فكان من دعائها له
لاجعل الله لك الى لثيم حاجة ولا ازال بك عن كريم نعمه ولازالت عن عبدصالح نعمة
إلا جعلك سبيبا لردّها .

يروى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه نظر إلى قوم يتبعون رجلا أخذ في ريبه فقال
لا مرحبا بهذه الوجوه التي لاترى إلا في كل شر .

قال رجل لابنه يابني لاتلاحين حكيما ولاتحاورن لجوجا ولاتعاشرن ظلوما ولاتواخين متهما.

كتب حكيم إلى حكيم ارض من الدنيا بالقليل مع سلامة دينك كما رضي قوم بالكثير مع ذهاب دينهم واعلم أن أجور العاملين موفاة فاعمل ماشئت والسلام.

قال ابن عبد البر: قال عبدالله بن عمر رضي الله عنه من لبس ثوب شهرة أعرض الله عنه وإن كان ثقة وليا.

من كلام ابن القيم رحمه الله تعالى: الجنة ترضى منك بأداء الفرائض. والنار تندفع عنك بترك المعاصي والمحبة لاتقنع منك إلا ببذل الروح ﴿إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم﴾.

وقال في موضع آخر: فضيحة البهرج تبين عند المحك لو أبصرت طلائع الصديقين في أوائل الركب أو سمعت استغاثة المحيين في وسط الركب أو شاهدت ساقاة المستغفرين في آخر الركب لعلمت أنك قد انقطعت تحت شجرة أم غيلان(١) واحسرتا لمنقطع دون الركب يعدّ المنازل إلى م الرواح في الهوى والتفليس وحتام السعي في صحبة ابليس وكم بهرجة في العمل وتدليس أين أقرانك هل تسمع لهم من حسيس أعلمت أنهم اشتد ندمهم وحسرتهم على ايثار الخسيس تا الله لقد ودوا أن لو كانوا طلقوا الدنيا قبل المسيس.

عين المنية تغضي غير مطرقة وطرف مطلوبها مذكان وسنان
جهلا تمكن منه حين مولده فالنطق صاح ولب المرء سكران
يامن هبت على قلبه جنوب المجانبه فتكاثفت عليه غيوم الغفلة فأظلم أفق المعرفة.
لاتيأس فالشمس تحت الغيم لو تصاعد منك نفس أسف استحالت شيالا فتقطع
السحاب فبانث الشمس تحته.

قال أبو الفتح البسنى

ذكّر أخاك اذا تناسى واجبا أو عنّ في آرائه تقصير
فالرأي يصدأ كالحسام لعارض يطرا عليه وصقله التذكير

قال الحكماء الحقد غضب مخزون في النفس وقالوا الحقد أعظم عيوب العقلاء. وقالوا الغيبة مرعى اللثام.

(١) شجر أم غيلان شجر السم.

قال عون بن عبد الله إذا عصتكَ نفسك فيما كرهت فلا تطعمها فيما أحبت ولا يفرنك ثناء من جهل أمرك .

وشى واش برجل إلى الاسكندر فقال له أتحب أن نقبل منك ماقلت فيه على أن نقبل منه مايقول فيك قال لا قال فكف عن الشر نكف عنك .

دخل عمر رضي الله عنه يوما المسجد فرأى رجلا معتكفا فيه للعبادة فسأله عمن يعوله فقال أخي يعمل ويسعى لرزقه ورزقي وزرق عياله فقال له عمر أخوك أعبد منك .

أنواع الحلم

قال سري السقطي الحلم على خمسة أوجه

١ - حلم غريزي وهو هبة من الله تعالى للعبد يعفو عمن ظلمه . ويصل من قطعه ويعطي من حرمه ويحسن لمن أساء إليه .

٢ - وحلم تحالم يكظم غيظه رجاء الثواب وفي القلب كراهية .

٣ - وحلم كبر لا يرى المسيء أهلا أن يجازيه .

٤ - وحلم مذموم رياء وسمعه وهو حاقد ساكت يرائي فيه جلسائه .

٥ - وحلم مهانة وذله .

يقال اثنان دمهما خفيف السمين . والأحول .

قال صفى الدين الحلي

وفي القراطيس عما ضمت الطاس	في الكيس لي عوض عما حوى الكاس
وسواسها في صدور الناس خناس	وبالجديد غرامي لامعتة
تطغي النفوس ولا في الصدر وسواس	مدامة ماله في الرأس وسوسة
ولا يخاف بها ضرر وافلاس	ولا تكلف نفسا غير طاقتها
وخمرة ما على شرايها باس	كم بين خمر يخاف الحد شاربها
لنا على الباب حفاظ وحراس	ولانبست اذا شئنا نعاقرها
دنّ وكاساتها ظفر وقرطاس	حوض الدواة لها جان ومرودها

أربعة أشياء ليس لها ثبات ولا بقاء

ظل الغمام ، وصحبة الأشرار ، والثناء الكاذب ، والمال الكثير .

قال عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه لاتعادوا نعم الله قيل له ومن يعادي نعم الله قال الذين يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله .

قال عمر بن عبدالعزيز رضي الله تعالى عنه أيها الناس انما يراد الطبيب للوجع الشديد ألا فلا وجع أشد من الجهل ولا داء أخبث من الذنوب ، ولا خوف أخوف من الموت .
 وكتب رضي الله تعالى عنه إلى ابن أرمطة وكان عاملاً على البصرة أما بعد وقد جاءني كتابك تذكران قبلك عملاً قد ظهرت خيانتهم وتساألني أن أذن لك في عذابهم كأنك ترى أي لك جنة من دون الله فاذا جاءك كتابي هذا فان قامت عليهم بينه فخذهم بذلك والا فاحلفهم دبر صلاة العصر بالله الذي لا اله الا هو ما اختانوا من مال المسلمين وليس للشحيح منهم إلا جهد أيماهم ولعمري لأن يلقوا الله بخيانتهم أحب إلي من أن ألقى الله بدمائهم والسلام .

دخل على الاسكندر رجلاً من متقدمي أصحابه وخواصه فكلماه في قضية وسألاه أن يحكم بينهما فيها فقال لهما ان حكمي يرضي أحدكما ويسخط الآخر فليقصد كل منكما الحق ويطلبه فانه يقضي بينكما دوني ويغنيكما عني .

قال أبو مسلم الخرساني ما شيء أحسن من المعروف إلا ثوابه وما كل من قدر على المعروف كانت له نية فاذا اجتمعت القدرة والنية تمت السعادة .

قال علقمة بن مرثد بينما رجل يطوف بالبيت اذ برق له ساعد امرأة فوضع ساعده على ساعدها فالتذ به فلصقت ساعدها فأتى بعض أولئك الشيوخ فقال ارجع الى المكان الذي فعلت هذا فيه فعاهد رب البيت أن لا تعود ففعل فخلى عنه .

قال الرصافي

قالوا عشقت معيب الحسن قلت لهم
 كفوا الملام فما قلبي بمنزجر
 ماالعشق الا العمى عن عيب من عشقت
 هذي القلوب ولا أعني عمى البصر

قال الغزالي

والمرء يعجب من صغيرة غيره
 أي امرئ الا وفيه مقال
 لسنا نرى من ليس فيه غميمة
 أي الرجال القائل الفعال

وقال الآخر

ومن العجائب والعجائب جمه
 أن يلهج الاعمى بذكر الأعور
 وأجراً من رأيت بظهر غيب
 على عيب الرجال ذوو العيوب

وقال الرياشي

الا ايها ذا اللاتمي في خليقتي هل النفس فيما كان منك تلوم
فكيف ترى في عين صاحبك القذى وتنسى قذى عينيك وهو عظيم

وقال ابن عبد ربه

مستوحشا من جميع الناس كلهم كأنما الناس أقذاء على بصري

قال الالبيري

تمر لداتي واحدا بعد واحد وأعلم أي بعدهم غير خالد
وأحل موتاهم وأشهد دفنهم كأني بعيد عنهم غير شاهد
فها أنا في علمي لهم وجهالتي كمستيقظ يرنبومقلة راقد

وقال ابن عبد ربه

بادر الى التوبة الخالصاء مجتهدا والموت ويحك لم يمدد اليك يدا
وارقب من الله وعدا ليس يخلفه لا بد لله من انجاز ما وعدا

وقال أبو وهب القرطبي

تنام وقد اعد لك السهاد وتوقن بالرحيل وليس زاد
وتصبح مثل ماتسي مضيعا كأنك لست تدري ما المراد
أطمع أن تفوز غدا هنيا ولم يك منك في الدنيا اجتهاد
إذا فرطت في تقديم زرع فكيف يكون من عدم حصاد

وقال محمد بن الوليد الطرطوشي

ان لله عبادا فطنا طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا
فكروا فيها فلما علموا انها ليست لحي وطننا
جعلوها لجة واتخذوا صالح الأعمال فيها سفنا

وقال ابوبكر الزبيدي اللغوي

لو لم تكن نار ولاجنه للمرء الا انه يقبر
لكان فيه واعظ زاجر ناه لمن يسمع أو يبصر

نصائح وحكم وأمثال شعرية

من لم يقف عند انتهاء قدره
وما عن رضا صار الحمار مطيقي
وسالمت لما طالت الحرب بيننا
من أنكر الأشياء دون تيقن
والنجم تستصغر الأبصار صورته
ألا ربّ نصح يغلق الباب دونه
قد يحقر المرء ما يهوى فيركبه
فرّب كئيب ليس تندى جفونه
ورّب تقطب من غير بغض
وما صاحب الانسان الا كركعة
لكل امرء شكل يقر بعينه
واحزم الناس من لو مات من ظماء
واعقل الناس من لم يتركب سببا
لكل داء دواء يستطب به

تقاصرت عنه فسيحات الخطا
ولكن من يمشي سيرضى بها ركب
اذا لم تظفر في الحروب فسالم
وتثبت فمعاند مفتون
والذنب للطرف لا للنجم في الصغر
وغش الى جنب السرير يقرب
حتى يكون الى توريطه سببا
ورّب كثير الدمع غير كئيب
وبغض كامن تحت ابتسام
على ثوبه فليخذ من يشاكلة
وقرة عين الفسل ان يصحب الفسلا
لا يقرب الورد حتى يعرف الصدرا
حتى يفكر ما تجني عواقبه
الا الحماقه أعيت من يداوها

وقال الآخر

لكل داء دواء يستطب به
الا الحماقة والطاعون والهزم

قال المتنبي

فما الحداثة من حلم بهانعة
قد يوجد الحلم في الشبان والشيب

قال عامر بن هشام القرطبي

يا أمري ان احث السير عن وطني
نصحت لكن لي قلبا ينازعني
لألزمن وطني طورا تطاوعين
مذلا بين عرفاني واضرب عن
هذا يقول غريب ساقه طمع

لما رأى الرزق فيه ليس يرضيني
فلو ترحلت عنه حلّه دوني
قود الأماني وطورا فيه تعصيني
سير لأرض بها من ليس يدريني
وذاك حين أريد البر يجفوني

وقال الخطيب محمد بن صالح الكناني

جعلت كتاب ربي لي بضاعة فكيف أخاف فقرا أو اضعاءه
وأعددت القنائه رأس مال وهل شيء أعز من القنائه

وقال أبو الحسن الدباج

رضيت كفا في رتبة ومعيشة فلست اسامي موسرا ووجيها
ومن جرّ أثواب الزمان طويلة فلا بد يوما أن سيعثر فيها

وقال آخر

ألا يانفس ترضي بقوت فأنت عزيزة ابدا غنية
دعي عنك المطامع والأمانى فكم أمنية جلبت منه

وقال الآخر

دع الدار بالبحرين تغف ربوعها وسفها ولو لم يبق إلا نسوعها
وخل أحاديث المطامع والمنى إلا أن أشقى الرجال طموعها

وقال الآخر

تعفف وعش حرا ولاتك طامعا فما قطع الأعناق إلا المطامع

وقال الآخر

فقد يأمل الانسان مالا يناله ويأتيه رزق الله من حيث يئأس

وقال شاعر في الخمر

بلوت نبيذ الخمر في كل بلدة فليس لآخوان النبيذ حفاظ
فإن دارت الأرطال ارضوك بالمنى وان فقدوها فالوجه غلاظ

وقال الآخر

ما زال يشربها وتشرب عقله صرفا وتؤذن روحه برواح
حتى انتهى متوسدا ليمينه ثملا واسلم روحه للراح

وقال الآخر

وشارب الخمر يلقي من غوايته كأن مارد جنان به سلكا

تغير العقل حتى تستجير به مدا اليمين لكيا تقبض الفلكا
تبیت عنها عديم الزاد مخفقة وقد توهمت ان الخافقين لكا
يروى ان سكرانا استلقى على الطريق فجاء كلب فلحس شفتيه فقال خدمك بنوك
ولا ادموك فبال الكلب على وجهه فقال وماء حار أيضا بورك فيك . وفي كلا الحالين كان
يتصور أن شخصا يساعده . فنعوذ بالله تعالى من الضلال ونسأله تعالى الهداية والتوفيق
لما يرضاه .

ذكر ابن الجوري ان سعد الله بن نصر الحنبلي قال كنت خائفا من الخليفة لحادث نزل
فاختفيت فرأيت في المنام كأني في غرفة اكتب شيئا فجاء رجل فوقف بازائي وقال اكتب
ما أملى عليك .

ادفع بصبرك حادث الأيام وترج لطف الواحد العلام
لاتأسن وان تضايق كربها ورماك ريب حروفها بسهام
فله تعالى بين ذلك فرجة تحفى على الابصار والافهام
كم من نجا من بين أطراف القنا وفريسة سلمت من الضرغام

وقال الآخر

اصبر على الدهران أصبحت منعسا بالضيق في لجج تهوى الى لجج
فما تجرع كاس الصبر معتصم بالله إلا أتاه الله بالفرج
قال ابن عبد البر قال رسول الله ﷺ انتظر الفرج عباده .

قال ناصح الدين الأرجاني في المشورة

شاور سواك اذا نابتك نائبة يوما وان كنت من أهل المشورات
فالعين تنظر منها مادنا ونأى ولا ترى نفسها إلا بمرآة

وقال أبو الفتح البستي

لا تستشر غير ندب حازم فطن قد استوى منه اسرار واعلان
فللتدابير فرسان اذا ركضوا فيها ابروا كما للحرب فرسان

وقال آخر

اذا عَن امر فاستشر فيه صاحبا وان كنت ذا رأي تشير على الصحب

فاني رأيت العين تجهل نفسها وتدرك ماقد حل في موضع الشهب

وقال الآخر

خصائص من تشاوره ثلاث
وداد خالص ووفور عقل
فمن حصلت له هذي المعاني
فخذ منها جميعا بالوثيقه
ومعرفة بحالك في الحقيقه
فتابع رأيه والزم طريقه

حكم

فصاحة المنطق سحر الألباب.	بالمكاره تظهر الحيل.
أرض بالميسور تكن غنيا.	كل ممنوع متبوع.
من لم يعرف الشر يقع فيه.	لاتطمع في كل ماتسمع.
المواعيد شبك الكرام.	المنع الجميل أحسن من المثل الطويل
لا يصلح للصدر إلا واسع الصدر.	رب حق أخرج من باطل
العاقل من يعرف خير الشرين.	غضب العاقل في فعله
الكلام الحسن مصايد القلوب.	من لم يقنع برزقه عذب نفسه.

قال ابن هبيرة الوزير: ليكن غاية أملك من عدوك الانصاف فمتى طلبته منه كان سائر الخلق عوناً لك فأما أخوك وصديقك فعاملهما بالفضل والمسامحه لا بالعدل.

قال أبو القاسم السهيلي

يا من يرى ما في الضمير ويسمع	أنت المعد لكل ما يتوقع
يا من يرجى للشدائد كلها	يا من اليه المشتكى والمفزع
يا من خزائن رزقه في قول كن	أمنن فان الخير عندك أجمع
مالي سوى فقري اليك وسيلة	فبالافتقار اليك فقري ادفع
مالي سوى قرعي لبابك حيلة	فلئن رددت فأني باب أقرع
ومن الذي أدعوا وأهتف باسمه	ان كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لجودك أن يقنط عاصيا	الفضل أجزل والمواهب أوسع

قال جرير

تروعننا الجنائز مقبلات	ونلهو حين تذهب مدبرات
كروعة هجمت لمغار ذئب	فلما غاب عادت راتعات

قال الباجي

إذا كنت اعلم علم اليقين بأن جميع حياتي كساعه
فلم لا أكون ضنينا بها وأجعلها في صلاح وطاعه

قال أبو العتاهيه

فياربّ هب لي منك حلما فاننى أرى الحلم لم ينسدم عليه حليم
وياربّ هب لي منك عزما على التقى أقيم به ماشئت حيث أقيم
إلا أن تقوى الله أكرم نسبة تسامى بها عند الفخار كريم

قال شاعر

إذا لم أصب مالا فما عن بطالة فللعلم أشغال وللمال أشغال
صرفت شبابي أطلب العلم ثروة فقالوا جنون والجنون الذي قالوا

وقال غيره

واعلم بأن العلم أرفع رتبة وأجل مكتسب واسنى مفخر
وبضمير الأقلام يبلغ أهلها مالم يس يبلغ بالجياذ الضمر

قال الطفرائي

عدّوا علىّ معايي فحذرتها ونفيت عن أنسلاقي الاقضاء
ولربما انتفع الفتى بعده كالسم أحيانا يكون شفاء

قال الخالدي

وإذا أردت ترى فضيله صاحب فانظر بعين البحث من ندمانه
فالمرء مطوي على عسلاته طي الكتاب وصحبه عنوانه

حكم

فما يومك الماضي عليك بعائد ولا يومك الآتي به أنت واثق
* رأيت سكوتي متجرا فلزمته
* وما الوقت الا طائر يقطع المدى
* ومن يغتنم يوما يجده غنيمه
* فان لم أجد ربحا فلست بخاسر
* فبادره اذ كل النهى في بداره
* ومن فاته يوم فليس بعائد

فان فطام النفس عنه شديد
لكن عواقبه أحلى من العسل
على حالة الا رضىبت بدونها

اذا اعتادت النفس الرضاع من الهوى
الصبر مثل اسمه مَرَّ مذاقته
اذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن

قال الرصافي

يصان لديه المال والدين والعرض
كما عن شئون القلب قد أنبأ النبض
والا فذاك الحب آخره بغض
ثلاثا عسى عن ذلك الفعل ينفض
على جرف هار يؤسس ينفض
فلا يك منها خلبا ذلك الومض

تحرَّ اذا صادقت من وده محض
فكل خليل منبىء عن خليله
وبالصدق عامل من تحب من الورى
وسامح صديقا قد أساء بفعله
وقوْ أساس السوء بالصدق فالذي
وان ومضت للخل منك سحابة

قال ابو أحمد البوشنجي

قد افتر لي عن ناب اسود سالخ
يحيش بها في الصدر مرجل طابخ
به الشيب عن طود من الانس شامخ
على نائبات الدهر صبر المشائخ

أقول ونوار المشيب بعارضي
أشييا وحاجات الفؤاد كأنها
وما كان حزني للشباب وان هوى
ولكن يقول الناس شيخ وليس لي

قال كشاجم في الرياض

فيها فما شئت من حسن ومن طيب
أخلاق مستحسن الأخلاق محبوب
تبكى بدمع من الانواء مسكوب
على الميادين ألوان اليعاسيب
تجير ثوب من الموشى منصوب

وروضة صنف النوار جوهره
كأنما تجتنيه من زخارفها
ما انفك للعين فيها أعين ذرف
حتى كأن أفانين النبات بها
كأن غدرانها بالروض محدقة

وقال ابن السقاط

كما راق تبر للعيون مذاب
كما انساب دعرا حين ريع حباب
تولد فوق المتن منه حباب
حكته قدود للحسان رطاب

ويوم لنا بالخيف راق أصيله
نعمنا به والنهر ينساب ماؤه
وللموج تحت الريح منه تكسر
وقد نجمت قضب لدان بشطه

وأينع مخضر النبات خلالها كما أقبلت نعمى وراق شباب

من الوارد عن النبي ﷺ

« بعثت لأتمم مكارم الأخلاق » لا عقل كالتدبير. ولا ردع كالكف. ولا حسب كحسن الخلق خير الناس أحسنهم خلقا.
الجنة تحت أقدام الامهات. . من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه. الرفق يمن والخرق شؤم.

ذكر الصابوني بكتابه صفوة التفاسير قال :

فأئده : روي عن ابن عباس في قوله تعالى «الست بربكم قالوا بلى» أنه قال لو قالوا نعم لكفروا. ووجهه أن نعم تصديق للمخبر بنفي أو ايجاب فكأنهم أقروا أنه ليس ربهم بخلاف (بلى) فانها حرف أو جواب وتختص بالنفي وتفيد إبطاله فالمعنى بلى أنت ربنا ولو قالوا نعم لصار المعنى نعم لست بربنا فهذا وجه قول ابن عباس فتنبه له فانه دقيق انتهى .

حكم

البخيل فقير لا يؤجر على فقره .	الظالم نادم وان مدحه الناس
الكذب لا يطول اجله .	ام الأخرس اعرف بلغات الخرسان .
الكلفه كلامك فيما لايعنيك .	الذل الفزع عند الصدمه .
خير الأعمال ماكان ديمه	من صبر خفت محنته .
بالساعدين تبطش الكفان	الخطأ زاد العجول .

شيئان لايعرف قدرها الا بعد ذهابها الصحة والشباب .

ذكر ابن كثير في التفسير قال : عن يزيد بن الأصم قال كان رجل من الشام ذوبأس وكان يفد إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ففقده عمر فقال ما فعل فلان بن فلان . . فقالوا يا أمير المؤمنين تتابع في هذا الشراب قال فدعا عمر كاتبه فقال اكتب من عمر بن الخطاب الى فلان بن فلان سلام عليك فاني أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير. ثم قال لأصحابه ادعوا الله لأخيكم أن يقبل بقلبه ويتوب الله عليه فلما بلغ الرجل كتاب عمر رضي الله عنه جعل يقرؤه ويردده ويقول غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب قد حذرني عقوبته ووعدني أن يغفر لي. ورواه الحافظ أبونعيم من حديث جعفر بن برقان وزاد فلم يزل يردددها على

نفسه ثم بكى ثم نزع فأحسن النزاع . فلما بلغ عمر خبره قال هكذا فاصنعوا اذا رأيتم أخالكم زلّ زلة فسددوه ووثقوه وادعوا الله له أن يتوب ولا تكونوا أعوانا للشيطان عليه .

من شعر الأمير محمد بن اسماعيل الصنعاني فصل في ذكر بدعة المذاهب

واقبح من كل ابتداع سمعته
مذاهب من رام الخلاف لبعضها
يصب عليه سوط ذم وغيبة
وتُعزى إليه كل مالا يقوله
فيرميه أهل الرفض بالنصب فرية
وليس له ذنب سوى انه غدا
ويتبع أقوال النبي محمد
لئن عتده الجهال ذنبا فحبذا
علام جعلتم أيها الناس ديننا
هم علماء الدين شرقا ومغربا
ولكنهم كالناس ليس كلامهم
ولازعمو حاشاهم ان قولهم
بلى صرحوا أنا نقابل قولهم

وانكاه للقلب الموفق للرشد
يعض بأنياب الاسود والأسد
ويجفوه من قد كان يهواه عن عمد
لتنقيصه عند التهامي والنجدي
ويرميه أهل النصب بالرفض والجحد
يتابع قول الله في الحل والعقد
وهل غيره بالله في الشرع من يهدي
به حبذا يوم انفرادي في لحدي
لأربعة لاشك في فضلهم عندي
ونور عيون الفضل والحق والزهد
دليلا ولا تقلدهم في غد يجدي
دليل فيستهدي به كل مستهدي
اذا خالف المنصوص بالقدح والرد

فصل في الثناء على من تمسك بالأحاديث من السلف

سلام على أهل الحديث فإنني
هموا بذلوا في حفظ سنة أحمد
وأعني بهم أسلاف أمة أحمد
أولئك أمثال البخاري ومسلم
بحور وحاشاهم عن الجزر انما
رووا وارتووا من بحر علم محمد
كفاهم كتاب الله والسنة التي
أنتم بأهدى أم صحابة أحمد
أولئك أهدى في الطريقة منكم

نشأت على حب الأحاديث من مهدي
وتنقيحها من جهدهم غاية الجهد
أولئك في بيت القصيد هم قصدي
وأحمد أهل الجحد في العلم والجحد
لهم مدد يأتي من الله بالمدد
وليست لهم تلك المذاهب من ورد
كفته قبلهم صحب الرسول ذوي المجد
وأهل الكساهيات ما الشوك كالورد
فهم قدوتي حتى أوسد في لحدي

وشتان مابين المقلد في الهدى
فمن قلّد النعمان أصبح شاربا
ومن يقتدي أضحى إمام معارف
فمقتديا في الحق كن لا مقلدا

ومن يقتدي والضد يعرف بالضد
نبذا وفيه القول للبعض بالحد
وكان أويسا في العبادة والزهد
وخل أحا التقليد في الاسر بالقد

فصل في بدعة التصوف وطريقة ابن عربي

وأكفر أهل الأرض من قال إنه
مسماه كل الكائنات جميعها
وان عذاب النار عذب لأهله
وعباد عجل السامري على هدى
وينشدنا عنه نصوص فصوصه
وكننت امرأ من جند ابليس فارتمى
فلو مات قبلي كنت أدركت بعده
وكم من ضلال في الفتوحات صدقت
يلوذون عند العجز بالذوق ليتهم
فنسألهم ما الذوق قالوا مناله
تسترهم بالكشف والذوق اشعرا
ومن يطلب الانصاف يُذل بحجة
وهيهات كل في الديانة تابع
وقد قال هذا قبلهم كل مشرك
كذلك أصحاب الكتاب تتابعوا

إله وان الله جل عن النذ
من الكلب والخنزير والقرد والفهد
سواء عذاب النار أو جنة الخلد
ولائهم في اللوم ليس على رشد
تنادي خذوا في النظم مضمون ما عندي
بي الدهر حتى صار ابليس من جندي
دقائق كفر ليس يدركها بعدي
به فرقة صاروا الد من اللد
يذوقون طعم الحق فالحق كالشهد
عزيز فلا بالرسم يدرك والحد
بأنهم عن مطلب الحق في بعد
ويرجع أحيانا ويهدي ويستهدي
أباه كأن الحق في الأب والجـد
فهل قد حوى هذي العقيدة من رند
على مذهب الأباء فردا على فرد

وله رحمة الله تعالى جوابا على أبيات وصلت اليه

خلعت ردى التشبيب عن منكب الفكر
ولما رأيت النسر عز ابن دابره
وجاوزتها سبعا وسبعين حجة
فأصبح فحما في رماد تفكري
ومن صحب الدنيا رأى كل عبرة
سهرت ومابي علة تمنع الكرى

فقد أخذ الشيب الشبية من عمري
وعشعش في وكره جاش له صدري
فقد بيضت شعري وقد سودت شعري
وأضحت أكف الذاريات له تذري
وفي نفسه يلقي العُجاب من الأمر
وصرت غريبا بين أهلي وفي قطري

لأنهم أبناء أبناء من أدري
 يقولون هذا جاء من هَرَمِي مِصْرٍ
 ومن بعد ذا ما للشيوخ وللشعر
 بشعرك شيئا لم تزرك إلى الحشر
 أتوق إلى نظم القريض أو الشر
 وقار وفيه الاعتبار لمن يدري
 فلا اشتكي هجرا لشمس ولا بدري
 عيون المها بين الرصافة والجسر
 جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري
 نسيت ولكن زدت جمرا على جمر
 هو الشعر أم نوعا بعثت من السحر
 فها هي تروى لي عن الزهر والزهر

إذا ما لقيت الناس لم أدر منهم
 وهم ان أرادوا أنكروني كأنهم
 وما الشعر الا للشبيبة والصبا
 وما الشعر الا كالغواني إذا رأت
 أمن بعد نثر الشيب نظم شبيتي
 ولا ارتضي للشيب ذما فانه
 سلوت به عن كل غيدا واغيد
 ولكن أبياتا سبتني كأنها
 اذا ارتشفت من كأسهن مسامي
 تذكرني عهد الشباب ولم أكن
 حبيبي ابن لي ما الذي قد بعثت لي
 أم الزهر أم زهر الرياض بعثها

الى أن قال

أعيزك بالسبع المثاني وبالذكر
 وإني بالخصباء أكافي عن الدر
 جرى بي بحر^(١) سوى ذلك البحر
 خشى غرقا ان كان في بحر كم يجري
 اذا كنت ربانا ففي شاطئ البحر
 تفوز بما تهوى الى آخر العمر

تبارك معطيك الكمال وانني
 وعذرا اذا كان الجواب كما ترى
 وأعجب منه أن فُلْكَ قصيدي
 ولم يجر في البحر الذي قد ركبت
 فانك ربان البحور وانني
 ودم باقيا في عزة وسلامة

من مختارات المرحوم شيخنا عبدالرحمن السعدي

قال رحمه الله تعالى : واستحبا بهم لقص الأظافر على وجه المخالفة فيه نظر والأثر الذي

يروى فيه :

من قص أظافره مخالفا لم ير في عينيه رمدا .

باطل لا يبنى عليه حكم شرعى . وانما المستحب التيامن في كل شيء كما ثبت به
 الحديث : سوى الأشياء المستقذرة فإنها تكرم اليمنى عن مباشرته . كالاستنجا
 والاستنثار ونحو ذلك .

(١) يشير إلى أن قصيدته في غير بحر الأبيات التي وصلت إليه .

من باب الغسل من الجنابة

الصحيح ان التثليث لا يشرع في الغُسل إلا في غسل الرأس لأن ذلك هو الوارد في صفة غُسلِهِ ﷺ فلم يثبت عنه سوى هذا وقياس الغسل على الوضوء غير مسلم لوجود الفارق من وجوه كثيرة.

والصحيح أيضا أن من عليه حدثان أكبر وأصغر ونوى الأكبر. وعمّ بدنه بالغُسل أنه يكفي عن الأصغر ولو لم ينوه بخصوصه لأن الله تعالى قال ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ أي اغسلوا جميع أبدانكم ولم يأمر مع ذلك بالوضوء ولا بنيته ولأن جميع ما يجب في غُسل الحدث الأصغر يجب نظيره في الأكبر وزياده والله أعلم.

والصحيح ان الذي يعجز عن الطهارتين. ويصلي على حسب حاله أنه يصلي ماشاء من فروض ونوافل. ويزيد على مايجزيء لأنها كاملة في حقه لانقص فيها. وليس للاقتصار على مجرد الواجبات نظير في العبادات يقاس عليه والله أعلم.

والصحيح في غسل النجاسات كلها غير الكلب أنه يكفي فيها غسلة واحدة تذهب بعين النجاسة وأثرها فإن لم تذهب زاد حتى يذهب أثرها ولو جاوز السبع وسواء كانت على الأرض أو الثياب أو البدن أو الأواني أو غير ذلك.

والصحيح أن الصلاة لا تدرك الا بادراك ركعه: لا بتكبيره الاحرام. الجماعة والجمعه والوقت. لظاهر قوله ﷺ: من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك الصلاة.

والقول الصحيح أنه اذا صلى في ثوب نجس ناسيا أو في حال الضرورة انه لا اعادة عليه لأنه أتى بما يقدر عليه وسقط عنه ماعجز عنه. ولأن النبي ﷺ صلى في نعليه فلما كان في أثناء الصلاة خلعهما بعد ما أخبره جبريل أن فيهما قدرا ثم بنى على صلاته. واذا كان يبني على ماضى منها فاذا لم يعلم الا بعد الفراغ كان صحتها من باب أولى وأحرى.

سجود التلاوة

قال رحمه الله تعالى: وأما سجود التلاوة فان كان في الصلاة فهو من جملة سجوداتها وأجزائها وحكمه حكمها. وان كان خارج الصلاة فالصحيح أن حكمه حكم الدعاء. وانه يجوز على غير طهارة ولغير القبلة ولا يشترط له ما يشترط للصلاة ولا يشرع فيه تكبير للسجود ولا للرفع ولا سلام لأنه لا ينطبق عليه حد الصلاة ولا يدخل في عموم ما يشرع لها بل أشبه حاله الدعاء. ومثله سجود الشكر بل أولى ولأن ابن عمر رضي الله عنهما كان يسجد على غير طهارة.

ومن باب الحج

والصحيح أن من فعل عظورا ناسيا فلا فديه عليه ولو كان إزالة شعر أو ظفر بل ولو كان صيدا لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ قَتَلَهُ مُتَعَمِّدًا﴾ الآية

الصواب أن الرامي للجمرات وقت الرمي يستقبل الجمره ولا يستقبل القبلة. كما كان رسول الله ﷺ يفعل فيجعل البيت عن يساره ومنى عن يمينه في جمره العقبة والوسطى ويجعل البيت عن يمينه ومنى عن يساره في الجمره القصوى.

والصحيح أن أيام التشريق الثلاثة كلها أيام ذبح للأضاحي والهدايا لأنها كلها أيام للرمي والمبيت. ولا يجوز صيامها فكذاك كلها ذبح. وفي المسند عن جبير بن مطعم مرفوعا (كل أيام التشريق ذبح) والله أعلم.

الطهارة وما يتعلق بها

(نقلا من مختصر منهاج القاصدين)

(ص ٢٧)

اعلم أن الطهارة لها أربع مراتب، الأولى تطهير الظاهر من الأحداث والانجاس والفضلات، والثانية تطهير الجوارح من الذنوب والآثام، والثالثة تطهير القلب من الأخلاق المذمومة والردائل الممقوته.

والرابعة تطهير السر عما سوى الله سبحانه وتعالى وهذا هو الغاية القصوى فمن قويت بصيرته سمت الى هذا المطلوب ومن عميت بصيرته لم يفهم من مراتب الطهارة الا المرتبة الأولى فتراه يضيع أكثر زمانه الشريف في المبالغة في الاستنجاء وغسل الثياب ظنا منه بحكم الوسوسة وقلة العلم أن الطهارة المطلوبة هي هذه فقط وجهلا بسير المتقدمين الذين كانوا يستغرقون الزمان في تطهير القلوب ويتساهلون في أمر الظاهر كما روي عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أنه توضأ من جرة نصرانية وكانوا لا يكادون يغسلون أيديهم من الزهم ويصلون على الأرض ويمشون حفاة ويقتصرون في الاستجمار على الأحجار وقد انتهى الأمر إلى قوم يسمون الرعونة نظافة فترى أكثر زمانهم يمضي في تزيين الظواهر وبواطنهم خراب محشوة بخبائث الكبر والعجب والجهل والرياء والنفاق ولورأوا مقتصرًا في الاستجمار على الحجر أو حافيا يمشي على الأرض أو من يصلي عليها من غير حائل أو متوضأ من آنية عجوز لأنكروا عليه أشد الإنكار ولقبوه بالقدّر واستنكفوا من مواكلته. فانظر كيف جعلوا البذاذة التي هي من الإيثار قذاره والرعونة نظافة وصيروا

المنكر معروفا والمعروف منكرا لكن من قصد بهذه الطهارة النظافة ولم يسرف في الماء ولم يعتقد أن استعمال الماء الكثير أصل الدين فليس ذلك بمنكر بل هو فعل حسن وليرجع في معرفة الانجاس والأحداث إلى كتب الفقه فإن المقصود من هذا الكتاب الآداب .
وأما ازالة الفضلات فهي نوعان :

النوع الأول أوساخ تزال كالذي يجتمع في الرأس من الوسخ والدرن فيستحب تنظيفه بالغسل والترجيل والتدهين لازالة الشعث وكذلك ما يجتمع في الأذن والأنف من الوسخ يستحب ازالته ويستحب التسوك والمضمضة لازالة ما على الأسنان واللسان من القلح وكذلك وسخ البراجم والدرن الذي يجتمع على جميع البدن برشح العرق وغبار الطريق وذلك يزيله الغسل ولا بأس بدخول الحمام فانه أبلغ في الازالة وقد دخله جماعة من أصحاب رسول الله ﷺ لكن على داخله صيانة عورته من نظر الغير إليها (١) ولمسه إياها وينبغي للدخل إليه أن يتذكر بحرارته حرّ النار فإن فكرة المؤمن لاتزال تجول في كل شيء من أمور الدنيا فيذكر به أمور الآخرة لأن الغالب على المؤمن أمر الآخرة وكل اناء ينضح بها فيه ألا ترى انه لو دخل إلى دار معمورة بزاز ونجار وبناء وحائك رأيت البزاز ينظر إلى الفرش يتأمل قيمتها . والحائك ينظر إلى نسج الثياب والنجار ينظر إلى سقف الدار والبناء ينظر إلى الحائط فكذلك المؤمن إن رأى ظلمة ذكر ظلمة القبر وإن سمع صوتا هائلا تذكر نفحة الصور وإن رأى نعيما تذكر نعيم الجنة وإن رأى عذابا ذكر النار ويكره دخول الحمام قريبا من الغروب وبين العشائين فإنه وقت انتشار الشياطين .

النوع الثاني من ازالة الفضلات أجزاء تحذف مثل قص الشارب ونتف الابط وحلق العانة وقص الأظافر . ويكره نتف الشيب ويستحب خضابه .

فصل في فضائل الصلاة

ص ٢٨

وأما الصلاة فإنها عماد الدين وغرة الطاعات وقد ورد في فضائل الصلاة أخبار كثيرة مشهورة ومن أحسن آدابها الخشوع وقد روي عن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال ما من امرئ تحضره صلاة مكتوبة فيحسن وضوؤها وخشوعها وركوعها إلا كانت كفارة لما قبلها من الذنوب ما لم يأت كبيره وذلك الدهر كله . وله في حديث أيضا عن النبي ﷺ انه قال من صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه غفر له ماتقدم من ذنبه .

(١) كذلك يجب أن يصون بصره عن النظر إلى عورة غيره

وكان عبدالله بن الزبير رضي الله تعالى عنها اذا قام في الصلاة كأنه عود من الخشوع
وكان يسجد فتتزل العصافير على ظهره لا تحسبه إلا جذع حائط وصلى يوما في الحجر فجاء
حجر قذافة فذهب ببعض ثوبه فما انفتل .

وقال ميمون بن مهران ما رأيت مسلم بن يسار ملتفتا في صلاة قط ولقد انهدمت ناحية
من المسجد ففزع أهل السوق لهدتها وانه لفي المسجد يصلي فما التفت وكان أهل بيته اذا
دخل المنزل سكتوا فاذا قام إلى الصلاة تكلموا وضحكوا .

وكان علي بن الحسن رضي الله عنها اذا توضأ اصفر لونه ف قيل له ما هذا الذي يعتادك
عند الوضوء فقال أتدرون بين يدي من أريد أن أقوم .

واعلم ان للصلاة أركاناً وواجبات ونسناً وروحها النية والاخلاص والخشوع وحضور
القلب فإن الصلاة تشتمل على أذكار ومناجاة وأفعال ومع عدم حضور القلب لا يحصل
المقصود بالأذكار والمناجاة لأن النطق اذا لم يعرب عما في الضمير كان بمنزلة الهذيان
وكذلك لا يحصل المقصود من الأفعال لأنه اذا كان المقصود من القيام الخدمه ومن الركوع
والسجود الذل والتعظيم ولم يكن القلب حاضرا لم يحصل المقصود فان الفعل متى خرج
عن مقصوده بقي صورة لا اعتبار بها قال الله تعالى ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهَ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ
يَنَالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ﴾ والمقصود ان الواصل الى الله سبحانه وتعالى هو الوصف الذي
استولى على القلب حتى حمل على امثال الأوامر المطلوبة فلا بد من حضور القلب في
الصلاة ولكن سامح الشارع في غفلة تطرأ لأن حضور القلب في أولها ينسحب حكمه
على باقيها والمعاني التي تتم بها حياة الصلاة كثيرة .

المعنى الأول حضور القلب كما ذكرنا ومعناه أن يفرغ القلب من غير ما هو ملابس له
وسبب ذلك الهمة فإنه متى أهملك أمر حضر قلبك ضرورة فلا علاج لاحتضاره إلا صرف
الهمة إلى الصلاة وانصراف الهمة يقوى ويضعف بحسب قوة الايمان بالآخرة واحتقار
الدنيا فمتى رأيت قلبك لا يحضر في الصلاة فاعلم أن سببه ضعف الايمان فاجتهد في
تقويته .

والمعنى الثاني التفهم لمعنى الكلام فإنه أمر وراء حضور القلب لأنه ربما كان القلب
حاضرا مع اللفظ دون المعنى فينبغي صرف الذهن الى ادراك المعنى بدفع الخواطر
الشاغلة وقطع موادها فان المواد اذا لم تنقطع لم تنصرف الخواطر عنها .

والمواد إما ظاهرة وهي ما يشغل السمع والبصر وإما باطنه وهي أشد كمن تشعبت به
الهموم في أودية الدنيا فإنه لا ينحصر فكره في فن واحد ولم يغنه غض البصر لأن ما وقع في

القلب كافٍ في الاشتغال به وعلاج ذلك ان كان من المواد الظاهرة بقطع مايشغل السمع والبصر وهو القرب من القبله والنظر إلى موضع سجوده والاحتراز في الصلاة من المواضع المنقوشه وان لا يترك عنده مايشغل حسه فإن النبي ﷺ لما صلى في انبجانيه لها أعلام نزعها وقال انها أهتني آنفا عن صلاتي وإن كان من المواد الباطنه فطريق علاجه أن يرد النفس قهرا إلى مايقراً في الصلاة ويشغلها به عن غيره ويستعد لذلك قبل الدخول في الصلاة بأن يقضي أشغاله ويجهتد في تفريغ قلبه ويجدد على نفسه ذكر الآخرة وخطر القيام بين يدي الله عز وجل وهول المطلع فإن لم تسكن الأفكار بذلك فليعلم انه انها يتفكر فيها أهمه واشتهاه فليترك تلك الشهوات وليقطع تلك العلائق .

واعلم أن العلة متى تمكنت لاينفعها إلا الدواء القوي والعلة اذا قويت جاذبت المصلي وجاذبها إلى أن تنقضي الصلاة في المجاذبه ومثل ذلك كمثّل رجل تحت شجرة أراد أن يصفو له فكره وكانت أصوات العصافير تشوش عليه وفي يده خشبة يطيرها بها فما يستقر فكره حتى تعود العصافير فيشتغل بها فقليل له هذا شيء لاينقطع فإن أردت الخلاص فاقطع الشجرة . فكذلك شجرة الشهوات اذا علت وتفرقت أغصانها انجذبت إليها الأفكار كانجذاب العصافير إلى الأشجار والذباب إلى الأقدار فذهب العمر النفيس في دفع مالا يندفع وسبب هذه الشهوة التي توجب هذه الأفكار حبّ الدنيا .

قيل لعامر بن عبد قيس رحمه الله تعالى هل تحدثك نفسك بشيء من أمور الدنيا في الصلاة فقال لأن تختلف الأسنة في أحب إليّ من أن أجد هذا .

واعلم أن قطع حب الدنيا من القلب أمر صعب وزواله بالكلية عزيز فليقع الاجتهاد في الممكن منه والله الموفق المعين .

المعنى الثالث التعظيم لله والهيبه وذلك يتولد من شيئين معرفة جلال الله تعالى وعظمته . ومعرفة حقارة النفس وانها مستعبده فيتولد من المعرفتين الاستكانة والخشوع . ومن ذلك الرجاء فانه زائد على الخوف فكم من معظم ملكا يهابه لخوف سطوته كما يرجو بره . والمصلي ينبغي أن يكون راجيا بصلاته الثواب كما يخاف من تقصيره العقاب .

وينبغي للمصلي أن يحضر قلبه عند كل شيء من الصلاة فإذا سمع نداء المؤذن فليمثل النداء للقيامه ويشمر للجابه ولينظر ماذا يجيب وبأي بدن يحضر واذا ستر عورته فليعلم ان المراد من ذلك تغطية فضائح بدنه عن الخلق فليذكر عورات باطنه وفضائح سره التي لايطلع عليها الا الخالق وليس لها عنه ساتر وأنها يكفرها الندم والحياء والخوف .

وإذا استقبل القبلة فقد صرف وجهه عن الجهات إلى جهة بيت الله تعالى فصرف قلبه إلى الله تعالى أولى من ذلك فكما أنه لا يتوجه إلى جهة البيت إلا بالانصراف عن غيرها كذلك القلب لا ينصرف إلى الله تعالى إلا بالانصراف عما سواه .

إذا كبرت أيها المصلي فلا يكذب قلبك لسانك لأنه إذا كان في قلبك شيء أكبر من الله تعالى فقد كذبت فاحذر أن يكون الهوى عندك أكبر بدليل إيثارك موافقته على طاعة الله تعالى . فإذا استعدت فاعلم أن الاستعاذه هي إلتجاء إلى الله سبحانه فإذا لم تلجأ بقلبك كان كلامك لغوا وتفهم معنى ماتتلو واحضر التفهم بقلبك عند قولك ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ واستحضر لطفه عند قولك ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ وعظمته عند قولك ﴿مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ﴾ وكذلك في جميع ماتتلو وقد روينا عن زرارة بن أبي أوفى رضي الله تعالى عنه أنه قرأ في صلاته ﴿فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ﴾ فخر ميتا وماذا لك إلا لأنه صور تلك الحال فأثرت عنده التلف .

واستشعر في ركوعك التواضع وفي سجودك زيادة الذل لأنك وضعت النفس موضعها ورددت الفرع إلى أصله بالسجود على التراب الذي خلقت منه وتفهم الاذكار بالذوق . واعلم أن أداء الصلاة بهذه الشروط الباطنة سبب لجلاء القلب من الصدأ وحصول الأنوار فيه التي بها تتلمح عظمة المعبود وتطلع على أسرارها وما يعقلها إلا العالمون . فأما من هو قائم بصورة الصلاة دون معانيها فإنه لا يطلع على شيء من ذلك بل ينكر وجوده .

انتهى من مختصر منهاج القاصدين

قال ابن الجوزي قد جاء في الحديث من طلب العلم تكفل الله بزرقه وإنما يذهب الدين الشره وقلة القناعة .

وقال الثوري لأن اخلف عشرة آلاف درهم يحاسبني الله عليها أحب إلي من أن أحتاج إلى الناس . وأخذ هذا المعنى الشاعر فقال :

لأن أمضي وأترك بعض مالي يحاسبني به رب البريه
أحب إلي من وقع احتياجي إلى نذل شحيح بالعطيه

قال صفي الدين الحلي أول قصيدة يمدح بها النبي ﷺ

فيروزج الصبح أم ياقوته الشفق بدت فهيجت الورقاء في الورق
أم صارم الشرق لما لاح مختضبا كما بدا السيف محمرا من العلق

ومالت القضب اذ مر النسيم بها
والغيم قد نشرت في الجوبردته
والسحب تبكى وتغر البر مبتسم
فالطير في طرب والسحب في حرب
وعارض الأرض بالأنوار مكتمل
وكلل الطل أوراق الغصون ضحى
وأطلق الطير فيها سجع منطقة
والظل يسرق بين الدوح خطوته
وقد بدا الورد مفترًا مباسمه
من أحر ساطع أو أخضر نضير
وفاح من أرج الأزهار منتشرا
كأن رسول الله مرّ بها

سكرى كما نبه الوسنان من أرق
سترا تمدّ حواشيه من على الأفق
والطير تسجع من تيه ومن شبق
والماء في هرب والغصن في قلق
قد ظل يشكر صوب العارض الغدق
كما تكلل خد الخود بالعرق
مابين مختلف منه ومتفق
وللمياه دبيب غير مسترق
والنرجس الغض فيها شاخص الحدق
أو أصفر فاقع أو أبيض يفق
نشر تعطر منه كل منتشق
فأكسيت أرجا من نشره العبق

قال محمود باشا البارودي

محا البين ما ابقت عيون المها مني
عناء ويأس واشتياق وغربة
فإن أك فارقت الديار فلي بها
بعثت به يوم النوى إثر لخطه
فهل من فتى في الدهر يجمع بيننا
ولما وقفنا للوداع واسبلت
أهبت بصبري أن يعود فبزني
وماهي إلا خطرة ثم أقلعت
فكم مهجة من زفرة الوجد في لظي
وماكنت جربت النوى قبل هذه
ولكنني راجعت حلمي وردني
ولولا بنيات وشيب عواطل
فياقلب صبرا إن جزعت فربما
فقد تورق الأغصان بعد ذبولها

فشبت ولم أقض اللبانة من سني
الأشد ما القاه في العمر من غبن
فؤاد أضلته عيون المها عني
فأوقعه المقدار في شرك الحسن
فليس كلانا عن أخيه بمستغني
مدامعنا فوق الترائب كالمزن
وناديت حلمي أن يشوب فلم يغن
بنا عن شطوط الحي أجنحة السفن
وكم مقلة من غزرة الدمع في دجن
فلما دهتني كدت أقضي من الحزن
إلى الحزم رأي لا يحوم على أفن
لما قرعت نفسي على فائت سني
جرت سنحاطير الحوادث باليمن
ويبدو ضياء البدر في ظلمة الوهن

ولهزم رمح لايفل من الطعن
واسلمه طول المراس إلى الوهن
مناهج لا تخلو من السهل والحزن
فأهون بدينا لاتدوم عل فن
عليه من البغضاء عاش على ضغن
وتسمع اذني ماتعاف من المن
وحمل رزيا الدهر أحلى من اللحن
تمنيت أن أبقى وحيدا بلا خدن

وقال معن بن أوس المزني

على أينما تعدو المنية أول
إن ابزاك خصم أو نبا بك منزل
وأحبس مالي ان غرمت فأعقل
قديما لذو صفح على ذاك مجمل
يمينك فانظر أي كف تبدل
على طرف الهجران ان كان يعقل
إذا لم يكن عن شفرة السيف مرهل
وبدل سوء بالذي كنت أفعل
على ذاك الا ريثما أتحوّل
اليه بوجه آخر الدهر تقبل

قال بهاء الدين زهير المصري

حديثك ما أحلاه عندي وأطيبا
عليك سلام الله ما هبت الصبا
ويأطيبا أهدى من القول طيبا
وقد هزني ذاك الحديث وأطربا
إلا أنه يوم يكون له نبا
واياك أن تنسى فتذكر زينبا
ودعه مصونا بالجلال محجبا

وأي حسام لم تصبه كهامة
ومن شاغب الأيام لأن مريه
وما المرء في دنياه الا كسالك
فإن تكن الدنيا تولت بخيرها
إذا عرف المرء القلوب وما انطوت
يرى بصري من لا أود لقائه
تحملت خوف المن كل رزئية
وعاشرت اخداننا فلما بلوتهم

لعمرك ما أدري واني لأوجل
واني أخوك الدائم العهد لم أحن
أحارب من حاربت من ذي عداوة
واني على أشياء منك ترييني
ستقطع في الدنيا اذا ما قطعني
إذا أنت لم تنصف أخاك وجدته
ويركب حد السيف من أن تضيمه
وكننت اذا ماصاحب رام ظنني
قلبت له ظهر المجن فلم أدم
إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد

رسول الرضا أهلا وسهلا ومرحبا
فيا مهديا ممن أحب سلامه
ويا محسنا قد جاء من عند محسن
لقد سرتي ما قد سمعت من الرضا
وشرت باليوم الذي فيه نلتقي
فعرض اذا حدثت بالبان والحمى
ستكفيك من ذاك المسمى إشارة

أشّر لي بوصف واحد من صفاته
وزدني من ذاك الحديث لعلي
سأكتب مما قد جرى في عتابنا
عجبت لطيف زار بالليل مضجعي
فأوهمني أمرا وقلت لعله
وماصد عن أمر يريب وانما
تكن مثل من سمى وكنا ولقبا
أصدق أمرا كنت فيه مكذبا
كتابا بدمعي للمحبين مذهبا
وعاد ولم يشف الفؤاد المعذبا
رأى حالة لم يرضها فتجنبا
رأني قتيلا في الدجا فتهيّا

وقال اسماعيل صبري

إذا خانني خل قديم وعقني
تعرض طيف الود بيني وبينه
وفوقت يوما في مقاتله سهمي
فكسر سهمي فانثنيت ولم أرم

وقال آخر

إذا دعا داع الى الشر مرة
ركبت اليه الحلم خير مطية
وهزت رياح الحادثات قناتي
وسرت إليه من طريق أناتي

فائدة

(من بدائع الفوائد لابن القيم)

قوله تعالى في قصة موسى والخضر ﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا﴾ إلى آخر الآية معنى الآية أن هذا الجدار انما أصلحته لأنه كان لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما قال عكرمه كان تحته مال مدفون لهما وهو ظاهر السياق من الآية وهو اختيار ابن جرير رحمه الله تعالى وقال ابن عباس كان تحته كنز علم وعن الحسن البصري انه قال لوح من ذهب مكتوب فيه بسم الله الرحمن الرحيم . عجبت لمن يؤمن بالقدر كيف يحزن . وعجبت لمن يؤمن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن يعرف الدنيا وتقلبها بأهلها كيف يطمئن إليها لا اله إلا الله محمد رسول الله .

فائدة

(من بدائع الفوائد)

تكرر في القرآن ذكر عيسى عليه السلام منسوباً إلى أمه لتشعر القلوب بنفي أبوة الله سبحانه وتعالى . وبنزاهة أمه الطاهرة عن مقالة اليهود .

قالت ورده اليازجي

كاس المنية دائر بين السورى يسقي الكبير ولايفوت الأصغرا
ماهذه الدنيا بدار اقامة الا كطيف الحلم في سنة الكرى
لما انتقل سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه من المدينة الى قصره في العقيق لاهه بعض
اخوانه فقال رأيت المجالس لاهيه والأسواق لاغيه فوجدت في الاعتزال هناك عافيه .

قال جبران خليل جبران

والعدل في الأرض يبكي الجن لو سمعوا به ويستضحك الأموات لو نظروا
فالسجن والموت للجاني ان صغروا والمجد والفخر والايثار ان كبروا
فسارق الزهر مذموم ومحتقر وسارق الحقل لاه الباسل الخطر

وقال آخر

أن السجون لمن سب الزعيم ومن سب الاله فان الناس احرار
خلا أعراي بامرأة فلما قعد منها مقعد الرجل من المرأة قام عنها مسرعا فقالت ولم فقال
ان امرأ باع جنة عرضها السموات والأرض بمقدار اصبع بين فخذين لقليل العلم
بالمساحة .

وقال ادريس حنبله

عاث الأجانب فيه اليوم مفسدة واستنزفوا دمه الزاكي وما لانوا
روح التعاون فيهم مالها اثر لكل فرد له في نفسه شان
لايشعرون بعطف نحو موطننا لهم هنالك عبر البحر أو طان
يستنبطون لجمع المال أنظمة لم يكتشفها بدنيا الشر شيطان

قال شمس الدين بن جابر

عمل إن لم يوافق نية فهو غرس لا يرى منه ثمر
انما الأعمال بالنيات قد نصه عن سيد الخلق عمر

متفرقات

والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وان تطفمه ينفطم *
وما المرء إلا حيث يجعل نفسه * ففي صالح الأخلاق ونفسك فاجعل *
اذا العود لم يثمر وان كان شعبة * من المثمرات اعتده الناس في الخطب *

إذا ماعراكم حادث فتحدثوا
 لله در النائبات فانها
 * فإن حديث القوم ينسي المصائب
 * صدأ اللثام وصيقل الأحرار
 * ومن آمن الآفات عجباً برأيه
 * أحاطت به الآفات من حيث يجهل

وقال صفى الدين الحلي

وما كل من هز الحسام بضارب
 ولا كل من أجرى اليراع بكاتب
 وله

ما كل من حسنت في الناس سمعته
 وحاز قلباً ذكياً أدرك الأملأ
 ما السمع والقلب مدن منك منقبة
 ان لم يكن مثل ذا بأساً وذاك علا

وله

إذا غاب المرء فاستقر فعله
 فقد يشهد الفعل الجميل لربه
 فإن دليل الفرع ينبي عن الأصل
 كذاك مضاء الحد من شاهد النصل

كتب أبو بكر محمد بن الزبيدي النحوي إلى أبي مسلم بن فهد

أبا مسلم ان الفتى بجنانه
 وليست ثياب المرء تغني قلامه
 ومقوله لا بالمراكب واللبس
 إذا كان مقصوراً على قصر النفس
 وليس يفيد العلم والحلم والحجا
 أبا مسلم طول القعود على الكرسي

وقال عبدالعليم بن عبدالملك الطرطوشي

وما الناس إلا كالصحائف عبدة
 إذا اشتجر الخصمان في فطنة الفتى
 وألسنهم إلا كمثل التراجم
 فمقوله في ذاك أعدل حاكم

وقال عبدالمحسن البلنسي

من كان للدهر خدنا في تصرفه
 من كان خلوا من الآداب سربله
 أبدت له صفحة الدهر الأعاجبا
 من الليالي على الأيام تأديبا

وقال سلام بن عبدالله بن سلام

إذا تم عقل المرء تمت فضائله
 فلا تنكر الابصار ماهو فاعله
 وقامت على الاحسان منه دلائله
 ولا تنكر الاسماع ماهو قائله

لا عبرة بالظواهر

لا تجعلن دليل المرء صورته
وما كل بيضاء بروق بشحمة
ماكل نبت راق طرفك لونه
وكم طيب يفوح ولا كمسك
إذا رأيت نيوب الليث بارزة
لا تغترر بالهش والبش من فتى
ومارث مجدي حيث رثت ملاسي
لا تركنن الى ذي منظر حسن
ماكل أصفر دينار لصفرتة
ان الأفاعي وإن لانت ملاسها
وما الناس إلا الشوك عند اختبارهم
وماكل دار أقفرت دارة الحمى
ان السلاح جميع الناس تحمله
وكم من سمي ليس مثل سمي
وقد تلتقى الأسماء في الناس والكنى
والذئب أخبث ما يكون اذا اكتسى
وماكل ممطور من الأرض مجذب
ماكل طير في الفضاء عقاب
ليس الذي نفص الجناح بأجلد

حضر عبدالملك بن حبيب مجلس بعض الأكابر فازدراه من رآه وذلك بعد دخوله الى المشرق فقال:

لا تنظرن إلى جسمي وقلته
فربّ ذي منظر من غير معرفة
وربّ لؤلؤة في عين مزبلة

وقال الرصافي

وكم مدع فضل التمدن ماله
من الفضل الا أكله بالملاعق

وما هو لو يبلى سوى متحامق
سوى مارووه من ذكاء اللقالق
وتصغي إلى ذى اللكنة المتشادق

وكم عاقل قد عدّه الناس أحقّا
وربّ ذكي لم يكن من ذكائه
وقد تعرض الاسماع عن ذى فصاحة

ذم السؤال وعزة النفس

وللبخل خير من سؤال بخيل
* إلا أضرا بقاء الوجه والبدن
من دونه شرق من خلفه حرض
* من ماء وجهي ان أفسدته عوض
* عوضا ولو نال الغنى بسؤال
* رجح السؤال وشال كل نوال
* فأحسن أحوال الفتى صون نفسه
* اذل لديه الحر من شطر فلسه
* فإن طمعت تاقت والا تسلت
* ومثل ذاك الغنى في النفس لا المال
* ولا يغنها يوما من الذل يسأم

لموت الفتى خير من البخل للفتى
ذل السؤال وذل الفقر ما اجتماعا
ذل السؤال شجى في الحلق معترض
ما مال كفك ان جادت وان بخلت
مانال باذل وجهه بسؤاله
واذا النوال مع السؤال وزنته
صن النفس عن ذل السؤال ونحسه
ولا تعرض للثيم فإنه
وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى
والفقر في النفس لا في المال نعرفه
ومن لم يزل يستحمل الناس نفسه

ومن المبالغة قول القائل

أين الطريق وإن كرهت ضلالي
من أن يفوه فمي بلفظ سؤال

ولقد أسير على الضلال ولم أقل
وأعاف تسأل الدليل ترفعا

من كتاب مختصر منهاج القاصدين

ص ١١٩

من آداب السفر قوله وفي الجملة فالنفس في الوطن لاتظهر خباثت أخلاقها
لاستئناسها بما يوافق طبعها من المألوفات المعهودة فاذا حملت وعشاء السفر وصرفت عن
مألوفاتها المعتادة وامتنحت بمشاق الغربة انكشفت غوائلها ووقع الوقوف على عيوبها .

وأما آيات الله في أرضه ففي مشاهدتها فوائد للمستبصر ففيها قطع متجاورات وفيها
الجبال والبراري والقفار والبحار وأنواع الحيوان والنبات وما من شيء إلا وهو شاهد لله
بالوحدانية ومسيح بلسان ذلق لا يدركه إلا من ألقى السمع وهو شهيد وإنما نعني بالسمع

سمع الباطن فيه يدرك نطق لسان الحال وما من ذرة في السموات والأرض إلا ولها أنواع شهادات لله سبحانه بالوحدانية .

من فضائل عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه

قال قتاده خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه من المسجد ومعه الجارود فاذا امرأة برزت على الطريق فسلم عليها فردت عليه أو سلمت عليه فرد عليها . فقالت هيه يا عمر عهدتك وأنت تسمى عميراً في سوق عكاظ تصارع الصبيان فلم تذهب الأيام حتى سميت عمر ثم لم تذهب الأيام حتى سميت أمير المؤمنين فاتق الله في الرعية واعلم أنه من خاف الموت خشى الفوت فبكى عمر رضي الله عنه فقال الجارود: هيه لقد تجرأت على أمير المؤمنين وابكيتك فقال عمر دعها أما تعرف هذه هي خولة بنت حكيم التي سمع الله قولها من فوق سماواته فعمر والله أخرى أن يسمع كلامها .

ودخل سليمان بن عبد الملك المدينة فأقام بها ثلاثاً فقال ماهنا رجل ممن أدرك أصحاب رسول الله ﷺ يحدثنا فقل له ههنا رجل يقال له أبو حازم فبعث إليه فجاء فقال سليمان يا أبا حازم ماهذا الجفاء فقال له أبو حازم وأي جفاء رأيت مني فقال له أتاني وجوه المدينة كلهم ولم تأتني فقال ماجرى بيني وبينك معرفة آتيتك عليها قال صدق الشيخ يا أبا حازم مالنا نكره الموت قال لأنكم عمرتم دنياكم وخربتم آخرتكم فأنتم تكرهون أن تنتقلوا من العمران إلى الخراب قال صدقت يا أبا حازم فكيف القدوم على الله تعالى قال أما المحسن فكالغائب يقدم على أهله فرحاً مسروراً وأما المسيء فكالأبق يقدم على مولاه خائفاً محزوناً فبكى سليمان وقال ليت شعري مالنا عند الله يا أبا حازم فقال أبو حازم اعرض نفسك على كتاب الله فانك تعلم مالك عند الله قال يا أبا حازم وأنا أصيب تلك المعرفة من كتاب الله قال عند قوله تعالى ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ . وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴿ قال يا أبا حازم فأين رحمة الله قال ﴿قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ قال يا أبا حازم من أعقل الناس قال من تعلم الحكمة وعلمها الناس قال فمن أحق الناس قال من حبط نفسه في هوى رجل وهو ظالم فباع آخرته بدنياه غيره قال يا أبا حازم فما أسمع الدعاء قال دعاء المختبين قال فما أركى الصدقة قال جهد المقل قال يا أبا حازم ماتقول فيما نحن فيه قال اعفني من هذا قال سليمان نصيحة تلقبها قال أبو حازم إن ناساً أخذوا هذا الأمر عنوة من غير مشاورة المسلمين ولا إجماع من رأيهم فسفكوا فيه الدماء على طلب الدنيا ثم ارتحلوا عنها فليت شعري ما قالوا وما قيل لهم . فقال بعض جلسائهم بش ما قلت يا شيخ فقال أبو حازم

كذبت ان الله أخذ ميثاق العلماء ليبيننه للناس ولا يكتُمونه قال سليمان يا ابا حازم اصحبنا نصيب منا ونصيب منك قال أعوذ بالله من ذلك قال ولم قال أخاف أن أركن إليكم شيئا قليلا فيذيقني ضعف الحياة وضعف الممات قال فأشر علي قال اتق الله أن يراك حيث هناك أو يفقدك حيث أمرك قال يا ابا حازم ادع لنا بخير فقال اللهم إن كان سليمان وليك فيسره للخير وإن كان غير ذلك فخذ إلى الخير بناصيته فقال يا غلام هات مائة دينار ثم قال خذ هذا يا ابا حازم قال لا حاجة لي به . لي ولغيري في هذا المال أسوة فإن واسيت بيننا وإلا فلا حاجة لي فيها إني أخاف أن يكون لما سمعت من كلامي .

وحكي ان أعرابيا دخل على سليمان بن عبد الملك فقال يا أمير المؤمنين إني مكلمك بكلام فاحتمله وإن كرهته فإن وراءه ماتحب ان قبلته قال قل قال يا أمير المؤمنين انه قد اكتنفك رجال ابتاعوا دنياك بدينهم ورضاك بسخط ربهم خافوك في الله ولم يخافوه فيك خربوا الآخرة وعمرُوا الدنيا فهم حرب للآخرة سلم للدنيا فلا تأمنهم على ما ائتمنك الله عليه فإنهم لم يألوا الأمانة تضييعا والأمة خسفا وأنت مسئول عما اجترحوا وليسوا بمسؤولين عما اجترحت فلا تصلح دنياهم بفساد آخرتك فإن أعظم الناس غبنا بائع آخرته بدنيا غيره فقال سليمان أما أنت فقد سللت لسانك وهو أقطع من سيفك فقال أجل يا أمير المؤمنين لك لا عليك قال فهل من حاجة في ذات نفسك قال أما خاصة دون عامة فلا ثم قام فخرج فقال سليمان لله دره ما أشرف أصله وأجمع قلبه وأدرب لسانه وأصدق نيته وأورع نفسه هكذا فليكن الشرف والعقل .

ودخل عطاء بن أبي رباح على هشام فرحب به وقال ما حاجتك يا أبا محمد وكان أشرف الناس يتحدثون فسكتوا فذكره عطاء بأرزاق أهل الحرمين وعطيائهم فقال نعم يا غلام اكتب لأهل المدينة وأهل مكة بعطاء أرزاقهم ثم قال يا ابا محمد هل من حاجة غيرها فقال نعم فذكره بأهل الحجاز وأهل نجد وأهل الثغور ففعل مثل ذلك حتى ذكره بأهل الذمة أن لا يكلفوا مالا يطيقون فأجابه إلى ذلك ثم قال له في آخر ذلك هل من حاجة غيرها قال نعم يا أمير المؤمنين اتق الله في نفسك فإنك خلقت وحدك وتموت وحدك وتحشر وحدك وتحاسب وحدك لا والله مامعك ممن ترى أحد قال فأكتب هشام ييكى وقام عطاء فلما كان عند الباب اذا رجل قد تبعه بكيس ماندرى مافيه أدرهم أم دنائير وقال ان أمير المؤمنين قد أمر لك بهذا فقال ﴿ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ثم خرج ولا والله ما شرب عندهم حسوة ماء فما فوقه . ا ولما حج الرشيد قيل له

يا أمير المؤمنين قد حج شيان قال اطلبوه لي فأتوه به فقال يا شيان عظمي قال يا أمير المؤمنين أنا رجل أكن لا أفصح بالعربية فجثني بمن يفهم كلامي حتى أكلمه فأتي برجل يفهم كلامه فقال له بالنبطية قل له يا أمير المؤمنين ان الذي يخوفك قبل أن تبلغ المأمّن أنصح لك من الذي يؤمنك قبل أن تبلغ الخوف قال له أي شيء تفسير هذا قال قل له الذي يقول لك اتق الله فإنك رجل مسؤول عن هذه الأمة استرعاك الله عليها وقلدك أمورها وأنت مسؤول عنها فاعدل في الرعيه واقسم بالسويه وانفذ في السريه واتق الله في نفسك هذا الذي يخوفك فإذا بلغت المأمّن أمنت هذا أنصح لك ممن يقول أنتم أهل بيت مغفور لكم وأنت قرابة نبيكم وفي شفاعته فلا يزال يؤمنك حتى اذا بلغت الخوف عطبت قال فبكى هارون حتى رحمه من حوله ثم قال زدني قال حسبك .

تهذيب الأخلاق

(ص ١٥٤)

قد عرفت ان الاعتدال في الأخلاق هو الصحة في النفس والميل عن الاعتدال سقم ومرض فاعلم أن مثال النفس في علاجها كالبدن في علاجه فكما أن البدن لا يخلق كاملاً وإنما يكمل بالتربية بالغذاء كذلك النفس تخلق ناقصة قابلة للكمال وإنما تكمل بالتركية وتهذيب الأخلاق والتغذية بالعلم وكما أن البدن اذا كان صحيحاً فشأن الطبيب العمل على حفظ صحته وان كان مريضاً فشأنه جلب الصحة اليه كذلك النفس اذا كانت زكية طاهرة مهذبة الأخلاق فينبغي أن يسعى بحفظها وجلب مزيد القوة اليها وان كانت عديمة الكمال فينبغي أن يسعى بجلب ذلك اليها وكما أن العلة الموجبة لمرض البدن لا تعالج إلا بضدها ان كانت من حرارة فبالبرودة وإن كانت من البرودة فالبحرارة فكذلك الأخلاق والرذيلة التي هي من مرض القلب علاجها بضدها فيعالج مرض الجهل بالعلم ومرض البخل بالسخاء . ومرض الكبر بالتواضع ومرض الشره بالكف عن المشتهى . وكما أنه لا بد من احتمال مرارة الدواء وشدة الصبر عن المشتهيات لصالح الابدان المريضة فكذلك لا بد من احتمال المجاهدة والصبر على مداواة مرض القلب بل أولى فإن مرض البدن يخلص منه بالموت ومرض القلب عذاب يدوم بعد الموت أبداً .

وينبغي للذي يطب نفوس المريدين أن لا يهجم عليه بالرياضة في فن مخصوص حتى يعرف أخلاقهم وأمراضهم إذ ليس علاج كل مريض واحداً فإذا رأى جاهلاً بالشرع علمه . وإذا رأى متكبراً حمله على ما يوجب التواضع أو شديد الغضب الزمه الحلم .

وأشد حاجة الرائض لنفسه قوة العزم فمتى كان مترددا بُعد فلاحه ومتى أحس من نفسه ضعف العزم تصبر فان نقصت عزميتها عاقبها لثلا تعاود كما قال رجل لنفسه تتكلمين فيما لايعنيك لأعاقبك بصوم سنه .

علامات مرض القلب ومعرفة الانسان عيوب نفسه اعلم أن كل عضو خلق لفعل خاص فعلامه مرضه أن يتعذر منه ذلك الفعل أو يصدر منه مع نوع من الاضطراب فمرض اليد تعذر البطش ومرض العين تعذر الابصار ومرض القلب ان يتعذر عليه فعله الخاص به الذي خلق لأجله وهو العلم والحكمة والمعرفة وحبّ الله تعالى وعبادته وإيثار ذلك على كل شهوة .

فلو أن الانسان عرف كل شيء ولم يعرف الله سبحانه كان كأنه لم يعرف شيئا وعلامة المعرفة الحب فمن عرف الله أحبه وعلامة المحبه أن لا يؤثر عليه شيئا من المحبوبات فمن أثر عليه شيئا من المحبوبات فقلبه مريض كما أن المعدة التي تؤثر أكل الطين على أكل الخبز وقد سقطت عنها شهوة الخبز مريضه .

ومرض القلب خفي لايعرفه صاحبه فلذلك يغفل عنه وان عرفه صعب عليه الصبر على مرارة دوائه لأن دواءه مخالفة الهوى وان وجد الصبر لم يجد طبيبا حاذقا يعالجه فإن الأطباء هم العلماء والمرضى قد استولى عليهم والطبيب المريض قلما يلتفت إلى علاجه فلهذا صار الداء عضالا واندرس هذا العلم وأنكر طب القلوب ومرضها بالكلية وأقبل الناس على أعمال ظاهرها عبادات وباطنها عادات فهذه علامة أصل المرض . وأما عافيته وعودته إلى الصحة بعد المعالجة فهو أن ينظر إلى العلة فإن كان يعالج داء البخل فعلاجه بذل المال ولكنه لايسرف ويصير إلى التبذير فيحصل داء آخر فيكون كمن يعالج البرودة بالحرارة الغالبة حتى تغلب الحرارة فيكون داء أيضا بل المطلوب الاعتدال .

(ص ١٥٦)

واعلم أن الله تعالى اذا أراد بعبد خيرا بصره بعيوب نفسه فمن كانت له بصيرة لم تخف عليه عيوبه واذا عرف العيوب أمكنه العلاج ولكن أكثر الناس جاهلون بعيوبهم يرى أحدهم القذى في عين أخيه ولا يرى الجذع في عينه فمن أراد الوقوف على عيب نفسه فله في ذلك أربع طرق . الطريقة الأولى أن يجلس بين يدي شيخ بصير بعيوب النفس يعرفه عيوب نفسه وطرق علاجها وهذا قد عز في هذا الزمان وجوده فمن وقع به فقد وقع بالطبيب الحاذق فلا ينبغي أن يفارقه .

الطريقة الثانية أن يطلب صديقا صدوقا بصيرا متدينا وينصبه رقيقا على نفسه لينبهه على المكروه من أخلاقه وأفعاله وقد كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول رحم الله امرأ أهدى إلينا عيوبنا . وسأل سلمان رضي الله عنه لما قدم عليه عن عيوبه فقال سمعت أنك جمعت بين إدامين على مائدة وإن لك حلتين حلة بالليل وحلة بالنهار فقال هل بلغك غير هذا قال لا قال أما هذا فقد كفيتها .

وكان عمر رضي الله عنه يسأل حذيفة هل أنا من المنافقين وهذا لأن كل من علت مرتبته في اليقظة زاد اهتمامه لنفسه إلا أنه عز في هذا الزمان وجود صديق على هذه الصفة لأنه قل في الأصدقاء من يترك المداينة فيخبر بالعيوب أو يترك الحسد فلايزيد على قدر الواجب . وقد كان السلف يحبون من ينبههم على عيوبهم ونحن الآن في الغالب أبغض الناس إلينا من يعرفنا عيوبنا . وهذا دليل على ضعف الايمان فإن الأخلاق السيئة كالعقارب ولوان منها نبهنا على أن تحت ثوب أحدنا عقربا لتقلدنا له منه واشتغلنا بقتلها والأخلاق الرديئة أعظم ضررا من العقرب على ما لا يخفى .

الطريقة الثالثة أن يستفيد معرفة عيوب نفسه من السنة أعدائه فإن عين السخط تبدي المساوء وانتفاع الانسان بعدو مشاجر يذكر عيوبه أكثر من انتفاعه بصديق مDAHن يخفي عنه عيوبه .

الطريقة الرابعة أن يخالط الناس فكل ما يراه مذموما فيما بينهم يجتنبه .

(انتهى من المختص منهاج القاصدين)

فصل من فتاوى المرحوم شيخنا عبدالرحمن بن مسعودي

سؤال : اذا وجد في الماء وزغ ميت وقد توضؤوا منه قبل أن يجذوه والماء دون القلتين ولم يتغير إلا الوزغ وحده فهل يعيدون الصلاة التي صلوها بذلك الوضوء أم لا .

ج - الصواب الرواية الأخرى عن الامام أحمد رحمه الله تعالى التي اختارها جملة من الأصحاب وهو مذهب مالك ومقتضى الأدلة الشرعية . أن الماء لا ينجس إلا بالتغير بالنجاسة وما لم يتغير فهو طاهر قليلا كان أو كثيرا .

ثم اذا قلنا على المذهب بتنجس القليل بمجرد الملاقاة فهذا الماء لم نتيقن ان الوزغ وقع فيه قبل وضوئهم فلا يجب عليهم شيء .

سؤال : ما حكم حلق اللحية ؟

أ - أمر النبي ﷺ بحلق الشوارب وإعفاء اللحية وأخبر صلى الله عليه وسلم أن حلق اللحية وقصها من هدي المجوس والمشركون وحذر أمته من ذلك فيا عجباً لمن يؤمن بالله ورسوله كيف يزهد في هدي نبيه وأصحابه والتابعين لهم باحسان ويُقدم على ذلك هدى الكفار في حلق اللحية لقد أكرم الله الرجال باللحية وجعلها لهم جمالا ووقارا فيأويح من حلقها وأهانها لقد عصى ربه جهارا أيظن هؤلاء أن حلقها يكسب الرجل بهاء وجمالا كلا والله إنه ليشين الوجه. ويذهب نورها ويزداد كل وقت إثما ووبالا ولكن الاقتداء الضار يحسن كل قبيح ويهجن عند أهله كل مليح أما قال أهل العلم رحمهم الله تعالى . من جنى على لحية غيره فأزالها أو أزال جمالها على وجه لا تعود فعلية لديه كامله اليس ذلك لأنها منفعة كبرى ومنة من الله شاملة . ثم مع ذلك يجنى الخالق لها على نفسه أما ترون وجوه الخالقين لها كيف يذهب بهاؤها ووقارها لاسيما عند المشيب وتكون وجوههم كوجوه العجائز وهذا من أعجب العجب .

روي انه كان للمأمون خادماً لوضوئه فيبنا هو يصب الماء على يديه اذ سقط الاناء فغضب المأمون فقال له الخادم يا أمير المؤمنين ان الله تعالى يقول : والكاظمين الغيظ ، قال كظمت غيظي قال والعافين عن الناس ، قال عفوت عنك ، قال والله يحب المحسنين قال اذهب فأنت حتر .

وأمر عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه بعقوبة رجل فقال له رجاء بن حيوة : إن الله قد فعل ماتحب من الظفر فافعل ماتحب من العفو فعفا عنه .

قال مسلم بن الوليد

الشيب كره وكره أن يفارقني أعجب بشيء على البغضاء مودود
يمضي الشيب فلا يأتي له خلف والشيب يذهب مفقودا بمفقود

وقال أبو الفتح البستي

يا شيبتي دومي ولا تترحلي وتيقني اني بوصلك مولع
قد كنت اجزع من حلولك مدة والآن من خوف ارتحالك أجزع

قال الحريري

نهاني الشيب عما فيه أفراحي فكيف أجمع بين الراح والراح
وهل يجوز اصطباحي من معتقة وقد أثار مشيب الرأس أصباحي

روحي بجسمي والفاظي بافصاحي
ولا أجلت قداحي بين أقداح
همي ولا رحت مرتاحا إلى راح
شملي ولا اخترت ندمانا سوى الصاحي
رأسي فأبغض به من كاتب ماحي
ملهي فسحقا له من لائح لا حي
بين المصاييح من غسان مصباحي
والشيب ضيف له التوقير ياصاح

آليت لا خامرتني الخمر ماعلقت
ولا اكتست لي بكاسات السلاق يد
ولا صرفت الى صرف مشعشة
ولا نظمت على مشمولة أبدا
عما المشيب مراحي حين خط على
ولاح يلحى على جري العنان الى
ولو لهوت وفودي شائب لخبأ
قوم سجايأهم توقير ضيفهم

من قول جرير

فهذا اوان الحب تبدو شواكله
بحب الفضأ من حب من لايزيله
ومات الهوى لما أصيبت مقاتله
وقلبك لاتشغل وهنّ شواغله

لقد طال كتمانى امامة حبها
واني وان لام العواذل مولع
ولما استقر الحب القت بي العصا
وقلنا تزوج لا يكن لك حاجة

وقال آخر

بالطبع واحسدي لمن لم يعشق
قال عبدالواحد بن زيد رأيت ليلة مات الحسن البصري في النوم أبواب السماء كأنها
مفتحة وكأن الملائكة صفوف فقلت ان هذا لأمر عظيم فقال لي قائل ألا ان الحسن
البصري قدم على الله وهو عنه راض . وسمع بعض أصحابه في منامهم ليلة مات كأن
مناديا ينادي في السماء ان الله اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين .
واصطفى الحسن البصري على أهل زمانه .

والعشق يجتذب النفوس إلى الردى

قال الأصمعي حدثني أبي قال أتى عبدالملك بن مروان برجل مع بعض من خرج عليه
فقال اضربوا عنقه فقال يا أمير المؤمنين ماهذا جزائي منك قال وما جزاؤك قال والله
ماخرجت مع فلان إلا بالتطير لك وذلك اني رجل مشؤم ماكنت مع رجل قط الا غلب
وهُزم وقد بان لك صحة ما ادعيت به وكنت عليك خيرا لك من مائة الف معك فضحك
منه وخلقى سبيله .

وقال الأصمعي جرى بين أعرابي وامراته كلام بالمربد فشتمته فقال لها اسكتي فوالله
ماشعرك بوارد . ومافوك ببارد . ولاثديك بناهد . ولابطنك بوالد . ولا الخير فيك بزائد .

ولا الشر فيك بواحد . وما أنا لك بحامد . ولا بعد موتك بواجد .

نظر المأمون الى جارية تكتب فقال

وزادت لدينا خطوة حين اطرقت وفي اصبعيها أسمر اللون أهيف
اصم سميع ساكن متحرك ينال جسيات العلا وهو أعجف

وقال العلوي

إذا ما التقينا وانتضينا صوارما يكاد يصم السامعين صريها
تساقط في القرطاس منها بدائع كمثل اللآلى نظمها ونثيها

من مختصر تفسير ابن كثير قوله تعالى في قصة آدم وإبليس

(ص ٣٨٧)

«وشاركهم في الأموال والأولاد» قال ابن عباس ومجاهد هو ما أمرهم به من انفاق الأموال في معاصي الله تعالى وقال عطاء هو الربا وقال الحسن هو جمعها من خبيث وانفاقها في حرام والآية تعم ذلك كله «والأولاد» يعني أولاد الزنا وعن ابن عباس هو تسميتهم أولادهم عبدالحارث وعبد شمس وعبد فلان . وقال الحسن تجسوا وهودوا ونصروا . وقال ابن جرير وأولى الأقوال بالصواب ان يقال كل مولود ولدته أنثى عصي الله فيه بتسميته بما يكرهه الله أو بادخاله في غير الدين الذي ارتضاه الله أو بالزنا بأمه أو بقتله أو وأده أو غير ذلك من الأمور التي يعصى الله بفعله به فقد دخل في مشاركة إبليس فيه لأن الله لم يخص بقوله «وشاركهم في الأموال والأولاد» معنى الشركة فيه بمعنى دون معنى فكل ماعصي الله فيه أو به أو أطيع الشيطان فيه أو به فهو مشاركة وهذا الذي قاله متجه وكل من السلف رحمهم الله فسر بعض المشاركة وفي الصحيحين أن رسول الله ﷺ قال لو أن أحدكم اذا أراد أن يأتي أهله قال باسم الله اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان مارزقنا فإنه ان يقدر بينهما ولد في ذلك لم يضره الشيطان أبدا .

(انتهى من مختصر تفسير ابن كثير)

الشراهة من كتاب روح الدين الاسلامي

(ص ١٩١)

كلما ضعفت رغبات الفرد الروحية اشتدت بطبيعة الحال رغباته المادية وتركزت غالبا في شهوة الطعام ومن الملاحظ أن الاسراف في شهوة الطعام يذكي الشهوة الجنسية ويؤدي

بالانسان إلى أن يعتبر الحياة مجرد متعة مادية فتضعف فيه الصفات الروحية من الاحسان والتضحية وانكار الذات ويحل محلها الأنانية وقسوة القلب والاستكانة الى الترف وذلك يؤدي به إلى أن يصبح عضوا فاسدا في المجتمع الانساني لا يستفيد منه الافادة التي ترفع من شأنه وترقي حاله ومن أجل هذا توجهت وصايا القرآن الى التحذير من الانقياد لرذيلة الشراهة ووصف صاحبها بأنه يكون مكروها من الله قال تعالى ﴿وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين﴾ الاعراف ٣١

كما أن الشراهة تؤدي إلى تبليد الذهن والانصراف عن تغذية العقل والروح بالمعارف التي يحتاجها ولا يكون همه الا التفكير في أصناف الطعام والانهماك في متع الحياة الرخيصة فيصرفه ذلك عن تركية نفسه والسمو بها عن النقائص فينخلع عن انسانيته ويصبح كالحيوان وهذه الصفة التي ينحدر اليها الانسان وصفها القرآن بأنها من صفات الكافرين الذين قال تعالى في وصفهم ﴿والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الأنعام والنار مثوى لهم﴾ عمدة ١٢

ملخص من ارجوزه ابن حجة الحموي

ومن أغاث البائس الملهوفا	أغاثه الله اذا أخيفا
وان من خلائق الكرام	رحمة ذي البلاء والاسقام
وان من شرائط العلو	العطف في البؤس على العدو
قد قضت العقول ان الشفقة	على الصديق والعدو صدقة
وقد علمت واللبيب يعلم	بالطبع لا يُرحم من لا يرحم
فالمرء لا يدري متى يمتحن	فإنه في دهره مرتين
وان نجا اليوم فما ينجو غدا	لا يأمن الآفات الا ذو الرذی
لاتبغتر بالخفض والسلامة	فانما الحياة كالداهية
وكل انسان فلا بد له	من صاحب يحمل ما اثقله
جهد البلاء صحبة الازداد	فانها كي على الفؤاد
وموجب الصداقة المساعدة	ومقتضى المودة المعاضدة
لا سيما في النوب الشدائد	والمحن العظيمة الأوابد
وان من عاشر قوما يوما	ينصرهم ولا يخاف لوما
وان من حارب من لا يقوى	لحربه جرّ عليه البلوى

فحارب الأكفاء والأقرانا
واقنع اذا حاربت بالسلامة
فالتاجر الكيس في التجارة
يجهد في تحصيل رأس ماله
وان رأيت النصر قد لاح لك
وانتهز الفرصة ان الفرصة
ومن أضاع جنده في السلم
والجند لا يرون من أضاعهم
والحزم والتدبير روح العزم
والحزم كل الحزم في المطاوله
تنال بالرفق وبالتأني
ما أحسن الثبات والتجلدا
لا تحتقر قط صغيرا محتقر
لا تخرج الخصم ففي احراج
لا تطلب الفئات باللجاج
وفتش الأمور عن أسرارها
لزمت للجهل قبيح الظاهر
والعاقل الكافي من الرجال
ان العدو قوله مردود

فالمرء لا يحارب السلطانا
واحذر فعلا توجب الندامه
من خاف في متجره الخسارة
ثم يروم الربح باحتياله
فلا تقصر واحتز ان تهلكا
تصير إن لم تنتهزها غصنة
لم يحفظوه في لقاء الخصم
كلا ولا يحمون من أجاعهم
لاخير في عزم بغير حزم
والصبر لا في سرعة المزاولة
مالم تنل بالحرص والتعني
واقبح الحيرة والتبلدا
فربما اسالت النفس الابر
جميع ماتكره من لجاهه
وكن اذا كويت ذا انضاج
كم نكبة جاءتك مع اظهارها
ومانظرت حسن السرائر
لا ينثني بزخرف المقال
وقل ما يصدقك الحسود

قال صفي الدين الحلي

ولا ينال العلا من قدم الحذرا
قضى ولم يقض من ادراكها وطرا
لا يجتنى النفع من لم يحمل الضرا
ولا يتم المنى الا لمن صبرا
لا يقرب الورد حتى يعرف الصبرا
عيناه أمرا غدا بالغير معتبرا
ولا يقال عثار الرأي ان عثرا

لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا
ومن أراد العلا عفوا بلا تعب
لا بد للشهد من نحل يمنعه
لا يبلغ السؤل الا بعد مؤلمة
واحزم الناس من لومات من ظماء
واغزر الناس عقلا من اذا نظرت
فقد يُقال عثار الرجل إن عثرت

قال الرصافي يصف الساعة

وخرساء لم ينطق بحرف لسانها
حكّت لهجة التمتام لفظاً ولم تكن
لها ضربان في الحشا قد حكّت به
جرت حركات الدهر في ضرباتها
على وجهها خطت علائم تهدي
مشت بين أنات الزمان تقيسه
بها يتقاضى الناس ما يوعدونه
غدّت كأخي الايمان تأكل في معا
تدور عليها عقرب دور حائر
تريك مكان الشمس في دوراتها
فأعجب بها مصحوبة جاء صنعها
بنتها النهى في الغابرين بسيطة
تنادي بني الأيام في نقراتها
ولا تهملوا الأوقات فهي بوائر

قال شاعر

يستوجب الصفح في الدنيا ثمانية
المستخف بسطان له خطر
ومنفذ أمره في غير منزله
ومتحف بحديث غير سامعه
وطالب الفضل ممن لا خلاق له

لا لوم في واحد منهم اذا صفعا
وداخل الدار تطفيلاً بغير دعا
وجالس مجلساً عن قدره ارتفعاً
وداخل في حديث اثنين مندفعاً
ومبتغى الود من اعدائه طمعا

سئل معاوية بن قره والد اياس بن معاوية القاضي قيل له كيف ابنك لك فقال نعم
الابن كفاني أمر دنياي وفرغني لأخوتي.

فائدة

الصبر الجميل الذي لا شكوى معه . والهجر الجميل الذي لا أذى معه . والصفح
الجميل الذي لا عتاب معه .

أسمع رجل عمر بن عبدالعزيز ما يكره فقال رضي الله عنه لا عليك انما أردت أن يستفزني الشيطان بعزة السلطان فأنا لك منك اليوم ماتناله مني غدا انصرف اذا شئت .
قال ابن القيم رحمه الله تعالى . ومن تجربات السالكين التي جربوها فألفوها صحيحه أن من أدام (ياحي ياقيوم لا اله إلا أنت) أورثه ذلك حياة القلب والعقل وكان شيخ الاسلام ابن تيميه قدس الله روحه شديد اللهج بها جدا وقال لي يوما لهذين الاسمين وهما (الحي . القيوم) تأثير عظيم في حياة القلب وكان يشير إلى انهما الاسم الأعظم وسمعه يقول من واطب على أربعين مرة كل يوم بين سنة الفجر وصلاة الفجر (ياحي ياقيوم لا اله إلا أنت برحمتك استغيث) حصلت له حياة القلب ولم يمض قلبه .
قال بعض السلف ما أنا على الشاب الناسك بخوف مني عليه من سبع ضار يثب عليه من صبي حدث يجلس إليه .

قال علي رضي الله عنه . أنعم على من شئت تكن أميره . واستغن عن من شئت تكن نظيره . واحتج الى من شئت تكن أسيره .

فصل من تفسير ابن كثير

قول الله تعالى ﴿يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون﴾ أي يقال لهم هذا الكلام تبكيها وتقريعا وتهكما كما في قوله تعالى ﴿ذوق انك أنت العزيز الكريم﴾ أي هذا بذاك وهذا الذي تكنزون لأنفسكم .

ولهذا يقال من أحب شيئا وقدمه على طاعة الله عذب به وهؤلاء لما كان جمع هذه الأموال أثر عندهم من رضا الله عنهم عذبوا بها وكانت أضر الأشياء عليهم في الدار الآخرة فيحمى عليها في نار جهنم وناهيك بحررها فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم . قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه والذي لا اله غيره لا يكوى عبد بكنز (١) فيمس دينار دينار ولا درهم درهم ولكن يوسع جلده فيوضع كل دينار ودرهم على حذته . وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال (ما من رجل لا يؤدي زكاة ماله إلا جعل له يوم القيامة صفائح من نار فيكوى بها جنبه وجبهته وظهره في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة حتى يقضى بين العباد ثم يرى سبيله إما الى الجنة وإما الى النار .

(١) المقصود بالكنز عدم اخراج الحقوق الواجبة في المال من زكاة وغيرها وسواء كان المال من التقدين أو الورق أو غيرها من أنواع الأموال .

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سأل موسى عليه السلام ربه عز وجل فقال أي رب أي عبادك أحب إليك . قال الذي يذكرني ولا ينساني قال فأني عبادك أقضى . قال الذي يقضي بالحق ولا يتبع الهوى . قال أي رب أي عبادك أعلم . قال الذي يتبعني علم الناس إلى علمه عسى أن يصيب كلمة تهديه إلى هدى أو ترده عن ردى . قال أي رب هل في أرضك أحد أعلم مني قال نعم قال فمن هو قال الخضر قال وأين أطلبه قال على الساحل عند الصخرة التي ينفلت عندها الحوت : الى آخر القصة : من مختصر تفسير ابن كثير.

فائدة

قال ابن الجوزي إن الانسان قد يجهل بعض العلم فيستحي من السؤال والطلب لكبر سنه ولثلا يرى بعين الجهل ، فيلقى من الفضيحة ان سئل عن ذلك أضعاف ما أثر من الحياء .

قال حسين محمد البار

أرى شباب بلادي خائرا كسلا بينا شباب بني المعمور في دأب
ان فاخر الناس بالأعمال خالدة أتى يفاخر بالموتى وبالحسب

وقال شبلي ملاط

عالج شباب اليوم في أوهامه وارفق به في نصحه وملامه
فلعل طبك ناجع في دائه ولعل نصحك ماسك بلجامه
قد طاش حتى اعتل في أخلاقه واختل حتى اشتط في أحكامه
زعم التطرف في الحياة تمدنا فانقاد مطواعا له بخطامه

قال محمد الناصري : في بعض طرق الصوفيه

ايا جيل التصوف شر جيل أضلّ وضلّ عن نهج السبيل
أحلتهم حال دين الله حتى لقد جئتم بأمر مستحيل
أفي القرآن قال الله فيكم تغنوا راقصين على الطبول
أم الشيطان ناداكم بقول كلوا أكل البهائم وارقصوا لي

قال احمد النميشي

العلم أجمل حلية الانسان فاسعوا اليه معاشر الشبان
وردوا بشوق مترعات حياضه متسابقين تسابق الظمان
واسعوا باسراع لقطف ثماره من قبل فوت الوقت والابان

وتنافسوا في نيل كل فضيلة وتشبثوا بأوامر القرآن

وله أيضا

جس الطبيب يدي كي يدرك الألما
وقال مالذي تشكو فقلت له
فقال لي فحصدت الجسم منك فما
فقلت دائي عياء لست تعرفه
دائى صدود الذي اهوى وجفوته
وصاخ بالسمع نحو القلب فابتسما
أنت الطبيب الذي يشخص السقما
ألفيت ضرا به ولم أجد ألما
قد حار قبلك في تشخيصه الحكما
ووصله يذهب الاسقام والألما

وقال غيره

قال الطبيب لقومي حين جس يدي
فقلت ويحك قد قاربت في صفتى
هذا فتاكم ورب البيت مسحور
عين الصواب فهل لاقلت مهجور

الخليل بن أحمد وحاسة الشم

نقل الشريشى بشرح المقامات عن محمد بن الفضل قال كان بالبصرة رجل يعطي
دواء لظلمة البصر فينتفع به الناس فمات فأضر ذلك بمن كان يستعمله فذكر للخليل
بن أحمد فقال أله نسخه فقالوا لم نجدها قال فهل له آنية يعملها فيها قالوا نعم إناء يجمع
فيه أخلاطا قال فجيؤني به فجعل يتشممه ويخرج نوعا نوعا حتى أخرج خمسة عشر نوعا
ثم سأل عن جمعها ومقاديرها فعرفه من كان يعالج مثله فعمله وأعطاه الناس فانتفعوا به
مثل تلك المنفعة ثم وجدت النسخة في كتب الرجل فإذا فيها ستة عشر خلطا فلم يغفل
إلا عن خلط واحد.

ونقل عنه انه يقول اذا خرجت من منزلي لقيت أحد ثلاثة إما رجلا أعلم بشيء مني
فذلك يوم فائدة. أو مثلي فذلك يوم مذاكره. أو دوني فذلك يوم ثواب.
وكان يقول اذا أردت أن تعلم خطأ معلمك من صوابه فجالس غيره وقال اجعل
ماتكتب بيت مال وما في صدرك للنفقة.

وقال العلوم أقفال والسؤالات مفاتيحها.

وقيل له ما الجود. فقال بذل المجهود قيل له فما الزهد قال ان لا تطلب المفقود حتى
تفقد الموجود.

وقال حسب امرء من الشر أن يرى في نفسه فساد ألا يصلحه ومن علم بفساد نفسه

علم بصلاحها وأقبح التحول أن يتحول المرء من ذنب إلى غير توبه ولا اقلاع عنه .
وقال ثلاث ينسين المصائب . مرّ الليالي . والمرأة الحسناء . ومحادثة الرجال .
وقال النضر سمعت الخليل . يقول التواني اضباعه والحزم بضاعه والانصاف راحه .
واللجاج وقاحه .

قال ابن مزاحم الشاعر كان الخليل صديقا لي فدخلت عليه يوما فقال :
أجز : رأيت غنى الانسان نفسا زكية
فقلت : مطهرة من كل رجس وباطل
فقال : ففي عاجل الدنيا مديح ورفعة
فقلت : وخير عظيم عاجل بعد آجل
فقال والله جئت بها في نفسي ثم قال :

كأنك كنت قد خامرت قلبي فجئت بها شفيت به الغليلا
رأيت براعة الايجاز أشفى فصار كثير غيرك لي قليلا

وله

العلم يذكي عقولا حين يصحبها فجئت بها شفيت به الغليلا
وذو التأدب في الجهال مغترب فصار كثير غيرك لي قليلا
وكان صديق سليمان بن حبيب وأنشده الشعراء فتشاعل عنهم سليمان فذكروا ذلك
للخليل فكتب اليه .

لاتقبلن الشعر ثم تعفه وتنام والشعراء غير نيام
واعلم بأنهم اذا لم ينصفوا حكموا لأنفسهم على الحكام
وجناية الجاني عليهم تنقضي وكلومهم تبقى على الأيام

في ذم الأمانى

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه . أياك والمنى فإنها بضائع النوى وتبسط عن
الآخرة والأولى . وأشرف الغنى ترك المنى .

وقال علي بن عبيدة الزنجاني . الأمانى مخايل الجهل .

وقال غيره : الأمانى تحدعك ، وعند الحقائق تدعك .

وقال أفلاطون : التمني حلم المستيقظ وسلوة المحروم .

وأشيد الثعالي

ولاتكن عبدالمنى فالمنى رؤس أموال المفاليس

الجار

قال النبي ﷺ مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه .

وقال الزاهد بن عمران

لتعن بالجار قبل الدار تسكنها لاخير في الدار مالم يحمد الجار

الجار ان غبت عن أهل وعن وطن نعم الخليفة هم أهل وأنصار

ويروى ان رجلا كان جارا لأبي دلف ببغداد فأدركته حاجه وركبه دين فادح حتى

احتاج إلى بيع دارد فساوموه فيها فسمى لهم الف دينار فقالوا له ان دارك تساوي خمسمائة

دينار فقال أبيع دارى بخمسمائة وجوار أبي دلف بخمسمائة فبلغ - أبادلف الخبر فأمر

بقضاء دينه ووصله وقال لا تنقل من جوارنا، فانظر كيف حال الجار الطيب يباع بقيمة

العقار. وعكسه من قال فيه الشاعر:

يلومني ان بعت بالرخص منزلي ولم يعلموا جارا هناك ينغص

فقلت لهم كف الملام فإنما بجيرانها تغلو الديار وترخص

اتخذ عباد المهلبى أرضا فأراد غرسها فلامه أصحابه وقالوا هي سبخه فأشار عليه

الخليل بغرسها فغرسها فجأت بكل شيء حسن فحمل اليها الخليل فاستحسنها وقال :

ترفعت عن ندى الأعماق وانخفضت عن المعاطش واستغنت بسقيهاها

فمال بالخوخ والرمان أسفلها واعتم بالنخل والزيتون أعلاها

وصار يغبطه من كان يعذله ولائم لامة فيها تمنهاها

ابا معاويه اشكر فضل واهبها وكلما جئتها فاعمر مصلاها

في الرياض والأزهار قال عبدالمالك بن رزين

وروض كساه الطل وشيا مجددا فأضحى مقيا للنفوس ومقعدا

اذا صافحته الريح خلت غصونه رواقص في خضر من القضب ميذا

اذا ما انسكاب الماء عاينت خلته وقد كسرتة راحة الريح مبردا

وان سكنت عنه حسبت صفاء حساما صقيلا صافي المتن جردا

وغنت به ورق الحائم بيننا غناء ينسيك الغريض ومعبدا

وقال البحتري

أتاك الربيع الطلق يخال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما
وقد نبه النوروز في غسق الدجى أوائل ورد كنّ بالأمس نوما
ومن شجر رد الربيع لباسه عليه كما نشرت بردا منمنما
أحل فأبدى للعيون بشاشة وكان قذى للعين اذ كان محرما

وقال ابن وكيع

الست ترى وشي الربيع المنمنما وما رصع الربيع فيه ونظما
فقد حكت الأرض السماء بنورها فلم أدر في التشبيه أيها السماء
فخضرتها كالجوّ في حسن لونه وأنوارها تحكي لعينيك أنجما
فمن نرجس لما رأى حسن نفسه تداخله عجب بها فتبسما
وأبدى على الورد الجني تطاولا فأظهر غيض الورد في خده دما
وزهر شقيق نازع الورد فضله فزاد عليه الورد فضلا وقدمما
وظل لفرط الحزن يلطم خده فأظهر فيه اللطم جرا مضرما
ومن سوسن لما رأى الصبغ كله على كل أنوار الرياض تقسما
تجلبب من زرق اليواقيت حلة فأغرب في الملبوس منه وأعلما
والوان منشور تخالف شكلها فظل بها شكل الربيع متمما
جواهر لو قد طال فينا بقاؤها رأيت بها كل الملوك مختما

وقال أبو القاسم بن العطار

ما كالعشية في رواء جمالها ويلوغ نفسي منتهى آمالها
ما شئت شمس الأرض مشرقة السنا والشمس قد شدّت مطي رحالها
في حيث تنساب المياه أراقها وتعيرك الأفياء برد ظلالها

وقال سهل بن مالك

كأنما النهر صفحة كتبت أسطرها والنسيم ينشئها
لما أبانت عن حسن منظرها مالت عليها الغصون تقرؤها

وقال أبو اسحاق بن خفاجة

لله نهر سال في بصحاء أشهى ورودا من لمى الحسناء

متعطف مثل السوار كأنه والزهر يكنفه حجر سماء
قد رق حتى ظن قرصا مفرغا من فضة في بردة خضراء
وغدت تحف به الغصون كأنها هدب تحف بمقلة زرقاء
والريح تعبت بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء

وقال ابن شرف يصف بركه

لله مسجورة في شكل ناظرة من الأزاهر أهداب لها وطف
فيها سلاحف الهاني تقامصها في مائها ولها من عرمض لحف
تنافر الشط الا حين يحفرها برد الشتاء فتشتد لي وتنصرف
كأنها حين ييدها تصرفها جيش النصارى على اكتافها الحجف

وقال ابوالعلا السروي

مررنا على الروض الذي قد تبسمت ذراه وأوداج الابرار تسفك
فلم نر شيئا كان أحسن منظرا من الروض يجري دمه وهو يضحك

فوائد . .

(من بدائع الفوائد)

قال ابن عقيل : شهد شيخنا ومعلمنا المناظره أن أبا اسحاق الفيروزبادي لا يخرج شيئا الى فقير إلا أحضر النيه . ولا يتكلم في مسألة الا قدم الاستعانة بالله وإخلاص القصد في نصره الحق دون التزين والتحسين للخلق . ولا صنف مسألة إلا بعد أن صلى ركعات فلا جرم شاع اسمه واشتهرت تصانيفه شرقا وغربا هذه بركات الاخلاص .

فائدة

(من بدائع الفوائد)

(ص ٢١٣ الجزء الثالث)

الدنيا سجن المؤمن فيه تفسيران صحيحان أحدهما أن المؤمن قيده إيمانه عن المحظورات والكافر مطلق التصرف .

الثاني أن ذلك باعتبار العواقب فالمؤمن لو كان أنعم الناس فذلك بالإضافة إلى ماله في الجنة كالسجن والكافر عكسه فإنه لو كان أشد الناس بؤسا فذلك بالنسبة إلى النار جنته : أي الدنيا .

فائدة

(ص ٢١٣ الجزء الثالث)

قال قائل أراني اذا دعيت باسمي دون لقبى شق ذلك علىّ جدا بخلاف السلف فإنهم كانوا يدعون بأسمائهم . فقليل له هذا لمخالفة العادات لأن انس النفوس بالعادات طبيعة ثابتة ولأن الاسم عند السلف لم يكن عندهم دالا على قلة رتبة المدعو واليوم صارت المنازل في القلوب تعلم بأمانة الاستدعاء فإذا قصر دل على تقصير رتبة فيقع السخط لما وراء الاستدعاء فلما صارت المخاطبات موازين المقادير شق على المحطوط من رتبته قولا كما يشق عليه فعلا .

فائدة

(ص ٢١٤ الجزء الثالث)

سمع بعض أهل العلم رجلا يدعو بالعافية فقال له يا هذا استعمل الأدوية وادع بالعافية فإن الله تعالى اذا كان قد جعل الى العافية طريقا وهو التداوي ودعوته بالعافية ربما كان جوابه قد عافيتك بما جعلته ووضعته سببا للعافية وما هذا الا بمثابة من بين زرعه وبين الماء ثلثة يدخل منها الماء يسقي زرعه فجعل يصلي ويستسقى لزرعه ويطلب المطر مع قدرته على فتح تلك الثلثة لسقي زرعه فإن ذلك لا يحسن منه شرعا ولا عقلا إلى آخر كلامه . .

قال ابن القيم قلت هذا كلام حسن وأكمل منه أن يبذل الأسباب ويسأل سؤال من لم يدل بشيء البتة والناس في هذا المقام أربعة أقسام فأعجزهم من لم يبذل السبب ولم يكثر الطلب فذاك أمهّن الخلق .

والثاني مقابله وهو أحزم الناس أدلى بالأسباب التى نصبها الله مفضية الى المطلوب وسأل سؤال من لم يدل بسبب أصلا بل سؤال مفلس بائس ليس له حيلة ولا وسيلة .

الثالث من استعمل الأسباب وصرف همه اليها وقصر نظره عليها فهذا وإن كان له حظ مما ربه الله عليها لكنه منقوص منقطع نصب الآفات والمعارضات لا يحصل له إلا بعد جهد فإذا حصل فهو وشيك الزوال سريع الانتقال غير معقب له توحيدا ولا معرفة ولا كان سببا لفتح الباب بينه وبين معبوده .

الرابع مقابله وهو رجل نبذ الأسباب وراء ظهره وأقبل على الطلب والدعاء والابتهاال فهذا يحمد في موضع ويذم في موضع ويشبه الأمر في موضع . فيحمد عند كون تلك

الأسباب غير مأمور بها اذ فيها مضرة عليه في دينه فإذا تركها وأقبل على السؤال والابتهاال والتضرع لله كان عليه في دينه فإذا تركها وأقبل على السؤال والابتهاال والتضرع لله كان محمودا . ويذم حيث كانت الأسباب مأمورا بها فتركها وأقبل على الدعاء كمن حصره العدو وأمر بجهاده فترك جهاده وأقبل على الدعاء والتضرع ان يصرفه الله عنه وكمن جهده العطش وهو قادر على تناول الماء فتركه وأقبل يسأل الله تعالى أن يرويه وكمن أمكنه التداوي الشرعي فتركه وأقبل يسأل العافية ونظائر هذا .

ويشبه الأمر في الأسباب التي لايتبين له عواقبها وفيها بعض الاشتباه ولها لوازم قد يعجز عنها وقد يتولد عنها مايعود بنقصان دينه فهذا موضع اشتباه وخطر والحاكم في ذلك كله الأمر فإن خفي فالاستخارة وأمر الله وراء ذلك .

(انتهى من بدائع الفوائد)

كتب قيصر الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال أخبرك أن رسلي أتتني من قبلك فزعمت ان عندكم شجرة . تُخرج مثل آذان الحمر ثم تشقق عن مثل اللؤلؤ ثم تخضر فتكون مثل الزمرد الأخضر ثم تحمر فتكون كالياقوت الأحمر . ثم تبين فتضج فتكون كأطيب فالزوج أكل ثم تبيس فتكون عصمة للمقيم وزاد للمسافر فإن تكن رسلي صدقتني فلا أرى هذه الشجرة إلا من شجر الجنة .

فكتب اليه عمر من عبدالله عمر أمير المؤمنين إلى قيصر ملك الروم ان رسلك قد صدقوك هذه الشجرة عندنا وهي الشجرة التي أنبتها الله على مريم حين نفست بعيسى ابنها عليه السلام فاتق الله ولا تتخذ عيسى إلهًا من دون الله ﴿ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون . الحق من ربك فلا تكن من الممترين ﴾ . قال في مدارج السالكين . قيل للامام احمد رحمه الله تعالى أيكون الرجل زاهدا ومعه ألف دينار قال نعم على شريطه الايفرح إذا ازدادت ولا يحزن اذا نقصت .

قال المحشي على المدارج لعل الامام أحمد رحمه الله يقصد فرح الاشر والبطر أما فرح المؤمن بالنعمة ليقدرها ويشكرها بحسن وضعها في مواضعها من محاب الله ومراضيه فلا يمكن أن يكره ذلك الامام أحمد .

قال مؤنس في ذم السؤال

ان الوقوف على الأبواب حرمان والعجز ان يرجو الانسان انسان متى تؤمل مخلوقا وتقصده ان كان عندك بالرحمن ايمان

ثق بالذي هو يعطي ذا ويمنع ذا في كل يوم له في خلقه شان

وقال الصرصري رحمه الله تعالى

إذا انقطعت أطعام عبد عن الوري	تعلق بالرب الكريم رجاؤه
فأصبح حرا عزة وقناعة	على وجهه أنواره وضيائه
وان علقت بالخلق أطعام نفسه	تباعد مايرجو وطال عناؤه
فلا ترجو الا الله للخطب وحده	ولو صح في خل الصفاء صفائه

قال ابن القيم رحمه الله تعالى

ولما كان الفقر الى الله سبحانه هو عين الغنى به فأفقر الناس الى الله أغناهم به وأذلهم له أعزهم وأضعفهم بين يديه أقواهم وأجهلهم عند نفسه أعلمهم بالله وأمقتهم لنفسه أقربهم إلى مرضاة الله . كان ذكر الغنى بالله مع الفقر اليه متلازمين متناسبين الخ
قال عطاء بن السائب قدمت من مكة بعد أن حضرت الموسم فلقيني الشعبي فقال يا ابازيد أطرفنا مما سمعت قلت سمعت عبدالرحمن بن عبدالله بن سابط يقول لا يسكن مكة سافك دم ولا آكل ربا ولا مشاء بنميمة فعجبت منه حين عدل النميمة بسفك الدماء وأكل الربا فقال الشعبي وما يعجبك من هذا وهل تسفك الدماء وترتكب العظام إلا بالنميمة .

كتب المنصور إلى جعفر الصادق رضي الله عنه لما لا تغشانا كما يغشانا الناس . فأجابه ليس لنا من الدنيا مانخافك عليه وما عندك من الآخرة مانرجوك له ولا أنت في نعمة فنهناك بها ولا نعهدها نعمة فنعزيزك لها فكتب اليه المنصور تصحبنا لتصحنا فأجابه من يطلب الدنيا لا ينصحك ومن يطلب الآخرة لا يصحبك .

إذا ظفرت بمن أخنى عليك فخذ	بالحلم فيه ودع مامنه قد فرطا
ان المسمى اذا جازيته أبدا	بفعله زدته في غيه شططا
العفو أحسن ما يجزى المسمى به	يهينه أو يريه أنه سقطا
ليس التفضل يا أخي أن تحسنا	* لاخ يجازي بالجميل من الثنا
ان التفضل أن تجازي من أساء	لك بالجميل وأنت عنه في غنا

قال صفى الدين الحلي

طغى اليراع ليسطي في العنان له وهو الجواد وظهر الطرس ميدان

فلا تواخذ بطغيان اليراع اذا جرى عليّ فلالقلام طغيان

وله

كم طالب عفوا وليس بمذنب ومقدم عذرا وليس بهاف
ومؤنب في الانقطاع وان غدا متجافيا خجلا وليس بجاف
ولربّ جان وهو غير مجانب ولربّ وافٍ وهو غير مواف

وله

فو الله ما فرقت ماجدت لي به علي الصحب عن تيه عراقي أو كبر
ولكنني لما علمت بأنني أقصر عن إداء حقك بالشكر
شركت جميع الصحب فيها لعلها تساعد في شكر يقوم به عذري

وله

طلبتم يسير المال قرضا فلم يكن إلى الرد عمار متموه سبيل
وتعلم أن المال في الناس أخذه خفيف ولكن الأداء ثقيل
فلا تجمعلن العرض للمال جنة وكن كالفتى الكندي حين يقول
يهون علينا أن تصاب نفوسنا وتسلم أعراض لنا وعقول

وله

ولما رأينا المنع منكم سجية ومازلت بالتكليف مستفرغا جهدي
عدلنا الى التخفيف عنا وعنكم وصرنا نجازي بالدعاء عن الود
خلصنا واسقطنا التكلف بيننا فلا سيد يعطي ولا عبده يهدي

قال أبوسليمان الخطابي

قل للذي ظل يلحاني ويعذلني لنائل فاته والخير مأمول
لا تطلب السمن الا عند ذي سمن نال الولاية فالمعزول مهزول

وقال آخر

رجاؤك فلسا قد غدا في حبائلي قنيصا رجاء للنتاج من العقم
أأتعب في تحصيله وأضيعه اذا كنت معتاضا من البرء بالسقم
فلا تعذلوني بعد ما قد شرحتة على أن حرمتم بي اقتطاف القطائف
فقد بان عذري في صنيعي وانني سأرتق فتقي من تليدي وطارفي

على أن مازودتكم من فُكاهة
 هدايا الناس بعضهم لبعض
 وتزرع في القلوب هوى وودا
 تنافس في الهدية كل قوم
 فلم أر كالدعاء أعم نفعا
 فوجهت الدعاء وقلت ربي
 هديني تقصر عن همتي
 وخالص الود ومحض الاخاء

* ألد من الحلوى لدى كل عارف
 * تولد في قلوبهم الوصالا
 * وتكسوك المهابة والجلالا
 * اليك غداة قصد الباسليق
 * وأبلغ في مكافاة الصديق
 * يقيك شرور آفات العروق
 * وهمتي أكثر من مالي
 * أكثر ما يهديه أمثالي

سأل تلميذ استاذة أن يمدحه في رقعة الى رجل ويبلغ في مدحه بما هو فوق رتبته فقال
 الأستاذ لو فعلت ذلك لكنت عند المكتوب اليه إما مقصرا في الفهم حيث أعطيتك فوق
 حَقِّك أو متهما في الأخبار فأكون كذابا وكلا الأمرين يضرك لأنني شاهدك وإذا قدح في
 الشاهد بطل حق المشهود له .

من كلام ابن القيم رحمه الله تعالى : ملثوا مراكب القلوب متاعا لا ينفع إلا على الملك
 فلما هبَّت السحر أقلعت تلك المراكب قطعوا بادية الهوى بأقدام الجد فما كان إلا القليل
 حتى قدموا من السفر فاعتنقتهم الراحة في طريق التلقي فدخلوا بلد الوصل وقد حازوا
 ربح الأبد .

كان أبو الدرداء بالشام وسلمان الفارسي بالعراق نائبا لعمر بن الخطاب رضي الله
 عنهم فكتب أبو الدرداء لسلمان أن هلمَّ إلى الأرض المقدسة فكتب اليه سلمان إن الأرض
 لا تقُدس أحدا وإنما يقُدس الرجل عمله .

قال رسول الله ﷺ سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله - امام عادل، وشاب نشأ
 في عبادة الله عز وجل، ورجل قلبه معلق بالمساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه
 وتفرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات حسن وجمال فقال إني أخاف الله، ورجل تصدق
 بصدقه فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه . ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه .

وورد عنه ﷺ انه قال ثلاث منجيات خشية الله في السر والعلانية، والقصد في الفقر
 والغنى، وكلمة الحق في الغضب والرضا . وثلاث مهلكات شح مطاع، وهوى متبع،
 وإعجاب المرء بنفسه .

قال منصور بن عمار ان الله عبادةً جعلوا ما كتب عليهم من الموت مثالا بين أعينهم

وقطعوا الأسباب المتصلة بقلوبهم من علائق الدنيا فهم انضاء عبادته حلفاء طاعته قد انضجوا خدودهم ببوابل دموعهم وافترشوا جباههم في محاريبهم يناجون ذا الكبرياء والعظمة في فكاك رقابهم .

مرّ ابراهيم بن ادهم برجل يتحدث بما لا يعنيه فوقف عليه فقال كلامك هذا ترجوبه الثواب قال لا . قال افتأمن عليه العقاب قال لا . قال فما تصنع بكلام لا ترجو عليه ثوابا وتخاف منه عقابا ، عليك بذكر الله تعالى .

في التعازي والحث على البصر

تعزيز فكل سالك لسبيله	وكل امرء من خشية الموت جازع
ونحن سواء في المصاب وان نأت	بنا الدار فالأرحام منا جوامع
ولاشك منا بالتعزي وانما	نعزيك اذ جاءت بذاك الشرائع
افق هديت من التبريح والكمد	وان تكن قطعة ذابت من الكبد *
واقنع بمن لم يزل سبحانه عوضا	عن كل مافات من أهل ومن ولد
واشكر على نعمة من نعمة نشأت	لمن أراد بك الحسنى ولم ترد
واصبر على الكسر علّ الله يجبره	بمعظم الأجر واطلب جوده تجد *
لكنه أمر الإله وما لنا	الا رضا بالحكم واستسلام
والله قد كتب الفناء على الورى	وقضاؤه جفت به الاقلام
اني أعزيك لا اني على ثقة	من الحياة ولكن سنة الدين *
ليس المعزى بياق بعد ميتته	ولا المعزي وان عاشا الى حين

وقال صفي الدين الحلي

لا أشغل الله لكم خاطرا	ولا عرتكم بعدها شائبه
ولا أراكم لصروف الردى	حادثه تصمي ولا نائبه

وله

ما مات من أنتم اغصان دوحته	فالذكر منه مقيم بين أحياء
لما اقتضى الدهر منه وتره وقضى	عفّ الازار حميد الفعل والراء
كنتم له خلفا يهدي الثناء له	كالماء للورد وكالورد للماء

وقال أحمد بن العرين الأندلسي

إذا نزلت بساحتك الرزايا فلا تجزع لها جزع الصبي
فإن لكل نازلة عزاء بما قد كان من فقد النبي

وقال ابراهيم النبهاني

فلو كان يغني أن يرى المرء جازعا لحادثة أو كان يفني التذلل
لكان التعزي عند كل مصيبة ونائبة بالحر أولى وأجمل
فكيف وكل ليس يعدو حمامه وما لامرئ عما قضى الله مرهل

وقال أثير الدين أبو حيان

طالع تواريخ من في الدهر قد وجدوا تجد خطوبا تسلي عنك ماتجد
تجد أكابرهم قد جرعوا غصصا من الرزايا بها كم فتنت كبدا
عزل ونهب وضرب بالسياط وحبس ثم قتل وتشريد لمن ولدوا
واذ وقيت بحمد الله شرتهم فلتحمد الله في العقبى كمن حمدوا

وقال يحيى الفهري

ان الشدائد قد تغشي الكريم لأن تبين فضل سجاياه وتوضحه
كمبرد القين اذ يعلو الحديد به وليس يأكله الا ليصلحه

وقال الآخر

فصبرا أخي صبرا على المحنة التي رمتك بها الأقدار مابين اخوان
فما الدهر إلا هكذا فاصطبر له رزية مال أو تفرق خلان

وقال ابن الأزرق

وصبرا فإن الصبر خير غنيمة ويافوز من قد كان للصبر يرجع
وبت واثقا باللطف من خير راحم فألطافه من لمحة العين أسرع
وان جاء خطب فانتظر فرجاله فسوف تراه في غد عنك يرفع
وكن راجعا لله في كل حالة فليس لنا إلا الى الله مرجع

قال عمر بن صاحب الصلاة الأندلسي

وما زالت الدنيا طريقا لهالك تباين في أحوالها وتخالف

ففي جانب منها تقوم مآتم وفي جانب منها تقوم معازف
فمن كان فيها قاطنا فهو ظاعن ومن كان آمنا فهو خائف

وقال آخر

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خائنه فروج الأصابع

وقال الآخر

فلا يغررك منها حسن بُرد له علمان من ذهب الذهب
فأوله رجاء من سراب * وآخره رداء من تراب
فكم من جبال قد علا شرفاتها رجال فزالوا والجبال جبال
قال سفيان الثوري دخلت على جعفر الصادق فقلت له يا ابن عم رسول مالي أراك
سكنت دارك ولا تخالط الناس فقال نعم يا ابن سعيد في العزلة دعه وفي الدعة القناعه
وما قدر لك يأتيك ياسفيان فسد أهل الزمان وتغير الأصدقاء فرأيت الانفراد أسكن
للفؤاد.

قال حسان بن سعيد

من خانته حسب فليطلب الأدبا ففيه منيته ان حل أو ذهب
فاطلب لنفسك أدبا تعز بها كيما تسود بها من يملك الذهب

وقال الآخر

إذا فخرت بآبائي وأجدادي فقد حكمت على نفسي لاضدادي
هل نفعي ان سعى جدي لمكرمة ونمت عن أختها في جانب الوادي

وقال الآخر

وما شرف الانسان الا بنفسه أكان أبوه سادة او مواليا

وقال الآخر

إذا المرء لم يحو العلاء بنفسه فليس بحاوٍ للعلاء بجده
وهل يقطع السيف الحسام بأصله اذ هو لم يقطع بصارم حده

قال بعض السلف. من كثرة نعم الله عليه كثرت حوائج الناس اليه فمن قام لله
فيها بما يجب عرضها للدوام والبقاء ومن لم يقم فيها بما يجب عرضها للزوال والفناء .

قال بعض الحكماء لبنيه لاتعادوا أحدا وان ظننتم انه لا يضركم ولا تزهّدوا في صداقة أحد وان ظننتم انه لا ينفعكم فإنكم لاتدرون متى تخافون عداوة العدو ولا متى ترجون صداقة الصديق .

قال أبوبكر محمد بن محمد بن محرز البلنسي والتزم الرأى في كل كلمة

اشكر لربك وانتظر	في اثر عسر الأمر يسرا
واصبر لربك وادخر	في ستر ضر الفقر أجرا
فالدهر يعثر بالورى	والصبر بالاحرار أحرى
والوفر أظهر معشرا	والفقر بالاخيار يغرى

حكم وأمثال

العاقل لا غربة عليه .	قول الحق لم يدع لي صديقا .
قصارى التمني الخيبة .	من بسط راحته آنس ساحته .
لأشرف لسيء الأدب .	أشرف الكرم غفلتك عما تعلم .
إذا كان رأسك من شمع	أفضل البر الرحمة .
فلا تمشي في الشمس .	لا آنس مع وحشة الكلام .
تقيم التماثيل من ثلج ثم تشكو	الحسد ماحق للحسنات .
انها تـذبـوب .	لا دلو بلا رشا .
أي الناس نصفو مشاربه	الكبي لاينفع إلا منضجه .
من يذهب إلى وليمة الذئب	لكل زعم خصم .
يجب أن يصحب كلبه معه .	الحزم يوجب السرور .
لكل شمس مغرب .	الكذب أحد أبواب النفاق .
بركة المال في أداء الزكاة	صدق المرء نجاة في الدارين .
غرس الخلوه يثمر الأنس .	نعم العون على تقوى الله الغنى .
أطول الناس عمرا من كثر علمه أو	لو وقفت عند مراد التقوى لم يفتك
معروفه .	مراد .
رب سامع بخبري لم يسمع عذرى .	كفى بحسن الخلق نعيما .

خف الله تأمن غيره .
ثمرات الشهوات المخازي .
الاستماع الى الملهوف صدقه .
من دام كسله خاب أمله .
اليد العليا خير من اليد السفلى .
الناس اخوان وشتى في الشيم .
لا غنى يعدل صحة البدن .
قلع الضرر ولا دوام الألم .
من ضيع الأصول حرم الوصول
والأصول اتباع الرسول

لا سيف كالحق ولا عون كالصدقة .
لاتنجو الفضيله من لؤم الشاتم .
القول يسير والفعل عسير .
المال للجاهل وبال عليه .
التسويق سم الأعمال .
تعوي الذئب على من لا كلاب له .
من أصلح بين الناس أصلح الله أمره .
الخطيئة الواحدة تجر الى أخرى .
ارسل حكيمًا ولا توصه .
أقل ما في القناعة الأمن والراحة .
اسئل عن الرفيق قبل الطريق .

لو بعت لحظة من اقبالك على الله بمقدار عمر نوح في ملك قارون لكنت مغبونا في العقد .

من لاح له كمال الآخرة هان عليه فراق الدنيا .
لو أحببت المعبود لحضر قلبك في عبادته .

فوائد من كتاب مختصر منهاج القاصدين

قال في الصدقة : ومن تمام الشكر أن لا يحتقر العطاء وان قل ولا يذمه ويغطي مافيه من عيب وكما أن وظيفة المعطي الاستصغار فوظيفة المعطى الاستعظام وكل ذلك لا يناقض رؤية النعمة من الله عز وجل فإن من لا يرى الواسطة واسطه فهو جاهل وانما المنكر أن يرى الواسطة أصلا .

ومن الحقوق بين الزوجين

في الحديث الصحيح في افراد مسلم أن من أشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضي الى المرأة وتفضي اليه ثم ينشر سرها .
وروي عن بعض الصالحين أنه أراد طلاق امرأته فقبل له مالذي يريك منها فقال العاقل لا يهتك سرا . فلما طلقها قيل له لما طلقته فقال مالي ولا امرأة غيري .

ومن الورع

والتحقيق فيه أن الورع له أول وغاية وبينهما درجات في الاحتياط فكلما كان الانسان أشد تشديدا كان أسرع جوازا على الصراط وأخف ظهرا وتتفاوت المنازل في الآخرة بحسب تفاوت هذه الدرجات في الورع كما تتفاوت درجات النار في حق الظلمه بحسب درجات الحرام فإن شئت فزد في الاحتياط وإن شئت فترخص فلنفسك تحتاط وعليها تترخص .

قال بعض الأمراء لبعض الزهاد ألا تأتينا فقال أخاف ان أدنيتني فتنني وإن أقصيتني حرمتني وليس في يدك ما أريده ولا في يدي ما أخافك عليه وإنما أتاك من أتاك ليستغني بك عن سواك وقد استغنيت عنك بمن أغناك عني .

كان عمر بن مهران كاتب الخيزران يأمر الوكلاء والعمال الذين معه أن يكتبوا على الأختام التي يختمون بها مخازن المؤن اللهم احفظه ممن يحفظه .
يقال زينة الولاة مقت السعاة .

ويقال ان الله يقيم الدولة العادلة وإن كانت كافرة ولا يقيم الظالمة وإن كانت مسلمة .
ويقال الدنيا تدوم مع العدل والكفر ولا تدوم مع الظلم والاسلام .

يروى عن الاصمعي قال بينا أطوف بالبادية اذا أنا بأعرابية تمشي وحدها على بعير لها فقلت يا أمة الجبار من تطلين فقالت «من يهد الله فلا مضل له . ومن يضل فلا هادي له» . قال فعلمت انها قد أضلت أصحابها فقلت لها كأنك قد أضللت أصحابك قالت «ففهمناها سليمان وكلا آتينا حكما وعلما» فقلت لها ياهذه من أين أنت قالت «سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله» فعلمت انها مقدسيه فقلت لها كيف لا تتكلمين فقالت «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد» فقال بعض أصحابي ينبغي أن تكون هذه من الخوارج فقالت «ولا تنقف ماليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا» فبينما نحن نهائشها اذ رفعت لنا قباب وخيم فقالت «وعلامات وبالنجم هم يهتدون» قال فلم أفطن لقولها فقلت ماتقولين فقالت «وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام» قلت بمن أصوت وبمن أدعو فقالت «يا يحيى خذ الكتاب بقوة . يا زكريا إن نبشرك .

ياداوود إنا جعلناك خليفة في الأرض» قال فإذا نحن بثلاثة أخوة كاللآلى فقالوا أمنا ورب الكعبة أضللناها منذ ثلاث فقالت «الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور» فأومأت إلى أحدهم فقالت «فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه» فقلت إنها أمرتهم أن يزودونا فجاءوا بخبز وكعك فقلت لا حاجة لنا في ذلك فقلت للفتية من هذه منكم قالوا هذه أمنا ما تكلمت منذ أربعين سنة إلا من كتاب الله مخافة الكذب فدنوت منها فقلت يا أمة الله أوصيني فقالت «ما أسألكم عليه أجرا إلا المودة في القربى» فعلمت انها شيعيه فانصرفت.

يروى أنه كان أبوحنيفة بالمسجد يوما فدخل عليه طائفة من الخوارج شاهرين السيوف فقالوا يا ابا حنيفة نسألك عن مسألتين فإن أجبت نجوت وإلا قتلناك قال غمدوا سيوفكم فإن برؤيتها ينشغل قلبي قالوا وكيف نغمدها ونحن نحتسب الأجر الجزيل باغمادها في رقبته قال سلوا اذن قالوا جنازتان بالباب احدهما رجل شرب الخمر فمات سكران والاخرى امرأة حملت من الزنا فماتت في ولادتها قبل التوبة أهما مؤمنان أم كافران.

فسألهم من أي فرقة كانا من اليهود قالوا لا قال من النصارى قالوا لا قال من المجوس قالوا لا قال ممن كانا قالوا من المسلمين قال قد أجبتهم. قالوا هما في الجنة أم في النار قال أقول فيهما ما قال الخليل عليه السلام فيمن هو شر منهما «فمن تبغني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم» وأقول كما قال عيسى عليه السلام «إن تعذبهم فانهم عبادك وإن تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم» فنكسوا الرؤس وانصرفوا.

قال صفى الدين الحلي

يلذ لنفسى بذل ما قد ملكته وبسط يدي فيما تجمع في قبضي
ولم أبق بعض المال إلا لأنني أسر بها فيه الوقاية من عرضي

وقال آخر

أرى فضل مال المرء داء لعرضه كما أن فضل الزاد داء لجسمه
فليس لفضل المال شيء كبذله وليس لداء العرض شيء كحسمه

متفرقات

سأمنح مالي كل من جاء طالبا واجعله وقفا على النفل والفرص

واما لثيم صنت عن لؤمه عرضي
 رأيت الشتم من غي الرجال
 لثامه فديت أبي بهالي
 اذا لم يفر عرضي فلا وفر الوفر
 لابارك الله بعد العرض بالمال
 وإن كان ذا قدر فليس له شرف
 متى تغوها يغو الذي بك يقتدي
 وأشرفني على حنق بريقي
 مخافة أن أعيش بلا صديق
 تتهيا صنائع الاحسان
 حذرا من تعذر الامكان
 حتى تراه لقي يموت من كمد
 يبقى الى كربه في يومه وغده
 ولو قتلها لم أبق للصالح موضعا
 لأكره يوما أن أحطم خروعا

فأما كريم صنت بالمال عرضه
 ولست مشائما أحدا لأنني
 اذا جعل اللثيم اباه نصبا
 وما حاجتي بالمال أبغي وفوره
 أصون عرضي بهالي لا أدنسه
 اذا لم تكن نفس الكبير شريفة
 فنفسك فاحفظها عن الغي والردى
 وكنت اذا الصديق أراد غيظي
 غفرت ذنوبه وصفحته عنه
 ليس في كل ساعة وأوان
 فإذا أمكنت فبادر إليها
 دع الحسود تعاتبه لظى حسده
 مالحسود سوى الاعراض عنه وان
 وأغضي على أشياء لو شئت قتلها
 وإن يك عودي من نضار فاني

وقال الباجي

وقلت أكافيه فأين التفاضل
 وأصفح عما رابني وأجامل
 بقيت وحيدا ليس لي من أوصل
 وإن هو أعيا كان عنه التجامل

اذا كنت لا أعفو عن الذنب من أخ
 ولكنني أغضي جفوني على القذى
 متى أقطع الاخوان في كل عثرة
 ولكن اداريه فإن صح سرنى

قال محمد بن فتح الأنصاري

مهذب الرأي عنه الرزق منحرف
 كأنه من خليج البحر يغترف

كم من قوي قوي في قلبه
 ومن ضعيف ضعيف الرأي مختبل

وقال الآخر

والمرء يزري به في دهره الأمل

كم من مؤمل شيئا ليس يدركه

ترجوا الثراء وترجو الخلد مجتهدا ودون ماترجي الأقدار والأجل

وقال الآخر

لاتحسبوا ان حسن الخط هيمني ولاطلاوة تلك الطاء والخاء
وإنما أنا محتاج لواحدة لنقل نقطة تلك الخاء للطاء
قال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما سادات الناس .
في الدنيا الاسخياء وفي الآخرة الاتقياء

من شعر شيخنا عبدالرحمن بن سعدي رحمه الله تعالى

بين العقيق وبين سلع موضع بين القلب فيه والنواظر مرتع
يامنزلا فيه لأرباب الهوى مرأى يروق من الجبال ومسمع
ويعرض الحادي يجرعاء الحمى والجزع من وادي الاراك فاجزع
شوقا لبانات العقيق وإنما وجه اشتياقي بالحجاز مبرقع
اسفا لجسم بالقصيم مخلف وفؤاده مغرى بطيبة مولع
ولكيف لاتحنوا الاضالع نحوها شوقا وتذرف في هواها الادمع
وبها رسول الله خير منباء تحدو الركاب الى حماه وتوضع
أزكى البرية عنصرا وأعزهم بيتا وأولى بالفخار وأجمع
وأمدهم بالجود ثم أتمهم حلما وأصدق في المقال وأبرع
وأشدهم بأسا اذا التقت الوغى والسهرية بالأسنة تشرع
جمعت له كل المناقب مفخرا وله المقامات التي تترفع

قال الزاهد بن عمران

تحرّ سبيل القصد في الناس ولتكن على حذر منهم ولا تسىء الظنا
ولا تمدحن من لم تجرب ولا تقل على غير علم ذاك من ذاكم اسنى
فما كل من يرضيك ظاهر حاله لدى الخبر محمودا وقد يحمد الأدنى

قال رجل ليحيى بن معاذ الرازي رحمه الله تعالى انك لتحب الدنيا فقال يحيى للرجل
أخبرني عن الآخرة بالطاعة تنال أم بالمعصية قال الرجل لا بالطاعة . قال الرازي فاخبرني

عن الطاعة بالحياة تنال أم بالممات . قال الرجل لا بالحياة قال فاخبرني عن الحياة بالقوت
 تنال أم بغير القوت قال لا بل بالقوت . قال الرازي فاخبرني عن القوت أمن الدنيا هو ام
 من الآخرة قال لا بل من الدنيا قال فكيف لا أحب دنيا قدر لي فيها قوت اكتسب به حياة
 أدرك بها طاعة أنال بها الآخرة فقال الرجل أشهد ان ذلك معنى قول النبي ﷺ ان من
 البیان لسحرا .

قال معاوية رضي الله تعالى عنه اني لأستحي أن أظلم من لا يجد علي ناصر إلا الله .
 قال صالح بن حسان دخلت على عمر بن عبدالعزيز فسمعتة يقول لا يتقي الله عبد
 حتى يجد طعم الذل . (أي لله) .

قال شاعر

الصدق عز فلا تعدل عن الصدق واحذر من الكذب المذموم في الخلق
 من لازم الصدق هابته الورى وعلا فالزمه دأبا تفر بالعز والسبق

الباب السابع والعشرون : من روضة المحبين

(ص ٤٤١)

فيمن ترك محبوه حراما فبذل له حلالا أو أعاضه الله خيرا منه عنوان هذا الباب
 وقاعدته ان من ترك لله شيئا عوضه الله خيرا منه كما ترك يوسف الصديق عليه السلام
 امرأة العزيز لله واختار السجن على الفاحشه فعوضه الله أن مكنته في الأرض يتبوأ منها
 حيث يشاء وأتته المرأة صاغرة سائلة راغبه في الوصل الحلال فتزوجها فلما دخل بها قال
 هذا خير مما كنت تريدن فتأمل كيف جزاه الله سبحانه وتعالى على ضيق السجن أن مكنته
 في الأرض ينزل منها حيث يشاء وأذل له العزيز وامراته وأقرت المرأة والنسوة ببراءته وهذه
 سنته تعالى في عباده قديما وحديثا إلى يوم القيامة .

ولما ترك المهاجرون ديارهم لله وأوطانهم التي هي أحب شيء اليهم أعاضهم الله أن
 فتح عليهم الدنيا وملكهم شرق الأرض وغربها .

ولو اتقى الله السارق وترك سرقة المال المعصوم لله لآتاه الله مثله حلالا قال الله تعالى
 ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ فاخبر الله سبحانه وتعالى
 أنه اذا اتقاه بترك أخذ مالا يحل له رزقه من حيث لا يحتسب وكذلك الزاني لو ترك ركوب
 ذلك الفرج حراما لله لأثابه الله بركوبه أو ركوب ما هو خير منه حلالا .

وعن حذيفة بن اليمان رضي الله عنها قال قال رسول الله ﷺ النظر إلى المرأة سهم من سهام إبليس مسموم من تركه خوف الله أثابه الله إيماناً يجد حلاوته في قلبه .
وقال أبوهريرة وابن عباس رضي الله عنهم خطب رسول الله ﷺ فقال في خطبته . ومن قدر على امرأة أو جارية حراماً فتركها مخافة من الله أمنه الله يوم الفزع الأكبر وحرمه على النار وأدخله الجنة .

وقال أبو عمران الجوني كان رجل من بني إسرائيل لا يمتنع من شيء فجهد أهل بيت من بني إسرائيل فأرسلوا إليه جارية منهم تسأله شيئاً فقال لا أو تمكيني من نفسك فخرجت فجهدوا جهداً شديداً فرجعت إليه فقالت أعطنا فقال لا أو تمكيني من نفسك فرجعت فجهدوا جهداً كثيراً فأرسلوها إليه فقال لها ذلك فقالت دونك فلما خلا بها جعلت تنتفض كما تنتفض السَّعْفُ قال لها مالك قالت اني أخاف الله رب العالمين هذا شيء لم أصنعه قط قال أنت تخافين الله ولم تصنعيه وأفعله أعاهد الله أني لا أرجع إلى شيء مما كنت فيه فأوحى الله إلى نبي من أنبيائهم أن فلانا أصبح في كتب أهل الجنة .
وذكر بكر بن عبد الله المزني أن قصاباً ولع بجارية لبعض جيرانه فأرسلها أهلها إلى حاجة في قرية أخرى فتبعها فراودها عن نفسها فقالت لا تفعل لأنني أشدُّ حبالك مني ولكني أخاف الله قال فأنت تخافينه وأنا لا أخافه . فرجع تائباً فأصابه العطش حتى كاد ينقطع عنقه فاذا هو برسول لبني إسرائيل فسأله فقال مالك قال العطش فقال تعالى حتى ندعو الله حتى تظلنا سحابة حتى ندخل القرية قال مالي من عملٍ فأدعوه قال فأنا أدعوه وأمنٌ أنت فدعا وأمنٌ الرجل فأظلتها سحابة حتى انتهيا إلى القرية فذهب القصاب إلى مكانه فرجعت السحابة معه فرجع إليه الرسول فقال زعمت أن ليس لك عمل وأنا الذي دعوت وأنت أمنت فأظلتنا سحابة ثم تبعتك لتخبرني ما أمرك فأخبره فقال الرسول أن التائب إلى الله بمكان ليس أحد من الناس بمكانه .

وقال ابن الجوزي رحمه الله تعالى بلغني عن بعض الأشراف أنه اجتاز بمقبرة فاذا جارية حسناء عليها ثياب سواد فنظر إليها فعلمت قلبه فكتب إليها .

قد كنت أحسب أن الشمس واحدة	والبدر في منظر بالحسن موصوف
حتى رأيتك في أثواب ثاكلة	سود وصدغك فوق الخد معطوف
فرحت والقلب مني هائم دنف	والكبد حرى ودمع العين مذروف
ردي الجواب ففيه الشكر واغتني	وصل المحب الذي بالحب مشغوف

ورمى بالرقعة اليها فلما قرأتها كتبت.

ان كنت ذا حسب زاك وذا نسب
ان الزناة أناس لا خلاق لهم
واقطع رجلك لحاك الله من رجل
ان الشريف بغض الطرف معروف
فاعلم بأنك يوم الدين موقوف
فان قلبي عن الفحشاء مصروف

فلما قرأ الرقعة زجر نفسه وقال أليس امرأة تكون اشجع منك ثم تاب وليس مذرعة
من الصوف والتجاء الى الحرم فبينما هو في الطواف يوما واذا ابتلك الجارية عليها درع من
صوف فقالت له ما اليق هذا بالشريف هل لك في المباح فقال قد كنت أروم هذا قبل أن
أعرف الله وأحبه والآن قد شغلني حبه عن حب غيره فقالت له أحسنت ثم طافت وهي
تنشد.

فطفنا فلاح في الطواف لوائح
غنينا بها عن كل مرأى ومسمع

وقال أبو عثمان التيمي مرّ رجل براهبة من أجل النساء فافتتن بها فتلطف في الصعود اليها
فراودها عن نفسها فأبت عليه وقالت لا تغتر بما ترى وليس ورأه شيء فأبى حتى غلبها
على نفسها وكان إلى جانبها ججمة فوضعت يدها فيها حتى احترقت فقال لها بعد أن قضى
حاجته منها مادعاك إلى ما صنعت قالت انك لما قهرتني على نفسي خفت أن أشاركك في
اللذة فأشاركك في المعصية ففعلت ما رأيت فقال الرجل والله لا أعصي الله أبدا وتاب عما
كان عليه.

وذكر الحسين بن محمد الدامغاني أن بعض الملوك خرج يتصيد وانفرد عن أصحابه
فمرّ بقرية فرأى امرأة جميلة فراودها عن نفسها فقالت اني غير طاهر فأتطهر وأتيك
فدخلت بيتها وخرجت إليه بكتاب فقالت انظر في هذا حتى آتيك فنظر فيه فاذا فيه ما
أعد الله للزاني من العقوبة فتركها وذهب فلما جاء زوجها أخبرته الخبر فكره أن يقرها مخافة
أن يكون للملك فيها حاجه فاعتزلها فاستعدى عليه أهل الزوجه إلى الملك وقالوا ان
لنا أرضا في يد الرجل فلا هو يعمرها ولا هو يردها علينا وقد عطلها فقال الملك ماتقول
فقال اني رأيت في هذه الأرض أسدا وأنا أتخوف دخولها منه ففهم الملك القصة فقال اممر
أرضك فإن الأسد لا يدخلها ونعم الأرض أرضك.

وكانت بعض النساء المتعبدات وقعت في نفس رجل موسر وكانت جميلة وكانت تخطب
فتأبى فبلغ الرجل انها تريد الحج فاشترى ثلاثمائة بعير ونادى من أراد الحج فليكثر من
فلان فاكثرت منه المرأة فلما كان في بعض الطريق جاءها فقال إمّا أن تزوجيني نفسك وإما

غير ذلك فقالت ويحك اتق الله فقال ماهو إلا ماتسمعين والله ما أنا بجّال ولا خرجت إلا من أجلك فلما خافت على نفسها قالت ويحك أنظر أبقي في الرجال عين لم تنم فقال لا ناموا كلهم . قالت أفنامت عين رب العالمين ثم شهقت شهقة خرت ميتة . وخر الرجل مغشيا عليه فلما أفاق قال ويحيي قتلت نفسا ولم أبلغ شهوتي .

وأحب رجل جارية من العرب وكانت ذات عقل وأدب فمأزال يحتال في أمرها حتى اجتمع معها في ليلة مظلمة شديدة السواد فحدثها ساعة ثم دعتة نفسه إليها فقال يا هذه قد طال شوقي اليك قالت وأنا كذلك فقال هذا الليل قد ذهب والصبح قد اقترب قالت هكذا تَفنى الشهوات وتنقطع اللذات فقال لها لو دنوت مني فقالت هيهات أخاف البعد من الله قال فما الذي دعاك إلى الحضور معي قالت شوقي وبلائي قال لها فمتي أراك قالت ما أنساك وأما الاجتماع معك فما أراه يكون ثم تولت قال فاستحييت مما سمعت منها وأنشد .

توقت عذابا لا يطاق انتقامه	ولم تأت ماتخشى به أن تعذبا
وقالت مقالا كدت من شدة الحيا	أهيم على وجهي حيا وتعجبا
الا أف للحب الذي يورث العمى	ويورد نارا لاتمل التلهبا
فأقبل عَنودي فوق بدئي مفكرا	وقد زال عن قلبي العمى فتسربا

وذكر رحمه الله تعالى الأسباب التي تخلص من الهوى لخصنا منها مايلي

(ص ٤٦٦)

منها أن لا يختار الانسان لنفسه أن يكون الحيوان البهيم أحسن حالا منه فإن الحيوان يميز بطبعه بين مواقع ما يضره وما ينفعه فيؤثر النافع على الضار والانسان أعطي العقل لهذا المعنى فإذا لم يميز به بين ما يضره وما ينفعه أو عرف ذلك وآثر ما يضره كان الحيوان البهيم أحسن منه .

ومنما أن يسير بفكره في عواقب الهوى فيتأمل كم أفاتت طاعته من فضيله وكم أوقعت في رذيله وكم آكلة منعت أكالات وكم من لذة فوتت لذات وكم من شهوة كسرت جاها ونكست رأسا . وقبحت ذكرا . وأورثت ندما . وأعقبت ذلا . والزمت عارا لا يغسله الماء غير ان عين صاحب الهوى عمياء .

ومنما أن يتصور العاقل انقضاء غرضه ممن يهواه ثم يتصور حاله بعد قضاء الوطر وما فاته وما حصل له .

فأفضل الناس من لم يرتكب سبياً حتى يميز ما تجنى عواقبه
ومنها أن يتصور ذلك في حق غيره حق التصور ثم ينزل نفسه تلك المنزلة فحكم
الشيء حكم نظيره .

ومنها أن يأنف لنفسه أن يكون تحت قهر عدوه فإن الشيطان إذا رأى من العبد ضعف
عزيمة وهمة وميلاً إلى هواه طمع فيه وصرعه وألجمه بلجام الهوى وساقه حيث أراد ومتى
أحس منه بقوة عزم وشرف نفس وعلو همم لم يطمع فيه إلا اختلاسا وسرقه .

ومنها أن يعلم أن الهوى ماخالط شيئاً إلا أفسده فإن وقع في العلم أخرجه إلى البدع
والضلالة وصار صاحبه من جملة أهل الأهواء . وإن وقع في الزهد أخرج صاحبه إلى
الرياء ومخالفة السنة . وإن وقع في الحكم أخرج صاحبه إلى الظلم وصدّه عن الحق .

وإن وقع في القسمة خرجت عن قسمة العدل إلى قسمة الجور . وإن وقع في الولاية
والعزل أخرج صاحبه إلى خيانة الله والمسلمين حيث يُؤبَى بهواه ويعزل بهواه وإن وقع في
العبادة خرجت عن أن تكون طاعة وقربه فما قارن شيئاً إلا أفسده .

ومنها أن يعلم أن الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه فإنه يطيف
به من أين يدخل عليه حتى يفسد عليه قلبه وأعماله فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى
فيسري معه سريان السم بالأعضاء .

ومنها أن الله سبحانه وتعالى جعل متبع الهوى بمنزلة عابد الوثن فقال تعالى ﴿أرأيت
من اتخذ إلهه هواه﴾ في موضعين من كتابه قال الحسن هو المنافق عبد هواه لا يهوى شيئاً
إلا فعله .

ومنها أنه يُخاف على من اتبع الهوى أن ينسلخ من الأيمان وهو لا يشعر وقد ثبت عن
النبي ﷺ أنه قال لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به ، وصح عنه أنه قال
أخوف ما أخاف عليكم شهوات الغي في بطونكم وفروجكم ومضلات الهوى .

ومنها أن جهاد الهوى أن لم يكن أعظم من جهاد الكفار فليس بدونه قال رجل للحسن
البصري رحمه الله تعالى يا أبا سعيد أي الجهاد أفضل . قال جهادك هواك وسمعت شيخنا
يقول جهاد النفس والهوى أصل جهاد الكفار والمنافقين فإنه لا يقدر على جهادهم حتى
يجاهد نفسه وهواه أولاً ثم يخرج إليهم .

ومنها أن اتباع الهوى يغلق عن العبد أبواب التوفيق ويفتح عليه أبواب الخذلان فتراه
يلهج بأن الله لو وفق لكان كذا وكذا وقد سد على نفسه طرق التوفيق باتباعه هواه قال

الفضيل بن عياض من استحوذ عليه الهوى واتباع الشهوات انقطعت عنه موارد التوفيق .
وقال بعض العلماء . الكفر في أربعة أشياء . في الغضب والشهوة والرغبة والرهبة . ثم
قال رأيت منهن اثنتين . رجلا غضب فقتل أمه . ورجلا عشق فتنصر .
وكان بعض السلف يطوف بالبيت فنظر إلى امرأة جميلة فمشى إلى جانبها ثم قال :
أهوى هوى الدين واللذات تعجبني فكيف لي بهوى اللذات والدين
فقال دع أحدهما تنل الآخر .

ومنها ان من فسح لنفسه في اتباع الهوى ضيق عليها في قبره ويوم معاده ومن ضيق
عليها بمخالفة الهوى وسع عليها في قبره ومعاده وقد أشار الله تعالى إلى هذا في قوله تعالى
﴿وَجَزَاءُ هُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةٌ وَحَرِيرٌ﴾ فلما كان في الصبر الذي هو حبس النفس عن الهوى
خشونة وتضييق جازاهم على ذلك نعمة الحرير وسعة الجنة .

وقال أبوسليمان الداراني رحمه الله تعالى في هذه الآية جزاهم بما صبروا عن الشهوات .
ومنها أن مخالفة الهوى مَطْرَدَةٌ للداء عن القلب والبدن ومتابعته مجلبة لداء القلب
والبدن فأمرض القلب كلها من متابعة الهوى ولو فتشت على أمراض البدن لرأيت غالبها
من إثثار الهوى على ما ينبغي تركه .

ومنها ان لكل عبد بداية ونهاية فمن كانت بدايته اتباع الهوى كانت نهايته الذلّ
والصغار والحرمان والبلاء المتبوع بحسب ما اتبع من هواه بل يصير له ذلك في نهايته عذابا
يعذب به في قلبه كما قال القائل :

مآرب كانت في الشباب لأهلها عذابا فصارت في المشيب عذابا

فلو تأملت حال كل ذي حال سيئة زريّه لرأيت بدايته الذهاب مع هواه وإثارة على
عقله . ومن كانت بدايته مخالفة هواه وطاعة داعي يرشده كانت نهايته العزّ والشرف
والغنى والجاه عند الله وعند الناس . قال أبوعلي الدقاق من ملك شهوته في حال شببته
أعزه الله تعالى في حال كهولته وقيل للمهلب بن أبي صفرة بم نلت ما نلت قال بطاعة
الحزم وعصيان الهوى فهذا في بداية الدنيا ونهايتها وأما الآخرة فقد جعل الله سبحانه الجنة
نهاية من خالف هواه والنار نهاية من اتبع هواه ومنها أنك اذا تأملت السبعة الذين يظلمهم
الله عز وجل في ظل عرشه يوم لا ظلّ إلا ظله وجدتهم انما نالوا ذلك الظل بمخالفة
الهوى .

وقال عبدالرحمن بن مهدي رأيت سفيان الثوري رحمه الله تعالى في المنام فقلت له

ما فعل الله بك قال لم يكن إلا أن وضعت في لحدي حتى وقفت بين يدي الله تبارك وتعالى
فحاسبي حسابا يسيرا ثم أمرني إلى الجنة فبينما أنا ادور بين أشجارها وأنهارها لا أسمع
حسا ولا حركة اذ سمعت قائلا يقول سفيان ابن سعيد فقلت سفيان بن سعيد فقال
تحفظ أنك آثرت الله عز وجل على هواك يوما قلت أي والله فأخذني النثار من كل
جانب.

ربّ مستور سبته شهوة فتعري ستره فانتهكا
صاحب الشهوة عبد فاذا غلب الشهوة أضحي ملكا

(انتهى من روضة المحبين)

ذكر ابن عساكر في ترجمة رجل حكى عنه أبو بكر محمد بن داود الدنيوري المعروف
بالدقي الصوفي. قال هذا الرجل كنت أكارى على بغل لي من دمشق الى بلد الزبداني
فركب معي ذات مرة رجل فمررنا على بعض الطريق على طريق غير مسلوكة فقال لي خذ
في هذه فإنها أقرب فقلت لا خبرة لي فيها فقال بل هي أقرب فسلكناهما فانتهينا إلى مكان
وعر وواد عميق وفيه قتلى كثيرة فقال لي امسك راس البغل حتى أنزل فنزل وتشمرو جمع
عليه ثيابه وسلّ سكيننا معه وقصدني ففررت من بين يديه وتبعني فناشدته الله وقلت خذ
البغل بما عليه فقال هو لي وإنما أريد قتلك فخوفته الله والعقوبة فلم يقبل فاستسلمت
بين يديه وقلت ان رأيت أن تتركني أصلي ركعتين فقال عجل فقمّت أصلي فارتج عليّ
القرآن فلم يحضرني منه حرف واحد فبقيت واقفا متحيرا وهو يقول هيه أفرغ فأجرى الله
سبحانه وتعالى على لساني قوله تعالى ﴿أَمِنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ﴾
فاذا أنا بفارس قد أقبل من فم الوادي وبيده حربه فرمى بها الرجل فما أخطأت فؤاده فخر
صريعا فتعلقت بالفارس وقلت بالله من أنت فقال أنا رسول الذي يجيب المضطر إذا دعاه
ويكشف السوء. قال فأخذت البغل والحمل ورجعت سالما.

(انتهى من مختصر تفسير ابن كثير)

من كلام مصطفى لطفی المنفلوطي

انما يشقى في هذا العالم أحد ثلاثة حاسد يتألم لمنظر النعم التي يسبغها الله على عباده
ونعم الله لا تنفد ولا تنفى.

وطماع لا يستريح إلى غاية من الغايات حتى تنبعث نفسه وراء غاية غيرها فلا تنفى
مطامعه ولا تنتهي متاعه. ومقترف جريمة من جرائم العرض والشرف لا يفارق خيالها
حيثما حل وأينما سار.

ومن كلامه أيضا الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك . لا أسمى الكريم كريما حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية . ولا الرحيم رحيمًا حتى يبكى قلبه قبل أن تبكي عيناه . ولا العادل عادلا حتى يقضي على نفسه قضاءه على غيره . ولا الصادق صادقا حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله .

تتلمذ شاب ملول كثير الاهیال على أرسطو وقد نبهه إلى ذلك استاذہ مرة فاعتذر قائلا ماذا أعمل وليس بي جلد على القراءة ولا صبر لي على ما يقتضيه العلم من مجهود وتعب فأجابہ أرسطو إذن فلا سبيل لك إلا الصبر على الشقاء والجهل .

من كلام عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لا يكون القاضي عادلا إلا اذا تساوى عنده الرئيس والمرؤس . قيل لحكيم ممن ينبغي أن يؤخذ مبادئ الحكمة منه فقال من الأعمى لأنه لا يضع قدماً على الأرض حتى يستوثق من موضعه بعصاه .

ح

الصبر صبران فأعلاهما أن تصبر على مالا ترجو فيه الغنم في العاقبة .
والحلم حلمان فأشرفهما حلمك عمن هو دونك .
والصدق صدقان فأعظمهما صدقك فيما يضرّك .
والوفاء وفاءان استأهما وفاؤك مع من لا ترجوه ولا تخافه .
فوات الحاجة أهون من طلبها الى غير أهلها .
من لم يحمل ذل التعلم ساعه بقي في ذل الجهل أبدا .
من دعا لظالم بالبقاء فقد أحب أن يعصى الله .
اذا كنت غير قادر على نصرة الحق فلا تعن على الباطل .
الجبن الجرأة على الصديق والنكول عن العدو .
ومن كلام ابن القيم رحمه الله تعالى :

من قبل فم اللذه ، لا ينكر عضّ أسنانه الندم .
من لاح له كمال الآخرة هان عليه فراق الدنيا .
تذكر حلاوة الوصال يهن عليك مرّ المجاهدة .
شراب الهوى حلوا ولكنه يورث الشر .
ان قهر نفسك حبّ الفاني فذكرها العيش الباقي .

ان لم تقدر على الجدل في العمل فقف على باب الطلب تعرض لنفحة من نفحات الرب ففي لحظة أفلح السحرة .

لو كشفت لك الدنيا ماتحت نقابها لرأيت المعشوقة عجوزا وماترضى إلا بقتل عشاقها
وكم تدلت عليهم بالنشور اذاقتهم برّد كانون الأماني . واذا هم في وسط تموز .
اذا رأيت سربال الدنيا قد تقلص عنك فاعلم أنه لطف بك لأن المنعم لم يقبضه بخلا
أن يتمزق ولكن رفقا بالساعي أن يتعثر .
اذا كانت مشاهدة مخلوق يوم أخرج عليهن استغرقت إحساس الناظرات فقطعن
أيديهن وماشعرن فكيف بالحال يوم المزيد .
الوجود بحر والعلماء جواهره . والزهاد عنبره . والتجار حيتانه . والأشرار تماسيحه .
والجهال على ظهره كالزبد .

عشاق الدنيا بين مقتول ومأسور فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر .
لذات الدنيا كسوداء وقد غلبت عليك والخور العين يعجبين من سوء اختيارك عليهن
غير أن زوبعة الهوى اذا ثارت سفت في عين البصيرة فخفيت الجادة .
فتش على القلب الضائع قبل الشروع في حضور القلب أول منزل من منازل الصلاة
فاذا نزلته انتقلت إلى بادية المعنى فاذا رحلت عنها أنخت بيباب المناجاة فكان أول قرى
ضيف اليقظه كشف الحجاب لعين القلب فكيف يطمع في دخول مكة من لاخرج إلى
البادية بعد .

تزينت الجنة للخطاب فجدوا في تحصيل المهور تعرف رب العزه للمحبين فعملوا على
اللقاء وأنت مشغول بالجيف مايساوى ربع الدينار خجل الفضيحة فكيف بألم القطع .
ليس للعابدين مستراح إلا تحت شجرة طوىي ولا للمحبين قرار إلا يوم المزيد فمثل
لقلبك الاستراحه تحت شجرة طوىي يهن عليك النصب واستحضر يوم المزيد يهن عليك
ماتتحمل من أجله .

اطلاق البصر ينقش في القلب صورة المنظور والقلب كعبه ومايرضى المعبود بمزاحمة
الأصنام .

تقف في صلاتك بجسدك وقد وجهت وجهك الى القبله ووجهت قلبك إلى قطر آخر
وبحك ماتصلح هذه الصلاة مهر للجنة فكيف تصلح ثمننا للمحبة .

اذا رزقت يقظة فصنها في بيت عزله فإن أيدي المعاشرة نهابه واحذر معاشره البطالين
فإن الطبع لص لا تصادقن فاسقا ولا تتق إليه فإن من خان أول منعم عليه لايفي لك .
شدوا بنيان العزم بهجر المألوفات والعوائد وقد استحکم البناء فحيثذ أفرغوا عليه قطر

الصبر وهكذا بنى الأولياء قبلكم فجاء العدو فما استطاعوا أن يظهروه وما استطاعوا له نقبا .

كم بذل نفسه وراء ليمدحه الخلق فذهبت نفسه فانقلب المدح ذما ولو بذلها لله تعالى لبقيت مابقي الدهر .

عمل المرائي بصلّة كلها قشور . المرائي يحشو جراب الزوادة رملا ينقله في الطريق وما ينفعه . ريح الرياء جيفة تجافاها مشام القلوب .

لما أخذ دود القز ينسج أقبلت العنكبوت تشبهه وقالت لك نسج ولي نسج فقالت دودة القز ولكن نسجي أردية الملوك ونسجك شبكة الذباب وعند مس الحاجة يتبين الفرق .

إذا اشبكت دموع في حدود تبين من بكا ممن تباكا

شجرة الصنوبر تثمر في ثلاثين سنة وشجرة الدباء تصعد في أسبوعين فتقول للصنوبره ان الطريق التي قطعتها في ثلاثين سنة قطعتها في اسبوعين ويقال لي شجره ولك شجره فقالت لها الصنوبره مهلا حتى تهب رياح الخريف فان ثبت تم فخرك .

قلب من تراتيه بيد من أعرضت عنه يصرفه عنك إلى غيرك فلا على ثواب المخلصين حصلت ولا إلى ما قصدته بالرياء وصلت وفات الأجر والمدح فلا هذا ولا هذا . لا تنقش على الدرهم الزايف اسم الملك فإنه لا يدخل الخزانة إلا بعد النقد .

وقف أبوسفیان بباب عثمان بن عفان وقد اشتغل ببعض شؤون المسلمين فحجبه زمنا طويلا فقال له رجل يريد أن يغريه على الخليفة يا ابا سفيان ما كنت أحسب أن مثلك يقف بباب مضري فيحجبه فقال أبوسفیان لا عدمت من قومي من أقف ببابه فيحجبني .

قال الأصمعي رأيت أعرابية تسأل بمنى فقلت يا أمة الله تسألين قالت قدر الله فما أصنع قلت فمن أين معاشكم قالت هذا الحاج نتقممهم ونغسل ثيابهم فقلت فاذا ذهب الحاج فمن أين فنظرت إلي وقالت يا صلب الجبين لو كنا انما نعيش من حيث نعلم لما عشنا .

قال العباس بن الأحنف

إذا أنت لم تعطفك الا شفاعه فلا خير في ود يكون بشافع

فاقسم ماتركي عتابك عن قلبي ولكن لعلمي انه غير نافع

ولاني اذا لم الزم الصبر طائعا فلا بد منه مكرها غير طائع

قال ابن القيم رحمه الله تعالى في كتابه طريق الهجرتين فالله هو المالك الحق وكل ما بيد

خلقه هو من أمواله وأملاكه وخزائنه أفاضها عليهم ليمتحنهم في البذل والامساك وهل يكون ذلك منهم على شاهد العبودية لله عز وجل فيبذل أحدهم الشيء رغبة في ثواب الله ورهبة من عقابه وتقربا إليه وطلباً لمرضاته أم يكون البذل والامساك منهم صادرا عن مراد النفس وغلبة الهوى وموجب الطبع فيعطي لهواه ويمنع لهواه فيكون متصرفا تصرف المالك لا المملوك فيكون مصدر تصرفه الهوى ومراد النفس وغايته الرغبة فيما عند الخلق من جاهٍ أو رفعة أو منزلة أو مدح أو حظ من الحظوظ أو الرهبة من فوت شيء من هذه الأشياء وإذا كان مصدر تصرفه وغايته هو هذه الرغبة والرهبة رأى نفسه لا محالة مالكا فادعى الملك وخرج عن حد العبودية ونسي فقره ولو عرف نفسه حق المعرفة إنها هو مملوك ممتحن في صورة مالك متصرف كما قال تعالى ﴿ثم جعلناكم خلائف في الأرض من بعدهم لننظر كيف تعملون﴾ سورة يونس ١٤

من الوارد عن النبي ﷺ في حق الجار قوله .

إذا استعانك اعتته . وإذا استقرض أقرضته . وإذا افتقر عدت اليه . وإذا مرض عدته . وإذا أصابه خير هنته . وإذا أصابته مصيبة عزيته . وإذا مات اتبعت جنازته . ولا تستطيل عليه بالبنیان فتحجب عنه الريح . وقال ﷺ لا زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه .

يروى أن بعض الوزراء لهارون الرشيد قال له وقد رآه ينفق أموالا طائلة على العيون والجواسيس انك يا أمير المؤمنين تذكرني بالراعي الذي خاف على غنمه من الذئاب فاصطحب كثيرا من الكلاب ولكنه اضطر بعد ذلك إلى ذبح نصف قطيعه لاطعامها . سئل ابراهيم بن أحمد لما لاتصحب الناس فقال ان صحبت من هو دوني آذاني بجهله . وان صحبت من هو فوقني تكبر عليّ . وان صحبت من هو مثلي حسدني .

في ذم الكبر

يامظهر الكبر اعجابا بصورته	انظر خلاك فان السنتن تشريب
لو فكر الناس فيما في بطونهم	ما استشعر الكبر شبان ولاشب
هل في ابن آدم مثل الراس مكرومة	وهو بخمس من الاقدار مضروب
أنف يسيل وأذن ربحها سهك	والعين مرفضة والثغر ملعوب
يا ابن التراب ومأكول التراب غدا	اقصر فانك مأكول ومشروب
ويارب راء نفسه ليث غابة	على انه عند الكربة ثعلب

إذا عظمت نفس امرئ صار قدره حقيرا وحيث احتل فالذل صاحبه
يسود ويعلو ذو التواضع دائما * ويحظى كما يرضى وتقضى مآربه
لا تقل يوما أنا فتقاسي معنا من يعظم نفسه
يلق هوانا وعنا شر ما يأتي الفتى مدحه لو فطنا

قال محيى الدين محمد النحوي

ومعتقد أن الرياسة في الكبر فأصبح ممقوتا به وهو لا يدري
يجر ذبول الفخر طالب رفعة الا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر

غيره

دع مدحك نفسك ان أردت زكائها فبمدح نفسك من مقامك تسقط
ما أنت تحفضها يزيد علاؤها * والعكس فانظر أيما لك أحوط
جماع الخير في ترك الظهور * واطهار التواضع والبرور
وفي أضدادها من غير شك * جميع وجوه أنواع الشرور
من لا يرى نفسه في الناس قاصرة * عن الكمالات لم يكمل له أدب
ومن يكن راضيا عن نفسه أبدا * فذاك غر عن الآداب محتجب
أدب الانسان تحقيقا تواضعه * وجريه دائما على الذي يجب
عامل الناس بخلق رقيق * * والى من تلقى بوجه طليق
فإذا أنت قليل العدا * * وإذا أنت كثير الصديق
من لم يكن مقصده مدحه * * فقد أتى بحبوحة العافية
حبة المدحة رق بلا * * عتق وذل ياله داهيه
من لا يبالي الناس مدحا ولا * * ذما أصاب العيشة الراضيه
من لم يكن يقصد ان يحمدا * * يعيش هنيئا وينل أسعدا
من يبتغي المدحة لابد أن * * يلحقه الذل وان يجهدا
عيش الفتى في ترك تقيده * * وموته البحث اذا قيدا

غرس خلق الثبات والشجاعة

(من كتاب روح الدين الاسلامي)

(ص ٣٨١)

الانسان غير ثابت في أحواله ان رزقه الله خيرا بطر وان أصابه الشر جزع فإذا أدى

الصلاة توطنت نفسه على الثبات وقوة الجأش وخضعت لجميع ما يجري عليها من خير وشر وإلى هذا المعنى يشير قوله تعالى ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا . إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا . وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا . إِلَّا الْمَصْلِينَ﴾ المارج ١٩ : ٢٢ ويقول سبحانه في هذا المعنى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ أي استعينوا على سائر ما يشق عليكم من مصائب الحياة بالصبر والصلاة التي تكبر بها الثقة بالله وتصغر بمناجاته فيها كل الهموم .

الحض على الجود والسخاء

(ص ٣٨١)

فالإنسان عندما يقيم الصلاة لا ينسى الله ولا يغفل فضله ويصبح مستندا إلى ركن متين خالق الكون ورازق البشر ومن كان كذلك سهل عليه أمر انفاق المال فينفقه في سبيل المنفعة العامة وإلى هذا يشير القرآن في الآيات المتقدمة الذكر ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا . إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا . وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا . إِلَّا الْمَصْلِينَ﴾ كما أنه عهد في القرآن قرن الأمر بابتاء الزكاة بأقامة الصلاة في كثير من الآيات ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ انتهى .

يروى أن الحجاج خطب يوما فأطال فقام رجل وقال الصلاة فإن الوقت لا ينتظرك والرب لا يعذرک فأمر بحبسه فأتى الحجاج قوم وزعموا أنه مجنون وسألوه أن يخلي سبيله فقال ان أقرّ بالجنون خلتيه قال الرجل معاذ الله لا أزعم ان الله ابتلاني وقد عافاني فبلغ ذلك الحجاج فعفا عنه لصدقه وإيائه .

<p>فيه الكرامة والاقبال والشرف أحرقك الصدق بنار الوعيد من اسخط المولى وارضى العبيد فلربما مزج اليقين بشكه ويصمته وبكائه ويضحكه أطوي حديثي دونه وخطابي ماحيلتي في المفترى الكذاب وليس في الكذاب حيله لـ فحيلتي فيه قليله</p>	<p>* * * * * *</p>	<p>الصدق يمن ومنجاة ومحمدة عليك بالصدق ولو أنه وابغ رضا الله فاغشى الورى اياك من كذب الكذوب وافكه ولربما كذب امرؤ بكلامه لي حيلة فيمن ينم فانني لكنما الكذاب يخلق قوله لي حيلة فيمن ينم من كان يخلق مايقو</p>
---	--	---

إذا عرف الانسان بالكذب لم يزل
فإن قال لم تصغ له جلساؤه
وماشئ اذا فكرت فيه *
من الكذب الذي لاخير فيه *
لايكذب المرء إلا من مهانته
لبعض جيفة كلب خير رائحة
عود لسانك قول الصدق تحظ به *
موكل بتقاضي ماسنت له

لدى الناس كذابا وإن كان صادقا
ولم يسمعوا منه ولو كان ناطقا
بأذهب للمرؤة والجمال *
وأبعد بالبهاء من الرجال *
أوفعله السوء أو من قلة الأدب
من كذبة المرء في جد وفي لعب *
ان اللسان لما عودت معتاد
في الخير والشر فانظر كيف ترتاد

فائدة

لايكن أحدكم أمعه يقول أنا مع الناس إن اهدوا اهدت وإن ضلوا ضللت . الا
ليوطن أحدكم نفسه على انه ان كفر الناس لايكفر .
من كلام سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى . من استغنى بالله افتقر الناس اليه . وقال
الدنيا نذله وهي إلى كل نذل أميل وانذل منها من أخذها من غير وجهها ووضعها في غير
سبيلها .

يروى عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى . ان بعض الزنادقة سأله عن وجود الباري تعالى
فقال لهم دعوني فإني مفكر في أمر قد أخبرت عنه : ذكروا لي أن سفينة في البحر موقرة
فيها أنواع من المتاجر وليس بها أحد يحرسها ولايسوقها وهي مع ذلك تذهب وتجي وتسير
بنفسها وتغرق الأمواج العظام حتى تتخلص منها وتسير حيث شاءت بنفسها من غير أن
يسوقها أحد فقالوا هذا شيء لايقوله عاقل فقال ويحكم هذه الموجودات بما فيها من العالم
العلوي والسفلي وما اشتملت عليه من الأشياء المحكمه ليس لها صانع فبهت القوم
ورجعوا إلى الحق واسلموا على يديه .

يروى انه ركب رجل مع زوجته وولده ووالدته قاربا صغيرا للنزهة ولما بلغ القارب
منتصف النهر اكتسحته موجة طاغية فانقلب القارب بمن فيه فصار الرجل يفكر من ينقذ
ولده أو زوجته أو أمه . فحمل أمه وهو يردد أما أمي فمن المحال أن أجد سواها .

من آداب المجالس

من الأدب أن تقبل على جلسائك بالبشر والطلاقة . واحفظ لسانك من الخطأ .
واحذر من الغيبة . وتجنب الكذب . واحذر التمطي والتثاؤب . والعبت باصبعك في

أنفك . وكثرة البصاق . ولا تكثر الإشارة بيدك . واحذر الإشارة بطرفك إلى غيرك وأحسن الانصات لمن يتحدث والحذر من قطع كلام المتكلم فمن حسنت آداب مجالسته ثبتت في القلوب مودته وحسنت عشرته . فمن حرم الآداب حرم خيرا كثيرا .

قال ابن القيم في روضة المحبين : وحدثني شيخنا قال : ابتدأني مرض فقال لي الطبيب ان مطالعتك وكلامك في العلم يزيد المرض فقلت له لا أصبر عن ذلك وأنا أحاكمك إلى علمك اليست النفس اذا فرحت وسُرَّت قويت الطبيعة فدفعت المرض قال بلى فقلت له فإن نفسي تُسر بالعلم فتقوى به الطبيعة فأجد راحة فقال هذا خارج عن علاجنا أو كما قال .

فعشق صفات الكمال من أنفع العشق وأعلاه وإنما يكون بالمناسبة التي بين الروح وتلك الصفات ولهذا كان أعلى الأرواح وأشرفها أعلاها وأشرفها معشوقا كما قيل : أنت القتل بكل من أحببته فاحتر لنفسك في الهوى من تصطفي فاذا كانت المحبة بالمشاكله والمناسبة ثبتت وتمكنت ولم يزلها إلا مانع أقوى من السبب واذا لم تكن بالمشاكله فإنها هي محبة لغرض من الأغراض تزول عند انقضائه وتضمحل .

(ص ١٠٤)

وقال رحمه الله تعالى الباب السابع في ذكر مناظرة بين القلب والعين . لما كانت العين رائدا والقلب باعثا وطالبا وهذه لها لذة الرؤية وهذا له لذة الظفر كانا في الهوى شريكي عنان ولما وقعا في العناء واشتركا في البلاء أقبل كل منهما يلوم صاحبه ويعاتبه فقال القلب للعين أنت الذي سُقنتي إلى موارد الهلكات وأوقعتيني في الحسرات بمتابعتك اللحظات ونزهت طرفك في تلك الرياض وطلبت الشفاء من الحديق المراض وخالفت قول أحكم الحاكمين ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١) وقول رسوله ﷺ النظر إلى المرأة سهم مسموم من سهام ابليس . فمن تركه من خوف الله عز وجل أثابه الله إيمانا يجد حلاوته في قلبه . إلى أن قال وقد صرح الصادق المصدوق بأن العينين تزنيان وهما أصل زنى الفرج فانهما له رائدان واليه داعيان وقد سئل رسول الله ﷺ عن نظرة الفجاءه فأمر السائل أن يصرف بصره فأرشده إلى ما ينفعه ويدفع عنه ضرره . وقال لابن عمه علي رضي الله عنه محذرا له مما يوقع في الفتنة ويورث الحسرة (لا تتبع النظرة النظرة) أو ما سمعت قول العقلاء . من سَرَحَ ناظره . أتعب خاطره وفاضت عبراته وقول الناظم .

(١) سورة النور الآية ٣٠

نظر العيون إلى العيون هو الذي جعل الهلاك إلى الفؤاد سبيلا
مازالت اللحظات تغزو قلبه حتى تشحط بينهن قتيلا

وقال الآخر

تمتعنا يامقلتي بنظرة وأوردتنا قلبي أمر الموارد
أعيني كفا عن فؤادي فانه من الظلم سعي اثنين في قتل واحد

فصل

قالت العين للقلب ظلمتني أولا وآخرا ويؤت باثمي باطنا وظاهرا وما أنا إلا رسولك
الداعي إليك ورائدك الدال عليك .

واذا بعثت برائد نحو الذي تهوى وتعتبُه ظلمت الرائد
فأنت الملك المطاع . ونحن الجنود والاتباع . أركبني في حاجتك خيل البريد . ثم
أقبلت على بالتهديد والوعيد . فلو أمرتني أن أغلق على بابي . وأرخي على حجابي لسمعت
وأطعت ولما رعيت في الحمى ورتعت . أرسلتني لصيد قد نصب لك حباله وأشراكه .
واستدارت حولك فخاخُه وشباكه فغدوت أسيرا بعد أن كنت أميرا . وأصبحت مملوكا .
بعد أن كنت مليكا . هذا وقد حكم لي عليك سيد الانام وأعدل الحكام عليه الصلاة
والسلام حيث يقول (ان في الجسد مضغه اذا صلحت صلح لها سائر الجسد واذا فسدت
فسد لها سائر الجسد الا وهي القلب) وقال أبوهريرة رضي الله عنه القلب ملك والأعضاء
جنوده فإن طاب الملك طابت جنوده واذا خبث الملك خبثت جنوده ولو أنعمت النظر
لعلمت أن فساد رعيتك بفسادك وصلاحها ورشدها برشادك ولكنك هلكت وأهلك
رعيتك . وحملت على العين الضعيفة خطيئتك . وأصل بليتك أنه خلا منك حبُّ الله
وحبُّ ذكره وكلامه وأسماؤه وصفاته . وأقبلت على غيره وأعرضت عنه وتعوضت بحب من
سواه والرغبة فيه منه . هذا وقد سمعت ماقص عليك من انكاره سبحانه على بني اسرائيل
استبدلهم طعاما بطعام أدنى منه فذمهم على ذلك ونعاه عليهم وقال ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي
هُوَ أَذْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ فكيف بمن استبدل بمحبة خالقه وفاطره ووليه ومالك أمره
الذي لا صلاح له ولا فلاح ولا نعيم ولا سرور ولا فرحة ولا نجاة إلا بأن يوحد في الحب
ويكون أحب إليه مما سواه . فانظر بالله بمن استبدلت وبمحبتة من تعوضت رضيت
لنفسك بالحبس في الحش وقلوب محبيه تجول حول العرش فلو أقبلت عليه واعرضت عما
سواه لرأيت العجائب ولأمنت من المتالف والمعاطب أو علمت أنه خص بالفوز والنعيم

من أتاه بقلب سليم : أي سليم مما سواه ليس فيه غير حبه واتباع رضاه قالت وبين ذنبي
وذنبك عند الناس كما بين عمائي وعماك في القياس وقد قال من بيده أزمة الأمور ﴿فأنها
لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور﴾ .

فصل

فلما سمعت الكبد تحاورهما الكلام وتناولهما الخصام قالت أنتما على هلاكي تساعدتما
وعلى قتلي تعاونتما ولقد انصف من حكى مناظرتكما وعلى لساني متظلمًا منكما .

يقول طرفي لقلبي هجت لي سقمًا	والعين تزعم أن القلب أنكأها
والجسم يشهد أن العين كاذبة	وهي التي هيجت للقلب بلوأها
لولا العيون ومايجنين من سقم	ماكنت مطرحًا من بعض قتلاها
فقال الكبد المظلومة أتثدا	قطعتماي وماراقبتما الله

وقال آخر

يقول قلبي لطرفي أن بكى جزعا	تبكي وأنت الذي حملتي الوجعا
فقال طرفي له فيما يعاتبه	بل أنت حملتي الآمال والطمعا
حتى إذا ما خلا كل بصاحبه	كلاهما بطويل السقم قد قنعا
نادتهما كبدي لاتبعدا فلقد	قطعتماي بما لاقيتما قطعًا

ثم قالت أنا أتولى الحكم بينكما أنتما في البلية شريكا عنان كما انكما في اللذة والمسرة
فرسا رهان فالعين تلتذ والقلب يتمنى ويشتهي ولهذا قال فيكما القائل :

ولما سلوت الحب بشر ناظري	لقلبي فقال القلب لي ولك الهنا
تخلصت من احياء ليلك ساهرا	وخلصتني من لوعة الهجر والضنا
كلانا مهنا بالبقاء فان تعد	فلا أنت ييقيك الغرام ولا أنا

وإن لم تدرككما عناية مقلب القلوب والابصار وإلا فمالك من قررة ولا للقلب من قرار
قال الشاعر :

فو الله ما أدري أنفسي ألومها	على الحب أم عيني المشومة أم قلبي
فإن لمت قلبي قال لي العين أبصرت	وان لمت عيني قالت الذنب للقلب
فعيني وقلبي في دمي قد تشاركنا	فيارب كن عونًا على العين والقلب

قالت ولما سقيت القلب ماء المحبة بكؤوسك أو قدت عليه نار الشوق فارتفع اليك

البخار فتقاطر منك فشرقت بشربه أولا وشرقت بحر ناره ثانيا قال الشاعر
 خذي بيدي ثم اكشفي الثوب فانظري ضنى جسدي لكننى أتستر
 وليس الذي يجري من العين ماؤها ولكنها روح تذب فتقطر
 قالت والحاكم بينكما الذي يحكم بين الروح والجسد اذا اختصما بين يديه فان في الأثر
 المشهور. لاتزال الخصومة يوم القيامة بين الخلائق حتى تختصم الروح والجسد فيقول
 الجسد للروح أنت الذي حركتني وأمرتني وصرفتني وإلا فأنا لم أكن أتحرك ولا أفعل
 بدونك. فتقول الروح له وأنت الذي أكلت وشربت وباشرت وتنعمت فأنت الذي
 تستحق العقوبة فيرسل الله سبحانه اليهما ملكا يحكم بينهما فيقول مثلكما مثل مُقعدٍ بصير
 وأعمى يمشي دخلا بستانا فقال المقعد للأعمى أنا أرى مافيه من الثمار ولكن لا أستطيع
 القيام وقال الأعمى أنا أستطيع القيام ولكن لا أبصر شيئا فقال له المقعد تعال فاحملني
 فأنت تمشي وأنا أتناول فعلى من تكون العقوبة فيقول عليهما قال فكذلك أنتما وبالله
 التوفيق .
 (انتهى من روضة المحبين باختصار)

بعث زياد إلى معاوية رضي الله عنه برجل من بني تميم كان من أهل الفتنة فلما مثل
 بين يديه قال له معاوية أنت القائم علينا المكثر لعدونا قال يا أمير المؤمنين انها كانت فتنة
 عمّ عباها. وأظلم دجاها. ورجح فيها الوضع. وخف الحليم والرفيع. فاحتمت.
 وأكلت علينا وشربت. حتى اذا انحسرت ظلماتها. وانكشف غطاؤها. آل الأمر إلى
 ماله. وصرح عن محضه. وارتفع العبوس. وثابت النفوس. فتركنا فتننا وتركنا
 عصمتنا. وعرفنا خليفتنا. ومن يجد مثابا. لم يرد الله به عقابا. ومن يستغفر الله يجد الله
 غفورا رحيمًا. فعجب معاوية من فصاحته وجهيل اعتذاره وعفا عنه وأحسن إليه.
 نظر أحد الخلفاء الى رجل ضئيل في مجلسه عليه عباءة رديئة رثه فازدراه وابى مجاذبته
 أطراف الحديث فاستشعر الرجل ذلك فقال للخليفة يا أمير المؤمنين ان العباءة لاتكلمك
 انها يكلمك من فيها وأنشد قائلا :

اني وان كانت أثوابي ملفقة ليست بخز ولا من نسج كتان
 فإن في المجد هماتي وفي لغتي فصاحة ولساني غير لحن
 فخجل الخليفة وبالع في اكرامه واحترامه.

مدح مطيع بن اياس معن بن زائده بقصيدته التي منها :
 أهلا وسهلا سيد العرب ذا الغرر الواضحات والنجب

فلما فرغ قال له معن ان شئت مدحناك كما مدحتنا وان شئت أثبتناك فاستحي مطيع
من اختيار الثواب على المديح وهو محتاج الى الثواب فأنشد يقول:

ثناء من أمير خير كسب لصاحب مغنم وأخي ثراء
ولكن الزمان برى عظامي وما مثل الدراهم من دواء

فضحك معن وقال له لقد صدقت مامثل الدراهم من دواء وأنشد:

ان الدراهم في المواطن كلها تكسو الرجال مهابة وكمالا
فهي اللسان لمن أراد فصاحة وهي السلاح لمن أراد قتالا
ثم أمر له بجائزة حسنه .

سئل رسول الله ﷺ عن الراسخين في العلم فقال من برت يمينه . وصدق لسانه .
واستقام قلبه . ومن عفت بطنه وفرجه فذلك من الراسخين في العلم .

(انتهى)

يروى أن الحسن قال . الناس ثلاثة . فرجل رجل . ورجل نصف رجل . ورجل لا
رجل . فأما الرجل فذوا الرأي والمشورة . وأما نصف الرجل فالذي له رأي لا يشاور وأما
الرجل الذي ليس برجل فالذي لا رأي له ولا يشاور .

قال بعضهم كنت في بعض مياه العرب فسمعت الناس يقولون قد جاءت قد جاءت
فتحول الناس فقمتم معهم فاذا جارية قد وردت الماء ما رأيت مثلها قط في حسن وجهها
وتمام خلقها فلما رأت تشوف الناس اليها أرسلت برقعها فكانه غمامة غطت شمساً فقلت
لم تمنعينا النظر إلى وجهك هذا الحسن فأنشأت تقول:

وكنت متى أرسلت طرفك رائدا لقلبك يوما أتعبتك المناظر
رأيت الذي لا كله أنت قادر عليه ولا عن بعضه أنت صابر

ونظر إليها أعرابي فقال أنا والله ممن قل صبره ثم قال:

أو حشية العينين أين لك الأهل أبا الحزن حلوا أم محلهم السهل
وأية أرض أخرجتك فاني أراك من الفردوس ان فتش الأصل
قفي خبرينا ما طعمت وما الذي شربت ومن أين استقل بك الرحل
لأن علامات الجنان مَبِينة عليك وان الشكل يشبهه الشكل
تناهيت حسنا في النساء فان يكن لبدر الدجى نسل فأنت له نسل

من كلام احمد بن عاصم الانطاكي . اذا أردت صلاح قلبك فاستعن عليه بحفظ

جوارحك . وقال من الغنيمة الباردة أن تصلح ما بقي من عمرك فيغفر لك ماضى منه .
 خطب عبدالملك بن مروان يوما خطبة بليغة ثم قطعها وبكى بكاء شديدا ثم قال
 يارب ان ذنوبي عظيمة وإن قليل عفوك أعظم منها اللهم فامح بقليل عفوك عظيم ذنوبي
 قال الاصمعي فبلغ ذلك الحسن فبكى وقال لو كان كلام يكتب بالذهب لكتب هذا
 الكلام .

قال أبو تمام

إذا اشتملت على الياس القلوب	وضاق لما به الصدر الرحيب
وأوطنت المكاره واطمأنت	وأرست في مكامنها الخطوب
فلم تر لانكشاف الضر وجهها	ولا أغنى بحيلته الأريب
أتاك على قنوط منه غوث	يمن به اللطيف المستجيب
فكل الحادثات وان تناهت	فموصول بها فرج قريب

وقال ابن شهيد

ان الكريم اذا نابته مخمصه	أبدى الى الناس رياء وهو ظمان
يجني الضلوع على مثل اللظى حرقا	والوجه غمر بهاء البشر ريان

وقال المصنف

صبرت على الأيام لما تولت	والزمت نفسي صبرها فاستمرت
وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى	فان طمعت تاقت والا تسلت
فواعجبا للقلب كيف اعترافه	وللنفس بعد العز كيف استذلت
وكانت على الأيام نفسي عزيزة	فلما رأت صبري على الذل ذلت
فقلت لها يانفس موتي كريمة	فقد كانت الدنيا لنا ثم ولت

قال سويد السدوسي

ايا صاحبي ان رمت ان تكسب العلا	وترقى الى العليا غير مزاحم
عليك بحسن الصبر في كل حالة	فما صابر فيما يروم بنادم

وقال الآخر

هون عليك خطوب الدهر ان لها	نهاية والتناهي عنده الفرج
واصبر فإن لحسن الصبر عاقبة	بصحبها ظلمة المكروب تنبلج

قال تميم بن معد

أما والذي لا يملك الأمر غيره ومن هو بالسر المكتم أعلم
لئن كان كتمان المصائب مؤلماً لأعلانها عندي أشد وآلم
وبي كل ماتشكو العيون أقله وإن كنت منه دائماً أتبسم

وقال آخر

إذا ما كتمت السر عمن أوده توهم أن الود غير حقيقي
ولم أخف عنه السر من ظنة به ولكنني أخشى صديق صديقي

قال ابن خميس الجزائري

تحفظ من لسانك ليس شيء أحق بطول سجن من لسان
وكن للصمت ملتزماً إذا ما أردت سلامة في ذا الزمان

وقال الآخر

احفظ لسانك أيها الإنسان لا يلدغنك أنه ثعبان
كم في المقابر من قتل لسانه كانت تهاب لقائها الشجعان
الصمت زين والسكوت سلامة * فإذا انطقت فلا تكن مكثارا
ما إن ندمت على سكوتي مرة ولقد ندمت على الكلام مرارا

لقد أحسن من قال

تبدي لك العين مافي نفس صاحبها من الشناه أوودّ إذا كانا
إن البغيض له عين يصد بها لا يستطيع لما فيه الصدر كتماناً
وعين ذي الود ماتنفسك مقبلة ترى لها محجراً بشاً وإنساناً
والعين تنطق والأفواه صامتة حتى ترى من ضمير القلب تبياناً
إلا أن عين المرء عنوان قلبه * تخبر عن أسرارها شاء أم أبى

روى الجاحظ أن أبا عثمان الثوري قال ينصح ابنه الداء كله من فضول الطعام فيكيف
لاترغب في شيء يجمع لك صحة البدن وذكاء الذهن والقرب من عيش الملائكة أي بني
لم قال الرسول ﷺ إن الصوم وجاء إلا لأنه جعله حجاباً دون الشهوات فافهم لتأدب قد
بلغت تسعين عاماً مانقص لي سن ولا انقشر لي عصب ولا عرفت دين أنف ولا سيلان
عين مال ذلك علة إلا التخفيف من الزاد فإن كنت تحب الحياة الطيبة فهذه سبيل الحياة .

قراءة الشعر للتداوي

يوصي أحد كبار علماء النفس بقراءة الشعر حينها يحس الانسان بتعب في أعصابه وقد أجمع علماء النفس ان الشعر الجيد علاج للمصابين بمرض الأعصاب .

علاج النوم

- ١ - اذا لم تستطع النوم فاستيقظ واعمل أو اقرأ حتى يعاودك الشعور بالنعاس .
- ٢ - اذكر أن أحدا لم يمت من عدم النوم . وان القلق يسبب الأرق هو الذي يسيء بالصحة .
- ٣ - جرب الصلاة قبل أن تأوي الى مضجعك .
- ٤ - تعلم كيف تروض عضلاتك على الاسترخاء .
- ٥ - مارس الرياضة حتى تشعر بالتعب فتشعر بالميل إلى النوم .

من كلام ابن القيم رحمه الله تعالى

فسؤال المخلوق سؤال الفقير للفقير والرب تعالى كلما سأله كرمته عليه ورضي عنك وأحبك والمخلوق كلما سأله هنت عليه وأبغضك ومقتك وقلاك كما قيل :
الله يغضب ان تركت سؤاله وئني آدم حين يسأل يغضب
وقال رحمه الله تعالى فإن قلت ومع ذلك فاجمع لي بين الندم والتوبة وبين مشهد القيوميه والحكمه .

قلت العبد اذا شهد عجز نفسه ونفوذ الأقدار فيه وكمال فقره إلى ربه وعدم استغنائه عن عصمته وحفظه طرفه عين كان بالله في هذه الحال لا بنفسه فوقع الذنب منه لا يتأتى في هذه الحال فان عليه حصنا حصينا من :

فبي يسمع . وبى يبصر . وبى يبطلش . وبى يمشي . فلا يتصور منه الذنب في هذه الحال فاذا حُجب عن هذا المشهد وسقط الى وجوده الطبيعي وبقي بنفسه استولى عليه حكم النفس والطبع والهوى وهذا الوجود الطبيعي قد نصبت فيه الشباك والأشراك وأرسلت عليه الصيادون فلا بد أن يقع في شبكة من تلك الشباك وشرك من تلك الاشراك وهذا الوجود هو حجاب بينه وبين ربه فعند ذلك يقع الحجاب ويقوى المقتضي ويضعف المانع وتشتد الظلمة وتضعف القوى فأنى له بالخلاص من تلك الأشباك والشراك فاذا انقشع ضباب ذلك الوجود الطبيعي وانجاب ظلامه وزال قتامة وصرت بربك ذاهبا عن نفسك وطبعك .

بدالك سرّ طال عنك اكتامه
فان غبت عنه حل فيه وطنبت
فأنت حجاب القلب عن سر غيبه
وجاء حديث لا يمل سماعه
اذا ذكرته النفس زال عناؤها
وهنالک يحضره الندم والتوبه والانابه فإنه كان في المعصية بنفسه محجوبا فيها عن ربه
وعن طاعته فلما فارق ذلك الوجود وصار في وجود آخر بقي بربه لا بنفسه واذا عرف هذا
فالتوبه والندم يكونان في هذا الوجود الذي هو فيه بربه وذلك لا ينافي مشهد الحكمه
والقيوميه بل يجامعه ويستمد منه وبالله التوفيق .

وقال رحمه الله تعالى : وأما تصفية الوقت من مرآت الخلق فلا يريد به أن يصفي وقته
عن الرياء فإن أصحاب هذه الدرجة أجل قدرا وأعلى من ذلك وإنما المراد انه يُخفي
أحواله عن الخلق جهده كخشوعه وذله وانكساره لئلا يراها الناس فيعجبه اطلاقهم
عليها ورؤيتهم لها فيفسد عليه وقته وقلبه وحاله مع الله وكم قد انقطع في هذه المفازه من
سالك والمعصوم من عصمه الله تعالى . انتهى
قال بعض السلف لولا مصائب الدنيا لوردنا القيامة مفاليس .

الاستقامة واصلاح النفس وتزكيتها من كتاب روح الدين الاسلامي

(ص ١٥٦)

يتنازع الانسان في هذه الحياة عاملا الخير والشر وكثيرا ما ينساق إلى أحدهما بدافع
داخلي أو مؤثر خارجي .

والدين من أهم أهدافه وقاية الانسان من نزعات الشر ببيان ضرره والتحذير منه
ودعوة الذين تورطوا فيه الى الاستقامة تبعا لما رسمه الله لعباده فالاستقامة هي أقوى سبب
للرقي الأدبي وماسيطرت هذه الرغبة في قوم إلا صلح حالهم واستقر السلام فيما بينهم
والانسان اذا لم تصاحبه الرغبة في الاستقامة ضعف اقباله على الخير وأصبح هدفا سهلا
للتورط في الآثام لهذا نرى الاسلام أولاها اهتماما خاصا ودعا اليها بأسلوب شائق
يستهوئ الأنفس ويؤثر في أعماق أعماقها بما وعد المستقيمين من الأجر العظيم وحسن
المثوبه في الدنيا والآخرة قال سبحانه ﴿ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم

الملائكة إلا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون . نحن أولياكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهى أنفسكم ولكم فيها ما تدعون . نزلا من غفور رحيم ﴿ نصلت ٣٠ - ٣١ ويطمئنتهم الله بقوله ﴾ ان الذين قالوا ربنا ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴿ الاحقاف ١٣ أي فلا خوف عليهم من عذاب يوم القيامة ولا هم يحزنون على ما خلفوا وراءهم بعد مماتهم وجاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال أوصني يارسول الله فأجابه الرسول بهذه الجملة الموجزة الرائعة : قل آمنت بالله ثم استقم .

اصلاح النفس

ومما يتوافق مع معنى الاستقامة ماعبر عنه القرآن باصلاح النفس لأن التهادي في الظلم والفسق يجر إلى أوحم العواقب على النفس الانسانية وعلى المجتمع لهذا وعد الله الذين يصلحون أنفسهم ومجتمعهم بالغفران والرضى قال سبحانه ﴿ فمن تاب من بعد ظلمه وأصلح فإن الله يتوب عليه ان الله غفور رحيم ﴾ المائدة ٣٩ ويخاطب الله الانسانية جمعاء ﴿ يا بني آدم اما يأتينكم رسل منكم يقصون عليكم آياتي فمن اتقى وأصلح فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾ الاعراف ٣٥

تزكية النفس

ومما ينسجم مع الاستقامة ماعبر عنه القرآن أيضا بتزكية النفس ومعناها الطهر من الادناس والسمو عن النقائص ووضع النفس حيث يطيب موضعها ويرتفع قدرها لتأخذ عند الله حظها من الرضوان . وبين الناس نصيبها من الكرامة ولقد حث القرآن على تزكية النفس هذه ووعد بالفلاح من أخذ بها فقال سبحانه ﴿ قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها ﴾ الشمس ٩ - ١٠ وبين سبحانه أن تزكية النفس لايعود نفعها إلا على صاحبها فلهذا يجب الحرص عليها قال تعالى ﴿ ومن تزكى فانما يتزكى لنفسه والى الله المصير ﴾ فاطر ١٨

والقرآن كما رأينا دعا الانسان إلى الاستقامة والتخلي عن مساوئه وظلمه بأسلوب من الكلام الرائع والترغيب القوي مما يعطينا دليلا على أنه كتاب روحي من عند الله . انتهى ينسب للسلطان سليم أول من استولى على الحرمين من ال عثمان

الملك لله من يظفر بنيل غنى يتركه قسرا ويضمن بعده الدركا
لو كان لي أو لغيري قدر أنملة فوق التراب لكان الأمر مشتركا

كتب رجل الى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما يسأله عن العلم فأجابه ان العلم أكثر من اكتب به اليك ولكن اذا استطعت أن تلقى الله كاف اللسان عن أعراض المسلمين

خفيف الظهر من دمائهم خيصر البطن من أموالهم ملازما لجماعتهم فافعل .
قال حكيم أربع يجعلن الرجل سيدا . الأدب والصدق والعفة والأمانة .
مرّ رجل بزاهد وهو يأكل بقلًا وملحًا فقال يا عبد الله ارضيت من الدنيا بهذا فقال
الزاهد ألا أدلك على من رضي بشر من هذا فقال نعم قال من رضي بالدنيا عوضا عن
الآخرة .

قال حكيم احفظ عينيك فان اطلقتها أوقعتك في مكروه . وان ملكتهما ملكت سائر
جوانحك .

قيل للزهري : ما الزهد قال أما انه لا تشيعث اللّمة ولا تشف الهیة ولكنه صرف
النفس عن الشهوة .

وقيل لآخر ما الزهد في الدنيا قال ألا يغلب الحرام صبرك ولا الحلال شكرك .
قال علي رضي الله عنه لا يكن أفضل مانلت من دنياك في نفسك بلوغ لذة أو شفاء
غيظ ولكن إطفاء باطل وإحياء حق .

وسمع رجلا يغتاب آخر عند ابنه الحسن رضي الله عنها فقال له يا بني نزه سمعك
عنه فانه نظر أخبت ما في وعائه فأفرغه في وعائك .

قال الامام احمد لسفيان حبّ الرياسة أعجب إلى الرجل من الذهب والفضه ومن
أحب الرياسة طلب عيوب الناس .

عاد رسول الله ﷺ من أحد الغزوات فقال لأصحابه اليوم انتهينا من الجهاد الأصغر
إلى الجهاد الأكبر قالوا وما الجهاد الأكبر يا رسول الله قال أن تجاهد نفسك وهواك .

قال عبدالرزاق عن معمر عن ابن طاووس عن أبيه قال من السنة أن يقرأ أربعة .
العالم . وذو الشیبه . والسلطان . والوالد ومن الجفاء أن يدعو الرجل والده باسمه .

ذكر الموت

(من مختصر منهاج القاصدين ص ٣٨٤)

واعلم أن خطر الموت عظيم وانما غفل الناس عنه لقلة فكرهم وذكرهم له ومن يذكره
منهم انما يذكره بقلب غافل فلهذا لا ينجع فيه ذكر الموت والطريق في ذلك أن يفرغ العبد
قلبه لذكر الموت الذي هو بين يديه كالذي يريد أن يسافر إلى مفازة مخطره أو يركب البحر
فإنه لا يتفكر إلا في ذلك وأنفع طريق في ذلك ذكر أشكاله وأفرانه الذين مضوا قبله فيذكر
موتهم ومصارعهم تحت الثرى .

وقد روي عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال أخذ رسول الله ﷺ بمنكبي فقال كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل . وكان ابن عمر يقول إذا أمسيت فلا تنتظر الصباح وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك .

وعن أبي زكريا التيمي قال بينما سليمان بن عبد الملك في المسجد الحرام إذ أتى بحجر منقوش فطلب من يقرأه فإذا فيه ابن آدم لو رأيت قرب مابقي من أجلك لزهدت في طول أملك ولرغبت في الزيادة من عملك ولقصرت من حرصك وحيلك وانما يلقاك ندمك لو قد زلت بك قدمك واسلمك أهلك وحشمك فبان منك الولد والنسيب فلا أنت الى دنياك عائد . ولا في حسناتك زايد فاعمل ليوم القيامة يوم الحسرة والندامة .

واعلم أن السبب في طول الأمل شيثان ص ٢٨٥

أحدهما حب الدنيا فإن الانسان اذا أنس بها وبشهواتها ولذاتها وعلائقها ثقل على قلبه مفارقتها فامتنع قلبه من الفكر في الموت الذي هو سبب مفارقتها وكل من كره شيئا دفعه عن نفسه والانسان مشغول بالأماني الباطلة فيمضي نفسه أبدا بما يوافق مراده من البقاء في الدنيا وما يحتاج اليه من مال وأهل ومسكن وأصدقاء وسائر أسباب الدنيا فيصير قلبه عاكفا على هذا الفكر فيلهو عن ذكر الموت ولا يقدر وقربه فان خطر له الموت في بعض الأحوال والحاجة الى الاستعداد له سوف بذلك ووعد نفسه وقال الأيام بين يديك إلى أن تكبر ثم تتوب واذا كبر قال الى أن يصير شيخا وان صار شيخا قال الى أن يفرغ من بناء هذه الدار وعمارة هذه الضيعة أو يرجع من هذه السفرة فلا يزال يسوف ويؤخر ولا يحرص في اتمام شغل إلا ويتعلق باتمام ذلك الشغل عشرة أشغال وهكذا على التدريج يؤخر يوما بعد يوم ويشغل بشغل بعد شغل إلى أن تخطفه المنية في وقت لا يحتسبه فتطول عند ذلك حسرته .

السبب الثاني الجهل وهو أن الانسان يعول على شبابه ويستبعد قرب الموت مع الشباب أو ليس يتفكر المسكين في أن مشايخ بلده لو عدوا كانوا أقل من العشر وانما قلوا لأن الموت في الشباب أكثر وإلى أن يموت شيخ قد يموت الف صبي وشاب وقد يغتر بصحته ولا يدري ان الموت فجأة وان استبعد ذلك فإن المرض يأتي فجأة واذا مرض لم يكن الموت بعيدا ولو تفكر وعلم ان الموت ليس له وقت مخصوص من صيف وشتاء أو ربيع وخريف وليل ونهار ولا هو مقيد بسن مخصوص من شاب وشيخ أو كهل أو غيره لعظم ذلك عنده واستعد للموت .

فصل في طول الأمل

(ص ٣٨٦)

والناس متفاوتون في طول الأمل متفاوتا كثيرا منهم من يأمل البقاء إلى زمان الهرم . ومنهم من لا ينقطع أمله بحال ومنهم من هو قصير الأمل . وحكي ان امرأة حبيب أبي محمد قالت كان يقول لي يعني ابا محمد إن مت اليوم فأرسلني إلى فلان يغسلني ويفعل كذا وكذا واصنعي كذا وكذا ففعل لها أراى رؤيا قالت هكذا يقول كل يوم .

وعن محمد بن أبي توبه قال أقام معروف الصلاة ثم قال لي تقدم فقلت إني ان صليت بكم هذه الصلاة لم اصل بكم غيرها فقال معروف أنت تحدث نفسك أنك تصلي صلاة أخرى نعوذ بالله من طول الأمل فإنه يمنع خير العمل فهذه أحوال الزهاد في قصر الأمل وكلما قصر الأمل جاد العمل لأنه يقدر ان يموت اليوم فيستعد استعداد ميت فاذا أمسى شكر الله تعالى على السلامة وقدر انه يموت تلك الليلة فيبادر الى العمل وقد ورد الشرع بالحث على العمل والمبادرة اليه ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ وعنه ان رسول الله ﷺ قال لرجل وهو يعظه اغتنم خمسا قبل خمس شبابك قبل هرمك . وصحتك قبل سقمك . وغناك قبل فقرك . وفراغك قبل شغلك . وحياتك قبل موتك .

وقال عمر رضي الله عنه التؤدة في كل شيء خير الا ما كان من أمر الآخرة . وكان الحسن يقول عجا لقوم أمروا بالزاد ونودي فيهم بالرحيل وحبس أولهم على آخرهم وهم يعود يلعبون .

فصل في ذكر الموت

(ص ٣٨٧)

اعلم انه لو لم يكن بين العبد المسكين كرب ولا هول سوى الموت لكان جديرا أن يتنقص عليه عيشه ويتكدر عليه سروره وتطول فيه فكرته والعجب ان الانسان لو كان في أعظم اللذات فانتظر أن يدخل عليه جندي يضربه خمس ضربات لكدرت عليه عيشه ولذته وهو في كل نفس بصدد أن يدخل عليه ملك الموت بسكرات النزع وهو غافل عن ذكر ذلك وليس لهذا سبب إلا الجهل والغرور .

واعلم أن الموت أشد من ضرب السيف وانما يصيح المضروب ويستغيث لبقاء قوته وأما الميت عند موته فإنه ينقطع صوته من شدة ألمه لأن الكرب قد بالغ فيه وغلب على

قلبه وعلى كل موضع منه وضعفت كل جارحة فيه فلم يبق فيه قوة لاستغاثه ويود لو قدر على الاستراحة بالأنين والصياح والاستغاثه وتجذب الروح من جميع العروق ويموت كل عضو من أعضائه تدريجاً فتبرد أولاً قدماه ثم ساقاه ثم فخذاه حتى تبلغ الحلقوم فعند ذلك ينقطع نظره الى الدنيا وأهلها ويغلق دونه باب التوبة .

قال رسول الله ﷺ ان الله يقبل التوبة من العبد ما لم يغرغر .

وفي الصحيحين من حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ إن المؤمن اذا حضره الموت بشر برضوان الله وكرامته فليس شيء أحب إليه مما أمامه وأما صاحب النار الذي ختم له بسوء فهو يبشر بها وهو في تلك الأهوال .

وقد كان كثير من السلف يخافون سوء الخاتمة نسأل الله تعالى أن يرحمنا برحمته التي وسعت كل شيء وأن يلطف بنا وأن يختم لنا بخير انه جواد كريم .

كان عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه اذا ذكر الموت انتفض انتفاض الطير ويبكي حتى تجري دموعه على لحيته وبكى ليلة فبكى أهل الدار فلما تجلت عنهم العبرة قالت فاطمة بأبي أنت يا أمير المؤمنين مم بكيت قال ذكرت منصرف القوم من بين يدي الله تعالى فريق في الجنة وفريق في السعير ثم صرخ وغشي عليه .

واماما يستحب من الأحوال عند المحتضر بأن يكون قلبه يحسن الظن بالله تعالى ولسانه ينطق بالشهادة . والسكون من علامة اللطف وهو اشارة على أنه قد رأى الخير وقد روي أن روح المؤمن تخرج رشحا : ويستحب تلقينه لا اله الا الله كما جاء في الحديث الصحيح من رواية مسلم لقنوا موتاكم لا اله الا الله .

وفي الحديث الصحيح لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن الظن بالله وروي أن النبي ﷺ دخل على رجل وهو يموت فقال كيف تهديك قال أرجو الله وأخاف ذنوبي فقال رسول الله ﷺ ما اجتماعا في قلب عبد في مثل هذا الموطن إلا أعطاه الله الذي يرجو وأمنه من الذي يخاف .

والرجاء عند الموت أفضل لأن الخوف سوط يساق به وعند الموت يقف البصر فينبغي أن يتلطف به ولأن الشيطان يأتي حينئذ يسخط العبد على الله فيما يجري عليه ويخوفه فيما بين يديه فحسن الظن أقوى سلاح يدفع به العدو .

وقال سليمان التيمي لابنه عند الموت يا بني حدثني بالرخص لعلي ألقى الله تعالى وأنا

أحسن الظن به .

انتهى من مختصر منهاج القاصدين

قال عمر بن عبدالعزيز خصلتان لاتعدمك من الأحق أو قال من الجاهل كثرة الالتفات وسرعة الجواب .

قال زيد بن أسلم قال لقمان لابنه يابني لأن يضربك الحليم خير من أن يدهنك الأحق .

قال الربيع بن خيثم لأصحابه أتدرون ما الداء والدواء والشفاء قالوا لا قال الداء الذنوب والدواء الاستغفار والشفاء أن تتوب ثم لاتعود .

قال حميد بن هلال مثل ذاكر الله في السوق كمثّل شجرة خضراء وسط شجر ميت .
ما أحسن هذا الدعاء . اللهم كما صنت وجهي عن السجود لغيرك فصن وجهي عن المسألة لغيرك .

من كلام بلال بن سعد لاتنظر إلى صغر الخطيئة ولكن انظر إلى من عصيت .
من كلام عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه . قد أفلح من عصم من المراء والغضب والطمع .

قال أبو الفتح البستي

أفد طبعك المكدود بالهم راحة بروح وعلله بشيء من المزح
ولكن اذا باشرت مزحك فليكن بمقدار ما يعطى الطعام من الملح

وقال آخر

لاتمزحن فإن مزحت فلا يكن مزحا تضاف به الى سوء الأدب
واحذر ممازحة تعود عداوة ان المزاح على مقدمة الغضب
فاياك اياك المزاح فانه * يجري عليك الطفل والرجل النذلا
ويذهب ماء الوجه بعد بهائه ويورث بعد العز صاحبه ذلا

أحسن القائل

ومامن كاتب الا سيفنى ويبقى الدهر ما كتبت يداه
فلا تكتب بكفك غير شيء يسرك في القيامة ان تراه

ذكر في البداية والنهاية في ترجمة الحجاج بن يوسف قال وقال الهيثم بن عدي جاء رجل إلى الحجاج فقال ان أخي خرج مع ابن الاشعث ف ضرب على اسمي في الديوان ومنعت العطاء وقد هدمت داري فقال الحجاج اما سمعت قول الشاعر

حنانيك من تجنى عليك وقد تعدي الصحاح مبارك الحرب
ولرب مأخوذ بذنب قريبه ونجا المقارف صاحب الذنب
فقال الرجل أيها الأمير اني سمعت الله تعالى يقول غير هذا وقول الله أصدق من هذا
قال وما قال . قال «قالوا يا أيها العزيز ان له أبا شيخا كبيرا فخذ أحدنا مكانه انا نراك
من المحسنين . قال معاذ الله أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا نعله إنا اذا لظالمون» قال
يا غلام أعد اسمه في الديوان وابن داره واعطه عطاء ومر مناديا ينادي صدق الله وكذب
الشاعر.

من تفسير ابن كثير رحمه الله تعالى

قال الامام أحمد عن رسول الله ﷺ أنه قال لو أن أحدكم يعمل في صخرة صماء ليس لها
باب ولا كوة لأخرج الله عمله للناس كائنا ما كان . وقد ورد أن أعمال الأحياء تعرض على
الأموات من الأقرباء والعشائر في البرزخ كما ورد عن النبي ﷺ أنه قال ان أعمالكم
تعرض على أقاربكم وعشائركم من الأموات فإن كان خيرا استبشروا به وان كان غير ذلك
قالوا اللهم لا تمتهم حتى تهديهم كما هديتنا .

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ يقول الله تعالى يا ابن آدم تفرغ
لعبادتي أملئ صدرك غنى واسد ففرك وان لم تفعل ملأت صدرك شغلا ولم أسد ففرك .

قال ابن الساعاتي في الشاي وخمسها علي جوهر

أدر كاس شاهي شهي واسقنا وفرج به هما بنا قد تمكنا
فانا لعمري دائما طول دهرنا نرى كل ماتحوي مجالس أنسنا
جنود لدفع الهم سلطانها شاهي
تراه على كرسیه في صحونه ملك عليه تاجه في حصونه
مجالسنا تزهو بحسن فنونه وليس لنا أمر يتم بدونه

وهل تم أمر للجنود بلا شاهي

ومما قيل في قهوة البن

يقولون لي قهوة البن هل تباح وتؤمن آفاتها
فقلت نعم هي مأمونة وما الصعب الا مضافاتها
انا المعشوقه السمر وأجلى في الفناجين
وعود الهند لي عطر وذكر في الصين

قم هاتها قهوة كالمسك صافية
لقد دعتنا الى احياء أنفسنا
لو أن الف قتيل نحو ساحتها
فواعدينا اللقاء رغبا لعاذلنا
تشفي العليل وشنف لي الفناجينا
فلو دعتنا الى مافي الفناجينا
أموا لكنت رأيت الالف ناجينا
جهرأ وان رمت اسرارا فناجينا

وقيل في قشر القهوة

شربنا قهوة من قشر بن
حكمت في كف أهل اللطف صرفا
تعين على العبادة للعباد
زبادا ذائبا وسط الزباد

قال أحد شعراء اليمن : في القات

انما القات حشيش أخضر
فاذا مالت اليه فئة
ليس محتاجا اليه البقر
فادنو منهم انما هم درر

فرد عليه من قال

انما القات حشيش أخضر
فاذا مالت اليه فئة
ليس محتاجا اليه البشر
فلا تدنو منهم انما هم بقر

وقد بالغ في مدح القات السيد حاتم حيث يقول

ان شئت تخلص من قيد الملهمات
كله لما شئت من دنيا وآخره
اما ترى قلم الرحمن خط على
لما وقف الشيخ حافظ بن أحمد الحكمي على هذه الأبيات قال بعد البسملة :
ادر غصونا يواقيتنا من القات
وجلب نفع ودفع للمضرات
الواح أوراقه رسم الجلالات (١)

هذا لمن اسبغ النعما والهمنا
ثم الصلاة بتسليم تدوم على
ياباحثا عن عفون القات ملتصا
ليس السماع كراىء العين متضحاً
كله لما شئت من وهن ومن سلس
كله لما شئت من هو الحديث ومن
على العبادة قالوا نستعين به
حمدا لمن اسبغ النعما والهمنا
محمد المصطفى خير البريات
تبيانه مع ايجاز العبارات
فاستل خبيرا ودع عنك المهارات
ومن فتور وأسقام وآفات
إهلاك مال ومن تضيع أوقات
فقلت لابل على ترك العبادات

(١) قوله رسم الجلالة : لأن الجلالة بالابجد ٦٦ وورقة القات فيها ٦٦ شرفه .

ان جاءه الظهر فالوسطى يضيعها
وان أتاها فمع سهو ووسوسة
لقد عجبت لقوم مولعين به
في الدين والمال والابدان بل شهدوا
نتنا وقبحا لشاريه وبائعه
مع انهم زهدوا فيما أحل لهم
من أجل اكدوبة في زعمهم حكيت
قالوا أتى الخضر المشهور يحمله
تالله ماقدروهم حق قدرهم
والبردقان(١) به الجهال قد فتنوا
وفي الصيام على عمد له أكلوا
فهم من الناس يستخفون من فرق
تباً وسحقاً لهم اجوافهم ملئت
كذلك معشوقة الشيطان قد نصبت
كذا الدخان بأنواع له كثرت
داء عضال ووهن في القوى ولها
سألتهم أحلال ذا الشراب لكم
اجابني القوم ماحلت ولا حرمت
أنافع أم مضر بينوه لنا
قلنا فلا شك ان الأصل مطرد
أليس في آية الأعراف مزدجر
ان تنكروا كون دامنهما فليس لكم

أو مغرباً فعشاء قط لم يأت
في غفلة مع تفويت الجماعات
وهم مقررون منه بالمضرات
بسكرهم منه في جل المحلات
ان لم يتوبوا لقد باءوا بذلات
واستبدلوا عنه بالجيف العفونات
كأنهما الدين جانا بالحكايات
حاشا النبيون من حمل القذورات
حتى رموهم بأنواع الخرافات
حتى رأوا أكله من خير مقتات
فيا خسارتهم كل الخسارات
ولم يبالوا بعلام الخفيات
ناراً كما ضيعوا أزكى العبارات
بها فخاخ لأرباب الجهالات
وغير ذلك من نوع الدنيات
ريح كربه نخل بالمرؤات
من طيبات أحلت بالدلالات
فقلت لا بد من احدى العبادات
قالوا مضر يقينا لا ممارات
بأنه الخضر في كل المضرات
لطالب الحق عن كل الخبيثات
الا ببرهان حق واضح يأتي

أنى لكم ذا وأنتم شاهدون بتخدير يليه وتفتير وآفات
وقد أتى النبي في نص الحديث عن المخدرات بأسناد منيرات
والنهي جاء عن التبذير متضحاً وعن اضاعة مال في البطالات

(١) البردقان مسحوق من اجزاء معظمها التبنك .

جاءت بذلك آيات مبنية
فكيف احرقه بالنار جاز لكم
دع ما يريبك يا ذا اللب عنك الى
مع الأحاديث من أقوى الروايات
ياقوم هل عجيب عن سؤالاتي
مالا يريبك في كل المهمات

يارب يا هادي الحيران من ظلم الشك الذميم إلى نور الدلالات
يا ذا الجلال وذا الاكرام أسألك التوفيق والحفظ من زيغ الضلالات
واستر لعوراتنا وامن بمغفرة لما جنيناه من اثم وزلات
ثم الصلاة على خير الانام مع التسليم تغشاه مع أزكى التحيات
والآل والصحب ثم التابعين لهم على الشريعة من ماض ومن آت
كان سفيان الثوري رحمه الله تعالى كثيرا ما يمثل بهذين البيتين

تفنى اللذاذة ممن نال صفوتها
من الحرام ويبقى الوزر والعار
تبقى عواقب سوء في مغبتها
لاخير في لذة من بعدها النار
يقولون الناس كالنوافذ ذات الزجاج الملون فهي تتلأ وتشتع في النهار وعندما يحل
الظلام فإن جمالها الحقيقي يظهر فقط اذا كان هناك ضوء من الداخل .

لقي رجل حكيما فقال أي الأصحاب أبر وأوفى . قال العمل الصالح والتقوى . قال
أيهم أضر وأردى . قال النفس والهوى . قال فأين المخرج . قال سلوك المنهج . قال وما هو .
قال بذل المجهود وترك الراحة ومداومة الفكرة . قال أوصني قال قد فعلت .

توق خصالا خوف نسيان ماضى
قرآة ألواح القبور تديمها
واكلك للتفاح ما كان حامضا
وكزبرة خضراء فيها سمومها
كذا المشي ما بين القطار وحجمك السقفا ومنها الهم وهو عظيمها

ومن ذاك بول المرء في الماء راكدا
كذلك نبذ القمل لست تقيمها
ولاتنظر المصلوب في حال صلبه
وأكلك سور الفار وهو تميمها

في عيادة المريض

لاتضجرن مريضا جئت عائده
ان العيادة يوم اثر يومين
وسله عن حاله وادع الاله له
واقعد بقدر فواق بين حلبين

وقال آخر

عيادة المرء يوم بين يومين
وجلسة لك مثل اللحظ بالعين
لاتبرمن مريضا في مُسألة
يكفيك من ذاك تسأل بحرفين

قال بعضهم . نحت الجبال بالأظافر أيسر من زوال الهوى اذا تمكن قال الله تعالى ﴿أفأرأيت من اتخذ الهه هواه وأضله الله على علم﴾ الآية

من كلام ابن القيم رحمه الله تعالى في بدايع الفوائد

العلم والعمل توأمان أمهما علو الهمة . والجهل والبطالة توأمان أمهما ايثار الكسل .
الدنيا تفوق سهامها نحو بنيتها وتقول خذوا حذرکم فلهذا دم قتلها هدر .
حرص العصفور يحنقه وقنع العنكبوت في زاوية الضعف يسوق اليها الذباب قوتها لها .
أرسلت قلبك مع كل مطلوب من الهوى ثم تبعث ورأه وقت الصلاة فربما لا يلقاه
الرسول فتصلي بلا قلب .
الهوى قاطن والصواب خاطر وطرده القاطن صعب وامساك الخاطر أصعب .

فائدة

(ص ١٦٤ الجزء الثالث)

كثير من الناس يطلب من صاحبه بعد نيله درجة الرياسة الأخلاق التي كان يعامله بها قبل الرياسة فلا يصادفها فينتقض ما بينهما من المودة وهذا من جهل الصاحب الطالب للعادة وهو بمنزلة من يطلب من صاحبه اذا سكر أخلاق الصاحي وذلك غلط فإن للرياسة سكرة كسكرة الخمر أو أشد ولو لم يكن للرياسة سكرة لما اختارها صاحبها على الآخرة الدائمة الباقية فسكرتها فوق سكرة القهوة بكثير ومحال أن يرى من السكران أخلاق الصاحي وطبعه ولهذا أمر الله تعالى اكرم خلقه (١) عليه بمخاطبة رئيس القبط بالخطاب اللين فمخاطبة الرؤساء بالقول اللين أمر مطلوب شرعا وعقلا وعرفا ولذلك تجدد الناس كالمفطورين عليه وهكذا كان النبي ﷺ يخاطب رؤساء العشائر والقبائل .
وتأمل امثال موسى عليه السلام لما أمر به كيف قال لفرعون ﴿هل لك إلى أن تزكى . وأهديك إلى ربك فتخشى﴾ فأخرج الكلام معه مخرج السؤال والعرض لا مخرج الأمر وقال «إلى أن تزكى» ولم يقل إلى أن أزكيك فنسب الفعل اليه هو وذكر لفظ التزكي دون غيره لما فيه من البركة والخير والنماء ثم قال «واهديك إلى ربك» أكون كالدليل بين يديك الذي يسير أمامك وقال «إلى ربك» استدعاء لايانه بربه الذي خلقه ورزقه ورباه بنعمه صغيرا ويافعا وكبيرا

وكذلك قول ابراهيم الخليل لأبيه «يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك

(١) أي بزمان موسى عليه السلام

شيئا» فابتداء خطابه بذكر أبوته الدالة على توقيره ولم يسمه باسمه ثم أخرج الكلام معه مخرج السؤال فقال «لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئا» ولم يقل لا تعبد ثم قال «يا أبت إني قد جاءني من العلم ما لم يأتك» فلم يقل له إنك جاهل لا علم عندك بل عدل عن هذه العبارة إلى اللفظ عبارة تدل على هذا المعنى فقال «جاءني من العلم ما لم يأتك» ثم قال «فاتبعني أهدك صراطا سويا» وهذا مثل قول موسى لفرعون «واهديك إلى ربك» ثم قال «يا أبت إني أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا» فنسب الخوف إلى نفسه دون أبيه كما يفعل الشفيق الخائف على من يشفق عليه وقال «يَمْسُكُ» فذكر لفظ المس الذي هو اللفظ من غيره ثم ذكر العذاب ثم ذكر الرحمن ولم يقل الجبار ولا القهار فأني خطاب اللفظ والين من هذا.

ونظير هذا خطاب صاحب يسن لقومه حيث قال «يا قوم اتبعوا المرسلين . اتبعوا من لا يسألكم أجرا وهم مهتدون . وما لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون»

ونظير ذلك قول نوح لقومه «يا قوم اني لكم نذير مبين . ان اعبدوا الله واتقوه وأطيعون . يغفر لكم ذنوبكم ويؤخركم إلى أجل مسمى» وكذلك سائر خطاب الأنبياء لامتهم في القرآن اذا تأملته وجدته ألين خطاب والطفه بل خطاب الله لعباده اللفظ خطاب والينه كقوله تعالى «يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم» الآيات وقوله تعالى «يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له» وقوله «يا أيها الناس ان وعد الله حق فلا تغربكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور» وتأمل في قوله تعالى «واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا ابليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا» من اللطف الذي سلب العقول وقوله تعالى «افنضرب عنكم الذكر صفحا ان كنتم قوما مسرفين» على أحد التأويلين أي نترككم فلا ننصحكم ولا ندعوكم ونعرض عنكم إذا عرضتم أنتم وأسرفتم .

وتأمل لطف خطاب نذر الجن لقومهم وقولهم «يا قومنا أجيئوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويمحركم من عذاب أليم» .

فائدة

سئل ابن عقيل عن حبس الطير لطيب نغمتها فقال سفه وبطر يكفيني أن نقدم على ذبحها

للأكل فحسب لأن المواتف من الحمام ربما هتفت نياحة على الطيران وذكر أفرأخها
أفيحسن بعائل أن يعذب حيا ليرنم فليتنم بنيأحته .

(ص ١٦٨)

قال ابن عقيل رحمه الله تعالى سألت أبا أفضل حجرة النبي ﷺ أو الكعبة فقلت
ان أردت مجرد الحجره فالكعبة أفضل وان أردت وهو فيها فلا والله ولا العرش وحملته
ولاجنة عدن ولا الأفلاك الدائرة لأن بالحجرة جسدا لو وزن بالكونين لرجح .

فائدة

(ص ١٦٨ الجزء الثالث)

من دقيق الورع أن لايقبل المبدول حال هيجان الطبع من حزن أو سرور فذلك كبذل
السكران ومعلوم ان الرأي لا يتحقق إلا مع اعتدال المزاج ومتى بذل باذل في تلك الحال
يعقبه ندم ومن هنا لايقضي وهو غضبان واذا أردت اختبار ذلك فاختبر نفسك في كل
مواردك من الخير والشر فالبدار بالانتقام حال الغضب يعقب ندمًا وطالما ندم المسرور على
مجازفته في العطاء وودَّ أن لو كان اقتصر وقد ندم الحسن رضي الله عنه على تمثيله بابن
ملجم .

فائدة

(ص ١٧١ الجزء الثالث)

قوله ﷺ من عزى مصابا فله مثل أجره استشكله بعضهم وقال مشقة المصيبة أعظم
بكثير من مساواة تعزیه المعزى لها مع برد قلبه فأجاب ابن عقيل رحمه الله تعالى بجواب
بديع جدا فقال ليس مراده ﷺ قول بعضهم لبعض نساء الله في أجلك . وتعيش أنت .
وتبقى . وأطال الله عمرك وما أشبه ذلك . بل المقصود من عمد الى قلب قد أقلقه ألم
المصاب وأزعجه وقد كاد يساكن السخط ويقول الهجر ويوقع الذنب فداوى ذلك القلب
بآى الوعيد وثواب الصبر وذم الجزع حتى يزيل مابه أو يقلله فيتعزى . فيصير ثواب المسلي
كثواب المصاب لأن كلا منها دفع الجزع فالمصاب كابد به بالاستجابة والمعزي عمل في
أسباب المداواة لألم الكآبة .

فائدة

(ص ١٩١ الجزء الثالث)

استدل على تفضيل النكاح على التخلي لنوافل العبادة بأن الله تعالى اختار النكاح

لأنبيائه ورسله فقال تعالى ﴿ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم أزواجا وذرية﴾ وقال في حق آدم - ﴿وجعل منها زوجها ليسكن إليها﴾ واقتطع من زمن كلمته عشر سنين في رعاية الغنم مهر الزوجة ومعلوم مقدار هذه السنين العشر في نوافل العبادات .

واختار لنبيه محمد ﷺ أفضل الأشياء فلم يجب له ترك النكاح بل زوجه بتسع فما فوقهن ولا هدي فوق هديه ولو لم يكن فيه إلا سرور النبي ﷺ يوم المباهات بأمته . ولو لم يكن فيه إلا انه بصدد انه لا ينقطع عمله بموته ولو لم يكن فيه إلا انه يخرج من صلبه من يشهد لله بالوحدانية ولرسوله بالرسالة ولو لم يكن فيه إلا غض بصره واحصان فرجه عن التفاته الى ما حرم الله تعالى . ولو لم يكن فيه إلا تحصين امرأة يعفها الله به ورثيه على قضاء وطره ووطرها فهو في لذاته وصحائف حسناته تتزايد ولو لم يكن فيه إلا ما يثاب عليه من نفقته على امرأته وكسوتها ومسكنها ورفع اللقمة الى فيها . ولو لم يكن فيه إلا تكثير الاسلام وأهله وغيظ أعداء الاسلام . ولو لم يكن فيه إلا ما يترتب عليه من العبادات التي لا تحصل للمتخلي للنوافل . ولو لم يكن فيه إلا تعديل قوته الشهوانية الصارفة له عن تعلق قلبه بما هو أنفع له في دينه ودنياه فإن تعلق القلب بالشهوة أو مجاهدته عليها تصده عن تعلقه بما هو أنفع له فإن المهمة متى انصرفت إلى شيء انصرفت عن غيره . ولو لم يكن فيه إلا تعرضه لبنات اذا صبر عليهن وأحسن إليهن كن له سترًا من النار . ولو لم يكن فيه إلا أنه اذا قدم له فرطين لم يبلغا الحنث أدخله الله بهما الجنة ولو لم يكن فيه إلا استجلابه عون الله له فإن في الحديث المرفوع ثلاثة حق على الله عونهم الناكح يريد العفاف والمكاتب يريد الأداء والمجاهد . (انتهى من بدائع الفوائد لأبي القيم)

نقل من كتاب الأذكياء المنسوب لابن الجوزي

قال الأصمعي بينا أنا في بعض البوادي اذا أنا بصبي أو قال صبيه معه قربه قد غلبته فيها ماء وهو ينادي يا أبتى أدرك فاها . غلبي فوها . لا طاقة لي بفيها . قال فوالله لقد جمع العربية في ثلاث .

قال الصولي قال الجاحظ قال ثمامه دخلت الى صديق لي أعوده وتركت حماري على الباب ثم خرجت واذا فوقه صبي فقلت اتركب حماري بغير اذني قال خفت أن يذهب فحفظته لك قلت لو ذهب كان أحب إلي من بقائه قال اذا كان هذا رأيك في الحمار فاعمل على انه قد ذهب وهبه لي واربح شكري فلم أدر ما أقول .

قال رجل من أهل الشام قدمت المدينة فقصدت منزل ابراهيم بن هرمه فاذا بنية له صغيرة تلعب بالطين فقلت لها مافعل أبوك قالت سافر فما لنا به علم منذ مدة فقلت انحري لنا ناقة فانا أضيافك قالت والله ماعندنا قلت فشاة قالت والله ماعندنا قلت فدجاجة قالت والله ماعندنا قلت فبيضة قالت والله ماعندنا قلت فباطل ما قال أبوك .

كم ناقة قد وجاءت منحرها بمستهل الشؤبوب أو حمل

قالت فذاك الفعل من أبي هو الذي أصارنا الى أن ليس عندنا شيء .

قال بشر بن الحارث أتيت باب المعافى بن عمران فدققت الباب فقبل لي من قلت بشر الحافي قالت لي بنيه من داخل الدار لو اشتريت نعلا بدانقين ذهب عنك اسم الحافي .

نظر المأمون إلى ابن له صغير في يده دفتر فقال ماهذا بيدك فقال بعض ماتسجل به الفطنة . وبنه من الغفلة . ويؤنس من الوحشة . فقال المأمون الحمد لله الذي رزقني من ولدي من ينظر بعين عقله أكثر مما ينظر بعين جسمه وسنه .

قعد صبي مع قوم يأكلون فبكى قالوا مالك تبكي قال الطعام حار قالوا فدعه حتى يبرد قال أنتم لاتدعونه .

أدخل صبي على الرشيد له أربع سنين فقال ماتحب أن أهب لك قال حسن رأيك . بلغنا أن اياس بن معاوية تقدم وهو صبي إلى قاضي دمشق ومعه شيخ فقال اصلح الله القاضي هذا الشيخ ظلمي واعتدى عليّ وأخذ مالي فقال القاضي ارفق به ولا تستقبل الشيخ بمثل هذا الكلام فقال اياس اصلح الله القاضي ان الحق أكبر مني ومنه ومنك قال اسكت قال ان سكت فمن يقوم بحجتي قال تكلم فوالله ماتتكلم بخير فقال لا اله إلا الله وحده لا شريك له فرفع صاحب الخبر هذا الخبر فعزل القاضي وولي اياس مكانه .

ومن فطن عقلاء المجانين

قال ابن القصاب الصوفي دخلت المارستان فرأيت فتى مصابا فمزحت معه وبالغت في المزح فاتبعته فصاح وقال انظروا إلى شعور مطرزه . وأجساد معطره . قد جعلوا العبث بضاعه والسخف صناعه . فقلت له من السخي قال الذي رزق أمثالكم وأنتم لاتساوون قوت يوم قلت له من أقل الناس شكرا فقال من عوفي من بلية ثم رآها في غيره فترك الشكر فانكسرت بذلك وقلت له ما الظرف قال خلاف ما أنتم عليه .

فرّ يوما مجنون من الصبيان فالتجاء إلى دار فوجد بابها مفتوحا فدخلها وصاحب الدار قائم له ضفيريّتان فصاح ما أدخلك داري فقال ياذا القرنين ان يأجوج وماجوج مفسدون في الأرض .

ولد لبعض أمراء الكوفة بنت فساه ذلك وامتنع عن الطعام فدخل عليه مجنون فقال
ما هذا الحزن أجزعت بخلق سوي وهبه رب العالمين أيسرك أن مكانها ابنا مثلي فسري
عنه .

سئل أحد المجانين عن رجل مات وخلف ابن وبنت وزوجه ولم يترك من المال شيئا .
فقال للابن اليتيم وللبنات الثكل وللزوجه خراب البيت وما بقي فللعصبه .
قال محمد بن عفيف مرّ بي مجنون فقلت يا مجنون قال وأنت عاقل قلت نعم قال كلا
يا مجنون ولكن جنوني مكشوف وجنونك مستور قلت فسر لي قال أنا اخرق الثياب
وأرجم . وأنت تعمر دار الابقاء لها . وتطيل أملك وما حياتك بيدك . وتعصي وليك وتطيع
عدوك .

ومن أخبار النساء

قال الأصمعي كنت عند أمير المؤمنين الرشيد اذ دخل رجل ومعه جاريه للبيع فتأملها
الرشيد ثم قال خذ جاريتك فلولا كلف في وجهها وخنس في أنفها لاشتريتها فانطلق بها
فلما بلغت الستر قالت يا أمير المؤمنين اردني اليك أنشدك بيتين حضراي فردها فأنشأت
تقول :

ماسلم الطربي على حسنه كلا ولا البدر الذي يوصف
الطربي فيه خنس بين والبدر فيه كلف يعرف
فأعجبته بلاغتها فاشتراها وقرب منزلها وكانت احظلي جواريه عنده .

قال اليزيدي كان لرجل من الأعراب ابنة وكان له غلام فراودها عن نفسها فوعده
الليل واعدت له شفرة وحدتها فلما جاءها للميعاد فجبته فخرج يعوي فسمعه مولاه فقال
من فعل بك هذا قال ابنتك فدخل عليها فقال ماصنعتي بهذا الغلام فقالت يا ابتي ان
العبد من نوكه يشرب من سقاء لم يوكه ومن ورد غير مائه صدر بمثل دائه فقال لها لا
شللا .

خاصمت امرأة زوجها في تضيقه عليها وعلى نفسه فقالت والله ما يقيم الفار في بيتك
إلا لحب الوطن وإلا فهو يسترزق من بيوت الجيران .

ونقلت من خط الشيخ أبي الوفاء ابن عقيل قال كان بعض قضاة الحنفية من مذهبه
انه اذا ارتاب بالشهود فرقهم فشهد عنده رجل وامرأتان فيما يشهد فيه النساء فأراد أن
يفرق بين المرأتين على عادته فقالت احدهما اخطأت لأن الله تعالى قال «فتذكر احدهما

الأخرى» فإذا فرقت زال المعنى الذي قصده الشرع فامسك.
 قالت دلالة لرجل عندي امرأة كأنها طاقة نرجس فتزوجها فاذا هي عجوز فقال كذبت
 علي وغشيتني فقالت لا مافعلت وانما شبهتها بطاقة نرجس لأن شعرها أبيض ووجهها
 أصفر وساقها أخضر.
 (انتهى من كتاب الأذكياء)

قال الحريري

رأيت يا قوم أقواما غداؤهم بول العجوز وما اعني ابنة العنب
 بول العجوز: لبن البقره. والعجوز: أيضا من أسماء الخمر.
 ومسننتين من الأعراب قوتهم أن يشتوا خرقة تغني من السغب
 الخرقه: القطعة من الجراد.
 وقادرين متى ماساء صنعهم أو قصروا فيه قالوا الذنب للحطب
 القادر الطابخ في القدر والتقدير المطبوخ فيها.
 وكاتبين وماخطت أناملهم حرفا ولا قرؤوا ماخط في الكتب
 الكاتبون: الخرازون.
 وتابعين عقابا في مسيرهم على تكميههم في البيض واليلب
 العقاب: الرايه: واليلب: الدروع.
 ومننتين ذوي نبل بدت لهم نبيلة فانثنوا منها الى الهرب
 النبيلة الجيفه:
 وعصبة لم تر البيت العتيق وقد حجت جثيا بلاشك على الركب
 معنى حجت جثيا: أي غلبت بالحجه مجادلين جاثين على الركب.
 ونسوة بعدما ادلجن من حلب صبحن كاظمة من غير ماتعب
 كاظمة: في هذا الموضع من كظم الغيظ
 ومدلجين سروا من أرض كاظمة فأصبحوا حين لاح الصبح في حلب
 في حلب: أي أصبحوا يحلبون اللبن.
 ويافعا لم يلامس قط غانية شاهدته وله نسل من العقب
 النسل: هنا العدو قال الله تعالى ﴿وهم من كل حذب ينسلون﴾ والعقب: مؤخر
 القدم.

وشائباً غير مخفٍ للمشيب بدا في البدو وهو فتي السن لم يشب
 الشائب: هنا مازج اللبن والمشيب الممزوج ويقال فيه مشيب ومشوب .
 ومرضعا بلبان لم يفه فمه رأته في شجار بين السبب
 الشجار: المحفة مالم تكن مظلمة فإن ظلمت فهو الهودج والسبب ههنا الحبل .
 وزارعا ذرة حتى اذا حصدت صارت غبيراء يهاها اخو الطرب
 الغبير: المسكر المتخذ من الذرة ويسمى أيضا السكره .
 وراكبا وهو مغلول على فرس قد غل أيضا ومايفك عن خبيب
 المغلول ههنا العطشان وغلّ أي عطش .
 وذائد طلق يقتاد راحلة مستعجلا وهو مأسور أخو كرب
 المأسور الذي يجد الأسر وهو احتباس البول .
 وجالسا ماشيا تهوى مطيته به وما في الذي أوردت من ريب
 الجالس: الآتي نجدا والماشي الذي كثرت ماشيته وقوله تهوي أي تمشي به
 وحائكا أجذم الكفين ذا خرس فان عجبتم فكم في الخلق من عجب
 الحائك: ههنا الذي اذا مشى حرك منكبيه وفجج بين ركبته .
 وذا شطاط كصدر الرمح قامته صادفته بمنى يشكو من الحذب
 الحذب: مارتمع من الأرض وقوله ذا شطاط أي قامة معتدلة .
 وساعيا في سرات الانبام يرى أفراحهم مائما كالظلم والكذب
 أفراحهم: أثقالهم بالدين .
 ومغرما بمناجاة الرجال له وماله في حديث الخلق من أرب
 الخلق: ههنا الكذب ومنه قوله تعالى ﴿ان هذا الا خلق الأولين﴾ .
 وذا ذمام وفت بالعهد ذمته ولا ذمام له في مذهب العرب
 الذمام: الثاني جمع ذمه وهي البئر القليلة الماء وعنى بالمذهب المسلك أي ماله آبار
 قليلة الماء في البدو .
 وذا قوى ما استبانته قط لينته ولينه مستبين غير محتجب
 اللين: نخيل الدقل .
 وساجدا فوق فحل غير مكترث بما أتى بل يراه أفضل القرب
 الفحل: الحصير المتخذ من فحال النخل .

وعاذرا مؤلما من ظل يعذره مع التلطف والمعذور في صخب
 العاذر: الخائن والمعذور: المختون والصخب: ارتفاع الصوت والصياح.
 وبلدة ماها ماء لغترف والماء يجري عليها جري منسرب
 البلدة: الفرجه بين الحاجبين وتسمى أيضا البلجة.
 وقرية دون افحوص القطا شحنت بديلم عيشهم من خلصة السلب
 القرية بيت النمل والديلم النمل الكثير وخلصه السلب لحاء الشجر.
 وكوكبا يتوارى عند رؤيته الإنسان حتى يرى في أمنع الحجب
 الكوكب: النكتة البيضاء التي تحدث بالعين والإنسان هنا انسان العين.
 وروثة قومت مالا له خطر ونفس صاحبها بالمال لم تطب
 الروثة: مقدم الأنف
 وصحفة من نضار خالص شريت بعد المكاس بقيراط من الذهب
 النضار: وهنا شجر النبع
 ومستجيشا بخشخاش لدفع ما أظله من أعاديه فلم يخب
 الخشخاش: الجماعة عليهم دروع وأسلحه.
 وطالما مرّ بي كلب وفي فمه ثور ولكنه ثور بلا ذنب
 الثور: القطعه من الاقط. وهو نوع من الجبن.
 وكم رأى ناظري فيلا على جمل وقد تورك فوق الرحل والكتب
 الفيل: الرجل الفائل الرأي.
 وكم لقيت بعرض البید مشتكيا وما اشتكى قط في جد ولا لعب
 المشتكى: المتخذ شكوه وهي القرية الصغيرة.
 وكنت أبصرت كرازا لراعية بالدق ينظر من عيني كالشهب
 الكراز: كبش يحمل عليه الراعي أدواته.
 وكم رأيت مقلتي عيني ماؤهما يجري من الغرب والعينان في حلب
 الغرب: مجرى الدمع والعينان: المقلتان.
 وصادعا بالقنا من غير ان علقت كفاه يوما برمح لا ولم يشب
 القنا: ارتفاع الأنف وتحذب وسطه وصدع به: أي كشفه.

وكم نزلت بأرض لانخيل بها وبعد يوم رأيت البسر في القلب
 البسر: جمع بسره وهو الماء الحديث العهد بالمطر والقلب: جمع قلب.
 وكم رأيت باقطار الفلا طبقا يطير في الجو منصبا الى صبيب
 الطباق: القطعه من الجراد.
 وكم مشايخ في الدنيا رأيتهم مخلدين ومن ينجو من العطب
 المخلد: الذي أبطا شبيه
 وكم بدا لي وحش يشتكي سغبا بمنطق ذلق أمضى من القضب
 الوحش: الرجل الجائع.
 وكم دعاني مستنجد فحادثني وما أحلّ ولا أخللت بالأدب
 المستنجد: الجالس على نجوه وهو المكان المرتفع.
 وكم أنخت قلوصي تحت جنبذة تظل من شئت من عجم ومن عُرب
 الجنبذة: القبة والعرب: جمع عروب وهي المتحبيه الى زوجها من قوله تعالى: ﴿عربا اتربا﴾
 وكم نظرت إلى من سرّ ساعته ودمعه مستهل القطر كالسحب
 سراي: قطع سرره ويسمى ما يبقى بعد القطع السره.
 وكم رأيت قميصا ضرّ صاحبه حتى اثنتى واهي الأعضاء والعصب
 القميص: الدابة الكثيرة القماص وهو الوثوب والقفز.
 وكم إزار لو أنّ الدهر أتلفه لجف ليد حثيث السير مضطرب
 الأزار: المرأه ومنه قول الشاعر. فدى لك من أخي ثقة ازارى
 هذا وكم من أفانين معجبة عندي ومن ملح تلهي ومن نخب
 فإن فطنتم للحن القول بان لكم صدقي ودلكم طلعي على رطبي
 وإن شدهتم فإنّ العار فيه على من لا يميز بين العود والخشب
 يروى أن عبد الملك كتب الى الحجاج ان ابعت إلي رجلا يصلح للدين والدنيا اتخذه
 سميرا وجليسا فبعث إليه بالشعبي فلما دخل عليه وجده مغتما فقال ما بال أمير المؤمنين -
 قال ذكرت قول زهير.
 كأنني وقد جاوزت تسعين حجة خلعت بها عني عذار الجامي
 رمتمى بنات الدهر من حيث لا أرى فكيف بمن يرمى وليس برام
 فلو أننى أرمي بنبل رميتها ولكنني أرمي بغير سهامي

على الراحيتين تارة وعلى العصا أنؤ ثلاثا بعدهن قيامي

فقال له الشعبي ليس كذلك ولكن كما قال لبيد بن ربيعة

كأنني وقد جاوزت سبعين حجة خلعت بها عن منكبي ردائيا

فلما بلغ سبعا وسبعين قال :

باتت لتبكي إلي الموت مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا

فإن تراخت ثلاثا تبغني أملا وفي الثلاث وفاء للثمانينا

فلما بلغ التسعين قال

ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذي الناس كيف لبيد

وعنيت ستا قبل مجرى داحس لو كان للنفس اللجوج جلود

فلما بلغ عشرين ومائه

اليس ورائي أن تراخت منيتي لزوم العصا تحني عليها الأصابع

أخبر أخبار القرون التي مضت أنؤ كأنني كلما قمت راکع

فلما بلغ ثلاثين ومائه حضرته الوفاة فقال

تمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما وهل أنا الا من ربيعة أو مضر

فقوما فقولا بالذي أنا أهله ولا تخمشا خدا ولا تحلقا شعر

وقولا هو المرء الذي لا صديقه أضاع ولا خان الخليل ولا غدر

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبكي حولا كاملا فقد اعتذر

قال الشعبي فلقد رأيت السرور في وجه عبد الملك طمعا أن يعيشها .

قال الأصمعي وجه عبد الملك الشعبي إلى ملك الروم في بعض الأمور فاستكبر

الشعبي فقال له من أهل بيت الملك أنت قال لا فلما أراد الرجوع إلى عبد الملك حمله رقعة

لطيفة وقال له اذا بلغت صاحبك جميع ما يحتاج إلى معرفته من ناحيتنا فادفع اليه هذه

الورقة فلما رجع إلى عبد الملك ذكر له ما احتاج إلى ذكره ونهض فلما خرج ذكر الرقعة فرجع

فقال يا أمير المؤمنين إنه حملي إليك رقعة أنسيته فدفعتها اليه ونهض فقرأها عبد الملك وأمر

برده فقال اعلمت ما في الرقعة قال لا قال فيها عجبت من العرب كيف ملكت غير هذا

أفتدري لم كتب إلي بهذا قال لا قال حسدني عليك فأراد أن يغريني بقتلك فقال الشعبي

لو رأك يا أمير المؤمنين ما استكبرني فبلغ ذلك ملك الروم فذكر عبد الملك وقال لله أبوك

والله ما أردت إلا ذلك .

في ذكر الشباب

قال أبو عمرو بن العلاء ما بكت العرب شيئا ما بكت الشباب وما بلغت به ما يستحقه .
وقال الأصمعي من أحسن الفاظ الشعر المراثي والبكاء على الشباب . ويروى عن ابن عباس رضي الله عنهما الدنيا العافية والشباب الصحة . قال الصولي قد أكثر في ذكر الشباب القدماء وأهل الاسلام وأجمع الحذاق بالشعر وتمييز الكلام والفاظه انه لم يقل فيه أحسن من قول منصور النمري ووقع الاجماع عليه فما ضرّ تأخره .

ما تنقضي عبرة مني ولا جزع	إذا ذكرت شبابا ليس يرتجع
بان الشباب وفاتني مسرته	صروف دهر وأيام لها خدع
ما كنت أوفي شبابي كنه عزته	حتى انقضى فإذا الدنيا له تبع
إن كنت لم تطعمي ثكل الشباب ولم	تشجى بقصته فالعذر لا يقع
أبكي شباباً سلبناه وكان ولا	توفي بقيمته الدنيا ولا تسع
ما واجه الشيب من عيني وإن رمقت	إلا لها نبوة عنه ومرتدع

وقال ابن أبي حارثة

ولى الشباب فخلى العين تنهمل	فقد الشباب بفقد الروح متصل
لا تكذبن فما الدنيا بأجمعها	من الشباب بيوم واحد بدل

ويقال أبكى بيت ورد في فقد الشباب قول أبي الغصن الأسدي

أتأمل رجعة الدنيا سفاهها	وقد صار الشباب إلى ذهاب
فليت الباقيات بكل أرض	جمعن لنا فنحن على الشباب

وقال سلامة بن جندل وهو جاهلي

أودى الشباب حميدا ذو التعاجيب	أودى وذلك شأؤ غير مطلوب
ولى حثيثا وهذا الشيب يطلبه	لو كان يدركه ركض اليعاييب
أودى الشباب الذي مجد عواقبه	فيه نلذ ولا لذات للشيب

وأنشد أبو العيناء

ما في يدي من الصبا	الا الصبا بـة والأسف
جاء الشباب فما أقـ	ام ولا ألم ولا وقف
كان الشباب كزائر	ملّ الزيارة وانصرف

يروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال النساء ثلاثة . هينة عفيفة مسلمة
تعين أهلها على العيش ولا تعين العيش على أهلها . وأخرى وعاء للولد . وثالثة غل قمل
يلقيه الله في عنق من يشاء من عباده .

قحطت البادية أيام هشام بن عبد الملك فوفد عليه رؤس القبائل فجلس لهم وفيهم
صبي ابن أربعة عشر سنة يسمى درواس بن حبيب في رأسه ذؤابه وعليه بردة يمانية
فاستصغره هشام وقال لحاجبه ما يشاء أحد أن يصل إلينا إلا وصل حتى الصبيان فقال
درواس يا أمير المؤمنين أنّ دخولي لم يخلّ بك ولا انتقصك ولكنه شرفني وإن هؤلاء قدموا
لأمر فهابوك دونه وإن الكلام نشر والسكوت طي لا يعرف إلا بنشره فأعجبه كلامه وقال
انشر لا أم لك فقال انا اصابتنا سنون ثلاثة فسنة أكلت اللحم وسنة أذابت الشحم وسنة
انقت العظم وفي يديكم فضول أموال فإن كانت لله عز وجل ففرقوها على عباده . وإن
كانت لهم فلا تحبسوها عنهم وإن كانت لكم فتصدقوا بها عليهم فإن الله يجزي المتصدقين
ولا يضيع أجر المحسنين وإن الوالي من الرعية كالروح من الجسد لا حياة له إلا به فقال
هشام ماترك الغلام في واحدة من الثلاث عذرا وأمر بمائة الف دينار ففرقت في أهل البادية
وأمر له بمائة الف درهم فقال ارددها في جائزة العرب فما لي حاجة في خاصة نفسي دون
عامة المسلمين .

وجلس خالد القسري يوما للشعراء على الفرات فانشدوه وأخذوا الجوائز وانصرفوا ولم
يبق الا غلام فقال خالد يا غلام أشاعر أنت قال لا ولكني متعلم وقد قلت شيئا قال هات
فأنشأ يقول :

الاهل ترى موج الفرات كأنه جبال سرور قد أتيتك عوَمَا
وما ذاك من عاداته غير انه رأى شيمة من جاره فتعلما
وكان بقي على البساط فضله مال فقال له خالد اطو البساط بها عليه
فأخذه الغلام بها عليه

قال الزاهد بن عمران

انّ ابن آدم حين يلحف سائل ينقذ من حنق عليه فينهره
والله ان يقصده عبد ملحف بسؤاله يدينه منه ويشكره
فل الاله ولذ به لاتنسه فالله يذكر عبده اذ يذكره

وقال آخر

واعرض عن ذي المال حتى يقال لي
ومابي جفاء عن صديق ولا أخ
لقد جاء هذا جفوة وتعظما
ولكنه فعلي اذا كنت معدما

مما يروى عن عشاق بني عذرة ماحدث عمرو بن العلاء قال حدثني رجل من تميم قال خرجت في طلب ضالة لي فبينما أنا أدور في أرض بني عذرة أنشدها اذا بيت منزل عن البيوت وفي كسره شاب مغمي عليه وعند رأسه عجوز بها بقية جمال ساهية تنظر إليه فسلمت عليها فردت السلام فسألته عن ضالتي فلم تعلم بها فقلت من هذا الفتى فقالت ابني فهل لك في أجر لا مؤنة فيه فقلت والله اني أحب الأجر وان رزئت فقالت ان ابني هذا يهوى ابنة عم له علقهما وهم صغيران فلما كبرت خطبها غيره فأخذه شبيه الجنون فخطبها الى أبيها فمنعه وزوجها غيره فنحل جسمه واصفر لونه وذهب عقله فلما كان مذخس زفت إلى زوجها فهو كما ترى مغمى عليه لا يأكل ولا يشرب فلو نزلت إليه فوعظته قال فنزلت إليه فلم أدع موعظة إلا وعظته بها حتى قلت له انهن الغواني صاحبات يوسف الناقضات العهد وقد قال فيهن كثير.

هل وصل عزة الا وصل غانية
في وصل غانية من وصلها خلف
قال فرفع رأسه محمرة عيناه كالمغضب وهو يقول لست ككثير ان كثيرا مائق وأنا وامق
ولكني كأخي تميم حيث يقول:

الا لا يضر الحب من كان صابرا
ولكن ما اجتاب الفؤاد يضر
الا قاتل الله الهوى كيف قادني
كما قيد مغلول اليدين أسير
فقلت له فإنه قد جاء عن نبينا ﷺ انه قال من أصيب منكم بمصيبة فليذكر مصابه
فأنشأ يقول:

الاما للمليحة لم تعدني
مرضت فعادني أهلي جميعا
فقدتك بينهم فبكيت شوقا
وفقد الالف يا أملي شديد
وما استبطأت غيرك فاعلميه
ولو كنت المريض لكنت اسعى
أبخل بالمليحة أم صدود
فمالك لم ترى فيمن يعود
وحولي من ذوي رحمي عديد
اليك وما يهدني الوعيد

ثم شهق شهقة وخفت خففة فداخلني أمر ما داخلني مثله قط والعجوز تبكي فلما رأت ما حل بي قالت يا فتى لاترع مات والله ولدي بأجله واستراح من تباريحه وغصصه فهل لك

في استكمال الصنيعه قلت قولي ما أحبيت قالت تأتي البيوت فتنعاه اليهم ليعاونوني على
رمسه فإني وحيد فركبت فرسي وأتيت البيوت رافعا صوتي بنعيه فلم ألبث أن خرجت لي
جاريه أجمل مارأيت من النساء ناشرة شعرها حديثه عهد بعرس تقول بفيك الحجر
المصمت من تنعى قلت أنعى فلانا قالت أو قد مات قلت أي والله قد مات قالت فهل
سمعت له قولاً قلت اللهم شعرا قالت وماهو فأنشدتها أبياته فاستعبرت وأنشأت تقول :

عدا بي أن أزورك يا مرادي معاشر كلهم واش حسود
أشاعوا ما علمت من الدواهي وعابونا وما فيهم رشيد
فأما اذ نويت اليوم لحدا وكل الناس دورهم لحود
فلا طابت لي الدنيا فراقا ولا لهم ولا أثري العديد
ثم شهقت شهقة فوقعت مغشيا عليها وخرجت النساء من البيوت فاضطربت ساعة
وماتت فوالله ما برحت حتى دفنتها جميعا .

وقال بعضهم كنت سائرا في بلاد عذره فولجت بعض أوديتهم واذا شاب حسن الوجه
بيده زمام ناقه عليها هودج مسجف به جاريه ومن وراء الناقه خمس قلائص وقد رفع
عقيرته ينشد ويقول :

ته كيف شئت وسر على مهل كل الجمال عليك يا جمل
وعلي أنك لا ترى كلالا مادام فوفك هذه الكلل

فسلمت عليه فردّ وسألته وسألني وتناشدنا واتصل الانس بيننا وسرنا غير قليل فرأى
قائنا في احبولته ظبي فلما رآه يضطرب في الاحبولة أجهدش بالبكاء وأنشأ يقول :

وذكرني من لا أبوح بحبه محاجر ظبي في حباله قانص
فقلت وجفن العين يجري بعبرة ولحظي الى عينيه لحظة شاخص
الا أيهذا القانص الظبي خله وخذ عوضا منه جياد قلائص
خف الله لا تحبسه ان شبيهه حياتي قد أرعدت منه فرائصي

فقال القانص الله ان فعلت قال الله فارسل الظبي واستاق القلائص .

قال ابن شرف القيرواني

لك منزل كملت بشارة انسننا فيه ولكن تحت ذاك حديث
غنى الذباب وظل يزمر حوله فيه البعوض ويرقص البرغوث

وقال آخر

بعوض وبرغوث وبق لزممني حَسِين دمي خمرًا فلذها الخمر
فيرقص برغوث لزمر بعوضة وبقهم سكت ليستمتع الزمر

قال سابق البربري

لاتظهرن لذي جهل معاتبه فربما هيجت بالشئ أشياء
فالماء يخمّد حرّ النار يطفئها وليس للجهل غير الحلم اطفاء
تري السفية له عن كل محلّة زيغ وفيه إلى التسفه إصغاء

من المنسوب للشافعي رحمه الله تعالى

وانزلني طول النوى دار غربة يجاورني من ليس مثلي بشاكلة
احامقه حتى يقال سجية ولو كان ذا عقل لكنت أعاقله
عن أبي عمرو بن العلاء ان احكم ما قالت العرب هذه الأبيات .

كن للمكاره بالعزاء مقنعا فلعل يوما لاترى ماتكره
فلربما استتر الفتى فتنافست فيه العيون وانه لموه
ولربما خزن الكريم لسانه حذر الجواب وانه لمقوه
ولربما ابتسم الكريم من الاذى وفؤاده من حرّه يتأوه

قال التهامي من قصيده

حكم المنية في البرية جاري ماهذه الدنيا بدار قرار
بينما يرى الانسان فيها مخبرا حتى يرى خبرا من الاخبار
طبع على كدر وأنت تريدها صفوا من الاقذار والاكذار
ومكلف الأيام ضد طباعها متطلب في الماء جذوة نار

وقال الفقيه الباجي

تبلغ من الدنيا بايسر زاد فانك عنها راحل لمعاد
وغض عن الدنيا وزخرف أهلها جفونك واكحلها بطيب سهاد
وجاهد عن اللذات نفسك جاهدا فإن جهاد النفس خير جهاد
وماهي إلا دار هو وفتنة وان قصارى أهلها لنفاد

وقال الالبيري

من ليس يسعى في الخلاص لنفسه كانت سعائته عليها لا لها
ان الذنوب بتوبة تمحى كما يمحو سجود السهو غفلة من سها

حكمة

- * من حمل مالا يطيق عجز.
- * بتنظيم عملك توفر نصف وقتك
- * ما عرف الخير من لم يتبعه.
- * ليس مع الفجور غنى.
- * الخلاف يبيع العداوة والعداوة تستنزل البلاء.
- * كل شيء اذا كثر رخص إلا العلم والأدب.
- * ظن العاقل خير من يقين الجاهل
- * ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه.
- * لا يعدم الصبور الظفر وان طال الزمن.
- * عين الهوى لاتصدق.
- * الجزع عند المصيبة مصيبة أخرى.
- * تتبع العثرات يدحض المودات.
- * من مشى مع ظالم فقد أجرم.
- * تباعدوا في الدار وتقاربوا في المحبة.
- * الجروح تلتئم أما كلمات السوء فلا.
- * اذا تخاصم اللسان ظهر المسروق.
- * ان سلمت من الأسد فلا تطمع في صيده.
- * العلم شجرة ثمرتها العمل.
- * لو كان في البومة خير متركها الصياد.
- * رأس الرذائل صحبة الاراذل
- * أكثر الناس تهديدا أكثرهم خوفا
- * مرارة البؤس خير من سؤال الناس
- * ثروة العاقل في علمه وثروة الجاهل في ماله

أنشد الحاتمي في الخفافش

أرى علماء الناس لا يعرفونني وقد ذهبوا للعلم في كل مذهب
بجلدة انسان وصورة طائر وأظفار يربوع وأنياب ثعلب

وقال غيره في الجرادة

رأيت عجيب البريا أم فافهمي طويرا صغيرا حار فيه توهمي
له ساعدا ظبي وساقا نعامه وقادمتا نسر وجؤجؤ ضيغم
كستة أفاعي البر بطننا وأنعمت عليه جياذ الخيل بالرأس والفم

يروى أن خالد بن صفوان نظر إلى جماعة في مسجد البصرة فقال ما هذه الجماعة .
على امرأة تدل على النساء فأتاها فقال لها أبغي امرأة قالت فصفها . قال أريدها بكرا
كثير أو ثيبا بكبر . حلوة من قريب . ضخمة من بعيد . كانت في نعمه وأصابته حاجة .
ففيها أدب النعمة وذلة الحاجة . اذا اجتمعنا كنا أهل دنيا . واذا افترقنا كنا أهل آخرة .
قالت قد أصبتها لك قال فأين هي قالت في الجنة فاعمل لها .

قال أبو زياد الأعرابي

له نار تشب على يفاع اذا النيران البست القناعا
ولم يك أكثر الفتیان مالا ولكن كان أرحبهم ذراعا

لبعضهم

ان المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان اذا هما لم يكرما
فاصبر لدائك ان جفوت طبيبه واصبر لجهلك ان جفوت معلما

قال الفقيه أبو العباس بن خليل

فهموا أشارت الحبيب فهموا وأقام أمرهم الرشاد فقاموا
وتوسلوا بمدامع منهلة تحت الدياجي والأنام نيام
وتلو من الذكر الحكيم جوامعا جمعت لها الأبواب والأفهام
ياصاح لو أبصرت ليلهم وقد صفت القلوب وصفت الاقدام
رأيت نور هداية قد حفهم فسرى السرور وأشرق الاظلام
فهم العبيد الخادمون مليكم نعم العبيد وأفلح الخدام
سلموا من الآفات لما استسلموا فعليهم حتى المات سلام
نقل عن الشافعي رحمه الله تعالى انه قال من تعلم القرآن عظمت قيمته . ومن نظر في
الفقه نبيل مقداره . ومن تعلم اللغة رق طبعه ومن تعلم الحساب جزل رأيه . ومن كتب
الحديث قويت حجته ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه .

قال أعرابي ويل لمن أفسد آخرته بصلاح دنياه ففارق ما أصلح غير راجع إليه . وقدم
على ما أفسد غير منتقل عنه .

قال أحد الحكماء لم أر أوعظ من قبر ولا أمتع من كتاب ولا أسلم من وحده . فقليل له
قد جاء في الوحدة ماجاء فقال ما أفسدها للجاهل وأصلحها للعاقل .

وقال آخر اذا ارتكبت خطأ ولم تشأ الاعتراف به ارتكبت خطأ ثانيا . واذا اعترفت مختارا بخطئك وضعت الخطأ في الماضي ووضعت العقل في الحاضر والحكمة في المستقبل .
 من كلام سهل بن عبدالله التستري من اشتغل بما لايعنيه نال العدو منه حاجته في يقظته ومنامه . ومن كلامه من خلا قلبه من ذكر الآخرة تعرض لوساوس الشيطان .
 ومن كلام احمد بن أبي الورد . انّ ولي الله اذا زاد ثلاثة أشياء زاد منها ثلاثة أشياء .
 ١ - اذا زاد جاهه زاد تواضعه .

٢ - واذا زاد ماله زاد سخاؤه .

٣ - واذا زاد عمره زاد اجتهاده .

ومن كلام السري السقطي : أربع خصال ترفع العبد . العلم والأدب والعفة والأمانة . ومن كلامه من لم يعرف قدر النعم سلبها من حيث لايعلم . ومن هانت عليه المصائب أحرز ثوابها . ومن كلامه أقوى القوة غلبتك نفسك ومن عجز عن أدب نفسه كان عن أدب غيره أعجز . ومن أطاع من فوقه أطاعه من دونه . وقال من علامات الاستدراج العمى عن عيوب النفس . ومن كلامه لايقوى على ترك الشهوات إلا من ترك الشبهات .
 أوصت أعرابية ابنتها ليلة زفافها فقالت انك فارقتي بيتك الذي منه خرجت . وعشك الذي فيه درجت الى وكر لم تعرفيه . وقرين لم تأليفه . فكوني له أمه يكن لك عبدا .
 واصحبيه بالقنّاعة . وعاشريه بحسن السمع والطاعة . ولا تعصي له أمرا ولا تنفسي له سرا . وكوني أشد الناس له اعظاما . واعلمي انك لاتصلين إلى ماتحين حتى تؤثري رضاه على رضاك وهواه على هواك .

قال أعرابي لابنه يابني الأدب دعامّة أيد الله بها الأبواب وحلية زين الله بها عواطل الاحساب فالعاقل لا يستغنى وان صحت غريزته عن الأدب المخرج زهرته كما لاتستغنى الأرض وإن عذبت تربتها عن الماء المخرج ثمرتها .

قال لقمان لابنه . يابني ثلاثة لا يعرفون إلا في ثلاثة مواطن . لا يعرف الحليم إلا عند الغضب . والشجاع إلا عند الحرب . ولا الأخ إلا عند الحاجة .

قال ابن زمرك

أزور بقلبي معهد الأنس والهوى	وأذهب من أيدي النسيم رسائل
ومهما سألت البرق يهفو من الحمى	يبادره دمعي مجيبا وسائل
فياليت شعري والأمني تعلل	أيرعى لي الحي الكرام الوسائل

وهل جيري الأولى كما قد عهدتهم يوالون بالاحسان من جاء سائلا

قال أبو فراس الحمداني

ماكنت مذكنت الا طوع خلاني
يجني الخليل فاستحلي جنايته
ليست مواخذه الاخوان من شاني
حتى أدل على عفوي واحساني
فأين موقع احساني وغفراني
لا شيء أحسن من حان على جاني
يجنى علي وأحنو صافحا أبدا

قال أثير الدين أبو حيان

عداتي لهم فضل علي ومنة
هم بحثوا عن زلتي فاجتنبتها
فلا أذهب الرحمن عني الأعادي
وهم نافسوني فاكتسبت المعاليا
نعوذ بالله من شر اللسان كما
يجني اللسان على الانسان ميتته
كم للسان من آفات وزلات

وقال ابن الرومي

إذا شئت أن تحيا سليما من الأذى
فلا ينطلق منك اللسان بسوء
ودينك موقور وعرضك صين
فللناس سوات وللناس ألسن
لعيونك ان أدت اليك معاييا
لقوم فقل يا عين للناس أعين
قال حكيم اذا عرض لك أمران لاتدري في أيهما الرشاد فانظر إلى أقربها إلى هواك
مخالفة فإن الحق في مخالفة الهوى.

فائدة خمسة في خمسة

وضع الله سبحانه وتعالى الحجة في القرآن

وضع العزفي القناعة	وضع الهيبة في قيام الليل
وضع الذل في المعصية	وضع الغنى في ترك الطمع

قال عبد القادر عوده : تمتاز الشريعة الاسلامية عن القوانين الوضعية بأنها مزجت بين الدين والدنيا وشرعت للدنيا والآخرة وهذا هو السبب الوحيد الذي يحمل المسلمين على طاعتها في السر والعلن والسراء والضراء لأنهم يؤمنون بأن الطاعة نوع من العبادة يقرهم الى الله تعالى .

قال ابراهيم الصابي متعطفًا على ابنه

أرضى عن ابني اذا ماعقني حذرا عليه أن يغضب الرحمن من غضبي
ولست أدري بما استحققت من ولدي اسخان عيني وقد أقررت عين أبي
يقال المرأة اسم جامع للمحاسن كلها . وقالوا المرأة العفة والحرفة : وقال انوشروان
المرء أن لا تعمل عملا في السر تستحي منه في العلانية .
قال أفلاطون : اذا ازدهاك ماتواصفه الناس من محاسنك فانظر فيما بطن من مساويك
ولتكن معرفتك بنفسك أوثق عندك من مدح الناس لك .

فائدة

اذا أراد الله بعبد خيرا جعله معترفا بذنبه ممسكا عن ذنب غيره جوادا بها عنده . زاهدا
فيما عند غيره . محتملا لأذى سواه : وان أراد به شرا عكس ذلك عليه .
كان أحد أدباء الأندلس كثير الأسفار فقال يوما لصاحبه .
ماذا تقول فذلك النفس في حالي يفنى زمباني في حلٍّ وترحال

فأجابه

كذلك النفوس اللوائى العزيز يصحبها لا ترضى بمقام دون آمال
دعها تسر في القيافي والقفار الى أن تبلغ السؤال أو موتا بتجوال
صاحب أخا أدب تحظى بصحبته * فالطبع مكتسب من كل مصحوب
كالريح آخذة مما تمر به نتنا من التنا أو طيبا من الطيب

وقال الآخر

رأيت جميع الكسب يفقده الفتى وتبقى له أخلاقه والتأدب
اذا حلّ في أرض أقام لنفسه بآدابه قدرا به يتكسب
وأوماً كل نحوه ولعله إلى غير أهل للنباهة ينسب

وقال غيره

شفاء العمى طول السؤال وانما دوام العمى طول السكوت على الجهل
فكن سائلا عما عناك فإنما دعيت أخا عقل لتبحث بالعقل
رجوت دهرا طويلا في التماس أخ * يرعى ودادي اذا ذو خلة خانا
فكم الفت وكم آخيت غير أخ وكم تبدلت بالاخوان اخوانا

فما زكى لي على الأيام ذو ثقة ولا رعى أحد ودي ولا صانا
فقلت للنفس لما عزّ مطلبها بالله لاتألفي ماعشت انسا

قال أثير الدين أبوحيان الأندلسي

أعاذل ذرني وانفرادي عن الورى فليست أرى فيهم صديقا مصافيا
نداماي كتب أستفيد علومها أحباي تغني عن لقاء الأعاديا
وأنسها القرآن فهو الذي به نجاتي اذا فكرت أو كنت تاليا
لقد جلت في غرب البلاد وشرقها انقب عمن كان لله داعيا
فلم أر الا طالبا لرياسة وجماع أموال وشيخا مراثيا
قبضت يدي عنهم وآثرت عزلة عن الناس واستغنيت بالله كافيا

قال ابن عبد ربه

قالوا شبابك قد مضت أيامه بالعيش قلت وقد مضت أيامي
لله آية نعمة كان الصبا لو أنها وصلت بطول دوام
حسر الشباب قناعه عن رأسه وصحا العواذل بعد طول ملام
فكان ذاك العيش ظل غمامة وكان ذاك اللهو طول منام

حكم ومواعظ

- * لاتزهّد في معروف فإن الدهر ذو صروف .
- * ربّ عزيز أذله خلقه وذليل أعزه خلقه .
- * ماعفا امرؤ عن مظلمة الا زاده الله بها عزا .
- * خير العمل خفائه وامنعه من الشيطان ابعده من الرياء .
- * احترام شخصية أي انسان هو المفتاح للدخول إلى قلبه .
- * ماضرب عبد بعقوبه أعظم من قسوة القلب والبعد عن الله .
- * أشد المشاق وعد كذاب لحريص .
- * من لم يثق بأحد لم يوثق به .
- * النعمة عروس مهرها الشكر .
- * الحكمة سلم العلوم .

* من ليس يدري كيف لقمته فهلاكه من حيث لا يدري .

* لو فكر الطائر في الذبح ماحام حول القمح .

* من الأدب أن لاتتعد عند نيام ولا تنام عند قعود .

* خير الأعوان أقلهم مصانعه .

سليمان بن عبد الملك

قال الصمت منام العقل . والنطق يقظته ولا يتم هذا الا بهذا . وقال إن من تكلم فأحسن قادر على أن يسكت فيحسن وليس كل من سكت فأحسن قادر على أن يتكلم فيحسن .

من كلام سعيد بن جبير رحمه الله تعالى

ان أفضل الخشية أن تخشى الله خشية تحول بينك وبين معصيته وتحملك على طاعته فتلك هي الخشية النافعة والذكر طاعة الله تعالى فمن أطاع الله فقد ذكره ومن لم يطعه فليس بذاكر له وان كثر منه التسبيح وتلاتوة القرآن .

قيل له من أعبد الناس قال رجل اقترف من الذنوب فلما ذكر ذنبه احتقر عمله .
لما قدم حاتم الاصم إلى الامام أحمد بن حنبل قال له أحمد بعد بشاشته به . اخبرني كيف التخلص إلى السلامة من الناس فقال حاتم بثلاثة أشياء فقال احمد ماهي قال تعطيتهم مالك ولا تأخذ مالهم وتقضي حقوقهم ولا تطالبهم بقضاء حقوقك وتصبر على أذاهم ولا تؤذيهم فقال أحمد انها لصعبة فأجابه وليتك تسلم .

من كلام عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه

لا تعترض فيما لا يعنك . اعتزل عدوك واحتفظ من خليك إلا الأمين فإن الأمين من القوم الذي لا يعادله شيء - لاتصحب الفاجر فيعلمك فجوره ولا تنفسي إليه شرك . واستشر في أمرك الذين يخشون الله .

قال أبو عامر بن شهيد وهو آخر شعر قاله

ولما رأيت العيش ولى برأسه	وأيقنت ان الموت لاشك لاحقي
تمنيت اني ساكن في عباءة	بأعلى مهب الريح في رأس شاهق
أرد سقيط الطل في فضل عيشتي	وحيدا وأحسو الماء ثني المعالق
خليلي من رام المنية مرة	فقد رمتها خمسين قولة صادق

كأنني وقد حان ارتحالي لم أفز
فمن مبلغ عني ابن حزم وكان لي
عليك سلام الله اني مفارق
قديما من الدنيا بلمحة بارق
يدا في ملهاتي وعند مضايقي
وحسبك زادا من حبيب مفارق

قال أبو الفتح البستي

من صادم الدهر مغترا بقوته
ومن يبح قرناء السوء عشرته
فاحكم عليه بأن الدهر قد صدمه
يكن قصاره من ايناسهم ندمه

قال خلف بن عبدالعزيز

واحسرتا لامور ليس يبلغها
أصبحت كالآل لا جدوى لدي وما
مالي وهن منى نفسي وآمالي
ألوت جهدا ولكن جدي الآلي

قال ابن عبد ربه

ياولتا من موقف مابه
أبأدر الله بعصيانه
أخوف من أن يعدل الحاكم
وليس لي من دونه راحم
يارب عفوا منك من مذنب
أسرف إلا أنه نادم

وقال غيره

لقد فاز الموفق للصواب
ومن شغل الفؤاد بحب مولى
يغازي بالجزيل من الثواب
من الدنيا يصير إلى الذهاب
ينال عزا لا كعز
تفكر في الممات فعن قريب
وقدم ماترجى النفع منه
ولاتفتر بالدنيا فعمما
وعاتب نفسه قبل العتاب
لدار الخلد واعمل بالكتاب
قريب سوف يؤذن بالخراب

يقال عشرة أشياء ضائعه لا ينتفع بها

علم لا يعمل به . وعمل لا اخلاص فيه . ومال لا ينفق منه . وقلب فارغ . وبدن معطل .
ومحبة لا تنقيد برضى المحبوب . ووقت مضيع . وفكر يحول فيما لا ينفع . وخدمة من
لا يقرب من الله . وخوفك ممن لا يملك لك ضرا ولا نفعا .

كان الحسن يقول . ان أقواما ماجعلوا خشوعهم في لباسهم وكبرهم في صدورهم .
وشهروا أنفسهم بلباس الصوف حتى أن أحدهم بما يلبس من الصوف أعظم كبرا من
صاحب المطرف بمطرفه .

وقال عبدالحق الاشيلي

لا يخذعنك عن دين الهدى نفر لم يرزقوا في التماس الحق تأييدا
عمي القلوب عروا عن كل فائدة لأنهم كفروا بالله تقليدا

وقال أبو الحسين بن جبير

ياوحشة الاسلام من فرقة شاغلة نفسها بالسفه
قد نبذت دين الهدى خلفها وادعت الحكمة والفلسفة

قال ابن نباته السعدي

وهل ينفع الفتیان حسن وجوهم اذا كانت الأعراض غير حسان
فلا تجعل الحسن الدليل على الفتى فما كل مصقول الحديد يمانى
سئل نابليون كيف استطعت أن تولد الثقة في نفوس أفراد جيشك . فأجاب كنت أرد
بثلاث على ثلاث من قال لا أقدر قلت له حاول . ومن قال لا أعرف قلت له تعلم ومن
قال مستحيل قلت له جرب .

اللوواط

تقدم نقلنا نبذة من روضة المحبين في قبح اللواط وحكم النبي ﷺ بقتل الفاعل
والمفعول به وما فعله الخلفاء بعده .

وهنا ننقل ما ذكره ابن كثير رحمه الله تعالى في البداية والنهاية لما فيه من زيادة .

ذكر في ترجمة الوليد بن عبد الملك قال وقال نمير بن عبد الله الشعناني عن أبيه قال قال
الوليد بن عبد الملك لولا ان الله ذكر قوم لوط في القرآن ما ظننت أن ذكرا يفعل هذا بذكر :
قلت : فتفى عن نفسه هذه الخصلة القبيحة الشنيعة والفاحشة المذمومة التي عذب الله
أهلها بأنواع العقوبات وأحل بهم أنواعا من المثلات التي لم يعاقب بها أحدا من الأمم
السالفات وهي فاحشة اللواط التي قد ابتلي بها كثير من الملوك والأمراء والتجار والعوام
والكتاب والفقهاء والقضاة ونحوهم الا من عصم الله منهم . فإن في اللواط من المفسد
ما يفوت الحصر والتعداد ولهذا تنوعت عقوبات فاعليه ولأن يقتل المفعول به خير من أن
يؤتى في دبره فإنه يفسد فسادا لا يرجى له صلاح بعده أبدا إلا أن يشاء الله ويذهب خير
المفعول به فعلى الرجل حفظ ولده في حال صغره وبعد بلوغه وأن يجنبه مخالطة هؤلاء
الملاعين الذين لعنهم رسول الله ﷺ .

وقد اختلف الناس هل يدخل الجنة مفعول به على قولين والصحيح في المسألة أن يقال إن المفعول به اذا تاب توبة صحيحة نصوحا ورزق انابه الى الله وصلاحا. ويدل سياثته بحسنات وغسل عنه ذلك بأنواع الطاعات وغض بصره وحفظ فرجه وأخلص معاملته لربه فهذا ان شاء الله مغفور له وهو من أهل الجنة فإن الله يغفر الذنوب للتائبين اليه ﴿ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون﴾ ﴿ومن تاب وأصلح فإن الله يتوب عليه إن الله غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

وأما مفعول به صار في كبره شرا منه في صغره فهذا توبته صعبة وبعيد أن يؤهل لتوبة صحيحة أو لعمل صالح يمحو به ماقد سلف ويخشى عليه من سوء الخاتمة كما وقع ذلك لخلق كثير ماتوا بأدرانهم وأوساخهم لم يتطهروا منها قبل الخروج من الدنيا وبعضهم ختم له بشر خاتمة حتى أوقعه عشق الصور في الشرك الذي لا يغفره الله وفي هذا الباب حكايات كثيرة وقعت للوطيه وغيرهم من أصحاب الشهوات يطول هذا الفصل بذكرها.

والمقصود أن الذنوب والمعاصي والشهوات تخذل صاحبها عند الموت مع خذلان الشيطان له فيجتمع عليه الخذلان مع ضعف الايمان فيقع في سوء الخاتمة قال الله تعالى ﴿وكان الشيطان للإنسان خذولا﴾ بل قد وقع سوء الخاتمة لخلق لم يفعلوا فاحشة اللواط وقد كانوا متلبسين بذنوب أهون منها. وسوء الخاتمة أعادنا الله منها لا يقع فيها من صلح ظاهره وباطنه مع الله وصدق في أقواله وأعماله فإن هذا لم يسمع به كما ذكره عبد الحق الاشبيلي. وانما يقع سوء الخاتمة لمن فسد باطنه عقدا وظاهره عملا ولن له جرأة على الكبائر وإقدام على الجرائم فربما غلب ذلك عليه حتى ينزل به الموت قبل التوبة.

والمقصود أن مفسدة اللواط من أعظم المفاسد وكانت لا تعرف بين العرب قديما كما قد ذكر ذلك غير واحد منهم فلهذا قال الوليد بن عبد الملك لولا أن الله عز وجل قص علينا قصة قوم لوط في القرآن ماظننت ان ذكرا يعلو ذكرا.

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به. رواه أهل السنن وصححه ابن حبان وغيره وقد لعن النبي ﷺ من عمل عمل قوم لوط ثلاث مرات ولم يلعن على ذنب ثلاث مرات إلا عليه. وإنما أمر بقتل الفاعل والمفعول به لأنه لاخير في بقائهما بين الناس لفساد طويتهما وخبث بواطنهما فمن كان بهذه المثابة فلا خير للخلق في بقائه فإذا أراح الله الخلق منهما صلح لهم أمر معاشهم ودينهم وأما اللعنة فهي الطرد والبعد ومن كان مطرود مبعدا عن الله وعن

رسوله وعن كتابه وعن صالح عباده فلا خير فيه ولا في قربه .
فاللوطي قد عكس فطره وقلب الأمر فأتى ذكراً فقلب الله قلبه وعكس عليه أمره
بعد صلاحه وفلاحه : إلا من تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى .

وخصال التائب قد ذكرها الله تعالى في آخر سورة براءة فقال ﴿التائبون العابدون﴾
فلا بد للتائب من العبادة والاشتغال بالعمل للآخره وإلا فالنفس همامة متحركة ان لم
تشغلها بالحق وإلا أشغلتك بالباطل فلا بد للتائب من أن يبذل تلك الأوقات التي مرت
له في المعاصي بأوقات الطاعات وأن يتدارك ما فرط فيها وأن يبذل تلك الخطوات
بخطوات الى الخير ويحفظ لحظاته وخطواته ولفظاته وخطراته .

قال رجل للجنيد أوصني قال توبة تحلّ الاصرار وخوف يزيل العزة ورجاء مزعج إلى
طرق الخيرات ومراقبة الله في خواطر القلب . فهذه صفات التائب ثم قال الله تعالى
﴿الحامدون السائحون الراكعون الساجدون﴾ الآية فهذه خصال التائب كما قال تعالى
﴿التائبون﴾ فكان قائلاً يقول من هم قليل هم العابدون السائحون إلى آخر الآية . وإلا
فكل تائب لم يتلبس بعد توبته بما يقربه إلى من تاب إليه فهو في بعد وإدبار لا في قرب
واقبال فالتائب هو من اتقى المحذورات وفعل المأمورات وصبر على المقدورات . والله
سبحانه وتعالى هو المعين الموفق وهو عليم بذات الصدور .

انتهى من البداية والنهاية باختصار

وقال رحمه الله تعالى في ترجمة مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية وقال بعضهم جلس
مروان يوماً وقد احيط به وعلى رأسه خادم له قائم فقال مروان لبعض من يخاطبه ألا ترى
مانحن فيه لهفي على أيد ما ذكرت . ونعم ما شكرت . ودولة مانصرت فقال له الخادم . يا
أمير المؤمنين من ترك القليل حتى يكثر . والصغير حتى يكبر . والخفي . حتى يظهر . وآخر
فعل اليوم لغد . حل به أكثر من هذا . فقال مروان هذا القول أشد علي من فقد الخلافة .

قال ابن القيم رحمه الله تعالى في كتاب الروح

(ص ٢٣٥)

فصل والفرق بين المهابة والكبر (أن المهابة) أثر من آثار امتلاء القلب بعظمة الله
ومحبته واجلاله فإذا امتلأ القلب بذلك حل فيه النور ونزلت عليه السكينة وألبس رداء
الهيبة . فاكتمى وجهه الحلاوة والمهابة فأخذ بمجامع القلوب محبة ومهابة فحنت إليه
الأفتدة وقرت به العيون وأنست به القلوب فكلامه نور ومدخله نور ومخرجه نور وعمله

نور وان سكت علاه الوقار وإن تكلم أخذ بالقلوب والأسماع (وأما الكبر) فآثر من آثر العجب والبغي من قلب قد امتلأ بالجهل والظلم ترحلت منه العبودية ونزل عليه المقت فنظره إلى الناس شزر ومشيه بينهم تبختر ومعاملته لهم معاملة الاستيثار لا الايثار ولا الانصاف ذاهب بنفسه تيه لا يبدأ من لقبه بالسلام وان ردّ عليه رأى أنه قد بالغ في الانعام عليه لا ينطلق لهم وجهه ولا يسعهم خلقه ولا يرى لأحد عليه حقا ويرى حقوقه على الناس ولا يرى فضلهم عليه ويرى فضله عليهم لا يزداد من الله إلا بعدا ومن الناس إلا صفارا وبغضا.

(ص ٢٥٤)

فصل والفرق بين التوكل والعجز أن التوكل عمل القلب وعبوديته اعتقادا على الله وثقة به والتجاء اليه وتفويض اليه ورضا بما يقضيه له لعلمه بكفايته سبحانه وتعالى وحسن اختياره لعبده اذا فوض اليه مع قيامه بالأسباب المأمور بها واجتهاده في تحصيلها فقد كان رسول الله ﷺ أعظم المتوكلين وكان يلبس لامته ودرعه بل ظاهر يوم أحد بين درعين واختفى في الغار ثلاثا فكان متوكلا في السبب لا على السبب.

وأما العجز فهو تعطيل الأمرين أو أحدهما فيما أن يعطل السبب عجزا منه ويزعم أن ذلك توكل ولعمر الله انه لعجز وتفريط وإما أن يقوم بالسبب ناظراً إليه معتمدا عليه غافلا عن المسبب معرضا عنه وان خطر بباله لم يثبت معه ذلك الخاطر ولم يعلق قلبه به تعلقا تاما بحيث يكون قلبه مع الله وبدنه مع السبب فهذا توكله عجز وعجزه توكل. وهذا موضع انقسم فيه الناس طرفين ووسط.

فأحد الطرفين عطل الأسباب محافظة على التوكل.

والثاني عطل التوكل محافظة على السبب.

والوسط علم أن حقيقة التوكل لا يتم إلا بالقيام بالسبب فتوكل على الله في نفس السبب. وأما من عطل السبب وزعم أنه متوكل فهو مغرور مخدوع متمن. كمن عطل النكاح والتسري وتوكل في حصول الولد. وعطل الحرث والبذر وتوكل في حصول الزرع. وعطل الأكل والشرب وتوكل في حصول الشبع والري فالتوكل نظير الرجاء. والعجز نظير التمني. فالعاجز من قعد كسلان طالبا للراحة مؤثرا للدعه يقول الرزق يطلب صاحبه كما يطلبه أجله وسيأتي لي على ضعفي ولن أنال ما لم يقدر لي مع قوتي ولو أني هربت من رزقي كما أهرب من الموت للحقني فيقال له نعم هذا كله حق

وَلَسْتُ بِيَادِ صَاحِبِي بِقَطِيعَتِي *
 إِذَا صَالَ ذُو وَدٍّ بُوْدَ صَدِيقِهِ
 فَيُنِي مِثْلَ الْمَاءِ لِنَا لِصَاحِبِي
 وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَا أَبَالِي أَصْبَحْتَ عَلَى مَا أَحَبَّ أَوْ عَلَى مَا
 أَكْرَهَ لِأَنِّي لَا أُدْرِي الْخَيْرَ فِيمَا أَحَبُّ أَوْ فِيمَا أَكْرَهَ .

قال أبو حازم رحمه الله تعالى . مافي الدنيا شيء يسرك إلا وقد ألزق به شيء يسؤك .
 ان العبد ليعمل الحسنة تسره وماسيئة أضرك منها . وان العبد ليعمل السيئة تسؤه وما
 حسنة أنفع له منها . يعمل الحسنة تسره فيرى له فضلا على غيره ولعل الله أن يحبطها
 ويحبط معها كثيرا . ويعمل السيئة تسؤه لعل الله أن يحدث له بها وجلا .

قال محمد بن عبد الرحمن الغرناطي

الشعب ثم قبيلة وعمارة
 فالشعب مجتمع القبيلة كلها
 والبطن تجمععه العماير فاعلمن
 والفخذ يجمع للفصائل هاكها
 فخرزيمة شعب وان كنانة
 وقريشها تسمى العمارة يافتى
 ذا هاشم فخذ وذا عباسها
 بطن وفخذ والفصيلة تابعه
 ثم القبيلة للعمارة جامع
 والفخذ تجمععه البطون الواسعة
 جاءت على نسق لها متتابعة
 لقبيلة منها الفضائل شائعة
 وقصي بطن للاعادي قامعه
 أثر الفضيلة لاتناط بسابعه
 قال بعض الكرماء إني لأفرح بالعطاء وألتذ به أكثر وأعظم مما يفرح الآخذ بما يأخذه مني
 وفي هذا قيل في مدح بعض الكرماء .

وتأخذه عند المكارم هزة كما اهتز عند البارح الغصن الرطب

وقال الآخر

ويهتز للمعروف في طلب العلى كأنك تعطيه الذي أنت سائله

قال محمد بن حميد الاكاف

تقنع بالكفاف تعش رخيا
 ففي خبز القفار بغير آدم
 وفي الثوب المرقع ما يغطي
 وكل تزين بالمرء زين
 ولا تبغ الفضول من الكفاف
 وفي ماء الفرات غنى وكاف
 به من كل عري وانكشاف
 وأزينه التزين بالعفاف

قال أبو حاتم انشدني الكريزي

كذبت ومن يكذب فإن جزاؤه اذا ما أتى بالصدق ألا يصدقاً
اذا عرف الكذاب بالكذب لم يزل لدى الناس كذاباً وان كان صادقاً
ومن آفة الكذاب نسيان كذبه وتلقاه ذا فقه اذا كان حاذقاً

وقال الأمير الصنعاني من قصيده

بالفضل أنت عرفت الفضل عمتدحا لي فانشرحت بها اهديت مبتهجاً
ومن شأننا كما قلتم فلا عجب هل فاضل من لسان الحاسدين نجا
ان العرانيين تلقاها محسدة في كل عصر فسل من دب أو درجا
وغيرهم ماله في الناس تذكرة كأنه ما رأى الدنيا ولا خرجا
فالحمد لله حمدا دائما أبدا اذ نحن في حلق كل الحاسدين شجا
فدام ولهم مابي ومابهم ومات أكثرهم بالقهر معتلجا

(فوائد من كتاب روح الدين الاسلامي) (ص ٣٧٥)

روح الصلاة أو المعاني التي ترمز إليها سورة الفاتحة .

أولا تعرف احسان الله مقتبس من قوله تعالى ﴿الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم﴾
فجملة الحمد لله مفيدة لقصر الحمد عليه سبحانه وتعالى لأن كل ما يستحق أن يقابل
بالحمد انما صادر من الله سبحانه مصدر كل نعمه في الكون وجملة رب العالمين تنص على
أن الجنس البشري أسرة واحدة وان الله تعالى ربها وهذه الفكرة الانسانية التي يقرر القرآن
هي الدرع الواقى من طغيان الوطنية والجنسية والألوان وتربية الله للناس نوعان تربية
خلقية وتكون بتنمية أجسامهم وتنمية قواهم العقلية . وتربية دينية تهذيبية وتكون بما
يوجهه إلى أفراد منهم ليبلغوا الناس ما يصلح به حالهم وتصفوه به نفوسهم .

ومعنى الرحمن الرحيم أي أن تربية الله تعالى للناس وللعوالم الأخرى ليست لحاجته
اليهم وإنما هي لعموم رحمته وشمول احسانه فالعلاقة بين الرب والعباد علاقة رحمة
ورعاية ومعنى آخر وهو أن البعض يفهم من معنى الرب الجبروت والقهر فأراد الله تعالى
أن يذكرهم برحمته واحسانه وأن ربوبيته ربوبية رحمة واحسان ليقبلوا على اكتساب مرضاته
مطمئنة قلوبهم وفي هذا رد على بعض المستشرقين الذين اتهموا الاسلام بأنه لا يصور الله
الابصورة الجبروت والقهر فالاسلام يفرس في نفوس المصلين في كل صلاة بأن الله رحمان
رحيم .

ثانيا الوعد والوعيد لما بين الله صفة الرحمة قال لا تغتروا بذلك فإني مالك يوم الدين أي انه سبحانه وتعالى يتصرف في أمور يوم القيامة تصرف المالك فيما يملك .
والوعد يشمل ما للأمة وما للأفراد فيعم نعم الدنيا والآخرة فقد وعد الله المؤمنين بشريعته بالاستخلاف في الأرض والنعيم في الآخرة والوعيد يشمل شقاءها وخزيها في الدنيا ونار الجحيم في الآخرة .

ثالثا التوحيد والعبادة مقتبسان من قوله تعالى ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ أي نعبدك وحدك دون سواك بدعائك والتوجه إليك ونطلب معونتك وحدك على عبادتك وعلى جميع شؤوننا بالعمل بما أعطيتنا من الأسباب والتسليم اليك عند العجز عنها . وفي ذكر هاتين الصفتين القضاء على الشرك والوثنية التي كانت فاشية في جميع الأمم وهي اتخاذ أولياء يُعتقد فيهم السلطة الغيبية ويدعون من دون الله ويستعان بهم على قضاء الحوائج فمن يستعين بقبر ناسك أو ضريح عابد لقضاء حاجة له أو تيسير أمر تعسر عليه أو شفاء مريض فقد ضل سواء السبيل وأعرض عما شرعه الله وارتكب ضربا من ضروب الوثنية فإذا كان الله وحده هو المعبود وهو المستعان فقد تخلص الضمير من استغلال البشر والأساطير والخرافات والأوهام .

رابعا الاستقامة والثبات مقتبسان من قوله تعالى ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ أي دلنا وأوصلنا بتوفيقك ومعونتك إلى طريق الحق في العلم والعمل الذي لا عوج فيه فالمسلم عندما يحقد به البلاء أو يصاب بأزمة نفسانية حادة ويسدُّ باب الفرج في وجهه يهرع إلى الصلاة ويدعو ربه فيها اهدنا الصراط المستقيم فتطمئن نفسه وتقوى على مواجهة الأهوال .

خامسا الاقتداء بالمثل الصالحه مقتبسة من قوله تعالى ﴿صراط الذين أنعمت عليهم﴾ أي دلنا الى الطريق الذي سلكه خيار عبادك المفلحين من النبيين والصديقين والصالحين . والمثل الصالحه يحتاج إليها الانسان فهي تضاعف همته وتوجهه نحو الخير .
سادسا اجتناب سبل الضلال مقتبسة من قوله تعالى ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ فالمغضوب عليهم هم الذين خرجوا عن الحق بعد علمهم به فغضب الله عليهم . والضالين هم الذين غلوا في معتقداتهم فضلوا سواء السبيل .

فوائد أخرى لسورة الفاتحة

ثم إن سورة الفاتحة ترشد الى معان أخر ففي قوله تعالى نعبد ونستعين واهدنا بصيغة

الجمع مع أن المصلي مفرد هو دعوة من الله إلى وحده شاملة وإلى تعاون وثيق وإلى نصح يقضي إلى خير الجماعة فقلوه تعالى ﴿إياك نعبد﴾ دعوة منه لتوحيد قلوبنا نحو هدف واحد وهو عبادة الله وحده وجعل صلاتنا مع بعض صلة غايتها رضا الله لا المصالح الشخصية ولا الشهوات التي تؤدي بالوحدة الانسانية وفي قوله تعالى إياك نعبد ارشاد لنا للاستعانة به على أمورنا كما أنه دعوة منه لنا لمعونة بعضنا البعض لأن طلب المعونة لا يكون إلا على عمل بذل فيه المرء طاقته فلم يوفه حقه أو يخشى أن لا ينجح فيه فيطلب المعونة على اتمامه وكماله وفي قوله تعالى ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ طلب للطريق القويم ودعوة منه تعالى لارشاد بعضنا البعض . هذه الفاتحة التي يرددها المسلمون كل يوم وليلة في كل ركعة من ركعات الصلاة وعددها سبع عشرة ركعة عدا صلاة النافلة وهي النشيد الرباني الذي يتلوه المسلمون آناء الليل وأطراف النهار يناجون فيه ربهم هذا النشيد أسمى وأنبى من سائر أناشيد الأمم التي تحمل في طياتها معنى التعصب والاستعلاء والدعوة إلى الاقليمية الضيقة بينما ينشر نشيد الاسلام الأخوة والمحبة للانسانية والدعوة إلى نصحتها . هذه هي الفاتحة وما تشتمل عليه من تهذيب الفرد واصلاحه وهي كما رأينا أقصى ما يمكن تخيله من نظام يدعو إلى اصلاح الجماعة الانسانية عن طريق العبادة .

تتمة أفعال الصلاة

وبعد أن يقرأ المصلي الفاتحة ويتدبر معانيها يقول بعد الانتهاء منها . آمين : أي استحب لي يارب . وان حالة المصلي مع ربه كحالة المريض مع طبيبه فإن المريض يهرع الى الطبيب آملا في الشفاء فيأمره طبيبه بأخذ الدواء المناسب فكذلك المصلي في طلبه الهداية من ربه يطلب الدواء الشافي من أمراض الأعمال والاعتقادات الباطلة فكان الله يقول له خذ دواءك من كلامي وهو القرآن واتل ماتيسر منه فهو الدواء الشافي لك من جميع الأمراض لذلك يقرأ المصلي بعد الفاتحة عدة آيات من القرآن وبعدها ينظر المصلي إلى عجزه وضعفه واحتياجه إلى ربه في هدايته لذلك الدواء وحصول الشفاء ويتصور أنه لا قادر على ذلك سوى الله فيخر المصلي حينئذ راکعاً له ممثلاً صورة عجزه قائلاً الله أكبر واضعاً راحتيه على ركبتيه ثم يقول سبحان ربي العظيم ثلاث مرات والزيادة على ذلك مستحبة ان لم يكن اماماً . (١)

(١) الامام يراعي حالة المأمومين اذا لم يشق عليهم فالزيادة مستحبة للامام والمفرد

ثم يرفع المصلي من الركوع إلى القيام لأداء الحمد والشكر لمولاه الذي منّ عليه بالدواء الشافي قائلاً سمع الله لمن حمده . أي أجاب لمن شكره .

ويقول بعد ذلك ربنا ولك الحمد ثم يرى ان نعم الله لا تحصى وهو عاجز عن أداء شكرها فيخر ساجدا معظما مولاه قائلاً الله أكبر ويضع جبهته على الأرض في ذلك السجود فيرى نفسه وقد بلغ غاية الخضوع انه مافعل ذلك إلا لتعظيم ربه الأعلى فينطلق لسانه قائلاً سبحان ربي الأعلى ثلاث مرات وبعد السجود يرفع رأسه مكبراً وسائلاً حاجته بقوله رب اغفر لي وارحمني ثم يعود إلى السجود ثانياً وهو يقول الله أكبر وبعد السجود الثاني يقوم لتأدية الركعة الثانية قائلاً أيضاً الله أكبر ويفعل مافعل في الركعة الأولى ماعدا قراءة دعاء الاستفتاح .

وما يجب لفت النظر إليه أن الصلاة شرع فيها الله أكبر عند ابتدائها وعند الركوع والسجود والقيام من السجود وفي تكرير هذه الكلمة عدة مرات تعويد المسلم على العزة والكرامة وأن لا يذل لمخلوق لأن الله أكبر من كل ما يستكبر ويستعظم من الخلق فكلما حدثته نفسه أن يذل لانسان ذكر في صلاته ان الله أكبر ثم عندما يأتي المصلي بالركعة الثانية يجلس عقب السجود الأخير ويقول التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله . والحكمة فيها أن المصلي عندما يخرج من الصلاة فهو بمنزلة من يريد الانصراف من حضرة الملك فيثني عليه أبلغ الثناء بقوله التحيات لله أي أن كل تحية وتعظيم لا يستحقها في الحقيقة إلا الله وهذه الصلاة التي نقيمها لا ينبغي أن تكون إلا لرب العالمين ثم أمرنا الله بالسلام على النبي تنويهاً بذكره واطهاراً لفضله واطراراً برسالته وأداء لبعض حقه وكما أن في السلام على الرسول معنى الميثاق والعهد معه على التمسك بالاسلام وبعدها يقول المصلي السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين .

وهنا إشارة إلى معنى سامٍ من معاني الاسلام وهو انه دين يدعو إلى السلم ويأمر أهله أن يحيو به في الصلوات الخمس وأنه شعارهم الذي تنطق به شفاههم كل يوم ملايين المرات ثم يأتي بالتشهد وهو تجديد لعقد الايمان أمام الله قبل الانصراف من حضرة الله بعد هذا يصلي على النبي ثم يختار من الدعاء ما يحتاج إليه من خير الدنيا والآخرة ثم ينصرف من الصلاة مسلماً على من معه من الملائكة والمؤمنين وذلك بأن يلتفت إلى اليمين

ويقول السلام عليكم ورحمة الله ويلتفت إلى الشمال ويقول مثل ذلك . وبهذا يقبل المسلم على الدنيا اقبالا جديدا فيه معنى السلام والرحمة .

هذه هي الصلاة في الاسلام فهل ترى أيها القارئ أن من صلى هذه الصلاة يبقى عليه شيء من دنس الطباع أو ظلمات النفس هذا وقد كان من حكمة الله ان علم أن الانسان لا بد له من الاشتغال بأمور الدنيا ومقارفة ما يتلوث به أثناء الاشتغال بأمورها فأمر بتكرير الصلاة خمس مرات في اليوم واللييلة فهي بمنزلة الدواء الذي يكرر أخذه كلما خيف من صولة المرض .

بعض حكم الصلاة في القرآن

(ص ٣٨٠)

تغيير الأعمال القبيحة . فالمصلي اذ يحس برهبة المثل بين يدي الحضرة الالهية خمس مرات في اليوم واللييلة لا بد أن يغرس الايمان بالله في تفكيره وفي نظرتة إلى العالم المادي فيصبح هذا الايمان قوة فعالة في حياته فترتدع نفسه عن الشهوات وتعذل عما كانت عليه من الآثام والمنكرات والى هذا المعنى يشير قوله تعالى ﴿واقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر والله يعلم ماتصنعون﴾ العنكبوت ٤٥

ففي هذه الآية يأمر الله سبحانه باقامة الصلاة واقامة الشيء هو الاتيان به اتيانا كاملا يتحقق المقصود منه وهو الحيلولة بينه وبين الفحشاء والمنكر فروح اقامة الصلاة هو التوجه إلى الله والخشوع الحقيقي له والاحساس بالحاجة إليه فإذا خلت صورة الصلاة من هذه المعاني لم يصدق على المصلي انه أقام الصلاة بل هدمها إذ سلبها روحها وعلى هذا فالصلاة ليست هي الصورة المعهودة من القيام والركوع والسجود والتعبد بالألفاظ التي يسهل على كل صبي أن يتعودها والتي نشاهد من المعتادين لها من المسلمين الاصرار على الفواحش والمنكرات وقد تواعد الله الذين يأتون بصورة الصلاة الظاهرة من الحركات والألفاظ مع السهو عن معنى العبادة بقوله تعالى ﴿فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون﴾ الماعون (١) ٤، ٥ انتهى

(١) يظن البعض أن حضور القلب في جميع أجزاء الصلاة من أصعب ماتتجشمه النفس بل يكاد يكون مستحيلا لغلبة الخواطر على ذهن المصلي وإنما عرض لهم هذا الظن الخاطيء من شدة الغفلة وجهلهم بروح الصلاة . وعلاج ذلك هو أن لا ينطق المصلي بلفظ من تلاوة القرآن وما يسبح به ربه إلا وهو يستحضر معناه في ذهنه فإذا أخذ المصلي على نفسه أن يتصور المعاني من ألفاظها التي ينطق بها فقد أقام الصلاة .

انتهى من روح الدين الاسلامي

ورد عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه لو أن رجلا قام بين الركن والمقام يعبد الله تعالى سبعين سنة وهو يجب ظلما لبعثه الله يوم القيامة مع من يجب .
 وكان يقول لو سخرت من كلب لخشيت أن أحول كلبا .

وقال الحسن رحمه الله تعالى كم من مستدرج بالاحسان اليه . وكم من مفتون بالثناء عليه . وكم من مغرور بالستر عليه .

وقال رحمه الله تعالى لا تكررهما النقمات الواقعة والبلايا الحادثة فلربما أمر تكرهه فيه نجاتك . ولربما أمر تؤثره فيه عطبك .

قال عبدالله بن طاهر

طلبت أخا محضا صحيحا مسلما	نقيا من الآفات في كل موسم
لأمنحه ودي فلم أجد الذي	طلبت ومن لي بالصحيح المسلم
فلما بدا لي أننى غير مبتلى	من الناس الا بالمريض المسقم
صبرت ومن يصبر يجد غب صبره	ألد وأشهى من جنى النحل في الفم
ومن لم يطب نفسا ويستبق صاحبا	ويغفر لأهل الودّ يصرم ويصرم

قال بعض العلماء كان الخليل بن احمد من الزهاد المنقطعين إلى العلم ومن خير عباد الله المتقشفين في العبادة أرسل إليه سليمان ابن حبيب المهلبى لما ولي فثر بين يدي رسوله كثيرا وامتنع أن يأتيه وكتب إليه :

أبلغ سليمان أنى عنه في سعة	وفي غنى غير أنى لست ذا مال
شحا بنفسى أنى لا أرى أحدا	يموت هزلا ولا يبقى على حال
والرزق عن قدر لا الضعف ينقصه	ولا يزيدن فيه حول محال
والرزق يغشى اناسا لا طباخ لهم	كالسيل يغشى أصول الديدن البالي
كل امرئ بسبيل الموت مرتين	فاعمل لبالك انى شاغل بالي
والفقر في النفس لا في المال نعرفه	ومثل ذاك الغنى في النفس لا المال

قال أبو الحسين بن جبير

شهدنا صلاة العيد في أرض غربة	بأجواز مصر والأحبة قد بانوا
فقلت لخلي في النوى جد بمدمع	فليس لنا إلا المدامع قربان

وقال خالد البلوي

أتى العيد واعتاد الأحبة بعضهم
يبعض وأحباب المتيم قد بانوا
وأضحى وقد ضحوا بقربانهم وما
لديه سوى المدامع قربان

قال ابن حزم

كفاني بذكر الناس لي ومآثري
ومالك فيهم يا ابن عمي ذاكر
عدوي وأشياعي كثير كذاك من
غدا وهو نفاع المساعي وضائر
واني وإن آذيتني وعققتني
لمحتمل ماجاءني منك صابر

قال ابن خفاجة

لعمري لو أوضعت في منهج التقى
لكان لنا في كل صالحة نهج
فما يستقيم الأمر والمملك جائر
وهل يستقيم الظل والعود معوج

قال اللحام

قد نفدت لاعدمتك النفقه
منذ ثلاث فمهجتى قلقه
وليس في البيت ما يباع وما
يرهن الا ذراعاه خلقه

وقال أبو القاسم الكسروي

كفاك مذكرا وجهي بأمرى
وحسبي أن أراك وأن تراني
وكيف أحت من يعني بشاني
ويعرف حاجتي ويرى مكاني

قال ابن القيم رحمه الله تعالى في كتاب الروح

(ص ٢٤٨)

فصل والفرق بين فرح القلب وفرح النفس ظاهر فإن الفرح بالله ومعرفته ومحبه وكلامه من القلب قال تعالى: ﴿والذين آتيناهم الكتاب يفرحون بما أنزل إليك﴾ فإذا كان أهل الكتاب يفرحون بالوحي فأولياء الله وأتباع رسوله أحق بالفرح به وقال تعالى ﴿واذا ما أنزلت سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه إيماناً فأما الذين آمنوا فزادتهم إيماناً وهم يستبشرون﴾ وقال تعالى ﴿قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون﴾ قال أبو سعيد الخدري فضل الله القرآن ورحمته أن جعلكم من أهله. وقال هلال بن يساف فضل الله ورحمته الاسلام الذي هداكم إليه والقرآن الذي علمكم هو خير من

الذهب والفضة الذي تجمعون . وقال ابن عباس والحسن وقتاده وجمهور المفسرين فضل الله الاسلام ورحمته القرآن فهذا فرح القلب وهو من الايمان ويثاب عليه العبد فرحه به يدل على رضاه به بل هو فوق الرضا فالفرح بذلك على قدر محبته فإن الفرح انما يكون بالظفر بالمحبيب وعلى قدر محبته يفرح بحصوله له فالفرح بالله وأسمائه وصفاته ورسوله وسنته وكلامه محض الايمان وصفوته ولبه وله عبودية عجيبة وأثر في القلب لا يعبر عنه فابتهاج القلب وسروره وفرحه بالله وأسمائه وصفاته وكلامه ورسوله ولقائه أفضل ما يعطاه بل هو جل عطاياه .

والفرح في الآخرة بالله ولقائه بحسب الفرح به ومحبته في الدنيا فالفرح بالوصول إلى المحبوب يكون على حسب قوة المحبة وضعفها فهذا شأن فرح القلب . وله فرح آخر وهو فرحه بما من الله عليه به من معاملته والاخلاص له والتوكل عليه والثقة به وخوفه ورجائه به وكلما تمكن في ذلك قوي فرحه وابتهاجه . وله فرحة أخرى عظيمة الوقع عجيبة الشأن وهي الفرحة التي تحصل له بالتوبة فإن لها فرحة عجيبة لا نسبة لفرحة المعصية إليها البتة . فلو علم العاصي أن لذة التوبة وفرحتها يزيد على لذة المعصية (١) وفرحتها أضعافا مضاعفة لبادر إليها أعظم من مبادرته الى لذة المعصية .

وسر هذا الفرح انما يعلمه من علم سر فرح الرب تعالى بتوبة عبده أشد فرح يقدر لقد ضرب له رسول الله ﷺ مثالا ليس في أنواع الفرح في الدنيا أعظم منه وهو فرح رجل قد خرج براحلته التي عليها طعامه وشرابه في سفر ففقدوها في أرض دويه مهلكه فاجتهد في طلبها فلم يجدها فيئس منها فجلس ينتظر الموت حتى اذا طلع البدر رأى في ضوئه راحلته وقد تعلق زمامها بشجرة فقال من شدة فرحه اللهم أنت عبيدي وأنا ربك أخطأ من شدة الفرح فالله أفرح بتوبة عبده من هذا براحلته .

فلا ينكر أن يحصل للتائب نصيب وافر من الفرح بالتوبة ولكن هاهنا أمر يجب التنبيه عليه وهو أن لا يصل الى ذلك الا بعد ترحات ومضض ومحن لا تثبت لها الجبال فإن صبر لها ظفر بلذة الفرح وان ضعف عن حمله ولم يصبر لها لم يظفر بشيء وآخر أمره فوات ما آثره من فرحة المعصية ولذتها فيفوته الأمان ويحصل على ضد اللذة من الألم المركب من وجود المؤذي وفوت المحبوب فالحكم لله العلي الكبير .

(١) هذه هي لذة النفس التي تقابل لذة القلب .

فصل وها هنا فرحة أعظم من هذا كله وهي فرحته عند مفارقة الدنيا إلى الله إذا أرسل إليه الملائكة فبشروه بلقائه وقال له ملك الموت أخرجي أيتها الروح الطيبة كانت في الجسد الطيب أبشري بروح وريحان ورب غير غضبان . اخرجي راضية مرضي عنك ﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ فلو لم يكن بين يدي التائب إلا هذه الفرحة وحدها لكان العقل يأمر بإثارتها فكيف ومن بعدها أنواع من الفرح منها الملائكة الذين بين السماء والأرض على روحه ومنها فتح أبواب السماء لها وصلاة ملائكة السماء عليها وتشجيع مقربيه لها إلى السماء الثانية فتفتح ويصلي عليها أهلها ويشيعها مقربوها هكذا إلى السماء السابعة فكيف يقدر فرحها وقد استؤذن لها على ربها ووليها وحبيبتها فوقفت بين يديه وأذن لها بالسجود فسجدت ثم سمعته سبحانه يقول اكتبوا كتابه في عليين ثم يذهب به فيرى الجنة ومقعده فيها وما أعد الله له ويلقى أصحابه وأهله يستبشرون به ويفرحون به ويفرح بهم فرح الغائب يقدم على أهله فيجدهم على أحسن حال ويقدم عليهم بخير ماقدم به مسافر هذا كله قبل الفرح الأكبر يوم حشر الأجساد بجلوسه في ظل العرش وشربه من الخوض وأخذه كتابه بيمينه وثقل ميزانه وبياض وجهه واعطائه النور التام والناس في الظلمة وقطعه جسر جهنم بلا تعويق وانتهائه إلى باب الجنة وقد أزلفت له في الموقف وتلقي خزنتها له بالترحيب والسلام والبشارة وقدمه على منازل وقصوره وأزواجه وسراريه .

وبعد ذلك فرح آخر لا يقدر قدره ولا يعبر عنه تتلاشى هذه الأفراح كلها عنده وإنما يكون هذا لأهل السنة المصدقين برؤية وجه ربهم تبارك وتعالى من فوقهم وسلامه عليهم وتكليمه إياهم ومحاضرتهم لهم .

ولست هذه الفرحات إلا	لذي الترحات في دار الرزايا
فشمر ما استطعت الساق واجهد	لعلك أن تفوز بذى العطايا
وصم عن لذة حُشيت بلاء	للذات خلصن من البلايا
ودع أمنية ان لم تنلها	تعذب أو تنل كانت منايا
ولاتستبط وعدا من رسول	أتى بالحق من رب البرايا
فهذا الوعد أدنى من نعيم	مضى بالأمس لو وفقت رأيا

فصل والفرق بين الحب في الله والحب مع الله وهذا من أهم الفروق (ص ٢٥٣)

وكل أحد محتاج بل مضطر إلى الفرق بين هذا وهذا . فالحب في الله هو من كمال

الايان والحب مع الله هو عين الشرك . والفرق بينهما أن المحب في الحب تابع لمحبة الله فإذا تمكنت محبته من قلب العبد أوجبت تلك المحبة أن يحب ما يحبه الله فإذا أحب ما أحبه ربه ووليه كان ذلك الحب له وفيه كما يحب رسله وأنبيائه وملائكته وأوليائه لكونه تعالى يحبهم . ويبغض من يبغضهم لكونه تعالى يبغضهم وعلامة هذا الحب والبغض في الله أنه لا ينقلب بغضه لبغض الله حبا لاحسانه إليه وخدمته له وقضاء حوائجه . ولا ينقلب حبه لحبيب الله بغضا اذا وصل إليه من جهته مايكرهه ويؤله إما خطأ وإما عمدا مطيعا لله فيه أو متأولا أو مجتهدا أو باغيا نازعا تائبا والدين كله يدور على أربع قواعد . حب وبغض ويترتب عليهما فعل وترك فمن كان حبه وبغضه وفعله وتركه لله فقد استكمل الايمان بحيث اذا أحب الله واذا أبغض الله واذا فعل الله واذا ترك الله . ومانقص من أصنافه هذه الأربعة نقص من ايمانه ودينه بحسبه وهذا بخلاف الحب مع الله فهو نوعان نوع يقدر في أصل التوحيد وهو شرك ونوع يقدر في كمال الاخلاص ومحبة الله ولا يخرج من الاسلام .

فالأول كمحبة المشركين لأوثانهم وأندادهم قال تعالى ﴿ومن الناس من يتخذ من دون الله أندادا يحبونهم كحب الله﴾ وهؤلاء المشركون يحبون أوثانهم وأصنامهم وألهتهم مع الله كما يحبون الله فهذه محبة تأله وموالاة يتبعها الخوف والرجاء والعبادة والدعاء وهذه المحبة هي محض الشرك الذي لا يغفره الله . ولا يتم الايمان إلا بمعاداة هذه الأنداد وشدة بغضها وبغض أهلها ومعاداتهم ومحاربتهم وبذلك أرسل الله جميع رسله وأنزل جميع كتبه وخلق النار لأهل هذه المحبة الشركية . وخلق الجنة لمن حارب أهلها وعاداهم فيه وفي مرضاته فكل من عبد شيئا من لدن عرشه إلى قرار أرضه فقد اتخذ من دون الله إلهًا ووليا وأشرك به كائنا ذلك المعبود ماكان ولا بد أن يتبرأ منه أحوج ماكان إليه .

والنوع الثاني محبة مازينه الله للنفوس من النساء والبنين والذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث فيحبها محبة شهوة كمحبة الجائع للطعام والظمان للماء فهذه المحبة ثلاثة أنواع فإن أحبها الله توصلا بها إليه واستعانة على مرضاته وطاعته أثيب عليها وكانت من قسم الحب لله توصلا بها إليه ويلتذ بالتمتع بها وهذا حالة أكمل الخلق الذي حبيب إليه من الدنيا النساء والطيب وكانت محبته لهما عونًا له على محبة الله وتبليغ رسالته والقيام بأمره وإن أحبها لموافقة طبعه وهواه وإرادته ولم يؤثرها على ما يحبه ويرضاه بل نالها بحكم الميل الطبيعي كانت من قسم المباحات ولم يعاقب على ذلك ولكن ينقص من كمال

محبة لله والمحبة فيه وإن كانت هي مقصودة ومراده وسعيه في تحصيلها والظفر بها وقدمها على ما يحبه الله ويرضاه منه كان ظالما لنفسه متبعها لهواه .

فالأولى محبة السابقين . والثانية محبة المقتصدين . والثالثة محبة الظالمين فتأمل هذا الموضع ومافيه من الجمع والفرق فإنه معترك النفس الامارة والمطمئنة والمهدي من هداه الله تعالى .

(ص ٢٥٧)

فصل والفرق بين النصيحة والتأنيب أن النصيحة احسان إلى من تنصحه بصورة الرحمة له والشفقة عليه والغيرة له وعليه فهو احسان محض يصدر عن رحمة ورقة ومراد الناصح بها وجه الله تعالى ورضاه والاحسان إلى خلقه فيتلطف في بذلها غاية التلطف . ويحتمل أذى المنصوح ولأئمته ويعامله معاملة الطبيب العالم المشفق للمريض المشيع مرضا وهو يحتمل سوء خلقه وشراسته ونفرتة ويتلطف في وصول الدواء إليه بكل ممكن فهذا شأن الناصح .

وأما المؤنب فهو رجل قصده التعيير والاهانة وذم من أنبه وشتبه في صورة النصح فهو يقول له يا فاعل كذا وكذا يامستحقا للذم والاهانة في صورة ناصح مشفق وعلامة هذا أنه لو رأى من يحبه ويحسن إليه على مثل عمل هذا أو شر منه لم يعرض له ولم يقل له شيئا ويطلب له وجوه المعاذير فإن غلب قال واني ضمننت له العصمة والانسان عرضة للخطأ ومحاسنه أكثر من مساويه والله غفور رحيم ونحو ذلك فيا عجباً كيف كان هذا لمن يحبه دون من يبغضه وكيف كان حظ ذلك منك التأنيب في صورة النصح وحظ هذا منك رجاء العفو والمغفرة وطلب وجوه المعاذير .

ومن الفروق بين الناصح والمؤنب أن الناصح لا يعاديك اذا لم تقبل نصيحته وقال قد وقع أجرى على الله قبلت أو لم تقبل ويدعوك بظهر الغيب ولا يذكر عيوبك ولا يبينها في الناس والمؤنب خلاف ذلك .

انتهى من كتاب الروح

من العجائب

ذكر الزركلي في الاعلام . ترجمة شق الكاهن قال :

شق بن صعب بن يشكر بن رهم القسري البجلي الانباري الازدي كاهن جاهلي من عجائب المخلوقات وهو من معاصري سطيح الكاهن أيضا وكانا يستدعيان أحيانا

للاستشارة أو تفسير بعض الأحلام . وعاش شق إلى مابعد ولادة النبي ﷺ فيما يقال وقد عمر طويلا ويذكرون أنه كان نصف انسان له يد واحدة ورجل واحدة وعين واحدة . وقال ابن حزم ان له نسلا اشتهر منه في العصر المرواني خالد وأسد القسريان وكان أولهما أمير العراقيين لهشام بن عبد الملك والثاني والي خراسان .

وذكر أيضا ترجمة نصر بن دهمان الغطفاني معمر جاهلي ساد غطفان . قال ابن الجوزي عاش ١٩٠ سنة فاسود شعره ونبتت أضراسه وعاد شابا ولا يعرف في العرب أعجوبة مثله .

وذكر في ترجمة واصل بن عطاء رأس المعتزلة قال وكان يثلغ بالراء فيجعلها غينا فتجنب الراء في خطابه وضرب به المثل في ذلك وكانت تأتيه الرسائل وفيها الرءاءات فإذا قرأها أبدل كلمات الراء منها بغيرها ومن أقوال الشعراء في ذلك لأحدهم .
أجعلت وصلي الراء لم تنطق به وقطعتني حتى كأنك واصل

ولأبي محمد الخازن في مدح صاحب بن عباد

نعم تجنب لا يوم . العطاء كما تجنب ابن عطاء لفظة الراء
وذكر أول استعمال قهوة البن . قال في ترجمة أبوبكر ابن عبد الله الشاذلي العيدروس المتوفى في سنة ٩١٤ مبتكر القهوة المتخذة من البن المجلوب من اليمن كان صالحا زاهدا ولد في تريم بحضرموت وقام بسياحة طويلة ورأى البن في اليمن فاقتات به فأعجبه فاتخذ قوتا وشرابا وأرشد اتباعه اليه فانتشر في اليمن ثم في الحجاز والشام ومصر ثم في العالم كله :
انتهى من الاعلام

قال الصمة بن عبدالله القشيري

حَنَنْتَ إلى رِيا ونفْسك باعدت	مزارك من رِيا وشعبا كما معا
فما حسن أن تأتي الأمر طائعا	وتجزع أن داعي الصباية اسمعا
قفنا ودعا نجدا ومن حلّ بالحمى	وقلّ لنجد عندنا أن تودعا
ولما رأيت البشر أعرض دوننا	وجالت بنات الشوق يحنن نزعا
تلفت نحو الحي حتى وجدتني	وجعت من الأصغاء ليتا وأخدعا
بككت عيني النيمنى فلما زجرتها	عن الجهل بعد العلم أسبلتا معا
وأذكر أيام الحمى ثم أنثنى	على كبدي من خشية أن تصدعا
فليست عشيات الحمى برواجع	عليك ولكن خلّ عينيك تدمعا

وقال آخر

ما أحدث النأي المفرق بيننا سلوا ولا طول اجتماع تقاليا
خليلي إلا تبكي لي أسعن خليلا اذا أفنيت دمعا بكى بي
كأن لم يكن بين اذا كان بعده تلاق ولكن لا إخال تلاقيا

وقال النظار الفقعي

يقولون هذي أم عمرو قريبة دنت بك أرض نحوها وساء
ألا إن بعد الحبيب وقربه اذا هو لم يوصل إليه سواء
يروى أن الامام يحيى حميد الدين يقول لأن تبقى بلادي خربة وهي تحكم نفسها.
أولى من أن تكون عامرة ومحكمها أجنبي .

قال أبوحاتم رحمه الله تعالى : في الروضة : الواجب على العاقل لزوم الحياء لأنه أصل العقل وبذر الخير . وتركه أصل الجهل وبذر الشر . والحياء يدل على العقل كما أن عدمه دال على الجهل ومن لم ينصف الناس منه حياؤه لم ينصفه منهم قحته ولقد أحسن الذي يقول :

وليس بمنسوب الى العلم والنهي فتى لاترى فيه خلائق أربع
فواحدة تقوى الاله التي بها يُنال جسيم الخير والفضل أجمع
وثانية صدق الحياء فإنه طباع عليه ذو المرؤة يطبع
وثالثة حلم اذا الجهل أطلعت إليه خبايا من فجور تسرع
ورابعة جود بملك يمينه اذا نابه الحق الذي ليس يدفع

وقال رحمه الله تعالى العقل نوعان مطبوع ومسموع
فالمطبوع منها كالأرض والمسموع كالبذر والماء . ولاسيبيل للعقل المطبوع أن يخلص
له عمل محصول دون أن يرد عليه العقل المسموع فينبهه من رقدته ويطلقه من مكانه
كما يستخرج البذر والماء مافي قعور الأرض من كثرة الريع .

فالعقل الطبيعي من باطن الانسان بموضع عروق الشجرة من الأرض . والعقل
المسموع من ظاهره كتدلي ثمرة الشجرة من فروعها .

أنشدني محمد بن اسحاق الواسطي

رأيت العقل نوعين فمطبوع ومسموع

ولا ينفع مسموع اذا لم يك مطبوع
كما لا تنفع الشمس وضوء العين ممنوع

وقال ابن عامر قلت لعطاء بن أبي رباح يا أبا محمد ما أفضل ما أعطي العبد . قال العقل عن الله .

قال المدائني . قال معاوية بن أبي سفيان لرجل من العرب عمرّ دهرًا : أخبرني بأحسن شيء رأيته . قال عقل طلب به مرؤه مع تقوى الله وطلب الآخرة .

انتهى من روضة العقلاء

قال جميل بن عبد الله بن معمر العذري

فليت رجالا فيك قد ندروا دمي وهموا بقتلي يابئين لقوني
اذا ما رأوني طالعا من ثنية يقولون من هذا وقد عرفوني
وأعينهم شزرا إليّ كأنها حروف سيوف في غُمود جفون
يقولون لي أهلا وسهلا ومرحبا ولو ظفروا بي ساعة قتلوني
فكيف ولاتوفي دماؤهم دمي ولا ما لهم ذو كثرة فيدوني
لحي الله من لا ينفع الود عنده ومن حبله ان مدّ غير متين
ومن هو ذو لونين ليس بدائم على خلق خوّان كل أمين
ومن هو ان تحدث له العين نظرة يقضب لها أسباب كل قرين

يروى أن الأصمعي خرج ذات يوم فلقي جارية خماسية أو سداسية (١) وسمعها تنشد أبياتاً من الشعر رائعة فأعجب بتلك الأبيات وهزت منه النفس والقلب بجمال أسلوبها وروعة بيانها وفصاحة ألفاظها فقال لها ما أفصحك فقالت له ويحك أو يعدّ هذا فصاحة بعد قول الله تبارك وتعالى ﴿وَأَوْحِينَا إِلَىٰ مَوْسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾ . فإذا خفت عليه فألقيه في اليم . ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين ﴿﴾ .

ثم قالت له : فقد جمعت هذه الآية على وجازتها بين أمرين . ونهين وخبرين . وبشارتين الخ قال الأصمعي فأعجبت بفهمها وإدراكها أكثر ما أعجبت بشعرها فهي جارية بدوية صغيرة السن ولكنها واسعة العلم والفهم أما الأبيات التي كانت تنشدها فهي قولها :

أستغفر الله لذنبي كله قبلت انساناً بغير حله
مثل الغزال ناعماً في دَلْهِ وانتصف الليل ولم أصله

(١) قوله خماسية وسداسية أي طولها خمسة أشبار أو ستة أشبار.

وقد أشارت هذه الجارية على الأصمعي بروعة مافي القرآن من بلاغة وفصاحة وإيجاز وإعجاز فالآية الكريمة جمعت بين أمرين وهما (أرضعيه) و(ألقيه في اليم) ونهين وهما (لاتخافي) و(لاتحزني) وخبرين وهما (أوحينا) و(خفت) وبشارتين وهما (انا رادوه اليك) و(جاعلوه من المرسلين) .

فالبشارة الأولى برده إليها سليما كريما . والبشارة الثانية وهي أن الله سبحانه وتعالى سيجعله رسولا هاديا فانظر رعاك الله كيف أدركت هذه الجارية البدوية بفطرتها العربية سراً من أسرار هذا الایجاز والاعجاز وانتبهت إلى ما لم يدركه هو من أسرار هذا القرآن فكان الآية نظمت في عقد من اللؤلؤ والمرجان فكانت لألئها بميزان .

انتهى نقلنا هذه القصة من كتاب : التبيان في علوم القرآن : تأليف محمد علي الصابوني

متفرقات

قال الغطمش الضبي

إلى الله أشكوا لا إلى الناس أني أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب
أخلائي لو غير الحمام أصابكم عتبت ولكن ما على الموت معتب

وقال إياس بن القائف

تقيم الرجال الأغنياء بأرضهم وترمي النوى بالمقترين المراميا
فأكرم أخاك الدهر مادمتا معا كفى بالملمات فرقة وتنائيا
إذا زرت أرضا بعد طول اجتنابها فقدت صديقي والبلاد كما هيا

قال منظور بن سحيم

ولست بهاج في القرى أهل منزل على زادهم أبكى وأبكى البواكيا
فإما كرام موسرون أتيتهم فحسي من ذو عندهم ما كفانيا
وإما كرام معسرون عذرتهم ولأما لثام فاذكرت حيائيا
وعرضي أبقي ما ادخرت دخيرة وبطني أطويه كطي ردائيا

وقال مالك بن حريم الهمداني

أنبئت والأيام ذات تجارب وتبدي لك الأيام مالست تعلم
بأن ثراء المال يرفع ربه ويشني عليه الحمد وهو مذمم
وإن قليل المال للمرء مفسد يحزّ كما حزّ القطيع المحرم

يرى درجات المجد لا يستطيعها ويجلس وسط القوم لا يتكلم

وقال آخر في الأدب

أكنيه حين أناديه لأكرمه ولا ألقبه بالسواة اللقبا
كذلك أدبت حتى صار من خلقي أني وجدت ملاك الشيمة الأدبا

وقال دريد بن الصمه

تراه خميص البطن والزاد حاضر عتيد ويغدو في القميص المقدد
وان مسه الإقواء والجهد زاده سماحا واتلافنا لما كان في اليد
قصير الأزار خارج نصف ساقه صبور على العزاء طلاع أنجد
قليل التشكي للمصيبات حافظ من اليوم أعقاب الأحاديث في غد

وقال سواده اليربوعي

الا بكرت مي علي تلومني تقول ألا أهلكت من أنت عائله
فريني فإن البخل لا يخلد الفتى ولا يهلك المعروف من هو فاعله

قال محمد محمود الزبيري

وكم كان دعوى عندما أشرق الضحى علي واذا فتشت ما أنا حاطبه
واذا أسفر الوجه الذي بت هائما به فرمتني بالدواهي عواقبه
وماذا على من صور الشيء ظاهرا اذا اختبأت مثل الطوايا مثالبه
ولكنه قد يقتل المرء نفسه اذا اختار صلافي الظلام يلاعبه

وقال عبد الكريم سكيرج

مابال قومي لم ينهض بهم عمل والناس كلهم بالعلم قد عملوا
تقاعدوا عن فنون نال غيرهم تحصيلها وأرى قومي لها غفلوا
لكن رأيتهم وفي نحورهم كم سبحة وهم بسردها اشتغلوا

وقال محمد سعيد الزاهري

الا في سبيل المجد حلي وترحالي ومسعاي في العلياء والشرف العالي
فإن نلت ما ابغي فذاك وإن أمت فكم مات من دون المنى قبل امثالي

وله

يخلق ناس كالصقور الكواسر ويبقى أناس تحت دق الحوافر

فسبحان قسام الحظوظ فإنه
توفر حظ الناس في العلم والهدى
فياليتها تحظى من العلم بالذي

لأقدر بالأشياء من كل قادر
ومازال منقوصا نصيب الجزائر
يرد عليها ما مضى من مفاخر

والآخر قال

كريم رأى الاقتار عارا فلم يزل
فلما افاد المال عاد بفضله

أخا طلب للمال حتى تمولا
على كل من يرجو نداه مؤملا

حكم وأمثال منظومه

إذا مَلِك لم يكن ذاهبة *
إذا كنت لاترضى بما قد ترى *
إذا ما أراد الله اهلاك نملة *
دعوى الاخاء على الرخاء كثيرة *
تريد مهذبا لا عيب فيه *
ولو كانت الدنيا تدوم بأهلها *
ولست أزكي النفس اذ ليس ناعمي *
إذا جاء موسى وألقى العصا *
قد يبعد الشيء من شيء يشابهه *
أحسن اذا كان امكان ومقدرة *
خير المواطن مالنفس فيه هوى *
هوى ناقتي خلف وقدامي الهوى *
أضحى يسد قم الافعى بأصبعه *
واني اذا أوعدته أو وعدته *
محن الفتى تخبرن عن فضل الفتى *
إذا كان وجه العذر ليس يبين *

فدعه فدولته ذاهبه *
فدونك الحبل به فاختنق *
سمت بجناحيها إلى الجوتصعد *
بل في الشدائد تعرف الاخوان *
وهل عود يفوح بلا دخان *
لكان رسول الله فيها مغلدا *
إذا ذمّ مني الفعل والاسم محمود *
فقد بطل السحر والساحر *
إن السماء نظير الماء في الزرق *
فلم يدوم على الانسان امكان *
سم الخياط مع الأحباب ميدان *
واني وياها لمختلفان *
يكفيه ماقد تلاقي منه أصبعه *
لمخلف ايعادي ومنجز موعدي *
كالنار نخبة بفضل العنبر *
فإن اطراح العذر خير من العذر *

وقال أحمد بن السكري المروزي من مزدوجة ترجم فيها أمثال الفرس .

من رام طمس الشمس جهلا أخطا
أحسن ما في صفة الليل وجد

الشمس بالتطين لاتغطي
الليل حبل ليس يدري ماتلد

من مثل الفرس ذوي الأبصار
 ان البعير يغض الخشاشا
 نال الحمار من سقوط في الوحل
 نحن على الشرط القديم المشترط
 في المثل السائر للحمار
 العنز لا يسمن إلا بالعلف
 البحر غمر الماء في العيان
 لاتك من نصحي ذا ارتياب
 من لم يكن في بيته طعام
 كان يقال من أتى خوانا
 الثوب رهن في يد القصار
 لكنه في أنفه ماعاشا
 ماكان يهوى ونجا من العمل
 لا الزق منشق ولا العير سقط
 قد ينهق الحمار للبيطار
 يسمن العنز بقول ذي لطف
 والكلب يروى منه باللسان
 مابعتك الهرة في الجراب
 فماله في بيته مقام
 من غير أن يدعى إليه هانا

لبعضهم

ترى الفتى ينكر فضل الفتى
 جد به الحرص على نكتة
 مادام حيا فاذا مذهب
 يكتبها عنه بقاء الذهب

قالت ليلي العامرية

كلانا مظهر للناس بغضا
 وكيف يفوت هذا الناس شيء
 وكل عند صاحبه مكين
 ومافي القلب تظهره العيون
 من كلام هند بنت عتبة بن ربيعة المرأة غل لابد للعنق منه فانظر من تضعه في
 عنقك .

قال شيخ الاسلام بن تيميه رحمه الله تعالى

فما حفظت حدود الله ومحارمه ووصل الواصلون إليه بمثل خوفه ورجائه ومحبه فمتى
 خلا القلب من هذه الثلاث فسد فساد لايرجى صلاحه أبدا .

في الوصف والتشبيه

قال ابن صاره في النار

هات التي للايك أصل ودلادها
 يتقشع الياقوت من لباتها
 ولها جبين الشمس في الأشماس
 بوساوس تشفي من الوسواس
 ولباس من أمسى بغير لباس
 إنس الوحيد وصبح عين المجتلي

هماء ترفل في السواد كأنما ضربت بعرق في بني العباس

وقال ابن شرف يصف طول الليل

وليل كان الدهر أقصى بعمره يحدث بعض القوم بعضا بطوله
تكاثف ظل الغيم فيه فلم يكن اذا افتر في استبعاده برق دجنة
ضربت بسيف العزم عنق ظلامه ولم أر لابن الهم أشفى من السرى
واني لألقى كل وجه بمثله ولاعجب والماء لون إنانه

وقال يحيى بن الفضل الأندلسي يصف السفن

وسفن تثير الريح منها عجاجة تلوح كأمثال الشواهين حلقت
تظّل مياه الأرض وهي صعيدها على دهم خيل قد أثيرت صيدها
وللخيل ماقد أظهرته قدودها فللطير ماقد نشرته قلعوها

ألفاظ

في القلم

ومأموم به عرف الامام له اذ يرتوي طيشان صا
كما باهت بصحبته الكرام ويسكن حين يعروه الأوام
يرقن كما يروق الابتسام ويذرى حين يستسقى دموعا

وفيه

سألتك ماواش يراد حديثه تراه مدى الأيام أصفر (١) ناحلا
وهوى الغريب النازح الدار إفصاحه كمثل عليل وهو قد لازم الراحة

في قصب السكر

وذى هيف كالغصن قدا اذا بدا وأعجب مافيه يرى الناس أكله
يفوق القنا حسنا بغير سنان مباحا قبيل العصر في رمضان

(١) هذا لما كانت الأقلام من القصب

في موسى ومقص

ذكر وأنثى ليس ذا من جنس ذا متجاوران بغير حبس مقفل
فتراهما لا يرزان لحاجة الا لقطع رؤس أهل المنزل

في كلب

وما شيء يعد من اللئام له وصف الامائل والكرام
وجملته تجرو كل حرف يجر اذا نظرت بلا زمام

في الخلخال

ومضروب بلا ذنب مليح القد مشوق
حكى شكل الهلال على رشيق القد معشوق
وأكثر ما يرى أبدا على الأمشاط في السوق

في بطيخه

وحبلى بأبناء لها قد تمخضوا بأحشائها من بعد ما ولدوها
كسوها الطلق بردا معصفرا على يقق أزرارها عقدوها
ولما رأوها قد تكامل حسنها وابدر منها طالع حسدوها
فقدوا قميص البدر بالبرق واجتلوا أهلتها من بعد ما فقدوها
ولو انصفوا ما انصفوا بدر تمها ولا أعدموا الحسنة اذ وجدوها

في فلك

ما اسم شيء مرتقى فى مغرب ومشرق
اذا حذفت فاءه كان لك الذي بقي

في الابرة

سعت ذات سم في قميصي فغادرت به أثرا والله يشفي من السم
كست قيصرا ثوب الجمال وتبعنا وكسرى وعادت وهي عارية الجسم

في القلم

وأرقش مرهوف الشبابة مهفهف يشئت شمل الخطب وهو جميع
تدين له الآفاق شرقا ومغربا وتعنو له ملاكها وتطيع
حمى الملك مفطوما كما كان تحتمي به الأسد في الأجام وهو رضيع

في الخاتم

ومستدير تروق العين بهجته كأنه فلك نجم الدجا فيه
حروفه أربع قد ركبت فاذا ماقلت أول حرف تم باقيه

في غزال

اسم من قد هويته ظاهر في حروفه فاذا زال رُئته زال باقي حروفه

في طاحونه

ومسرعة في سيرها طول دهرها تراها مدى الأيام تمشي ولا تستعب
وفي سيرها ماتقطع الأكل ساعة وتأكل مع طول المدى وهي لا تشرب
وماقطعت في السير خمسة اذرع ولاثلث ثمن من ذراع ولا أقرب

في القلم

وأهيف مذبوح (١) على صدر غيره يترجم عن ذي منطق وهو أبكم
تراه قصيرا (٢) كلما طال عمره ويضحى بليغا وهو لا يتكلم

وفيه

وذي نحول راعع ساجد أعمى بصير دمه جاري
ملازم الخمس لأوقاتها مجتهد في طاعة الباري (٣)

في كتاب

وذي أوجه لكنه غير بائح بسر وذو الوجهين للسر يظهر
تناجيك بالأسرار أسرار وجهه فتسمعها بالعين مادمت تبصر

في الموز

ما اسم لشيء حسن شكله تلقاه عند الناس موزونا
تراه معدودا فإن زدته واوا ونونا صار موزونا

في زر وعروه

وما أخت يجامعها أخوها وليس عليهما فيه جناح
ترى بجوازه الحكم طرى وفي أعناقهم ذاك النكاح

(١) أي عند البري السكين لما كانت الأقلام من القصب.

(٢) لأنه كلما نحل رأسه أو انكسر قطع وبري فبذلك يقصر كلما طال عمره.

(٣) أي باريه بالسكين

في يد الهاون

قل لي فما شيء يرى ناعماً منتصب القامة طول الزمان
أطول من شبر له حزة مفيشل الرأس قوي الجنان
يُسَمَّع في القعر له رنة ويظهر الصفق بأعلى مكان

في العين

وبأسطة بلا عصب جناحا وتسبق مايطير ولا تطير
إذا ألقتها الحجر اطمأنت وتجزع ان يياشرها الحرير

في الميل

وماناكح اختين جهرا وخفية وليس عليه في النكاح سبيل
متى يغش هذي يغش في الحال هذه وان مال بعل كم تراه يميل
يزيدها عند المشيب تعهدا وبراً وهذا في البعول قليل

في المرأة

مايقول الشيخ في شيء تراه ويراك
ثم لاتلقاه الا حين لايلقى سواكا

في النعل

ومغزومة الانين ماتشتكيهما ومطعونة في الصدر مافجرت دما

في الهاون

خبروني أي شيء أوسع مافيه فمه وابنه في بطنه
يرفسه ويلكمه وقد علا صياحه ولم يجد من يرحمه

في شعر اللحية

وذو عدد كالرمل سام محله جميل على كل الملاح له حق
يحاذر من موسى ويرهب باسمه وفي قلب هارون له الهلك والمحق

السواد في القمر

وماشامة سوداء في حروجهه مجللة لاتنجلي لزمان
ويدرك في تسع وخمس شبابه وهم في سبع معاً وثان

في أيام الأسبوع

ماسبعة كلهم اخوان ليس يموتون وهم شبان لم يرههم في موضع انسان

في باميه

في خمسة حسابيه خمسون مع ثمانيه أخماسها عجائب
ثلاثة منها ميه واثنان جزء واحد وواحد الباقيه

في اسم علي

اسم الذي تيمني أوله ناظره ان فاتني أوله فإن لي في آخره

في دمل

وماشيء اذا حاز انبساطا وجدت النفس منه في انقباض
قريب منك تمسكه بكف وتبصره باحداق مراض
قبيل الفجر يشرع في ارتفاع وبعد العصر يشرع في انخفاض

في الباذنجان

ومستحسن عند الطعام مدحرج غذاه نمير الماء في كل بستان
تطلع في أقماعه فكأنه قلوب نعاج في مغاليب عقبان

في ليف

ما اسم شيء من النبات اذا ما قلبوه وجدته حيوانا
واذا ماصحفت ثلثيه حاشا بدأه كنت واصفا انسانا

في نوم

ما اسم بلا جسم يرى صورة وهو الى الانسان محبوبه
وقلبه تصحيفه صنوه فاعن به يعجبك ترتييه
حاشيتا الاسم اذا افردا أمر به والأمن مصحوبه
حروفه أنى تهجيتها فكل حرف منه مقلوبه

في ملبن

ما آكل في فمين يغوط من مخرجين مغرى بقبض وبسط
وماله من يدين ويقطع الأرض سعيًا من غير ماقدمين

في بطيخ

خبروني عن اسم شيء شهى اسمه ظل في الفواكه سائر
نصفه طائر وان صحفوا ما غادروا من حروفه فهو طائر

في شعبان

ما اسم فتى حروفه تصحيفها ان غيرت في الخط عن ترتيبها
مقلته ان نظرت ادعوا له من قلبه بعودة منه سرت

في حلب

ما بلدة في الشام قلب اسمها تصحيف أخرى بأرض العجم
وثلاثه ان زال من قلبه وجدته طيرا شجي النغم
وثلاثه نصف وربيع له وربيعه ثلاثه حين انقسم

في حنطة

ما اسم قوت يعزى لأول حرف منه بشر بطيبة مشهوره
ثم تصحيفها لثانية ماوى ولنا مركب وباقية سوره

في حسن

ما اسم لما ترضيه من كل معنى وصوره
تصحيف مقلوبه اسما حرف وأول سوره

في غزال

له محاسن شتى	يروق في الوصف حسنا	حاجيتكم ما اسم شيء
أتاك حرفا لمعنى	مهما تنله بحذف	منهن فرادى ومثنى
أو زال ثانيه منه	زال الذي منه معنى	ان زال أول حرف
ولغوصب معنى	أو زال ثالثه فهـ	فالقتل أدهى وأفنى
فاوضح القصد يامن	هاد فيه تسنى	أو زال رابعه فالجـ

قد فاق عقلا وذمنا

في النمل

ما حيوان اسمه قد جاء في الذكر الحكيم وهو اذا قلبته
لمن أنت به عليم وان تصحف اسمه فبعض أوصاف اللثيم

في دواة

وما أنشئ بها رعي الرعايا وامضاء المنايا والقضايا
وتقصدها بنوها من رضاع اذا انبعثوا لابرار القضايا
لها اسم ان أزلت النقط منه فعذ بالله من شر البلايا
وان أبدلت آخره بهمز فقد أبرأت نازلة الشكاي
وان بدلت أوله بنون أتيت ببعض ارزاق المطايا
فأوضح مارمزنه بفكر سديد القصد مبدٍ للخفايا

في صقار

حاجيتكم ما اسم لبعض السباع تصحيفه مالك فيه انتفاع
وعكسه ان شئت عكس له يوجد لكن عند دور السماع
وان تصحف بعد قلب له فمذهب يعزى لأهل النزاع
فبين الألغاز وارفع لنا بنور فكر منك عنه القناع

في الحوت

ما حيوان في اسمه ان اعتبرته فنون أحرفه ثلاثة
والكل منها هو نون ان أنت صحفت اسمه فما جناه المذنبون
أو أبيض أو أسود أو صفة النفس الخؤون قلب اسمه مصحفا
عليه دارت السنون كانت فيما مضى عبرة قوم يعقلون
أودع فيه زمنا سر من السر المصون
فهاكه كالنار في الزند له فيها كمون

في سكين

أحاجيك ما شيء اذا ماسرقتَه وفيه نصاب ليس يلزمك القطع
على أن فيه القطع والحد ثابت ولاحد فيه هكذا حكم الشرع

في نار

وما اسم ثلاثي به النفع والضرر له طلعة تغني عن الشمس والقمر
وليس له وجه وليس له قفا وليس له سمع وليس له بصر
يمد لسانا يختشي الرمح بأسه وهزاً يوم الضرب بالصارم الذكر
يموت اذا ماقت تسقيه عامداً ويأكل مايلقى من النبات والشجر

فيا قارىء الأبيات دونك شرحها
فما ميت أحيا به الله ميتا
وعجفاء قد قامت لتنذر قومها
الميت الأول بقرة بني اسرائيل
والعجفاء نملة سليمان عليه السلام

والا فتم عنها ونبه لها عمر
ليخبر قوما أنذروا ببيان
وأهل قراها رهبة الحدثان
والميت الثاني الذي ضرب ببعضها

قال مجد الدين الكناني في البراغيث

كما استحلوا دم الحجاج في الحرم
يادي من دمه المسفوك غير دمي

ومعشر يستحل الناس قتلهم
إذا سفكت دما منهم فما سفكت

وقال ابن الوردي في نار

وكم فيه من نفع عظيم ومن ضرر
طوال وعنق لا يلبسه قصر
وحقد بلا قلب وأكل بلا ثغر
ومن عجب ان ليس يوصف بالعمور
وهذي لعمري حلية الحية الذكر
سحوق وخير اللغز ماحير الفكر
وبالليل كالطود الذي طال واشمخر
يجاوره هذان ضدان في النظر
على أهله حتى يلين له الحجر
ترى اسما وفعلا ثم فعلا له وبر
لخلد له عينان فهو من العبر
فانك يامسكين تلقاه في سقر
رجعت الى القول الذي قاله عمر

عجبت لشيء كل شيء يباهه
له وجنة محمرة وذوائب
وسعي بلا رجل وبطش بلا يد
له فرد عين في وجوه كثيرة
له نقطة سوداء من فوق رأسه
وجادلنا بالمعنيين كنخلة
تراه نهارا كالبعوضة حية
على أنه حامي الحمي ويضيع من
يعج ويبيدي أنه وتحرقا
إذا بدلوا بالباء حرف ختامه
وان له ضدا هو الخلد فاعجبوا
إذا لم تجد في جنة الخلد حلة
فيا ناظراً للغز لورمت كشفه

قال أبو الحسن بن التلميذ في الميزان

يعدل في الأرض وفي السماء
أعمى يري الارشاد كل راء
يغني عن التصريح بالاياء
بالرفع والخفض عن النداء

ما واحد مختلف الأسماء
يحكم بالقسط بلا رياء
أخرس لا من علة وداء
يجيب ان ناداه ذو افتراء

وقال الأمير اسامة بن منقذ ملغزا في ضرسه وقد قلعه

وصاحب لا أمل الدهر صحبته يسعى لنفعي ويسعى سعي مجتهد
لم القه مذ تصاحبنا فمذ وقعت عيني عليه افترقنا فرقة الأبد

وقال بهاء الدين الكاتب في القفل

وأسود عار أنحل البرد جسمه ومازال من أوصافه الحرص والمنع
وأعجب شيء كونه الدهر حارسا وليس له عين وليس له سمع

وقال أبو الشيص في الهدهد

لا تأمنن على سري وسركم غيري وغيرك أو طي القراطيس
أو طائر سوف أجليه وانعته مازال صاحب تنقيير وتدريس
سود برائننه ميل ذوائبه صفر حالقه في الحسن مغموس

وقال ابن منقذ في الزنبور والنحل

ومغردين ترنما في مجلس فنفاهما لأذاهما الأقوام
هذا يجود بما يجود بعكسه هذا فيحمد ذا وذاك يلام

وقال صريع الغواني في الخاتم

وأبيض اما جسمه فمدور نقى وأما رأسه فمغار
ولم يكتسب إلا ليسكن وسطه مؤنثة لم تكس قط خمار
لها أخوات أربع هن مثلها ولكنها الصغرى وهن كبار

وقال ابن شرف في الابره

ضئيله الجسم لها فعل متين السبب حافرها في رأسها وعينها في الذنب

وقال الحريري في الخمر من العنب

وماشيء اذا فسدا تحول غيه رشدا وان هو راق أوصافا
أثار الشرحيث بدا زكي العرق والده ولكن بشس ماولدا

وقال الحريري في الميزان

وذى طيشة شقه مائل وماعابه بهما عاقل
يُرى أبدا فوق عليّة كما يعتلي الملك العادل
تساوى لديه الحصا والنضار ومايستوى الحق والباطل

وأعجب أوصافه ان نظرت
تراضي الخصوم به حاكما
كما ينظر الكيس الفاضل
وقد عرفوا انه مائل

وقال ابن الفارض في سمرقند

وما اسم سداسي اذا مالمحته
له ثلث يأتي به الموت فجأة
وثلث رعاك الله يا صاحبي له
وفي نصفه لما تحرك بعضه
وفي نصفه الثاني اذا ما اعدته
ففسر لنا ذا اللغز ان كنت ذا حجي
تري فيه أجزاء تدم وتشكر
وثلث مع الكتاب يطوى وينشر
على مدد الأيام نشر معطر
حديث شهبي في الليالي يذكر
إلى النار للتحليل والعقد سكر
فليس على ذا العقل لغز معسر

وقال المعري في القمح

وسمراء في بيض الحسان شريتها
وقد غيبت في الخدر عطرا مصونة
فلما بدت عنه بدت سيمة النوى
فأهلا بأنثى لم ترد يد لامس
بصفر من العين الشبيهة بالشمس
محجبة عن أعين الجن والأنس
عليها ولم تجزع لحادثة الأمس
بسؤ ولا ابدت نفارا من اللمس

وقال صفي الدين الحلي : في النحل والنخل

وما اسمان ذا تصحيف ذا وكلاهما
وبينهما في النقط أدنى تفاوت
وكل إذا صحفته وعرفته
لدى العام منه يجتنى طيب الأكل
ولكن افراط التفاوت في الشكل
فمجموعه شطر من الحدق النجل

وقال الحاتمي في الطائر وظله

عجبت لطائر في الخوم طارا
فهذا طائر في الجوى يهوى
وكان واحدا فائنين صارا
وذا مستأنس لزم القرارا

وقال يحيى بن سلامه في النعش

أتعرف شيئا في السماء نظيره
فتلقاه مركوبا وتلقاه راكبا
يَحْضُرُ على التقوى ويكره قربه
ولم يستزر عن رغبة في زيارة
إذا سار صاح الناس حيث يسير
وكل أمير يعتليه أسير
وتنفّر منه النفس وهو نذير
ولكن على رغم المزور يزور

وقال أميه بن عبدالعزيز في مبخرة

ومحرورة الاحشاء لم تدر ما الهوى ولم تدر ما يلقي المحب من الوجد
إذا مابدا برق المدام رأيتها تثير غماما في الندى من الند
ولم أر نارا كلما شب جمرها رأيت الندامى منه في جنة الخلد

وقال أميه يصف الأهرام

بالله هل أبصرت احسن مظرا على طول ماعاينت من هرمي مصر
أنافا بأكناف الساء وأشرفا على الجوّ اشراف السماك على النسر
وقد وافيا نشزا من الأرض عاليا كأنها نهدان قاما على صدر

من كتاب البيان والتبيين للجاحظ

كان مطرف بن عبدالله يقول: لاتطعم طعامك من لا يشتهي.

ويقول لاتقبل بحديثك على من لايقبل عليك بوجهه.

وقال عبدالله بن مسعود حدّث الناس ما حدجوك بأصارهم. وأذنوا لك بأسماعهم.
واذا رأيت منهم فترة فأمسك.

وجعل ابن السماك يوما يتكلم وجارية له حيث تسمع كلامه فلما انصرف إليها قال لها
كيف سمعت كلامي قالت ما أحسنه لولا انك تكثر ترداده. قال اردده حتى يفهمه من
لم يفهمه قالت الى أن يفهمه من لا يفهمه قد مله من يفهمه.

وقال سفيان بن عيينه عن الزهري قال اعادة الحديث أشد من نقل الصخر.

وقال بعض الحكماء من لم ينشط لحديثك فارفع مؤنة الاستماع منك.

يروى أن رجلا من أهل الكوفة ذهب إلى معاوية بن أبي سفيان يريد أن يحظى بمكانة
عند معاوية فقال الرجل اصطنعني يا أمير المؤمنين فقد قصدتك من عند أجبني الناس
وأبخلهم والكنهم. فقال معاوية من الذي تعنيه. فقال الرجل علي بن أبي طالب. فقال
كذبت يافاجر. أما الجبن فلم يكن قط فيه. وأما البخل فلو كان له بيتان بيت من تبر
وبيت من تبني لأنفق تبره قبل تبنيه أما اللكن فما رأيت أحدا بعد رسول الله ﷺ أحسن
من علي إذا خطب. قم قبحك الله.

سئل معاوية رضي الله عنه: من أصبر الناس قال من كان رأيه راد الهواه.

قال ابن القيم رحمه الله تعالى في مدارج السالكين الجزء الأول

(ص ١٨٦)

ومن موجبات التوبة الصحيحة أيضا كسرة خاصة تحصل للقلب لا يشبهها شيء . ولا تكون لغير المذنب . لا تحصل بجوع ولا رياضة ولا حب مجرد . وإنما هي أمر وراء هذا كله . تكسر القلب بين يدي الرب كسرة تامة . قد أحاطت به من جميع جهاته . وألقت بين يدي ربه طريقا ذليلا خاشعا كحال عبد جانٍ أبى من سيده . فأخذ فاحضر بين يديه ولم يجد من ينجيه من سطوته ولم يجد منه بدا ولا عنه غنى ولا منه مهربا . وعلم أن حياته وسعاده وفلاحه ونجاحه في رضاه عنه وقد علم احاطة سيده بتفاصيل جنائياته هذا مع حبه لسيده وشدة حاجته اليه وعلمه بضعفه وعجزه وقوة سيده وذله وعز سيده . فيجتمع من هذه الأحوال كسرة وذلة وخضوع ما أنفعها للعبد وما أجدى عائدتها عليه وما أعظم جبره بها وما أقربها بها من سيده . فليس شيء أحب الى سيده من هذه الكسرة والخضوع والتذلل والاخبات والانطراح بين يديه والاستسلام له فلله ما أحلى قوله في هذه الحال ﴿أسألك بعزك وذلي إلا رحمتي أسألك بقوتك وضعفي وبغناك عني وفقرتي إليك﴾ . هذه ناصيتي الكاذبة الخاطئة بين يديك عبيدك سواي كثير وليس لي سيدي سواك لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك أسألك مسألة المسكين وابتهل اليك ابتهاال الخاضع الذليل وأدعوك دعاء الخائف الضريع سؤال من خضعت لك رقبته ورغم لك أنفه وفاضت لك عيناه وذلل لك قلبه .

يامنن ألوذ به فيما أوئله ومن أعوذ به مما احاذره
لا يجبر الناس عظما أنت كاسره ولا يهضون عظما أنت جابره

فهذا وأمثاله من أثار التوبة المقبولة فمن لم يجد ذلك في قلبه فليتهم توبته وليرجع إلى تصحيحها فما أصعب التوبة الصحيحة بالحقيقة وما أسهلها باللسان والدعوى وما عالج الصادق بشيء أشق عليه من التوبة الخالصة الصادقة ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وأكثر الناس من المتزهين عن الكبائر الحسية والقاذورات . في كبائر مثلها أو أعظم منها . أو دونها ولا يخطر بقلوبهم أنها ذنوب ليتوبوا منها فعندهم من الإزراء على أهل الكبائر واحتقارهم وصولة طاعتهم وممتهم على الخلق بلسان الحال واقتضاء بواطنهم لتعظيم الخلق لهم على طاعتهم . اقتضاء لا يخفى على أحد غيرهم . وتوابع ذلك . ما هو أبغض الى الله وأبعد لهم عن بابه من كبائر أولئك . فإن تدارك الله أحدهم بقاذورة أو

كبيرة يوقعه فيها ليكسر بها نفسه ويعرفه قدره ويذله بها ويخرج بها صولة الطاعة من قلبه فهي رحمة في حقه . كما أنه اذا تدارك أصحاب الكبائر بتوبة نصوح وإقبال بقلوبهم اليه فهو رحمة في حقهم وإلا فكلاهما على خطر.

فصل من الايمان بالقدر من كتاب روح الدين الاسلامي

(ص ١١٠)

الايمان بالقدر يسوق معتقده دائماً إلى السعي والعمل فيرى منفعة في السعي قائلاً إن لم يثمر أحدهما فيثمر الآخر ومؤملاً خيراً من أسرار القدر لأن المقدّر غير معلوم ولا إمامة له غير أفعاله وأعماله ومن حكمه السامية ان الله دعا الأنفس البشرية للإيمان بالقدر ليكون مخففاً لجزعها اذا نزلت بها النوائب مثبتاً لها عند ملاقات المصائب وتجشم المصاعب فإذا هاجم اليأس قلب امرئ من مطلب يطلبه أو قامت العقبات دون رغبة يرغبها . قام الايمان بالقدر والاعتماد على الله لنجدته فهو يفتح له الأبواب المغلقة ويذل له المصاعب الشديدة فيأخذ العدة من حيث أمره الله باتخاذها .

كما أنه عند التوفيق في أعماله وما يطرأ عليه من مفاجآت سارة لا ينسى أن يزينها بالتواضع ولا يفقد رشده من شدة الفرح ولهذا المعنى الرائع يشير القرآن ﴿ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها ان ذلك على الله يسير . لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم﴾ الحديد ٢٢ - ٢٣ فالله يخبر في هذه الآية بأن ما يصيب الأرض والأنفس ثابت في كتاب ثم طلب من الانسان ألا يهلكه الحزن وان لا تذهب نفسه حسرات اذا أصابه شر لأن هذا مقدر له في كتاب ولم يكن هناك بد من أن يختاره واذا قدر له خير عليه أن يذكر أن هذه النعمة ثابتة في كتاب لم يكن هناك بد من حصولها فيجب أن لا يطغيه الفرح وأن لا تطغيه النعمة .

والاعتقاد بالقدر يتبعه خلق الشجاعة والبسالة وبحليها بحلي الجود والسخاء فالذي يعتقد بأن الأجل محدود والرزق مكفول والأشياء بيد الله تعالى يصرفها كما يشاء كيف يرهب الموت في الدفاع عن حقه واعلاء كلمة أمته أو ملته بما فرض الله عليه من ذلك وكيف يخشى الفقر بما ينفق من ماله في تعزيز الحق وتشديد المجد على حسب الأوامر الالهية .

وقال الجزاء على العمل السيء

(صحيفة ٨٩)

يقرّر القرآن أن عقاب المرء على مايقترفه من آثام هو النار وقد أطلق القرآن على النار سبعة أسماء وهي . جهنم . الهاوية . الجحيم . سقر . لظى . الحطمة . وأكثر الأسماء شيوعا للنار في القرآن هي جهنم .

وصف الله جهنم في القرآن في عشرات من الآيات . وصف وقودها ونيرانها المتأججه . ووصف طعامها وشرابها . ووصف عذابها مما يُدخل الرعب في قلوب المجرمين ومما يخوف الله بها كل متكبر جبار أثيم ليرتدع عما هو فيه .

وصف الله وقودها فقال ﴿يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد﴾ التحريم ٦ ففي هذه الآية يعطينا الله صورة عن جهنم التي تتغذى بالناس كما تتغذى بالحجارة ولكنها لاتقف عند هذا الحد بل فيها ملائكة يحرسون جهنم ويزيدون في عذاب الكافرين .

وهذه نيرانها المتأججه التي لاتشبع بأحد ﴿يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد﴾ ق ٣٠ وهذه جهنم التي ترى المجرمين من بعيد فتغيط وتفور ﴿إذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا﴾ الفرقان ١٢ .

وهذه ثياب الكفار التي يمثلها لنا القرآن في هذه الصورة ﴿فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار يصب من فوق رؤوسهم الحميم . يصهر به مافي بطونهم والجلود . ولهم مقامع من حديد . كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها وذوقوا عذاب الحريق﴾ الحج ١٩ - ٢٢ فهذه ثياب من نار تقطع وتفصل للكفار . وهذا الماء الحار يصب من فوق الرؤوس يصهر به مافي البطون والجلود ولتعذيبهم أيضا سياط من حديد يضربون بها فيهم الكفار بالخروج من هذا العذاب فيردون اليه بعنف وهذا هو طعام جهنم ﴿ان شجرة الزقوم طعام الاثيم . كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم . خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم . ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الحميم . ذق انك أنت العزيز الكريم﴾ الدخان ٤٣ - ٤٩ فشجرة الزقوم المشهور بمرارته هو طعام الأثيم في جهنم وهذا الطعام الذي يشبه عكر الزيت يغلي في بطون الكفار ويكون كالماء الحار إذا اشتد غليانه . وقوله تعالى ﴿ذق انك أنت العزيز الكريم﴾ زيادة في النكاية والاستهزاء به .

ويقول سبحانه في وصف العذاب يوم القيامة ﴿ . . وخاب كل جبار عنيد . من ورائه

جهنم ويسقى من ماء صديد . يتجرعه ولا يكاد يسيغه ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ومن ورائه عذاب غليظ ﴿ ابراهيم ١٥ - ١٧ ﴾ والمعنى أي هلك كل متكبر بجانب للحق فعاقبته جهنم التي ليس له فيها شراب إلا القيق يتحساه جرعة بعد جرعة ولا يستطيع أن يزدرده من شدة كراهته وتحيط به أسباب الموت من شدة هذا العذاب لكنه بالرغم من هذا لا يموت ليستريح من عذابه وله مع هذا العذاب عذاب آخر غليظ ولكن من نوع آخر.

شدة عذاب النار

يصور الله شدة عذاب الآخرة بصورة تقشعر منها الأبدان فهو عذاب لاتحمله النفس ولا تطيقه فأحرى بالمؤمن أن يسعى الى اجتنابه باطاعة أوامر الله تعالى واجتناب سخطه . هذا العذاب الذي يصوره الله في هذه الآية والذي كشف العلم عن سر من أسرارها وهي قوله تعالى ﴿ ان الذين كفروا بآياتنا سوف نصليهم نارا كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلود غيرها ليدوقوا العذاب ان الله كان عزيزا حكيما ﴾ النساء ٥٦ هذه الآية تقول ان النار كلما أكلت جلودهم بد لهم الله جلودا غيرها . والسبب في ذلك أن أعصاب الألم هي في الطبقة الجلدية وأما الأنسجة والعضلات والأعضاء الداخلية فالاحساس فيها ضعيف ولذلك يعلم الطبيب أن الحرق البسيط الذي لا يتجاوز الجلد يحدث لما شديدا بخلاف الحرق الشديد الذي يتجاوز الجلد الى الأنسجة لأنه مع شدته وخطره لا يحدث ألما كثيرا فالله تعالى يقول لنا ان النار كلما أكلت الجلد الذي فيه الأعصاب نجده كي يستمر الألم بلا انقطاع . ويدوقوا العذاب الأليم . وهنا تظهر حكمة الله تعالى قبل أن يعرفها الإنسان وكان الله عزيزا حكيما . (١)

هذا هو العذاب الذي يقاسيه الكافرون والذي يطلبون منه المخرج بأي ثمن وهذا ما وصفتهم به هذه الآية ﴿ ان الذين كفروا لو أن لهم مافي الأرض جميعا ومثله معه ليفتدوا به من عذاب يوم القيامة ماتقبل منهم ولهم عذاب اليم ﴾ المائدة ٣٦ يصرح لنا القرآن بأن الكافرين لو ان لهم ملك مافي الأرض كلها وضعفه معه ليفتدوا به من عذاب الله ماتقبل الله منهم ذلك فداء وعوضا من عذابهم وعقابهم .

الناظر في وصف اليوم الآخر وما اكتنفه من الأسرار بما وراء الطبيعة لا يعقل أن يكون من عقل بشري ولا من عند محمد لأنه عليه السلام مهما كان واسع الخيال لا يمكنه أن

(١) عن كتاب الاسلام والطب الحديث تأليف الدكتور عبدالعزيز اسماعيل .

يأتي بهذه الأشياء المدعومة بالبراهين العقلية المقنعة والتي تستشعر منها بأنها ليست من كلام بشر بل هي وحي أنزله الله تعالى على محمد ﷺ ليظهر للناس بعض الأسرار لعالم آخر للاستعداد له بالعمل الصالح .

انتهى من روح الدين الاسلامي

قصص من فراسة الحكام والقضاة

نقلا من كتاب الطرق الحكمية في السياسة الشرعية

للامام ابن القيم من صحيفة ٢٨

قال الليث سعد أتى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يوما بفتى أمرد وقد وجد قتيلا ملقى على وجه الطريق فسأل عمر عن أمره واجتهد فلم يقف له على خبر فشق ذلك عليه فقال اللهم أظفري بقاتله حتى اذا كان على رأس الحول وجد صبي مولود ملقى بموضع القتل فأتى به عمر فقال ظفرت بدم القتل إن شاء الله تعالى فدفع الصبي الى امرأة وقال قومي بشأنه وخذي منا نفقته وانظري من يأخذه منك فإذا وجدت امرأة تقبله وتضمه الى صدرها فأعلميني بمكانها . فلما شبَّ الصبي جاءت جارية فقالت للمرأة ان سيدتي بعثني إليك لتبعني بالصبي لتراه وترده إليك قالت نعم اذهبي اليها وأنا معك فذهبت بالصبي والمرأة معه حتى دخلت على سيدتها فلما رآته أخذته فقبلته وضمته إليها فاذا هي ابنة شيخ من الأنصار من أصحاب رسول الله ﷺ فأتت عمر خبرته فاشتمل على سيفه ثم أقبل إلى منزل المرأة فوجد أباه متكئا على باب داره . فقال يا فلان ما فعلت ابنتك فلانة قال جزاها الله خيرا يا أمير المؤمنين هي من أعرف الناس بحق الله وحق أبيها مع حسن صلاتها وصيامها والقيام بدينها فقال عمر قد أحببت أن أدخل اليها فأزيدها رغبة في الخير وأحثها عليه فدخل أبوها ودخل عمر معه فأمر من عندها فخرج . فكشف عمر عن السيف وقال اصديقي وإلا ضربت عنقك وكان لا يكذب فقالت على رسلك فوالله لأصدقن . ان عجوزا كانت تدخل علي فأتخذها أما وكانت تقوم من أمرى كما تقوم به الوالدة وكنت لها بمنزلة البنت حتى كذلك حيناً ثم انها قالت يا بني أنه قد عرض سفر ولي ابنة في موضع أتخوف عليها فيه أن تضيع وقد أحببت أن أضمها إليك حتى أرجع من سفري فعمدت إلى ابن لها شاب أمرد فهيئته كهيئة الجارية وأتت به لا أشك أنه جارية فكان يرى منى ماترى الجارية من الجارية . حتى اغتفلني يوما وأنا نائمة فما شعرت حتى

علاقي وخالطني فمددت شفرة^(١) كانت إلى جانبي فقتلته ثم أمرت به فألقي حيث رأيت فاشتملت منه على هذا الصبي فلما وضعته ألقيته في موضع أبيه فهذا والله خبرهما على ما أعلمتك فقال صدقت ثم أرضاها ودعا لها وخرج وقال لأبيها نعم الابنة ابنتك ثم انصرف . انتهى

(ومن ص ٣٢)

قال ابراهيم بن مرزوق البصري جاء رجلان الى إياس بن معاوية يختصمان في قطيفتين أحدهما حمراء والأخرى خضراء فقال أحدهما دخلت الحوض لأغتسل ووضعت قطيفتي ثم جاء هذا فوضع قطيفته تحت قطيفتي ثم دخل فاغتسل فخرج قبلي وأخذ قطيفتي فمضى بها ثم خرج فتبعته فزعم انها قطيفته فقال ألك بنيه قال لا قال أتوني بمشط فأتي بمشط فسرح رأس هذا ورأس هذا فخرج من رأس أحدهما صوف أحمر ومن رأس الآخر صوف أخضر فقضى بالحمراء للذي خرج من رأسه الصوف الأحمر . وبالحضراء للذي خرج من رأسه الصوف الأخضر . انتهى

(ومن ص ٣٦)

قال ومنها فراسة المغيرة بن شعبه وقد استعمله عمر على البحرين فكرهه أهلها فعزله عمر فخافوا أن يرده عليهم فقال دهقانهم ان فعلتم ما أمركم به لم يرد علينا قالوا أمرنا بأمرك . قال تجمعون مائة الف درهم حتى أذهب إلى عمر وأقول ان المغيرة اختان هذا ودفعه إلي فجمعوا ذلك فأتى عمر فقال يا أمير المؤمنين ان المغيرة اختان هذا فدفعه إلي فدعا عمر المغيرة فقال ماتقول في هذا قال كذب اصلحك الله انها كانت مأتي الف فقال ماحملك على ذلك قال العيال والحاجه فقال عمر للدهقان ماتقول فقال لا والله لأصدقنك والله مادفع إلي قليلا ولا كثيرا ولكن كرهناه وخشيننا أن ترده الينا فقال عمر للمغيرة ماحملك على هذا قال الخبيث كذب علي فأردت أن أخزيه . انتهى

(ومن ص ٣٧)

ومنها فراسة عمرو بن العاص لما حاصر غزه فبعث اليه صاحبها أن أرسل إلي رجلا من أصحابك أكلمه ففكر عمرو بن العاص وقال مالهذا الرجل غيري فخرج حتى دخل عليه فكلمه كلاما لم يسمع مثله قط فقال له حدثني هل أحد من أصحابك مثلك فقال لا تسئل من هو إني عندهم بعثوني اليك وعرضوني لما عرضوني ولا يدرون مايصنع بي فأمر

(١) هنا سقط ولعله يعني إلى شفرة

له بجارية وكسوة وبعث الى البواب اذا مرّ بك فاضرب عنقه وخذ مامعه فمر برجل من نصارى غسان فعرفه فقال يا عمرو قد أحسنت الدخول فأحسن الخروج . فرجع فقال له الملك ماردك الينا قال نظرت فيما أعطيتني فلم أجد ذلك يسع مع بني عمي فأردت الخروج فأتيتك بعشرة منهم تعطيهم هذه العطية فيكون معروفك عند عشرة رجال خيرا من أن يكون عند واحد قال صدقت عجل بهم وبعث إلى البواب خلّ سبيله فخرج عمرو وهو يلتفت حتى إذا أمن قال لا عدت لمثلها فلما كان بعد رآه الملك فقال أنت هو قال نعم على ماكان من غدرك .

(ومن ص ٤٠)

ما يذكر عن المعتضد بالله انه كان جالسا يشاهد الصناع فرأى فيهم أسود منكر الخلق شديد المزج يعمل ضعف ما يعمل الصناع ويصعد مرقأتين مرقأتين فأنكر أمره فأحضره وسأله عن أمره فلجلج فقال لبعض جلسائه أي شيء يقع لكم في أمره قالوا ومن هذا حتى تصرف فكرك إليه لعله لاعيال له وهو خالي القلب . فقال قد خمنت في أمره تخميننا وما أحسبه باطلا أما أن يكون معه دنانير قد ظفر بها أو يكون لصا يتستر بالعمل فدعى به واستدعى بالضراب فضربه وحلف له ان لم يصدقه أن يضرب عنقه . فقال لي الأمان . قال نعم فيما يجب عليك بالشرع فظن أنه قد أمنه . فقال كنت أعمل في الأجر فاجتاز رجل في وسطه هميان فجاء الى مكان فجلس وهو لا يعلم مكاني فحلّ الهميان وأخرج منه دنانير فتأملته واذا كله دنانير فساورته وكففته وشدت فاه وأخذت الهميان وحملت على كتفى وطرحته في الأتون وطينته فلما كان بعد ذلك أخرجت عظامه فطرحتها في دجله . فأنفذ المعتضد من أحضر الدنانير من منزله واذا على الهميان مكتوب فلان بن فلان فنادى في البلد باسمه فجاءت امرأة فقالت هذا زوجي ولي منه هذا الطفل خرج وقت كذا وكذا ومعه ألف دينار فغاب الى الآن فسلم الدنانير الى امرأته وأمرها أن تعتد وأمر بضرب عنق الأسود وحمل جثته إلى ذلك الأتون .

(ومن ص ٤٢)

فصل ومن محاسن الفراسة أن الرشيد رأى في داره حزمة خيزران فقال لوزيره الفضل ابن الربيع ماهذه قال عروق الرماح يا أمير المؤمنين ولم يقل الخيزران لموافقة اسم أمه . ونظير هذا أن بعض الخلفاء سأل ولده وفي يده مسواك ما جمع هذا قال ضد محاسنك يا أمير المؤمنين . وهذا من الفراسة في تحسين اللفظ وهو باب عظيم النفع اعتنى به الأكابر

والعلماء وله شواهد كثيرة في السنه وهو من خاصية العقل والفظنة فقد روينا عن عمر رضي الله عنه أنه خرج يعس المدينة بالليل فرأى نارا موقدة في خباء فوقف وقال يا أهل الضوء وكره أن يقول يا أهل النار. وسأل رجلا عن شيء هل كان قال لا أطال الله بقاءك فقال قد علمتم فلم تتعلموا هلا قلت لا وأطال الله بقاءك. وسئل العباس رضي الله عنه أنت أكبر أم رسول الله ﷺ فقال هو أكبر مني وأنا ولدت قبله. وسئل عن ذلك غياث بن أسيم فقال رسول الله ﷺ أكبر مني وأنا أسن منه.

وكان لبعض القضاة جليس أعمى فكان إذا أراد أن ينهض يقول يا غلام اذهب مع أبي محمد ولا يقول خذ بيده. قال والله ما أدخل بها مرة واحدة.

ومن الطف ما يحكى أن بعض الخلفاء سأل رجلا عن اسمه قال سعد يا أمير المؤمنين قال أي السعد أنت قال سعد السعد لك يا أمير المؤمنين وسعد الذابح لأعدائك. وسعد الأخيه لسرك فأعجبه ذلك ويشبه هذا أن معن بن زائدة دخل على المنصور فقارب في خطوه فقال المنصور كبرت سنك يا معن قال في طاعتك يا أمير المؤمنين. قال انك لجلد قال على أعدائك قال وإن فيك لبقية قال هي لك.

وأصل هذا الباب قوله تعالى ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ﴾ سورة الاسراء الآية ٥٣ إذا كلم بعضهم بعضا بغير التي أحسن فربّ حرب كان وقودها جثث أو هام هاجها قبيح الكلام. وفي الصحيحين من حديث سهل بن حنيف قال قال رسول الله ﷺ لا يقولن أحدكم خبث نفسي ولكن ليقل لقتست نفسي. وخبثت ولقتست وعثت متقاربه في المعنى فكره رسول الله ﷺ لفظ الخبث لبشاعته وأرشدهم إلى العدول إلى لفظ أحسن منه وإن كان بمعناه تعلما للأدب في المنطق وإرشادا إلى استعمال الحسن وهجر القبيح في الأقوال كما أرشدهم في ذلك إلى الأخلاق والأفعال.

(ومن ص ٤٣)

فصل ومن عجيب الفراسه ما ذكر عن أحمد بن طولون انه بينما هو في مجلس له يتتزه فيه اذ رأى سائلا في ثوب خلق فوضع دجاجة على رغيف وحلوى وأمر بعض الغلمان فدفعه إليه فلما وقع في يده لم يهش له ولم يعبا به فقال للغلام جئني به فلما وقف قدامه استنطقه فأحسن الجواب ولم يضطرب من هيئته فقال هات الكتب التي معك واصدقني من بعثك فقد صح عندي انك صاحب خبر وأحظر السياط فاعترف فقال بعض جلسائه هذا والله السحر قال ما هو بسحر ولكن فراسة صادقة رأيت سوء حاله فوجهته اليه بطعام

يشره إلى أكله الشبعان فما هش له ولا مد يده إليه فأحضرتة فتلقاني بقوة جاش فلما رأيت وثاقه حاله وقوة جاشه علمت أنه صاحب خبر فكان كذلك .

ورأى يوما حمالا يحمل صِنا (١) وهو يضطرب تحته فقال لو كان هذا الاضطراب من ثقل المحمول لغاصت عنق الحمال وأنا أرى عنقه بارزة وما أرى هذا الأمر إلا من خوف فأمر بحط الصِّن فإذا فيه جارية مقتولة وقد قطعت فقال اصدقني عن حالها فقال أربعة نفر في الدار الفلانية أعطوني هذه الدنانير وأمروني بحمل هذه المقتولة فضربه وقتل الأربعة .

(ومن ص ٤٥)

واحضر بعض الولاة شخصين متهمين بسرقة فأمر أن يؤتى بكوز من ماء فأخذه بيده فألقاه عمدا فانكسر فارتاع أحدهما وثبت الآخر فلم يتغير فقال للذي انزعج اذهب وقال للآخر احضر العمله . فقبل له من أين عرفت ذلك فقال اللص قوي القلب لا يترجع والبري يرى انه لو نزلت في البيت فارة لأزعجته ومنعته من السرقة .

(ومن ص ٤٩)

ورفع الى بعض القضاة رجل ضرب رجلا على هامته فادعى المضروب أنه أزال بصره وشمه فقال : يمتحن بأن يرفع عينيه الى قرص الشمس ان كان صحيحا لم تثبت عيناه لها وينحدر منها الدمع . وتحرق خرقه وتقدم الى أنفه فإن كان صحيح الشم بلغت الرائحة خيشومه ودمعت عيناه . انتهى من الطرق الحكيمه

حكم ومواعظ

حكى عن بعض العارفين أنه كان يمشي في الوحل جامعا ثيابه محترزا عن زلقة رجله ومع ذلك فقد زلقت رجله وسقط واتسخت ثيابه فقام وهو يمشي وسط الوحل ويبكي ويقول .

هذا مثل العبد لا يزال يتوقى الذنوب ويجانبها حتى يقع في ذنب أو ذنين فعندها يخوض في الذنوب جميعا .

قال الشاعر

وغاية هذي الدار لذة ساعة ويعقبها الأحزان والهم والندم
وهاتيك دار الأمن والعز والتقى ورحمة رب الناس والجود والكرم

(١) قال في القاموس . الصِّن بالكسر بول الابل وأول أيام المعجوز وشبه السله المطبقه يجعل فيها الخبز .

سجل عيوبك لتراها ماثلة أمام عينيك ثم حاول اصلاحها يوما بعد يوم .
الكلمة المخلصه لها رنين . والكلمة الخاقدة لها ضجيج .
الأمن مع الفقر خير من الخوف مع الغنى .
العاقل من عقل عن الذم لسانه .
من لم يملك عقله لم يملك غضبه .

قال زياد لحاجبه يا عجلان اني وليتك حجابتي وعزلتك عن أربع . هذا المنادي الى الله في الصلاة والفلاح لاتحجبه فلا سلطان لك عليه . وطارق الليل لاتحجبه فشر ما جاء به ولو كان خيرا ما جاء في تلك الساعة .

ورسول الثغر فإنه ان أبطأ ساعه أفسد عمل سنة فأدخله علي ولو كنت في لحافي .
وصاحب الطعام فإن الطعام اذا أعيد تسخينه فسد .

يروى عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال والذي وسع سمعه الأصوات مامن أحد أدخل على قلب فقير سرورا إلا خلق الله له من هذا السرور لطفا فإذا أنزلت به نائبة جرى إليها لطف الله كالماء في انحداره حتى يطردها عنه .

مرض قيس بن سعد بن عباده فاستبطأ اخوانه فقليل له انهم يستحيون مما لك عليهم من الدين فقال أخزى الله مالا يمنع الاخوان من الزيارة ثم أمر مناد ينادي من كان عليه لقيس حق فهو منه في حل . فانكسرت درجته بالعشي لكثرة من عادة .

من شعر الحافظ أبو عبد الله الصوري قوله

تولى الشباب بريعانه	وأتى المشيب بأحزانه
فقلبي لفقدان ذا مؤلم	كئيب لهذا ووجدانه
وان كان ماجار في حكمه	ولاجاء في غير ابانه
ولكن أتى مؤذنا بالرحيـ	ل فويلي من قرب ايدانه
ولولا ذنوب تحملتها	لما راعني اتيانه
ولكن ظهري ثقيل بما	جناه شبابي بطغيانه
فمن كان يبكي شابا مضى	ويندب طيب زمانه
فليس بكائي وما قد تـ	ون مني لو حشة فقدانه
ولكن لما كان قد جره	علي بوثبات شيطانه
فويلي وويحي إن لم يجد	علي مليكي برضوانه

ولم يتغمد ذنوبي وماقد
ويجعل مصيري إلى جنة
فإن كنت مالي من طاعة
واني مقر بتوحيده
أخالف في ذاك أهل الهوى
وأرجو به الفوز في منزل
ولن يجمع الله أهل الجح
فهذا ينحيه إيمانه
وهذا ينعم في جنة
جنيت برحمته وغفرانه
يحل بها أهل رضوانه
سوى حسن ظني بإحسانه
عليم بعزة سلطانه
وأهل الفسوق وعدوانه
معد مهيا لسكانه
ود من أقر بنيارانه
وهذا يؤ بخسرانه
وذاك قرين لشيطانه

قال الشريف الرضي

وربّ وقاح الوجه تحمل كفه
وربّ حي في السلام وقلبه
أنامل لم يعرق بهن عنان
وقاح اذا لف الجياد طعان

قال ابن شرف

من نام عن حاجاته لم يلقها
شيئان في الاسفار يكتنفانها
إلا بواسطة من الأحلام
كسب الخطير وصحة الأجسام
قال بعض الحكماء . اني وجدت خير الدنيا والآخرة في التقى والغنى . وشر الدنيا والآخرة في الفجور والفقر .

قال ابن المبارك بن أحمد خرج رجل على سبيل الفرجة فقعده على الجسر فأقبلت امرأة من جانب الرصافة متوجة إلى الجانب الغربي فاستقبلها شاب فقال رحم الله علي بن الجهم فقالت المرأة في الحال رحم الله ابا العلا المعري وما وقفا ومرا مغربة ومشرقا فتبعت المرأة وقلت لها ان لم تقولي ماقلتما وإلا فضحتك وتعلقت بك فقالت قال الشاب رحم الله علي بن الجهم أراد به قوله :

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري
وأردت أنا بترحمي على المعري قوله :

فيا دارها بالحزم ان مزارها
قال بزرجمهر . من كثر أدبه كثر شرفه وان كان قبل وضيعا . ويُعد صيته وان كان خاملا . وساد وإن كان غريبا . وكثرت الحاجة إليه وان كان فقيرا .

قال حكيم : اضاعة الوقت أشد من الموت لأن اضاعة الوقت تقطعك عن الله والدار الآخرة والموت يقطعك عن الدنيا وأهلها .

من المنسوب للشافعي رحمه الله تعالى قوله

إذا المرء لا يرعاك إلا تكلفا	فدعه ولا تكثر عليه التأسفا
ففي الناس أبدال وفي الترك راحة	وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا
فما كل من تهواه يهواك قلبه	ولا كل من صافيته لك قد صفا
إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة	فلا خير في ودّ يجيء تكلفا
ولأخير في خل يخون خليله	ويلقاه من بعد المودة بالجفا
وينكر عيشا قد تقادم عهده	ويظهر سرا كان بالأمس قد خفا
سلام على الدنيا إذا لم يكن بها	صديق صدوق صادق الوعد منصفا

ذكر ابن كثير في البداية والنهاية : في ترجمة صلة بن اشمم قال وله مناقب كثيرة جدا منها أنه كان يمر عليه شبان يلهون ويلعبون فيقول اخبروني عن قوم أرادوا سفرا فحادوا في النهار عن الطريق وناموا الليل فمتى يقطعون سفرهم فقال لهم يوما هذه المقالة فقال شاب منهم والله يا قوم إنه ما يعني بهذا غيرنا نحن بالنهار نلهو وبالليل ننام . ثم تبع صله فلم يزل يتعبد معه حتى مات .

قال رجل للجنيذ أوصني . قال توبة تحل الاصرار وخوف يزيل العزة ورجاء مزعج إلى طرق الخيرات . ومراقبة الله في خواطر القلب فهذه صفات التائب ثم قال الله تعالى ﴿الحامدون . السائحون . الراكعون . الساجدون﴾ الآية فهذه خصال التائب كما قال تعالى ﴿التائبون﴾ فكان قائلا يقول من هم قيل هم العابدون السائحون الى آخر الآية . وإلا فكل تائب لم يتلبس بعد توبته بما يقربه إلى من تاب إليه فهو في بعد وادبار لا في قرب واقبال فالتائب هو من اتقى المحذورات وفعل المأمورات وصبر على المقدورات . والله سبحانه وتعالى هو المعين الموفق وهو عليم بذات الصدور .

انتهى من البداية والنهاية

من المنسوب لأبي حنيفة : عن محمد بن الحسن قال دخل اللصوص على رجل فأخذوا متاعه واستحلفوه بالطلاق ثلاثا أن لا يعلم أحد . قال فأصبح الرجل وهو يرى اللصوص يبيعون متاعه وليس يقدر يتكلم من أجل يمينه فجاء الرجل يشاور أبا حنيفة فقال له أبو حنيفة احضرنى أمام حيك والمؤذن والمستورين فأحضرهم فقال لهم أبوحنيفة هل تحبون

أن يرد الله على هذا متاعه قالوا نعم قال فاجمعوا كل ذي فجر عندكم وكل متهم فادخلوهم في دار أو في مسجد ثم أخرجوا واحدا واحدا فقولوا هذا لصك فإن كان ليس بلصه قال لا وإن كان لصه فليسكت فإذا سكت فاقبضوا عليه ففعلوا ما أمرهم به أبو حنيفة فرد الله عليه جميع ما سرق منه .

من كلام السري السقطي : قال خير الرزق ما سلم من خمسة : من الآثام في الاكتساب : والمذلة في الخضوع في السؤال . والغش في الصناعة . واثبات آلة المعاصي . ومعاملة الظلمه .

وأحسن الأشياء خمسة : البكاء على الذنوب . وإصلاح العيوب وطاعة علام الغيوب وجلاء الرين عن القلوب . وأن لا تكون لما تهوى ركوب . وقال خمسة أشياء لا يسكن في القلب معها غيرها الخوف من الله وحده . والرجا من الله وحده . والحب لله وحده . والحياء من الله وحده . والانس بالله وحده .

فائدة من تفسير شيخنا عبدالرحمن بن سعدي رحمه الله تعالى قول الله تعالى ﴿ وما أصاب مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها ان ذلك على الله يسير . لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور . الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل ومن يتول فإن الله هو الغني الحميد ﴾ يقول تعالى مخبرا عن عموم قضائه وقدره ﴿ وما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم ﴾ وهذا شامل لعموم المصائب التي تصيب الخلق من خير وشر فكلها قد كتبت في اللوح المحفوظ صغيرها وكبيرها وهذا أمر عظيم لا تحيط به العقول بل تذهل عنده أفئدة أولى الألباب ولكنه على الله يسير وأخبر الله عباده بذلك لأجل أن تتقرر هذه القاعدة عندهم وبينوا عليها ما أصابهم من الخير والشر فلا يأسوا ويحزنوا على ما فاتهم مما طمحت له أنفسهم وتشوفوا اليه لعلمهم ان ذلك مكتوب في اللوح المحفوظ لا بد من نفوذه ووقوعه فلا سبيل الى دفعه . ولا يفرحوا بما آتاهم الله فرح بطر وأشر لعلمهم انهم ما أدركوه بحولهم وقوتهم وإنما أدركوه بفضل الله ومنه فيشتغلوا بشكر من أولى النعم ودفع النقم ولهذا قال ﴿ والله لا يحب كل مختال فخور ﴾ أي متكبر فظ غليظ معجب بنفسه فخور بنعم الله ينسبها إلى نفسه وتطغيه وتلهيه كما قال تعالى ﴿ وإذا أذقناه رحمة منا قال انما أوتيته على علم بل هي فتنة ﴾ ﴿ الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل ﴾ أي يجمعون بين الأمرين الذميين اللذين كل منهما كافٍ في الشر البخل وهو منع الحقوق الواجبه . ويأمرون الناس بذلك

فلم يكفهم بخلهم حتى أمروا الناس بذلك وحشوهم على هذا الخلق الذميمة بقولهم
وفعلهم وهذا من أعراضهم عن طاعة ربهم وتوليهم عنها ﴿ومن يتول﴾ عن طاعة الله
فلا يضر إلا نفسه ولن يضر الله شيئا ﴿فإن الله هو الغني الحميد﴾ الذي غناه من لوازم
ذاته الذي له ملك السماوات والأرض وهو الذي أغنى عباده وأقناهم الحميد الذي له
كل اسم حسن ووصف كامل وفعل جميل يستحق أن يحمد عليه ويشنى ويعظم .

انتهى من تفسير الشيخ

قال الرصافي

بني الأرض هل من سامع فأبشه
جبلنا على حب الحياة وانها
سعى الناس والأقدار مخبوة لهم
جرت سفن الأيام مشحونة بنا
تأملت في الأحياء طرا فلم أجد
وربّ سعيد واحد تم سعده
وما المرء إلا دوحه في تنوفة
لها ورق قد جف إلا أقله
ولابد أن تجتث يوما جذورها
أرى العمر مهما ازداد يزداد نقصه
ولولا انهدام في بناء جسمنا
نروح كما نغدو نجاهد دونها
فلو كنت في هذا الوجود مخيرا
هل الموت الا سالك وحياتنا
تبصر تجد هذي البسيطة منزلا
وليس الذي آسى له فقد هالك
أرامل تستذري الدموع وحولها
وكائن ترى مخدومة في جلالها
فليت المنايا حين قوضن بيتها
أرى الخير في الأحياء ومض سحابة

حديث بصير بالحقيقة عالم
خيفة أحلام أطافت بحالم
وناموا وماليل الخطوب بنائم
على بحر عيش بالردى متلاطم
بهم باسم إلا على ألف واجم
بألف شقي في المعيشة راغم
ملوحة أغصانها بالسائم
وعيدانها بين النيوب العواجم
وتقلعها احدى الرياح الهواجم
إذن نحن في نقص من العمر دائم
لما احتيج في تعميرها للمطاعم
أمورا دعتنا لارتكاب الجرائم
وفي عدمي لاخترته غير نادم
اليه سبيل مستبين المعالم
كثير اليتامى عامرا بالمآثم
ولكن ضياع المفجعات الكرائم
يتامى كأفراخ القطا والحمام
سعت حيث أبكاها الردى سعي خادم
بدأن بها من قبل هدم الدعائم
بدا خلبا والشر ضربة لازم

هناك رأينا خلفه ألف هادم
إلى الحق إلا صده ألف ظالم
على الخلق طرا بالتعاسة حاكم
حكيمًا تعالى عن ركوب المظالم
من العيش ملقى في شقوق الضراغم
أناس فأبدي الصفع غير مخاصم
حذار وقوعي في خبيث المطاعم
لما تشتهيه قلة في دراهمي
وما أنا في شيء عليه بجارم
بقلب له من كثرة الحقد واربم

إذا ما رأينا واحدا قام بانيا
وما جاء فيهم عادل يستميلهم
جهلت كجهل الناس حكمة خالق
وغاية جهدي أنني قد علمته
دأبت لنفسي في الحياة كأنني
يخاصمني منها على غير طائل
وأقنع بالقوت الزهيد لطيبه
واترك ما قد تشتهي النفس نيله
وكم لي في بغداد من ذي عداوة
إذا جئت بالقلب السليم يحييني

وله في وصف أكل

فلما قام أثقله القيام
فما مرئت له اللقم الضخام
فهن بفيه مضغ فالتهم
إلى أن كاد ينقطع الحزام
وقلت له رويدك يا غلام
فتدخل فاك وهي به حرام
على أيام صحتك السلام
معاجلة فيأكلك الطعام
به ابتليت من القدم الانام
فأكثار الدواء هو السقام
فمنه حياتهم وبه الحمام
تنوعه ألا بشئ المرام
رأيت الناس أجشعها اللئام
لفطنته بيطنه انهزام
لصمت فكان ديدني الصيام

أكب على الخوان وكان خفا
ووالى بينها لقما ضخاما
وعاجل بلعن بغير مضغ
فضاقت بطنه شبعًا وشالت
فأرسلت اللحاظ إليه شزرا
أرى اللقمت تأخذها حلالا
أتزدد الطعام بغير مضغ
فلا تأكل طعامك بازدراد
ألا إن الطعام دواء داء
فداو سقام جوعك عن كفاف
طعام الناس أعجب ما أحبوا
وأعجب منه أن الناس راموا
حذار حذار من جشع فإني
وأغبي العالمين فتى أكل
ولو أنني استطعت صيام دهري

قال جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه

عجبت لمن ابتلي بالخوف كيف يغفل عن قول الله تعالى حسبنا الله ونعم الوكيل .
عجبت لمن ابتلي بمكر الناس به كيف يغفل عن قوله تعالى وأفوض أمري إلى الله ان الله بصير بالعباد .

عجبت لمن ابتلي بالضر كيف يغفل عن قوله تعالى ربّ اني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين .

عجبت لمن ابتلي بالغم كيف يغفل عن قوله تعالى لا إله إلا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين .

قال حكيم . لا ينبغي للعاقل أن يطلب طاعة غيره وطاعة نفسه ممتنعه عليه .
القليل مع القناعة عزّ . والحرص مع الكثير ذلّ والفكر في العاقبة نجاة . حليف الصدق موفق . وقرين الكذب مخدول ومصاحب العاقل مغتبط . ومصاحب الجاهل تعب .

نصائح من نظم ابن عبد القوي رحمه الله تعالى

وفي قمع أهواء النفوس اعتزازه	وفي نيلها ماتشتهى ذلّ سرمد
ولاتشتغل إلا بما يكسب العلا	ولاترض للنفس النفيسة بالردى
وفي خلوة الانسان بالعلم انسه	ويسلم دين المرء عند التوحد
ويسلم من قيل وقال ومن أذى	جليس ومن واش بغیض وحسد
فكن حلس بيت فهو ستر لعورة	وحرز الفتى عن كل غاو ومفسد
وخالط اذا خالطت كل موفق	من العلما أهل التقى والتسدد
يفيدك من علم وينهاك عن هوى	فصاحبه تهدي من هداه وترشد
واياك والهوازن قمت والبذي	فدعه فإن المرء بالمرء يقتدي
ولاتصحب الحمقى فذو الجهل ان يرم	صلاحا لشيء يا أخا الحزم يفسد
وخير مقام قمت فيه وخصلة	تحليتها ذكر الاله بمسجد
وكفّ عن العورا لسانك وليكن	دواما بذكر الله يا صاحبي ندى
وحصن عن الفحشاء الجوارح كلها	تكن لك في يوم الجزاء خير شهد
وواظب على درس القرآن فإنه	يلين قلبا قاسيا مثل جلمد
وحافظ على فعل الفروض بوقتها	وخذ بنصيب في الدجي من تهجد

وناد اذا ما قمت في الليل سامعا
ومد إليه كف فقرك ضارعا
ولاتسأمن العلم واسهر ليله
وكن صابرا للفقر وادرع الرضى
فما العز إلا في القناعة والرضى
فمن لم يقنعه الكفاف فما الى
فمن يتغنى يغنه الله والغنى
ولاتطلبن العلم للمال والريا
وكن عاملا بالعلم فيما استطعته
حريصا على نفع الورى وهداهم
واياك والاعجاب والكبر تحظ بالس
وها قد بذلت النصح جهدي وانني

قريبا مجييا بالفواضل يتدى
بقلب منيب وادع تعط وتسعد
بلا ضجر تحمد سرى السير في غد
بما قدر الرحمن واشكره واحمد
بأدنى كفاف حاصل والتزهـد
رضاه سبيل فاقتنع وتقصد
غنى النفس لا عن كثرة المتعدد
فإن ملاك الأمر في حسن مقصد
ليهدى بك المرء الذى كان يقتدى
تنل كل خير في نعيم مؤيد
عادة في الدارين فأرشد وأرشد
مقر بتقصيري وبالله أهتدي

انتهى

حكم وأمثال

عنه الستار تفز بستر الله
تغدو بها موضوع هو الالهى
كالصبح فيه ترفع وضياء
والفضل ماشهدت به الاعداء
ضلال ألوف لا ضلالة واحد
إن العروق عليها تنبت الشجر
وإن رأى ظلّ شخص ظنه الساقى
ويأمل إدراك المنى وهو نائم
فلا بد أن يلقى بشيرا وناعيا
إلى حيث يهوى القلب تمشي به الرجل
إن الوفاء من الرجال عزيز
فقل أين يسعى من يغص بهاء
ولاخير فيمن لم تعضه التجارب

خل اذكـار أخى العثار ولا تزح
فلربما تسهو فتعثر مرة
نسب أضاء عوده في رفعة
وشمائل شهد العدو بفضلها
ضلال الرئيس المقتدى بفعاله
الابن ينشأ على ما كان والده
وكل شيء رآه ظنه قدحا
يحاول نيل المجد والسيف مغمدا
ومن يسأل الركبان عن كل غائب
وما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى
اشدد يدك بمن بلوت وفاءه
إلى الماء يسعى من يغص بريقه
وفي غابر الأيام ما يعظ الفتى

فانت لكل العالمين حبيب
ورجالا لقصعة وثيريد
وهذا جزاء من بات ضيف الصفادع
حتى بلوت المرّ من أخلاقه
ومجسه ويحول عند مذاقه
ولو ظفروا بي ساعة قتلوني
وعيش ذكي بين قوم بهائم
وشرب قراح الماء بالبارد المحض
مكان الرخا يدنو ببذلي له عرضي
وبين ركوبها إلا الحياء
إذا ذهب الحياء فلا دواء
ضللت وإن تدخل من الباب تهدي
بش البضاعة والمشرى والشاري
لو رموه في قالب ألف شهر
مادمت تقدر والأيام تارات
اليك لا لك عند الناس حاجات
والعين والقلب منا في قذى وأذى
تهوى فلا تنسني ان الكرام اذا

اذا كنت من حسن الطباع مركبا
خلق الله للحروب رجالا
ومابات يسقينا سوى الماء وحده
كم من أخ أعددته لشدائدي
كالملاح يحسب سكرًا من لونه
يقولون لي أهلا وسهلا ومرحبا
وأصعب ما في الأرض ارضاء حاسد
ولاني لأختار الحياء على الغنى
وألبس أسمال البلاء وقد أرى
وربّ قبيحة ماحال بيني
فكان هو الدواء لها ولكن
اذا ما أتيت الأمر من غير باب
بضاعة ما اشتراها غير بائعها
ذنب الكلب لا يعود سويا
لاتقطعن عادت الاحسان عن أحد
وأذكر فضيلة صنع الله اذ جعلت
كنا معاً أمس في بؤس نكابده
والآن أقبلت الدنيا عليك بما

يشير إلى قول الشاعر:

من كان يالفهم في المنزل الخشن
يسؤك أبعدت الدواء عن السقم
ولست بواجد عرضا بعرض
إلا تكامل فيه الشر واجتمعا
كذلك بعض الشر أهون من بعض
قرب الحبيب وما اليه وصول
والماء فوق ظهورها محمول
ولا تخش من سوء اذا أنت لم تسيء

ان الكرام اذا ما أيسروا ذكروا
اذا أنت لم تعلم طبيبك كلما
ثيابك ان بلين تجد سواها
صلابة الوجه لم تغلب على أحد
رضيت ببعض الذلّ خوف جميعه
وأشد ما ألقاه من ألم الجوى
كالعيس في البيداء يقتلها الظما
ترقب جزا الحسنی اذا كنت محسنا

اذا ضاع شيء بين أم وبنتها
 واني لأرجو أن أموت وتنقضي
 اذا كنت لا أرجوك يوما لشدة
 فوقت الرخا مالي بقربك حاجة
 يصيب وما يدري ونحطي ومادري
 ذكر أخاك اذا تناسى واجبا
 فالرأي يصدا كالحسام لعارض
 أنكر بعدك من قد كنت أعرفه
 تلجى الضرورات في الأمور إلى
 فوالله ما أدري أننت كما أرى
 ومن ربط الكلب العقور ببابه
 لاتصحب الكسلان في حالاته
 عدوى البليد الى الجليد سريعة
 وقد فارق الناس الأجرة قبلنا
 وكم سارق أغرى صغيرا بفلسه
 يريك الرضى والغل حشوجفونه
 ولكل شيء آفة من جنسه
 وما الفخر في جمع الجيوش وإنما
 لو أن من قال نارا أحرقت فمه
 العلم في رأس من ضاعت بصيرته
 ان عادت العقرب عدنا لها
 وآفة العقل الهوى فمن علا
 من ملك الحرص القياد لم يزل
 من عارض الأطماع بالياس رنت
 واذا أراد الله نصرة عبده
 دع عنك ما أعيا عليك أمره
 أحبب لغيرك ماتحب لنفسكا

فأحداهما ياصاح لاشك آخذه
 حياتي وماعندي يد للثيم
 ولا أنت لي يوم الحقيقة نافع
 ولا أنت لي يوم القيامة شافع
 وكيف يكون الجهل إلا كذاك
 أو عن في آرائه تقصير
 يطرا عليه وصقله التذكير
 ما الناس بعدك يا استاذ بالناس
 سلوك مالا يليق بالأدب
 أم العين مزهو اليها حبيها
 فمهما بدا منه على رابط الكلب
 كم صالح بفساد آخر يفسد
 والجمر يوضع في الرماد فيخمد
 وأعيا دواء الموت كل طبيب
 ليغتيال دينارا رآه بعبه
 وقد تنطق العينان والفم ساكت
 حتى الحديد سطا عليه المبرد
 فخار الفتى تفريق جمع العساكر
 لما تفوه باسم النار مخلوق
 مثل السراج بأيدي ضائع البصر
 وكانت النعل لها حاضره
 على هواه عقله فقد نجا
 يكرع من ماء من الذل صرى
 إليه عين العز من حيث رنا
 كانت له أعداؤه أنصارا
 كم زاد في ذنب جهول عذره
 وأترك أذى أبناء جنسك محمد

وألتذ ما أهواه والموت دونه
 لكل سن هموم للفتى وعنا *
 لا ينقضي الهم حتى ينقضي الأجل *
 وإذا الفتى عرف الرشاد بنفسه *
 هانت عليه ملامة الجاهل *
 ليس الشفيع الذي يأتيك متزرا *
 مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا
 رأى الحصن منجاة من الموت فارتقى إليه فزارته المنية في الحصن

فائدة

عاش الانسان منذ ظهر الى الوجود أجيالا متلاحقة يتابع بعضها بعضا على عجلة الزمن والناس خلال ذلك يتساقطون صرعى وراء الآمال العذبة والأمانى الحلوة ويمتد نظرهم في دنياهم إلى عمر طويل وتقصره هذه النظرة عن أن تلفت إلى الورا خطوات تبصر مصير الآباء والأجداد .

والاسلام ينظر إلى الحياة نظرة معتدلة لا تقيم السدود أمام سيل الدنيا المنحدر في تدفق كما لاتنسى أن تجمع بين منحدره ومصبه فإذا كان مذهب الحياة عند الآخرين يجعل الدنيا غاية لهم فما لم يحصل منها على أقصى ما يستطيع من طيب العيش ولذته فقد خسر كل شيء : فإن الاسلام يجعل الدنيا وسيلة الى غاية اسمى وأجل ترفع شأن الإنسانية إلى المتعة التي لا يدانيتها متعه .

ان الإسلام يستوجب الإيمان بحياة أخرى بعد الحياة الدنيا ويجعل هذه مزرعة لتلك وتلك للحصاد وحده والزراع الذي يعتنى بمزرعته يتقن الحرث ويتخير البذر ويزرع مايشتهى ويتعهد بالتسميد والري . وكلما مشى في دروب مزرعته استمتع بنظرتها وتناول مايشاء من قطفها ولكنه لايعتبر ذلك كله غاية مايريد بل تحقق غايته الكاملة عند الحصاد كذلك الإسلام يتطلب من المسلم أن يسخر قوى هذه الدنيا في عمارتها على بصيرة من أمر الله تعالى فيستفيد بها فيها ظاهرا وباطنا استفادة لا تجعل منها جنته ونعيمه وإنما تجعل منها زادا يتقوى به على عبادة الله في عفة ونزاهة ويستعين به على إقامة الحق وإعلاء كلمة الله واطهار نعمائه وهذا تصير الدنيا زادا له إلى محط الرحال في الحياة الآخرة الأبدية التي هي جنته الحقه ودار نعيمه المقيم .

وقد أخذ رسول الله ﷺ بمنكبي ابن عمر (كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل) وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول اذا أمسيت فلا تنتظر الصباح وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك .

ولقد ألف الناس ضياع الوقت في التسليلة بالملاهي التي يقولون عنها أنها تقتل الوقت وما علم هؤلاء البله أن الوقت يقتلهم فالحظة التي تمر من عمرهم تنقضي إلى غير رجعة والصحة التي تصبح بها وجوههم لن تظل أبد الدهر وحياتهم لن تعمر على ظهر المعموره . فالعاقل يغتنم أيام صحته في حياته ويعتبرها مغنما يكرس فيها جهده للانتاج في كل ناحية نافعة تعود عليه وعلى الإسلام بالخير دنيا وأخرى والله أعلم .
من وصايا لقمان : يا بني لاتضيع مالك وتصلح مال غيرك فإن مالك ما قدمت لنفسك . ومال غيرك ماتركت وراء ظهرك .

قال جمال الدين يحيى الصرصري رحمه الله تعالى : مجانسات

اصحب من الناس من صدورهم	طاهرة لاتكن أوغارا
أنوارهم في الظلام مشرقة	ان لاح نجم السماء أو غارا
أكفهم بالنوال مطلقة	ان غاض ماء العيون أو غارا
عرضهم طيب الثناء فلا	مسك يضاهى به ولا غارا
فاهرب من الناس ما استطعت ولو	سكنت من خوف شرهم غارا
ولاتطل ذكر غادر ملق	أنجد في البعد عنك أو غارا
والخل صن عرضه فنعم فتى	حر على عرض خله غارا
وصله في فقره كذا رحم	فأكرم الواصلين من غارا

وله رحمه الله تعالى من قصيدة

نح وابك فالمعروف أقفر رسمه	والمنكر استعلى وأثر رسمه
لم يبق الا بدعة فتانة	بهوى مضل مستطير سمه
وطعام سوء من مكاسب مرة	يعمي الفؤاد بدائه ويصمه
فغشا الرياء وغيبة ونميمة	وقساوة منه وأثمرا ثمه
لم يبق زرع أو مبيع أو شرى	الا أزيل عن الشريعة حكمه
فلكيف يفلح عابد وعظامه	نشأت على السحت الحرام ولحمه
هذا الذي وعد النبي المصطفى	بظهوره وعدا توثق حتمه
هذا لعمر آهك الزمن الذي	تبدو جهالته ويرفع علمه

نبذة من كتاب (أخبار الحمقى والمغفلين) تأليف ابن الجوزي

قال رحمه الله تعالى في المقدمة :

وبعد فإني لما شرعت في جمع أخبار الأذكياء وذكرت بعض المنقول عنهم ليكون مثالا يجتذى لأن أخبار الشجعان تعلم الشجاعة آثرت أن أجمع أخبار الحمقى والمغفلين لثلاثة أشياء .

الأول ان العاقل اذا سمع أخبارهم عرف قدر ماوهب له مما حرموه فحثة ذلك على الشكر.

والثاني ان ذكر المغفلين يحث المتيقظ على اتقاء أسباب الغفلة اذا كان ذلك داخلا تحت الكسب وعامله فيه الرياضة وأما اذا كانت الغفلة مجبولة في الطباع فإنها لا تكاد تقبل التغيير.

والثالث ان يروح الانسان قلبه بالنظر في سير هؤلاء المبخوسين حظوظا يوم القسمة . فإن النفس قد تمل من الدؤب في الجد وترتاح الى بعض المباح من اللهو . وقد قال رسول الله ﷺ لحنظله (ساعة وساعة) .

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه روحوا القلوب واطلبوا لها طرف الحكمة فإنها تمل كما تمل الأبدان . وعن اسامة بن زيد قال روحوا القلوب تعي الذكر . وعن الحسن قال ان هذه القلوب تحي وتموت فإذا أحييت فاحملوها على النافلة واذا ماتت فاحملوها على الفريضة . وعن الزهري قال كان رجل يجالس أصحاب رسول الله ﷺ ويحدثهم فإذا كثروا وثقل عليه الحديث قال إن الأذن مجاجه وإن القلوب حمضه فهاتوا من أشعاركم وأحاديثكم .

وقال ابن اسحاق كان الزهري يحدث ثم يقول هاتوا من طرفكم هاتوا من أشعاركم افيضوا في بعض ما يخفف عليكم وتأنس به طباعكم فإن الأذن مجاجه والقلب ذو ثقل . عن ابن زيد قال قال لي أبي إن كان عطاء بن يسار ليحدثنا أنا وأبا حازم حتى يبيكنا . ثم يحدثنا حتى يضحكننا ثم يقول مرة هكذا ومرة هكذا .

قلت : وما زال العلماء والأفاضل يعجبهم الملح وهشون لها لأنها تجم النفس وتريح القلب من كد الفكر . ووصف رجل من النساك عند عبيد الله بن عائشه فقالوا هو جد كله فقال لقد أضاق على نفسه المرعى وقصر لها طول النهى ولو فككها بالانتقال من حال إلى حال لتنفس عنها العقدة . وراجع الجد بنشاط وحده .

وعن الأصمعي قال سمعت الرشيد يقول النوادر تشحذ الأذهان. وتفتق الأذان.
وعن الأصمعي قال أنشدت محمد بن عمر أن التميمي قاضي المدينة وما رأيت في
القضاة أعقل منه.

يا أيها السائل عن منزلي نزلت في الخان على نفسي
يغدو عليّ الخبز من خابز لايقبل الرهن ولايُنسي
آكل من كيسي ومن كسوتي حتى لقد أوجعني ضرسي
فقال اكتبه لي قلت أصلحك الله إنها يكتب هذا الأحداث فقال ويحك اكتبه فإن
الأشراف يعجبهم الملاحه.

فصل فإن قال قائل ذكر حكايات الحمقى والمغفلين يوجب الضحك وقد رويتم عن
النبي ﷺ انه قال إنّ الرجل ليتكلم بالكلمة يضحك بها جلساءه يهوى بها أبعد من
الثريا. فالجواب انه محمول على أنه يضحكهم بالكذب وقد روي هذا في الحديث مفسرا
(ويل للذي يحدث الناس فيكذب ليضحك الناس. وقد يجوز للإنسان أن إضحك
الشخص في بعض الأوقات). ففي أفراد مسلم من حديث عمر بن الخطاب رضي الله
عنه أنه قال: لأكلمن رسول الله لعله يضحك قال قلت لو رأيت ابنة زيد امرأة عمر
سألني النفقه فوجأت عنقها فضحك رسول الله ﷺ.

وإنما يكره للرجل أن يجعل عاداته اضحاك الناس لأن الضحك لا يذم قليله فقد كان
رسول الله ﷺ يضحك حتى تبدو نواجذه وإنه يكره كثيره لما روى عنه عليه السلام أنه
قال (كثرة الضحك تميم القلب والارتياح إلى مثل هذه الأشياء في بعض الأوقات كالملح
في القدر.

انتهى من المقدمة

وقال في الباب الثاني: الحمق غريزه: عن أبي اسحاق قال اذا بلغك أن غنيا افتقر
فصدق. وإذا بلغك أن فقيرا استغنى فصدق. واذا بلغك أن حيا مات فصدق. واذا
بلغك أن أحمق استفاد عقلا فلا تصدق.

قال جعفر بن محمد الأدب عند الأحمق كالماء في أصول الحنظل كلما ازداد ربا زاد
مراره.

من صفات الأحمق

قال أبو الدرداء لا يغرنكم ظرف الرجل وفصاحته وإن كان مع ذلك قائم الليل صائم

النهار. اذا رأيتم فيه ثلاث خصال العجب. وكثرة المنطق فيما لايعنيه. وإن يجد على الناس فيما يأتى مثله. فإن ذلك من علامة الجاهل.

وقال عمر بن عبدالعزيز ماعدمت من الأحقق فلن تعدم خلتين سرعة الجواب. وكثر الالتفات.

ومن علامات الأحقق خلوه من العلم أصلاً فإن العقل لا بد أن يحرك الى اكتساب شيء من العلم وإن قل. فإذا غلب السن ولم يحصل شيئاً من العلم دل على الحمق.

وقال زيد بن خالد الجهني ليس أحد أحق من غني قد أمن الفقر وفقير قد أيس من الغنى.

وقال بعض الحكماء. يعرف الأحقق بثمان خصال. الغضب من غير شيء. والاعطاء في غير حق. والكلام من غير منفعة. والثقة بكل أحد. وافشاء السر. وأن لا يفرق بين عدوه وصديقه. ويتلکم ما يخطر على قلبه. ويتوهم أنه أعقل الناس.

وقال أبوحاتم بن حيان الحافظ. علامة الحمق سرعة الجواب وترك الثبوت. والافراط في الضحك. وكثرة الالتفات. والوقية في الأخيار. والاختلاط بالأشرار. والأحقق إن أعرضت عنه اغتم. وإن أقبلت عليه اغتر. وإن حلمت عنه جهل عليك وإن جهلت عليه حلم عليك. وإن أحسنت إليه أساء إليك. وإن أسأت إليه أحسن إليك. وإذا ظلمته أنصفت منه. ويظلمك اذا أنصفته. فمن ابتلي بصحبة الأحقق فليكثر من حمد الله على ما وهب له وحرمه ذاك.

وقال ابن أبي زياد قال لي أبي يابني الزم أهل العقل وجالسهم واجتنب الحمقى فإنني ماجالست أحقق فقلت إلا وجدت النقص في عقلي.

وعن سلمان بن موسى قال ثلاثة لا يتنصف بعضهم من بعض حلیم من أحقق. وشريف من دنيء وبر من فاجر.

وقال الخليل بن أحمد. الناس أربعة. رجل يدري ويدري أنه يدري فذاك عالم فخذوا عنه. ورجل يدري وهو لا يدري انه يدري فذاك طالب فعلموه ورجل لا يدري ولا يدري انه لا يدري فذاك أحقق فارفضوه.

فصل وقد جري من خلق كثير من العقلاء ما يشبه التغفيل إلا أنهم لم يقصدوا ذلك. فمن ذلك ما حكى عن بعض المغنين قال حضرت عند أمير لأغنيه فجرى حديث بعض الوزراء فذكرت من محاسنه وكرمه شيئاً لأحركه به ليفعل مثله ثم غنيته.

قواصد كافور توارك غيره ومن قصد البحر استقل السواقيا
فقال لي قبحك الله ماهذه المعاشره فاستيقظت وحلفت أني ماقصدته .

ولما حوصر الأمين قال لجاريتيه غني فغنت
كليب لعمرى كان أكثر ناصرا وأيسر جرما منك ضرج بالدم
فاشتد ذلك عليه ثم قال غني غير هذا فغنت .

شكت فراقهم عيني فأرقها ان الترق للأحباب بكاء
فقال أما تعرفين غير هذا فغنت

ما اختلف الليل والنهار وما دارت نجوم السماء في الفلك
إلا لنقل السلطان من ملك قد غاب تحت الثرى الى ملك
فقال قومي فقامت فعثرت بقدح بلور فكسرتة فاذا قائل يقول ﴿قُضِيَ الأَمْرُ الَّذِي فِيهِ
تَسْتَفْتِيَان﴾ .

ودخل أرطاة على عبدالملك بن مروان . وكان شيخا كبيرا فاستنشده ما قاله في طول
عمره فأنشده

رأيت المرء تأكله الليالي كأكل الأرض ساقطة الحديد
وماتبقي المنية حين تأتي على نفس ابن آدم من مزيد
فاعلم أنها ستكر حتى توفي نذرها بأبي الوليد
فارتاع عبدالملك وظن انه عناء وعلم أرطاة أنه زل فقال يا أمير المؤمنين إنى أكنى بأبي
الوليد وصدقه الحاضرون .

وقال أبو الحسن الصابي دخل بعض أصدقائنا إلى رجل قد ابتاع دارا في جواره فسلم
عليه وأظهر الانس بقربه وقال هذه الدار كانت لصديقنا وأخينا إلا انك بحمد الله أوفى
منه كرما وأوسع نفسا وصدرا والحمد لله الذي بدلنا به من هو خير منه وأنشد .

بُدِّلَ بالبازي غراب أبقع

فضحك منه الرجل حتى استلقى وخجل وصارت نادره يولع الرجل بها . وذكر رحمه
الله تعالى جملة على هذا النحو اقتصرنا على هذا للاختصار ونذكر نوادر متفرقة .

قال ابن خلف اختصم رجلان إلى بعض الولاة فلم يحسن أن يقضي بينهما فضر بهما
وقال الحمد لله الذي لم يفتني الظالم منهما .

دخل رجل على آخر وهو يتغدى برؤوس فقال له هلم فإنها رؤوس الرضع فقال
هنيئاً. أطعمنا الله وإياك من رؤوس أهل الجنة.

حدثنا المدائني قال خطب أحد الولاة فقال: أيها الناس اتقوا الله وارجوا التوبة فإنه
أهلك قوم صالح في ناقة قيمتها خمسمائة درهم فسموه مقوم الناقة.

جاز بعض الأمراء المغفلين على بيع الثلج فقال أرني ما عندك فكسر له قطعة وناوله
فقال أريد أبرد من هذا فكسر له من الجانب الآخر فقال كيف سعر هذا فقال رطل
بدرهم ومن الأول رطل ونصف بدرهم فقال زن من الثاني.

وكتب رجل من البصرة إلى أبيه كتبت إليك يا أبت نحن كما يسرك الله عونه وقوته.
لم يحدث علينا بعدك إلا كل خير إلا أن حائطا لنا وقع على أمي وأخي الصغير وأختي
والجارية والحمار والديك والشاة ولم يفلت غيري.

وعن محمد بن خلف قال قيل لمؤذن ما يسمع من أذانك فلو رفعت صوتك فقال اني
لأسمع صوتي من ميل.

وقال بعضهم رأيت مؤذنا يؤذن ثم عدا فقلت الى أين فقال أحب أن أعرف إلى أين يبلغ
صوتي.

وسمعت شيخنا أبا بكر محمد بن عبد الباقي البزار يقول. قال رجل لرجل قد عرفت
النحو إلا أني لا أعرف هذا الذي يقولون أبو فلان. وأبا فلان وأبي فلان. فقال له هذا
أسهل الأشياء في النحو إنما يقولون أبا فلان لمن عظم قدره وأبو فلان للمتوسطين وأبي
فلان للردله.

قال ابن عقيل كان شيخنا أبو القاسم بن برهان الأسدي يقول لأصحابه إياكم والنحو
بين العامة. فإنه كاللحن بين الخاصة قال ابن عقيل وتعليل هذا أن التحقيق بين
المحرفين ضائع وتضييع العلم لا يحل. ولهذا روي (حدثوا الناس بما يعقلون أتحبون أن
يكذب على الله ورسوله) وقد قال رسول الله ﷺ (يا أبا عمير ما فعل النغير)

قال الأصمعي تقدم رجل وامرأته إلى أحد قضاة خراسان فقال القاضي للرجل. رأيت
ان سألتك حق شكرها وشبرك ان شاءت تطلها وتضهلها. قال يقول الرجل لأمرأته والله
ما أدرى ما يقول قومي حتى ننصرف. (الشكر الفرج. والشبر النكاح. وتطلها تبطل
حقها وتضهلها تعطيها حقها قليلا قليلا).

وقف نحوي على صاحب بطيخ . فقال بكم تلك . وذاتك الفارده فنظر يمينا وشمالا
ثم قال اعذروني فما عندي شيء يصلح للصفع .

وعن أبي زيد النحوي قال وقفت على قصاب وعنده بطون فقلت بكم البطنان فقال
بدرهمان ياثقيلان .

وعن أحمد بن محمد الجوهري قال سمعت أبا زيد النحوي قال وقفت على قصاب
وأخرج بطنين سمينين فعلقهما فقلت بكم البطنان فقال بمصفعان يامضرتان ففررت لئلا
يسمع الناس فيضحكون .

قال حدثنا أبو حمزة المؤدب قال حدثنا أحمد بن محمد القزويني وكان شاعرا أنه دخل
سوق النخاسين بالكوفة فقعد الى نخاس فقال يانخاس اطلب لي حمارا لا بالصغير
المحتقر ولا بالكبير المشتهر إن أقللت علفه صبر . وإن أكثرت علفه شكر لا يدخل تحت
البواري . ولا يزاحم بي السواري اذا خلا في الطريق تدفق . وإذا كثر الزحام ترفق فقال
له النخاس بعد أن نظر إليه ساعة دعني اذا مسخ الله القاضي حمارا اشتريته لك .

عن أبي الحسن علي بن منصور الحلبي قال كنت أحضر مجلس سيف الدولة فحضرتة
وقد انصرف من غزوة عدو له ظفر به فدخل الشعراء ليهنئوه فدخل رجل وأنشد
وكانوا كفأر وسوسو خلف حائط وكنت كسنور عليهم تسلقا

فأمر سيف الدولة بإخراجه فقام على الباب يبكي فأخبر سيف الدولة ببكائه فأمر برده
فقال مالك تبكي فقال : قصدت مولانا بكل ما أقدر عليه فلما خاب أملي وقابلني بالهوان
ذلت نفسي فبكيت فقال له سيف الدولة ويلك من يكون له مثل هذا الشر يكون له ذلك
النظم فكم أملت قال خمسمائة درهم فأمر له بألف درهم .

عن المبرد قال : قال الجاحظ أنشدني بعض الحمقى

ان داء الحب سقم ليس يهنيه القرار
ونجا من كان لا يع شق من تلك المخازي

فقلت إن القافية الأولى راء والثانية زاي فقال لا تنقط شيئا فقلت إن الأولى مرفوعة
والثانية مكسورة فقال أنا أقول لا تنقط وهو يشكل .

ومن مغفلين القصاص

عن محمد بن العباس بن حيويه قال قيل لأحد القصاص قد أدركت الناس فلم لم

تحدث قال اكتبوا حدثنا شريك عن مغيرة عن ابراهيم بن عبدالله مثله سواء قالوا له مثل ايش . قال كذا سمعنا وكذا نحدث .

ووقف هذا القصاص راكبا على حمار في المقابر فنفر حماره عند قبر منها فقال ينبغي أن يكون صاحب هذا القبر بيطارا .

وعن محمد بن خلف قال قال أحد القصاص لقد عظم رسول الله ﷺ حق الجار حتى قال فيه قولاً استحي والله أن أذكره .

قال ابن خلف قص قصاص بالمدينة فقال رأى أبو هريرة على ابنته خاتم ذهب فقال يابنية لاتتختمي بالذهب فإنه لب فيينا هو يحدثهم اذ بدت كفه فإذا فيها خاتم ذهب فقالوا له تنهانا عن لبس الذهب وتلبسه فقال لم أكن ابنة أبي هريرة .

وقال الجاحظ سمعت قاصا بالكوفة يقول والله لو أن يهوديا مات وهو يجب عليا ثم دخل النار ماضره حرها .

سرق باب أحد القصاص فجاء إلى باب المسجد وقلعه قالوا ما تصنع قال أقلع هذا الباب فإن صاحبه يعلم من قلع بابي .

قال ابن الماجشون كان لي صديق مدني فقدته مدة ثم رأيته فسألته عن حاله فقال كنت بالكوفة فقلت كيف أقمت بها وهم يسبون أبا بكر وعمر . فقال يا أخي قد رأيت منهم أعجب من ذا قلت وما هو قال يفضلون الكباشي على معبد في الغناء فسمع المهدي بذلك فضحك حتى استلقى .

وعن أبي خلف قال كان رجل يدعي البصر بالبراذين فنظر يوما إلى برذون واقف قد بلغ رأس اللجام فقال العجب كيف لا يذرعه القيء . أنا لو أدخلت أصبعي في حلقي لما بقي في جوفي شيء قال قلت الآن علمت أنك بصير بالبراذين .

وسأل أبونواس أحد الوراقين الذين كانوا يكتبون في حانوت أبي داود أي أسن أنت أم أخوك قال اذا جاء رمضان استوتينا .

قال وسرقت منه دراهم قليل له نرجو أن تكون في ميزانك فقال من الميزان سرقت . دخل على حاتم العقيلي شيخ من أهل الري فقال أنت الذي تروي أن النبي ﷺ أمر بقراءة فاتحة الكتاب خلف الامام قال قد صح الحديث عن النبي ﷺ في ذلك فقال له كذبت إن فاتحة الكتاب لم تكن في عهد النبي ﷺ إنما نزلت في عهد عمر بن الخطاب .

ووقع بين جار وجار له يكنى أبا عيسى كلام فقال اللهم خذ مني لأبي عيسى . فقالوا
تدعو على نفسك قال فخذ لأبي عيسى مني .

قال ابن الفرّج حدثني أبي قال رأيت إنسانا يدغدغ نفسه فقلت له لم تفعل هذا قال
اغتممت فأردت أن أضحك قليلا .

قال ابن خلف . قيل لرجل ماتت امرأته اندبها اذكرها بشيء . قال يافلانہ رحمك الله
لقد كان بابك مفتوحا ومتاعك مبدولا .

وعن ابن عبد الله بن ابراهيم الموصلي قال نابت الحجاج في صديق له مصيبه ورسول
لعبد الملك عنده فقال الحجاج ليت انسانا يعزيني بأبيات فقال رسول عبد الملك أقول
قال قل فقال

(وكل خليل سوف يفارق خليله . بموت أو يصاب أو يقع من فوق البيت أو يقع
البيت عليه أو يقع في بئر أو يكون شيئا لانعرفه)

فقال الحجاج قد سليتني عن مصيبتني بأعظم منها في أمير المؤمنين إذ وجه مثلك لي
رسولا .

عن أبي العيناء قال : كان رجل في الصف من وراء الامام فذكر الامام شيئا ففقطع
الصلاة وقدم الرجل ليؤمهم فوقف طويلا فلما أعيا الناس سبحوا له وهو لا يتحرك فنحوه
وقدموا غيره فعاتبوه فقال ظننته يقول لي احفظ مكاني حتى أجيء .

قال حدثنا أبو عثمان عن أبي حمزة المؤدب قال دخل نحوي سوق الجرارين بالكوفة
فوقف على جرار فقال : أجد عندك جرة . لافقدا . ولادباء . ولامطريلة الجوانب
ولتكن نجوية خضراء نضراء قد خف محملها وأتعبت صانعها قد مستها النار بالسستها ان
تقرتها طنت وان أصابتها الريح رنت . فرفع الجرار رأسه إليه ثم قال له النطس بكور
الجروان أحروجكمي . والدقس باني والطبر لري شك لك بك . ثم صاح الجرار يا غلام
شرح ثم درب وإلى الوالي فقرب يا أيها الناس من بلي بمثل مانحن فيه وأنشد لثعلب .

ان شئت أن تصبح بين الورى مابين شَتَام ومغتَاب
فكن عبوسا حين تلقاهم وكلم الناس بإعراب
قال وأخبرني بعض أصحابنا قال تزوج رجل امرأة صغيرة فقيل له في ذلك فقال إنما
المرأة شر وكلما أقللت من الشر كان خيرا .

المغفلون من معلمي الصبيان

قال وهذا شيء قل أن يخطيء ونراه مطرد أولا نظن السبب في ذلك إلا معاشر الصبيان . وقد بلغني أن بعض المؤدبين للمأمون أساء أدبه على المأمون وكان صغيرا فقال المأمون ماظنك بمن يجلو عقولنا بأدبه ويصدأ عقله بجهلنا ويوقرنا بزكاته ونستخفه بطيشنا ويشحذ أذهاننا بفوائده ويكل ذهنه بغينا فلا يزال يعارض بعلمه جهلنا ويحفظته غفلتنا ويكمله نقصنا حتى نستغرق محمود خصاله ويستغرق مذموم خصالنا فإذا برعنا في الاستفادة برع هو في البلادة وإذا تحلينا بأوفر الآداب تعطل من جميع الأسباب فنحن الدهر ننزع من آدابه المكتسبه فنستفيدها دونه ونثبت فيه أخلاقنا الغريزية فينفرد بها دوننا فهو طول عمره يكسبنا عقلا ويكتسب منا جهلا فهو كذبالة السراج ودودة القر.

قال حدثنا محمد بن خلف قال قال بعض المجان مررت ببعض دور الملوك فإذا أنا بمعلم خلف ستر قائم على أربعة ينبج نبج الكلاب فنظرت إليه فإذا صبي خرج من خلف الستر فقبض عليه المعلم فقلت للمعلم عرفني خبرك قال نعم هذا صبي يبغض التأديب ويفر ويدخل إلى الداخل ولا يخرج وإذا طلبته بكى وله كلب يلعب به فأنجب له فيظن أني كلبه ويخرج إلي فأخذه.

قال الجاحظ وقلت للمعلم لم تضرب غلمناك من غير جرم قال جرمهم أعظم الأجرام يدعون لي أن أحج وإن حججت تفرقوا في المكاتب فمتى أحج أنا مجنون.

قال غلام للصبيان هل لكم أن يفلتنا الشيخ اليوم قالوا نعم قال تعالوا لنشهد عليه أنه مريض فجاء واحد منهم فقال أراك ضعيفا جدا وأظنك ستحم فلو مضيت إلى منزلك واسترحت فقال لأحدهم يا فلان يزعم فلان أني عليل فقال صدق الله وهل يخفى هذا على جميع الغلمان إن سألتهم أخبروك فسألهم فشهدوا فقال لهم انصرفوا اليوم وتعالوا غدا.

قيل إن معلما جاء إلى الجاحظ فقال أنت الذي صنعت كتاب المعلمين تعيينهم قال نعم . قال وذكرت فيه بعض المعلمين جاء إلى الصياد وقال ايش تصطاد طريا أم مالخا قال نعم قال ذلك أبله ولو كان فيه ذكاء كان يقف فينظر ان خرج طري علم أو خرج مالخ علم.

قال الجاحظ ومررت بمعلم صبيان وهو جالس وحده وليس عنده صبيانه فقلت له

ما فعل صبيانك قال ذهبوا يتصافعون فقلت أذهب وأنظر إليهم فقال إن كان ولا بد فغط رأسك لئلا يحسبك أنا فيصفعوك حتى تعمى .

ورأيت معلما قد جاءه غلامان قد تعلق كل واحد منهما بالآخر فقال يامعلم هذا عص أذني فقال ماعضضتها وإنها عض أذن نفسه قال يا ابن الخبيثه جل حتى يعض أذن نفسه .
عن أبي الفتح محمد بن أحمد الحريمي قال كان عندنا بخرسان إنسان قروي فكان له عجل فدخل داره وأدخل رأسه في حب الماء ليشرب فبقي رأسه في الحب فجعل يعالج رأسه ليخرجه من الحب فلم يقدر فاستحضر معلم القرية فقال قد وقعت واقعة قال فما هي فأحضره وأراه العجل فقال أنا أخلصك اعطني سكيناً فذبح العجل فوقع في الحب وأخذ حجرا وكسر الحب فقال القروي بارك الله فيك قتلت العجل وكسرت الحب .
سرت ثياب رجل من الحمام فخرج عريانا وعلى باب الحمام طبيب أحرق فقال له ما قصتك فقال سرت ثيابي قال بادر واقتصد تخف عنك حرارة الغم .

قال رجل لآخر رأيت البارحة أباك في المنام وثيابه وسخه فقال قد كفتته أمس في أربعة أثواب جدد وما ينبغي أن تكون قد اتسخت ثيابه .

وقيل لرجل كم بينكم وبين موضع كذا قال ثلاثة أميال ذاهب وميلين جاي .
دعا بعض المغفلين فقال اللهم اغفر لأمي وأختي وامرأتي فقيل له لم تركت ذكر أبيك قال لأنه مات وأنا صبي لم أدركه .

عزى رجل رجلا بابنه . فقال له في الجواب رزقنا الله مكافأتك .
سمع بعض الحمقى قوما يتذكرون الموت وأهواله فقال لو لم يكن في الموت إلا أنك لا تقدر أن تتنفس لكفى .

انتهى ما اختارناه من كتاب الحمقى والمغفلين وبه انتهى ما تيسر جمعه سائلين المولى سبحانه وتعالى أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وأن ينفع به من قرأه انه جواد كريم وصلى الله على نبينا محمد ﷺ .

مختارات : من كتاب البداية والنهاية لابن كثير
قيس بن سعد بن عباده

ثبت في صحيح البخاري عن أنس قال كان قيس بن سعد من النبي ﷺ بمنزلة صاحب الشرطة من الأمير.

وقال عروة بن الزبير باع قيس بن سعد من معاوية أرضا بتسعين ألف فقدم المدينة فنادى مناديه من أراد القرض فليأت فأقرض منها خمسين ألفا وأطلق الباقي ثم مرض بعد ذلك فقل عواده فقال لزوجته إني أرى قلة من عادي في مرضي هذا وإني لأرى ذلك من أجل مالي على الناس من القرض فبعث إلى كل رجل ممن كان له عليه دين بصكه المكتوب عليه فوهبهم ماله عليهم وقيل أنه أمر مناديه فنادى من كان لقيس بن سعد عليه دين فهو منه في حل فما أمسى حتى كسرت عتبة بابه من كثرة العواد وكان يقول اللهم ارزقني مالا وفعالا فإنه لا يصلح الفعال إلا بالمال.

وقال سفيان الثوري عن عمر عن أبي صالح قال قسم سعد ابن عباد ماله بين أولاده وخرج إلى الشام فمات بها فولد له ولد بعد وفاته فجاء أبوبكر وعمر إلى قيس بن سعد فقالا إن أباك قسم ماله ولم يعلم بحال هذا الولد إذ كان حملا فاقسموا له معكم فقال قيس إني لا أغير ما فعله سعد ولكن نصيبي له .

وقدم على معاوية في وفد من الأنصار فبايع معاوية ثم أكرمه معاوية وقدمه وحظي عنده فبينما هو مع الوفود عند معاوية اذ قدم كتاب ملك الروم على معاوية وفيه ان أبعث إلي سراويل أطول رجل في العرب فقال معاوية ما أرانا إلا قد احتجنا إلى سراويلك وكان قيس مديد القامة جدا لا يصل أطول الرجال إلى صدره فقام قيس فتنحى ثم خلع سراويله فألقاها إلى معاوية فقال له معاوية لو ذهبت إلى منزلك ثم أرسلت بها إلينا فأنشأ قيس يقول عند ذلك :

أردت بها كي يعلم الناس أنها	سراويل قيس والوفود شهود
وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه	سراويل عادي سمد وثمود
وإني من الحي اليماني لسيد	وما الناس إلا سيد ومسود
فكدهم بمثلي أن مثلي عليهم	شديد وخلقي في الرجال مديد
وفضلي في الناس أصل ووالد	وباع به أعلو الرجال مديد

قال فأمر معاوية أطول رجل في الوفد فوضعها على أنفه فوقعت بالأرض وفي رواية إن ملك الروم بعث إلى معاوية برجلين من جيشه يزعم أن أحدهما أقوى الروم والآخر أطول الروم فانظر هل في قومك من يفوقهما في قوة هذا وطول هذا فإن كان في قومك من يفوقهما بعثت إليك من الاسارى كذا وكذا ومن التحف كذا وكذا وإن لم يكن في جيشك من هو أقوى وأطول منها فهادني ثلاث سنين فلما حضرا عند معاوية قال من لهذا القوي فقالوا

ماله إلا أحد رجلين إما محمد بن الحنفية أو عبدالله بن الزبير فجىء بمحمد بن الحنفية وهو ابن علي بن أبي طالب فلما اجتمع الناس عند معاوية قال له معاوية أتعلم فيم أرسلت إليك قال لا فذكر له أمر الرومي وشدة بأسه فقال للرومي إما أن تجلس لي أو أجلس إليك وتناولني يدك أو أناولك يدي فأينا قدر على أن يقيم الآخر من مكانه غلبه وإلا فقد غلب فقال له ماذا تريد تجلس أو اجلس فقال له الرومي بل أجلس أنت فجلس محمد بن الحنفية وأعطى الرومي يده فاجتهد الرومي بكل ما يقدر عليه من القوة أن يزيله من مكانه أو يحركه ليقيمه فلم يقدر على ذلك ولا وجد إليه سبيلا فغلب الرومي عند ذلك وظهر لمن معه من الوفود من بلاد الروم أنه قد غلب. ثم قام محمد بن الحنفية فقال للرومي اجلس لي فجلس وأعطى محمدا يده فما أمهله أن أقامه سريعا ورفع في الهواء ثم ألقيه على الأرض فسر بذلك معاوية سرورا عظيما ونهض قيس بن سعد فتنحى عن الناس ثم خلع سراويله وأعطاهما لذلك الرومي الطويل فلبسها فبلغت إلى ثديه وأطرافها تخط بالأرض فاعترف الرومي بالغلب وبعث ملكهم ماكان التزم لمعاوية. وعاتب الأنصار قيس بن سعد في خلعه سراويله بحضرة الناس فقال ذلك الشعر المتقدم معتذرا به اليهم وليكون ذلك ألزم للحجة التي تقوم على الروم وأقطع لما حاولوه ورواه الحميدي عن سفيان بن عيينه عن عمرو بن دينار.

قال أبو حاتم الرازي: حدثنا يحيى بن مصعب الكلبي ثنا أبو بكر بن عياش عن عبد الملك بن عمير. قال دخلت القصر بالكوفة فإذا رأس الحسين بن علي على ترس بين يدي عبيد الله ابن زياد وعبيد الله على السرير: ثم دخلت القصر بعد ذلك بحين فرأيت رأس عبيد الله بن زياد على ترس بين يدي المختار والمختار على السرير: ثم دخلت القصر بعد ذلك بحين فرأيت رأس المختار على ترس بين يدي مصعب بن الزبير ومصعب على السرير: ثم دخلت القصر بعد حين فرأيت رأس مصعب ابن الزبير على ترس بين يدي عبد الملك وعبد الملك على السرير وقد حكى ذلك الامام أحمد وغير واحد عن عبد الملك بن عمير.

في حصار الحجاج لابن الزبير

مازال أهل مكة يخرجون إلى الحجاج بالأمان ويتركون ابن الزبير حتى خرج إليه قريب من عشرة آلاف فأمهم وقل أصحاب ابن الزبير جدا ودخل عبدالله بن الزبير على أمه فشكا إليها خذلان الناس له وخروجهم إلى الحجاج حتى أولاده وأهله وأنه لم يبق معه إلا اليسير ولم يبق لهم صبر ساعه. والقوم يعطونني ماشئت من الدنيا فما رأيك فقالت يابني أنت بنفسك إن كنت تعلم أنك على حق وتدعو الى حق فاصبر عليه فقد قتل عليه

أصحابك ولا تمكّن من رقبتك يلعب بها غلمان بني أميه وإن كنت تعلم أنك أردت الدنيا فلبس العبد أنت أهلكت نفسك وأهلكت من قتل معك . وإن كنت على حق فما وهن الدين وإلى كم خلودك في الدنيا القتل أحسن فدنا منها فقبل رأسها وقال هذا والله رأيي ثم قال والله ماركنت إلى الدنيا ولا أحببت الحياة فيها وما دعاني إلى الخروج إلا الغضب لله أن تستحل حرمة ولكني أحببت أن أعلم رأيك فزدتني بصيرة مع بصيرتي فانظري يا أماء فلاني مقتول في يومي هذا فلا يشتد حزنك وسلمي لأمر الله فإن ابنك لم يعتمد إتيان منك ولا عمل بفاحشة قط ولم يجر في حكم الله ولم يغدر في أمان ولم يعتمد ظلم مسلم ولا معاهد ولم يبلغني ظلم عن عامل فرضيته بل أنكرته ولم يكن عندي أثر من رضي ربي عز وجل اللهم إني لا أقول هذا تزكية لنفسي اللهم أنت أعلم بي مني ومن غيري ولكني أقول ذلك تعزية لأمي لتسلو عني فقالت أمه إني لأرجو من الله أن يكون عزائي فيك حسنا إن تقدمتني أو تقدمتك ففي نفسي أخرج فلا تدعي الدعاء قبل وبعد فقالت لا أدعه أبدا لمن على باطل فلقد قتلت على حق ثم قالت اللهم ارحم طول ذلك القيام وذلك النحيب والظماء في هواجر المدينة ومكة وبره بابيه وبني اللهم إني قد سلمت لأمرك فيه ورضيت بما قضيت فقابلني في عبد الله بن الزبير بشواب الصابرين الشاكرين ثم أخذته إليها فاحتضته لتودعه واعتنقها ليودعها وكانت قد أضرت في آخر عمرها فوجدته لا بسا درعا من حديد فقالت يا بني ما هذا لباس من يريد ماتريد من الشهادة فقال يا أماء إنما لبسته لأطيب خاطرك وأسكن قلبك به فقالت لا يا بني ولكن انزعه فنزعه وجعل يلبس بقية ثيابه ويتشدد وهي تقول شمر ثيابك وجعل يتحفظ من أسفل ثيابه لثلا تبدو عورته إذا قتل وجعلت تذكره بأبيه الزبير وجده أبي بكر الصديق وجدته صفية بنت عبدالمطلب وخالته عائشة زوج رسول الله ﷺ وترجيه القوم عليهم اذا هو قتل شهيدا ثم خرج من عندها فكان ذلك آخر عهده بها رضي الله عنها وعن أبيه وأبيها .

عبيد الله بن عباس بن عبد المطلب

روي أنه نزل في مسير له مع مولى له على خيمة رجل من الأعراب فلما رآه الأعرابي أعظمه وأجله ورأى حسنه وشكله فقال لأمراته ويحك ماذا عندك لضيفنا هذا فقالت ليس عندنا إلا هذه الشويهه التي حياة ابتتك من لبنها فقال انه لا بد من ذبحها فقالت أتقتل ابتتك فقال وإن فأخذ الشفرة والشاء وجعل يذبحها ويسلخها وهو يقول مرتجزا .
يا جارتني لا توقضي البنيه ان توقفيها تنحب عليه
وتنزع الشفرة من يديه

ثم هياها طعاما فوضعها بين يدي عبدالله ومولاه فعشاهما وكان عبيد الله قد سمع محاورته لزوجته في الشاة فلما أراد الارتحال قال لمولاه ويلك ماذا معك من المال فقال معي خمسمائة دينار فضلت من نفقتك فقال ادفعها إلى الأعرابي فقال سبحان الله تعطيه خمسمائة دينار وإنما ذبح لك شاة واحدة تساوي خمسة دراهم فقال ويحك والله هو أسخى منا وأجود لأننا إنما أعطيناه بعض مانملك وجاد هو علينا بجميع مايملك وأثرنا على مهجة نفسه وولده فبلغ ذلك معاوية فقال لله در عبيد الله من أي بيضة خرج ومن أي شيء درج .

احتكر المسور بن مخرمة طعاما في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما فرأى سحابا فكرهه فلما أصبح غدا إلى السوق فقال من جاءني أعطيته فقال عمر أجنتت يا أبا مخرمة فقال لا والله يا أمير المؤمنين ولكني رأيت سحابا فكرهت ما فيه فكرهت أن أربح فيه شيئا فقال له عمر جزاك الله خيرا .

ذكر غير واحد انه كان بين عاصم بن عمر وبين الحسن والحسين منازعة في أرض فلما تبين عاصم من الحسن الغضب قال هي لك فقال له بل هي لك فتركها ولم يتعرضا لها ولا أحد من ذريتهما حتى أخذها الناس من كل جانب وكان عاصم رئيسا وقورا كريما فاضلا .

روى الخطيب البغدادي في تاريخه أن مصعب بن الزبير غضب مرة على رجل فأمر بضرب عنقه فقال له الرجل أعز الله الأمير ما أقبح بمثلي أن يقوم يوم القيامة فيتعلق بأطرافك هذه الحسنه وبوجهك هذا الذي يستضاء به فأقول يارب سل مصعبا فيما قتلتني فعفا عنه فقال الرجل أعز الله الأمير إن رأيت ماوهبتني من حياتي في عيش رضي فأمر له بائة ألف فقال الرجل إني أشهدك أن نصفها لابن قيس الرقيات حيث يقول فيك :

ان مصعبا شهاب من الله تجلت عن وجهه الظلماء
ملكه ملك رحمة ليس فيه جبروت منه ولا كبرياء
يتقي الله في الأمور وقد أفلح من كان هم الاتقاء

وقال جرير بن عبد الحميد عن مغيرة قال لما جاء خبر قتل علي إلى معاوية جعل يبكي فقالت له امرأته أتبكيه وقد قاتلته فقال ويحك إنك لاتدرين ما فقد الناس من الفضل والفقه والعلم .

وقال الشعبي والأصمعي عن أبيه قال جرى بين رجل يقال له أبوالجهم وبين معاوية

كلام فتكلم أبو الجهم بكلام فيه غَمْرٌ لمعاوية فأطرق معاوية ثم رفع رأسه فقال يا أبا الجهم إياك والسلطان فإنه يغضب غضب الصبيان ويأخذ أخذ الأسد وإن قليله يغلب كثير الناس ثم أمر معاوية لأبي الجهم بهال فقال أبو الجهم في ذلك يمدح معاوية .

نميل على جوانبه كأننا نميل اذا نميل على أبينا
نقلبه لتخبر حالتيه فنخبر منها كرما ولينا
وقال بعضهم أسمع رجل معاوية كلاما سيئا شديدا ف قيل له لو سطوت عليه . فقال
إني لأستحي من الله أن يضيق حلمي عن ذنب أحد من رعيتي .

وقال الأصمعي عن الثوري قال : قال معاوية رضي الله عنه إني لأستحي أن يكون
ذنب أعظم من عفوي أو جهل أكبر من حلمي أو تكون عورة لا أوارئها بسترى .

وقال بعضهم قال معاوية يابني أميه فارقوا قريشا بالحلم فوالله لقد كنت ألقى الرجل
في الجاهلية فيوسعني شتما وأوسع حلمي فأرجع وهو لي صديق إن استنجدته أنجدني وأثور
به فيثور معي وما وضع الحلم عن شريف شرفه ولا زاده الا كرما .

وقال آفة الحلم الذل . وقال لا يبلغ الرجل مبلغ الرأي حتى يغلب حلمه جهله .
وصبره شهوته ولا يبلغ الرجل ذلك إلا بقوة الحلم .

وقال عبدالله بن الزبير لله درّ ابن هند إن كنا لنفرقه وما الليث على برائه بأجر أمنه
فيتفارق لنا وإن كنا لنخدعه وما ابن ليلة من أهل الأرض بأدهى منه فيتخادع لنا والله
لوددت أن متعنا به مادام في هذا الجبل حجر : وأشار إلى أبي قبيس . وقال رجل لمعاوية
من أسود الناس فقال أسخاهم نفسا حين يسأل وأحسنهم في المجالس خلقا . وأحلمهم
حين يستجهل .

وقال أبو عبيده معمر بن المثنى كان معاوية يتمثل بهذه الأبيات كثيرا .

فما قتل السفاهة مثل حلم يعود به على الجهل الحليم
فلا تسفه وإن ملئت غيظا على أحد فإن الفحش لؤم
ولا تقطع أخا لك عند ذنب فإن الذنب يغفره الكريم

عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه

وذكر ابن عساكر في تاريخه أن عمر بن عبدالعزيز كان يعجبه جارية من جوارى زوجته
فاطمة بنت عبد الملك فكان سألها أياها إما بيعا أو به ف كانت تأبى عليه ذلك فلما ولي
الخلافة ألبستها وطيبتها وأهدتها إليه فلما أخلتها به أعرض عنها فتعرضت له فصدف عنها

فقالت له ياسيدي فأين ماكان يظهر لي من محبتك إياي فقال والله إن محبتك لباقيه كما هي ولكن لا حاجة لي في النساء فقد جاءني أمر شغلني عنك وعن غيرك ثم سألتها عن أصلها ومن أين جلبوها فقالت يا أمير المؤمنين إن أبي أصاب جناية ببلاد المغرب فصادروه فأخذت في الجنايه وبعث بي إلى الوليد فوهبني الوليد إلى أخته فاطمه زوجتك فأهدتني إليك . فقال عمر انا لله وانا إليه راجعون كدنا والله نفتضح ونهلك ثم أمر بردها مكرمة إلى بلادها وأهلها .

وقالت زوجته فاطمه دخلت يوما عليه وهو جالس في مصلاه واضعا خده على يده ودموعه تسيل على خديه فقلت مالك فقال ويحك يا فاطمه قد وليت من أمر هذه الأمة ماوليت فتفكرت . في الفقير الجائع . والمريض الضائع . والعاري المجهود واليتيم المكسور . والأرملة الوحيدة . والمظلوم المقهور والغريب والأسير والشيخ الكبير وذوي العيال الكثير والمال القليل وأشباههم في أقطار الأرض وأطراف البلاد فعلمت أن ربي عز وجل سيسألني عنهم يوم القيامة وأن خصمي دونهم محمد ﷺ فخشيت أن لايبث لي حجه عند خصومته فرحمت نفسي فبكيت .

وقال ميمون بن مهران ولاني عمر بن عبدالعزيز عمالة ثم قال لي اذا جاءك كتاب مني على غير الحق فاضرب به الأرض .
وكتب إلى بعض عماله إذا دعتك قدرتك على الناس إلى مظلمة فاذكر قدرة الله عليك ونفاد ماتأتي إليهم وبقاء مايتأتون إليك .

وذكر الصولي أن عمر كتب إلى بعض عماله عليك بتقوى الله فإنها هي التي لايقبل غيرها ولايرحم إلا أهلها ولايثاب إلا عليها وإن الواعظين بها كثير والعاملين بها قليل .
وقال من علم أن كلامه من عمله قل كلامه إلا فيما يعنيه وينفعه . ومن أكثر ذكر الموت اجتزأ من الدنيا باليسير وقال من لم يعد كلامه من عمله كثرت خطاياها ومن عبد الله بغير علم كان مايفسده أكثر مما يصلحه .

وكان يقول إن أحب الأمور إلى الله القصد في الجد والعفو في المقدرة . والرفق في الولاية ومارفق عبد بعدد في الدنيا إلا رفق الله به يوم القيامة . وقد وقف مرة على راهب فقال له ويحك عظمي فقال له عليك بقول الشاعر:

تجرد من الدينا فإنك انما خرجت إلى الدنيا وأنت مجرد
قال وكان يعجبه ويكرره وعمل به حق العمل .

وأهدى له رجل من أهل بيته تفاحا فاشتمه ثم رده مع الرسول وقال له قل له قد بلغت محلها فقال له رجل يا أمير المؤمنين إن رسول الله ﷺ كان يقبل الهدية وهذا رجل من أهل بيتك فقال إن الهدية كانت لرسول ﷺ هديه فأما نحن فهي لنا رشوه.

وقال أحمد بن مروان . ثنا أبو بكر بن أبي خطاب . ثنا خالد ابن خدّاش . ثنا حماد بن زيد عن موسى بن أيمن الراعي وكان يرعى الغنم لمحمد بن عيينه قال كانت الأسد والغنم والوحش ترعى في خلافة عمر بن عبدالعزيز في موضع واحد فعرض ذات يوم لشاة منها ذئب فقلت انا لله ما أرى الرجل الصالح إلا قد هلك قال فحسيناه فوجدناه قد هلك في تلك الليلة ورواه غيره عن حماد فقال كان يرعى الشاه بكرمان فذكر نحوه وله شاهد من وجه آخر.

وقالت أكثر وأذكر النعم فإن ذكرها شكرها لها وقال انه ليمنعني من كثرة ذكرها مخافة المباهاة.

وقال امرأته فاطمة ما رأيت أحدا أكثر صلاة وصياما منه ولا أشد فرقا من ربه منه كان يصلي العشاء ثم يجلس يبكي حتى تغلبه عيناه ثم يتبته فلا يزال يبكي حتى تغلبه عيناه قالت ولقد كان يكون معي في الفراش فيذكر الشيء من أمر الآخرة فينتفض كما ينتفض العصفور في الماء ويجلس يبكي فأطرح عليه اللحف رحمة له وأنا أقول ياليت كان بيننا وبين الخلافة بعد المشرقين فوالله ما رأينا سرورا منذ دخلنا فيها.

وقال الفضل بن عباس الحلبي كان عمر بن عبدالعزيز لا يحف فوه من هذا البيت :
ولاخير في عيش امرئ لم يكن له من الله في دار القرار نصيب وزاد آخر:

فإن تعجب الدنيا أناسا فإنها متاع قليل والزوال قريب

فصل

عن مجاهد قال الفقيه من يخاف الله وإن قل علمه والجاهل من عصى الله وإن كثّر علمه . وقال إن العبد اذا أقبل على الله بقلبه أقبل الله بقلوب المؤمنين إليه .

قال وهب بن منبه مثل من تعلم علما لا يعمل به كمثل طبيب معه دواء لا يتداوى به .
وقال قرأت في بعض كتب الله . ابن آدم لاخير لك في أن تعلم ما لم تعلم ولم تعمل بما قد علمت فإن مثلك كمثل رجل احتطب حطباً فحزم حزمة فذهب يحملها فعجز عنها فضم إليها أخرى .

وقال ان لله ثمانية عشر ألف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العمارة في الخراب إلا كفسطاط في الصحراء .

وقال لاتستعين بشيء من الكذب فإن الكذب كالأكلة في الجسد تكاد تأكله أو كالأكلة في الخشب يرى ظهرها حسنا وجوفها نخر تغر من يراها حتى تنكسر على ما فيها وتهلك من اغتر بها .

وقال قرأت في التوراة أيا دار بنيت بقوة الضعفاء جعلت عاقبتها إلى الخراب . وإيا مال جمع من غير حله أسرع الفقر إلى أهله .

وقال ابن المبارك حدثنا بكار بن عبدالله قال سمعت وهب بن منبه يقول : قال الله تعالى فيما يعيب به أحرار بني اسرائيل تفقهون لغير الدين . وتعلمون لغير العمل ويتبعون الدنيا بعمل الآخرة . وتلبسون جلود الضأن . وتحملون نفس الذئب . وتتغذون الغذاء من شرا بكم وتبتلعون أمثال الجبال من الحرام . وتثقلون الدين على الناس أمثال الجبال ثم لاتعينوهم برفع الخناصر . تطيلون الصلاة وتبيضون الثياب تنتقصون بذلك مال اليتيم والأرملة فبعزتي حلفت لأضربنكم بفتنة يضل فيها رأى ذي الرأي وحكمة الحكيم .

وقال الامام أحمد حدثنا ابراهيم بن خالد الغساني حدثنا رباح حدثني عبد الملك بن عبد المجيد بن خشك عن وهب قال لما أمر نوح أن يحمل من كل زوجين اثنين قال يارب كيف أصنع بالأسد والبقر وكيف أصنع بالعناق والذئب . وكيف أصنع بالحمام والهر . قال من ألقى بينهم العداوة قال أنت يارب قال فإني أولف بينهم حتى لا يتضررون . وقال عبدالله بن المبارك حدثنا بكار بن عبدالله أنه سمع وهب بن منبه يقول كان رجل من أفضل أهل زمانه وكان يزار فيعظهم فاجتمعوا إليه ذات يوم فقال انا قد خرجنا عن الدنيا وفارقنا الأهل والأموال مخافة الطغيان وقد خفنا أن يكون قد دخل علينا في حالنا هذه من الطغيان أعظم وأكثر مما يدخل على أهل الأموال في أموالهم وعلى الملوك في ملكهم أرانا يحب أحدنا أن تقضى له الحاجة وإذا اشترى شيئا أن يحابي لمكان دينه وأن يعظم اذا لقي الناس لمكان دينه وجعل يعدد آفات العلماء والعباد الذين يدخلون عليهم في دينهم من حب الشرف والتعظيم .

وقال الطبراني حدثنا عبيد بن محمد الصنعاني حدثنا أبو قدامة همام بن مسلمة بن عقبه حدثنا غوث بن جابر حدثنا عقيل بن منبه قال سمعت عمي وهب بن منبه يقول الأجر

من الله عز وجل معروض ولكن لا يستوجبه من لا يعمل ولا يجده من لا يتبعه ولا يبصره من لا ينظر إليه وطاعة الله قريبة ممن يرغب فيها بعيدة ممن زهد فيها ومن يحرص عليها يصل إليها ومن لا يجدها لا يتسبق من سعى إليها ولا يدركها من أبطأ عنها وطاعة الله تشرف من أكرمها وتبين من أضاعها وكتاب الله يدل عليها والايان بالله يحض عليها . وقال الامام أحمد حدثنا عبدالرزاق حدثنا بكار قال سمعت وهبا يقول ترك المكافاة من التطفيف . وقال الامام أحمد حدثنا الحجاج وأبو النصر قالا حدثنا محمد بن طلحة عن محمد بن جحادة عن وهب قال من يتعبد يزدد قوة . ومن يكسل يزدد فقره وقد قال غيره ان حوراء جاءت في المنام في ليلة بارده فقالت له قم إلى صلاتك فهي خير لك من نومة توهن بدنك . ورأيت في ذلك حديثا لم يحضرني الآن . وهذا أمر مجرب أن العبادة تنشط البدن وتلينه وأن النوم يكسل البدن فيقسيه . وقد قال بعض السلف لما تبع صلة بن أشيم حين دخل تلك الغيضة وأنه قام ليلته إلى أن أصبح قال فأصبح كأنه بات على الحشايا وأصبحت ولى من الكسل والفتور مالا يعلمه إلا الله عز وجل .

وقد قيل للحسن ما بال المتعبدين أحسن الناس وجوها قال لأنهم خلوا بالخليل فألبسهم نورا من نوره . وقال يحيى بن أبي كثير والله ما رجل يخلو بأهله عروسا أقر ما كانت نفسه وأنس بأشد سرورا منهم بمناجاة ربهم تعالى اذا خلوا به . وقال عطاء الخرساني قيام الليل عناية للبدن ونور في القلب وضياء في الوجه وقوة في البصر والأعضاء كلها وان الرجل إذا قام بالليل أصبح فرحا مسرورا وإذا نام عن حزنه أصبح حزينا مكسورا القلب كأنه قد فقد شيئا وقد فقد أعظم الأمور له نفعاً .

وقال ابن أبي الدنيا حدثنا أبو جعفر أحمد بن منيع حدثنا هاشم ابن القاسم أبو النصر حدثنا بكر بن حبيش عن محمد القرشي عن ربيعة بن يزيد عن أبي ادريس الخولاني عن بلال قال قال رسول الله ﷺ عليكم بقيام الليل فإنه دأب الصالحين قبلكم . وإن قيام الليل قربة إلى الله تعالى ومنهاة عن الاثم وتكفير عن السيئات ومطرقة للشيطان عن الجسد وقد رواه غيره من طرق . عليكم بقيام الليل فإنه دأب الصالحين قبلكم . ويكفي في هذا الباب ما رواه أهل الصحيح والمسانيد عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال يعقد الشيطان على قافية أحدكم اذا هو نام ثلاث عقد يضرب مكان كل عقدة عليك ليل طويل فارقد فإذا استيقظ وذكر الله انحلت عقدة واذا توضأ انحلت عقدة فإن صلى انحلت عقدة فأصبح نشيطا طيب النفس وإلا أصبح خبيث النفس كسلان .

وهذا باب واسع وقد قال هود عليه السلام فيما أخبر الله عنه «اعبدوا الله ما لكم من
اله غيره» ثم قال «ويزدكم قوة إلى قوتكم» وهذه القوة تشمل جميع القوى فيزيد الله عابديه
قوة في إيمانهم و يقينهم ودينهم وتوكلهم وغير ذلك مما هو جنس ذلك ويزدهم قوة في
أسماعهم وأبصارهم وأجسادهم وأموالهم وأولادهم وغير ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم .
وقال الامام أحمد حدثنا يونس بن عبد الصمد بن معقل حدثنا ابراهيم بن الحجاج
قال سمعت وهبا يقول أحب بني آدم إلى الشيطان النوم الأكل .

وقال أحمد أيضا حدثنا ابراهيم بن عقيل حدثنا عمران أبو الهذيل من الأنباء عن وهب
بن منبه . قال ليس من الآدميين أحد إلا ومعه شيطان موكل به فأما الكافر فيأكل معه
ويشرب معه وينام معه على فراشه . وأما المؤمن فهو بجانب له ينتظر متى يصيب منه غفلة
أو غرة وأحب الآدميين إلى الشيطان الأكل النوم .

روى الامام أحمد عن معمر بن سليمان الرقي عن فرات بن سليمان عن ميمون بن
مهران قال ثلاث لا تلبسون نفسك بهن . لا تدخل على سلطان وإن قلت أمره بطاعة الله .
ولا تدخل على امرأة وإن قلت أعلمها كتاب الله . ولا تصغين بسمعك إلى ذي هوى فإنك
لا تدري ما يعلق بقلبك من هواه .

وروى عبد الله بن أحمد عنه قال لأن أوتمن على بيت مال أحب إلي من أن أوتمن على
امرأة .

وقال كان يقال الذكر ذكران ذكر الله باللسان وأفضل من ذلك أن تذكره عندما أحل
وحرم وعند المعصية فتكف عنها وقد أشرفت .

وقال ثلاث المؤمن والكافر فيهن سواء . الأمانة تؤديها إلى من أتمنك عليها من مسلم
وكافر . وبرّ الوالدين وإن كانا كافرين . والعهد تفي به للمؤمن والكافر .

وقال أحمد بن بزيع حدثنا يعلى بن عبيد حدثنا هارون أبو محمد البربري أن عمر بن
عبد العزيز استعمل ميمون بن مهران على الجزيره وعلى قضائها وخراجها فمكث حيناً ثم
كتب الى عمر يسعفيه عن ذلك وقال كلفتني مالا أطيق أقضي بين الناس وأنا شيخ كبير
ضعيف رقيق فكتب اليه عمر إجب من الخراج الطيب واقض بم استبان لك فإذا التبس
عليك أمر فارفعه إلي فإن الناس لو كان اذا كبر عليهم أمر تركوه ما قام لهم دين ولا دنيا .

ومن كلام اياس بن معاويه لأن يكون في فعال الرجل فضل عن مقاله خير من أن
يكون في مقاله فضل عن فعاله .

وقال سفيان بن حسين ذكرت رجلا بسوء عند اياس بن معاوية فنظر في وجهي وقال أغزوت الروم قلت لا قال السند والهند والترك قلت لا قال أفسلم منك الروم والسند والهند والترك ولم يسلم منك أخوك المسلم قال فلم أعد بعدها .
وقال الأصمعي قال اياس بن معاوية إن أشرف خصال الرجل صدق اللسان ومن عدم فضيلة الصدق فقد فجع بأكرم أخلاقه .

وقال بعضهم سأل رجل إياسا عن النبيذ فقال هو حرام فقال الرجل فأخبرني عن الماء فقال حلال قال فالكسور قال حلال قال فالتمر قال حلال قال فماله اذا اجتمع حرم فقال إياس أرأيت لو رميتك بهذه الحفنه من التراب أتوجعك قال لا قال فهذه الحفنه من التبن قال لا توجعني قال فهذه الغرفة من الماء قال لا توجعني شيئا قال أفرأيت إن خلطت هذا بهذا وهذا بهذا حتى صار طينا ثم تركته حتى استحجر ثم رميتك به أيوجعك قال أي والله وتقتلني قال فكذلك تلك الأشياء اذا اجتمعت . وتحاكم إليه اثنان في جاريه فادعى المشتري أنها ضعيفه العقل فقال لها اياس أي رجلك أطول فقالت هذه فقال له أتذكرين ليلة ولدت فقالت نعم فقال للبائع رد رد .

قال محمد بن واسع خمس خصال تميم القلب . الذنب على الذنب ومجالسة الموتى قيل له ومن الموتى قال كل غني مترف وسلطان جائر . وكثرة مشاققة النساء وحديثهن . ومخالطة أهله .

وقال مالك بن دينار إني لأغبط الرجل يكون عيشه كفافا فيقنع به . فقال محمد بن واسع أغبط منه والله عندي من يصبح جائعا وهو عن الله راض . وقال ما أسى عن الدنيا إلا على ثلاث صاحب اذا عوججت قومي . وصلاة في جماعة يحمل غني سهوها وأفوز بفضلها . وقوت من الدنيا ليس لأحد فيه منه ولا لله علي فيه تبعه .

قال الشافعي عتب رجاء بن حيوة على الزهري في الاسراف وكان يستدين فقال له لا آمن أن يحبس هؤلاء القوم ما بأيديهم عنك فتكون قد حملت على أمانيك . قال فوعده الزهري أن يقصر فمر به بعد ذلك وقد وضع الطعام ونصب موائد العسل فوقف به رجاء وقال يا أبابكر ما هذا بالذي فارقتنا عليه فقال له الزهري انزل فإن السخي لا تؤدبه التجارب . وقد أنشد بعضهم في هذا المعنى :

له سحائب جود في أنامله	أمطارها الفضة البيضاء والذهب
يقول في العسران أيسرت ثانية	أقصرت عن بعض ما أعطي وما أهب

حتى اذا عاد أيام اليسار له رأيت أمواله في الناس تنتهب

من خطبة لخالد القسري

واعلموا إن حوائج الناس إليكم نعم فلا تملوها فتحول نقما فإن أفضل المال ما كسب أجرا وأورث ذكرا ولو رأيتم المعروف لرأيتموه رجلا حسنا جميلا يسر الناس اذا نظروا إليه ويفوق العالمين. ولو رأيتم البخل لرأيتموه رجلا مشوها قبيحا تنفر منه القلوب وتغض دونه الابصار. انه من جاد ساد ومن بخل ذل. وأكرم الناس من أعطى من لا يرجوه ومن عفا عن قدره. وأفضل الناس من وصل عن قطيعه ومن لم يطب حرثه لم يرك نبتة. والفروع عند مغارسها تنمو وبأصولها تسمو.

وفد أهل المدينة على السفاح فبادروا إلى تقبيل يده غير عمران بن ابراهيم بن عبدالله ابن مطيع العدوي فإنه لم يقبل يده وإنما حياه بالخلافة فقط وقال والله يا أمير المؤمنين لو كان تقبيلها يزيدك رفعه ويزيدني وسيلة إليك ما سبقني إليها أحد من هؤلاء وإني لغني عما لا أجر فيه وربما قادنا عمله إلى الوزر ثم جلس. قال فوالله مانقصه ذلك عنده حفظا من حظ أصحابه بل أحبه وزاده.

بغداد

ذكر الصولي قال ذكر أحمد بن أبي طاهر في كتاب بغداد ان درع بغداد من الجانبين ثلاث وخمسون ألف جريب وإن الجانب الشرقي ستة وعشرون ألف جريب وسبعمائته وخمسون جريبا وإن عدة حماماتها ستون ألف حمام وأقل مافي كل حمام منها خمسة نفر. حمامي وقيم وزبال ووقاد وسقاء. وإن بازاء كل حمام خمسة مساجد فذلك ثلاثمائة ألف مسجد وأقل ما يكون في كل مسجد خمسة نفر. يعني اماما وقيما ومؤذنا ومأمومين. ثم تناقصت بعد ذلك ثم دثرت بعد ذلك حتى صارت كأنها خربة صورة ومعنى على ماسياتي بيانه في موضعه.

وقال الحافظ أبو بكر البغدادي لم يكن لبغداد نظير في الدنيا في جلاله قدرها وفخامة أمرها وكثرة علمائها وأعلامها وتمييز خواصها وعوامها وعظم أقطارها وسعة أطرارها وكثرة دورها ودروبها ومنازلها وشوارعها ومساجدها وحماماتها وخاناتها وطيب هوائها وعذوبة مائها وبرد ظلالها واعتدال صيفها وشتائها وصحة ربيعها وخريفها. وأكثر ماكانت عمارة وأهلا في أيام الرشيد. ثم ذكر تناقص أحوالها وهلم جرّ الى زمانه.

قلت وكذا من بعده الى زماننا هذا ولا سيما في أيام هولاء بن نولي بن جنكز بن خان التركي الذي وضع معالمها وقتل خليفتها وعالمها وخرب دورها وهدم قصورها وأباد الخواص والعوام من أهلها في ذلك العام وأخذ الأموال والخواص ونهب الذراري والأصائل وأورث بها حزنا يعدد به في المبكرات والأصايل وصيرها مثلة في الأقاليم وعبرة لكل معتبر عليم وتذكرة لكل ذي عقل سليم. ويدلت بعد تلاوة القرآن بالنغمات والألحان وانشاد الأشعار. وكان. وكان. وبعد سماع الأحاديث النبوية بدرس الفلسفة اليونانية والمناهج الكلامية. والتأويلات القرطبية. وبعد العلماء بالأطباء وبعد الخليفة العباسي بشر الولاة من الاناسي وبعد الرياسة والنباهة بالخساسة والسفاهة وبعد الطلبة المشتغلين بالظلمة والعيارين وبعد العلم بالحديث والفقه وتعبير الرؤيا بالموشح ودوبيت ومواليا وما أصابهم ذلك إلا ببعض ذنوبهم «وماربك بظلام للعبيد» والتحول منها في هذه الأزمان لكثرة ما فيها من المنكرات الحسية والمعنوية وأكل الحشيشة والانتقال عنها إلى بلاد الشام الذي تكفل الله بأهلها أفضل وأكمل وأجمل وقد روى الامام أحمد عن رسول الله ﷺ انه قال لا تقوم الساعة حتى يتحول خيار أهل العراق إلى الشام. وشرار أهل الشام إلى العراق.

نظر ابراهيم بن أدهم إلى رجل من أصحابه يضحك فقال له لا تطمع فيما لا يكون. ولا تنس ما يكون. فقبل له كيف هذا يا ابا اسحاق فقال لا تطمع في البقاء والموت يطلبك فكيف يضحك من يموت ولا يدري أين يذهب به إلى جنة أم إلى نار. ولا تنس ما يكون الموت يأتيك صباحا أو مساء ثم قال أواه أواه ثم خر مغشيا عليه.

رأى المهدي في النوم وهو بقصره ببغداد المسمى بقصر السلامه كأن شيخا وقف بباب القصر ويقال أنه سمع هاتفًا يقول:

وأوحش منه ربه ومنازله	كأنني بهذا القصر قد باد أهله
وملك إلى قبر عليه جنادله	وصار عميد القوم من بعد بهجة
تنادي عليه معولات حلاله	ولم يبق الا ذكره وحديثه
وروي أنه لما قال له الهاتف:	فما عاش بعدها الا عشا حتى مات.
وقد درست اعلامه ومنازله	كأنني بهذا القصر قد باد أهله

فأجابه المهدي

كذاك أمور الناس يبلى جديدها وكل فتى يوما ستبلى فعائله

فقال الهاتف

تزود من الدنيا فإنك ميت وإنك مسؤول فما أنت قائله

فأجابه المهدي

أقول بأن الله حق شهادته وذلك قول ليس تحصى فضائله

فقال الهاتف

تزود من الدنيا فإنك راحل وقد أزف الأمر الذي بك نازله

فأجابه المهدي

متى ذاك خبرني هديت فاني سأفعل ماقد قلت لي واعاجله

فقال الهاتف

تلبث ثلاثا بعد عشرين ليلة إلى منتهى شهر وما أنت كامله
قالوا فلم يعيش بعدها الا تسعا وعشرين يوما حتى مات رحمه الله تعالى .

أحمد بن الرشيد

كان زاهدا عابدا قد تنسك وكان لا يأكل إلا من عمل يده في الطين كان يعمل فاعلا فيه وليس يملك إلا مروا وزنبلا . أي مجرفة وقفه وكان يعمل في كل جمعه بدرهم ودانق يتقوت بهما من الجمعة إلى الجمعة وكان لا يعمل إلا في يوم السبت فقط ثم يقبل على العبادة بقية أيام الجمعة . وكان من زبيدة في قول بعضهم والصحيح أنه من امرأة كان الرشيد قد أحبها فتزوجها فحملت منه بهذا الغلام ثم إن الرشيد أرسلها إلى البصرة وأعطاها خاتما من ياقوت أحمر وأشياء نفيسة وأمرها إذا أفضت إليه الخلافة أن تأتيه فلما صارت الخلافة إليه لم تأت ولا ولدها بل اختفيا وبلغه انها ماتا ولم يكن الأمر كذلك وفحص عنها فلم يطلع لهما على خبر فكان هذا الشاب يعمل بيده ويأكل من كدها ثم رجع إلى بغداد وكان يعمل في الطين ويأكل مدة زمانيه هذا وهو ابن أمير المؤمنين ولا يذكر للناس من هو إلى أن اتفق مرضه في دار من كان يستعمله في الطين فمرضه عنده فلما احتضر أخرج الخاتم وقال لصاحب المنزل اذهب بهذا الى الرشيد وقل له صاحب هذا الخاتم يقول لك إياك أن تموت في سكراتك هذه فتندم حيث لا ينفع نادم ندمه واحذر انصرافك من بين يدي الله إلى الدارين وأن يكون آخر العهد بك فإن ما أنت فيه لو دام لغريك لم يصل إليك وسيصير إلى غيرك وقد بلغك أخبار من مضى .

قال فلما مات دفنته وطلبت الحضور عند الخليفة فلما أوقفت بين يديه قال ما حاجتك قلت هذا الخاتم دفعه إلي رجل وأمرني أن أدفعه إليك وأوصاني بكلام أقوله لك فلما نظر الخاتم عرفه فقال وبحك وأين صاحب هذا الخاتم قال فقلت مات يا أمير المؤمنين ثم ذكرت الكلام الذي أوصاني به وذكرت له انه كان يعمل بالفاعل في كل جمعة يوما بدرهم وأربع دنانير أو بدرهم ودانق يتقوت به سائر الجمعة ثم يقبل على العبادة قال فلما سمع هذا الكلام قام فضرب بنفسه الأرض وجعل يتمرغ ويتقلب ظهر البطن ويقول والله لقد نصحتني يابني ثم بكى ثم رفع رأسه إلى الرجل وقال أتعرف قبره قلت نعم أنا دفنته قال قال إذا كان العشي فأتني قال فأتيته فذهب إلى قبره فلم يزل يبكي عنده حتى أصبح ثم أمر لذلك الرجل بعشرة آلاف درهم وكتب له ولعياله رزقا.

كان محمد بن يوسف بن معدان زاهدا وكان عبدالله بن المبارك يسميه عروس الزهاد. وكان لا يشتري خبزه من خباز واحد ولا بقله من بقال واحد كان لا يشتري إلا ممن لا يعرفه يقول أخشى أن يحابوني فأكون ممن يعيش بدينه.

عبد الصمد بن علي بن عبدالله بن عباس عم السفاح والمنصور ولد سنة أربع ومائة وكان ضخما الخلق جدا ولم يبدل أسنانه وكانت أصولها صفيحة واحدة. قال يوما للرشيد يا أمير المؤمنين هذا المجلس اجتمع فيه عم أمير المؤمنين وعم عمه وعم عمه وذلك أن سليمان بن أبي جعفر عم الرشيد والعباس بن محمد بن علي عم سليمان وعبد الصمد بن علي عم السفاح وتلخيص ذلك ان عبد الصمد عم عم الرشيد لأنه عم جده.

يقطين بن موسى كان أحد الدعاة إلى دولة بني العباس وكان داهية ذا رأي وقد احتال مرة حيلة عظيمة لما حبس مروان بن محمد ابراهيم بن محمد بخران فتحيرت الشيعة العباسية فيمن يولون ومن يكون ولي الأمر من بعده إن قتل فذهب يقطين هذا إلى مروان فوقف بين يديه في صورة تاجر فقال يا أمير المؤمنين إني قد بعث ابراهيم بن محمد بضاعة ولم أقبض ثمنها منه حتى أخذته رسلك فإن رأى أمير المؤمنين أن يجمع بيني وبينه لأطالبه بما لي فعل قال نعم فأرسل به إليه مع غلام فلما رآه قال ياعدو الله إلى من أوصيت بعدك آخذ مالي منه فقال له إلى ابن الحارثية يعني أخاه عبدالله السفاح فرجع يقطين إلى الدعاة إلى بني العباس فأعلمهم بما قال فبايعوا السفاح.

قال الزبير بن بكار عن عمه مصعب الزبيري قال لما قتل الرشيد جعفرًا وقفت امرأة على حمار فاره فقالت بلسان فصيح والله يا جعفر لئن صرت اليوم آية لقد كنت في المكارم غايه ثم أنشأت تقول:

ولما رأيت السيف خالط جعفرا ونادى مناد للخليفة في يحيى
بكيت على الدنيا وأيقنت انما قصارى الفتى يوما مفارقة الدنيا
وماهي إلا دولة بعد دولة تخول ذا نغمى وتعقب ذا بلوى
إذا أنزلت هذا منازل رفعة من الملك حطت ذا الى الغاية القصوى

قال يحيى بن خالد البرمكي يوما لولده خذوا من كل شىء طرفا فإن من جهل شيئا عاداه. وقال اكتبوا أحسن ماتسمعون واحفظوا أحسن ماتكتبون. وتحدثوا بأحسن ماتحفظون وكان يقول لهم إذا أدبرت فانفقوا منها فإنها لاتبقى.

وقال له بعض بنيه وهم في السجن والقيود يأبت بعد الأمر والنهي والنعمة صرنا إلى هذا الحال فقال يابني دعوة مظلوم سرت ليليل ونحن عنها غافلون ولم يغفل الله عنها. قال الأصمعي دخلت على العباس بن الأحنف بالبصرة وهو طريق على فراشه يجود بنفسه وهو يقول:

يابعيد الدار عن وطنه مفردا ييكي على شجنه
كلما جد النحيب به زادت الاسقام في بدنه

ثم أغمي عليه ثم انتبه بصوت طائر على شجره فقال
ولقد زاد الفؤاد شجا هاتف ييكي على فنه
شاقه ماشاقني فبكى كلنا ييكي على سكنه

قال ثم اغمي عليه أخرى فحركته فاذا هو قد مات.

وقال علي ابن الجهم عن أبيه أصبحت يوما لا أملك شيئا حتى ولا علف الدابة فقصدت الفضل بن يحيى فإذا هو قد أقبل من دار الخلافه في موكب من الناس فلما رأيته رحب بي وقال هلم فسرت معه فلما كان ببعض الطريق سمع غلاما يدعو جارية من داره واذا هو يدعوها باسم جارية له يحبها فانزعج لذلك وشكا إلي مالقي من ذلك فقلت أصابك ما أصاب أخي بني عامر حيث يقول:

وداع دعا إذ نحن بالخيف من منى فهيج أحزان الفؤاد ولا يدري
دعا باسم ليلي غيرها وكأنما أطار بليلى طائرا كان في صدري

فقال اكتب لي هذين البيتين قال فذهبت إلى بقال فرهنت عنده خاتمي على ثمن ورقه وكتبتهما له فأخذهما وقال انطلق راشدا فرجعت إلى منزلي فقال لي غلامي هات خاتمك

حتى نرهنه على طعام لنا وعلف للدابة فقلت اني قد رهنته . فما أمسينا حتى أرسل إلي الفضل بثلاثين ألف من الذهب وعشرة آلاف من الورق أجراه على كل شهر وأسلفني شهرا .

دخل ابن السماك على الرشيد يوما فاستسقى الرشيد فأقي بقله فيها ماء مبرد فقال لابن السماك عظمي فقال يا أمير المؤمنين بكم كنت مشتريا هذه الشرية لو منعته فقال بنصف ملكي فقال اشرب هنيئا فلما شرب قال أرأيت لو منعت خروجها من بدنك بكم كنت تشتري ذلك قال بنصف ملكي الآخر فقال إن ملكا قيمة نصفه شربة ماء وقيمة نصفه الآخر بوله لخليق أن لا يتنافس فيه فبكي هارون .

وقال له ابن السماك يوما إنك تموت وحدك وتدخل القبر وحدك وتبعث منه وحدك فاحذر المقام بين يدي الله عز وجل والوقوف بين الجنة والنار حين يؤخذ بالكظم وتزل القدم ويقع الندم فلا توبة تقبل ولا عثرة تقال ولا يقبل فداء بهال فجعل الرشيد يبكي حتى علا صوته فقام فخرج من عنده وهو يبكي .

وقال الفضيل استدعاني الرشيد يوما وقد زخرف منازل وأكثر الطعام والشراب واللذات فيها ثم استدعى أبا العتاهيه فقال له صف لنا مانحن فيه من العيش والنعيم فقال :

عش مابدا لك سالما	في ظل شاهقة القصور
تسعى عليك بما اشتته	ت لدى الرواح إلى البكور
فاذا النفوس تقعقعت	عن ضيق حشجة الصدر
فهناك تعلم موقنا	ماكنت إلا في غرور

قال فبكي الرشيد بكاء كثيرا شديدا فقال له الفضل بن يحيى دعاك أمير المؤمنين تسره فأحزنه فقال له الرشيد دعه فإنه رآنا في عمى فكره أن يزيدنا عمى . ومن وجه آخر أن الرشيد قال لأبي العتاهيه عظمي بأبيات من الشعر وأوجز فقال :

لاتأمن الموت في طرف ولا نفس	ولو تمتعت بالحجاب والحرس
واعلم بأن سهام الموت صائبة	لكل مدرع منها ومترس
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها	ان السفينة لا تجري على اليبس

قال فخر الرشيد مغشيا عليه .

وقد حبس الرشيد مرة أبا العتاهيه وأرصد عليه من يأتيه بما يقول فكتب مرة على جدار الحبس .

أما والله ان الظلم شؤم وما زال المسيء هو الظلوم
الى ديان يوم الدين نمضي وعند الله تجتمع الخصوم
قال فاستعداه واستجعله في حل ووهبه ألف دينار وأطلقه .

وسمع مرة الرشيد أعرابيا يحدو إبله في طريق الحج .

أيها المجمع هما لاتهم أنت تقضي ولك الحمى تحم
كيف ترقيك وقد جف القلم حطت الصحة منك والسقم
فقال الرشيد لبعض خدمه مامعكم قال أربعمائ دینار فقال ادفعها إلى هذا الاعرابي
فلما قبضها ضرب رفيقه بيده على كتفه وقال متمثلا :

وكنت جليس قعقاع بن عمرو ولايشقى بقعقاع جليس
فأمر الرشيد بعض الخدم أن يعطي الممثل مامعه من الذهب فإذا معه مائتا دينار .
قال أبو عبيد أن أصل هذا المثل أن معاوية ابن أبي سفيان أهديت له هديه فرقها على
جلسائه وإلى جانب قعقاع بن عمرو أعرابي لم يفضل له منها شيء فأطرق الاعرابي حياء
فدفع إليه القعقاع الذي حصل فنهض الأعرابي وهو يقول وكنت جليس قعقاع بن عمرو
إلى آخره .

قال البويطي سمعت الشافعي يقول عليكم بأصحاب الحديث فإنهم أكثر الناس
صوابا . وقال اذا رأيت رجلا من أصحاب الحديث فكأنما رأيت رجلا من أصحاب رسول
الله ﷺ جزام الله خيرا حفظوا لنا الأصل فلهم علينا الفضل ومن شعره في هذا
المعنى قوله :

كل العلوم سوى القرآن مشغلة إلا الحديث وإلا الفقه في الدين
العلم ما كان فيه قال حدثنا وما سوى ذاك وسواس الشياطين
قال أبوسليمان الداراني أن اللص لايجيء إلى خربة ينقب حيطانها وهو قادر على
الدخول إليها من أي مكان شاء وإنما يجيء إلى البيت المعمور كذلك ابليس لايجيء إلا
إلى كل قلب عامر ليستنزله وينزله عن كرسیه ويسلبه أعز شيء .

وقال أحمد سألت أبا سليمان عن الصبر فقال والله انك لاتقدر عليه في الذي تحب
فكيف تقدر عليه فيما تكره .

وقال أحمد تنهدت عنده يوما فقال انك مسؤول عنها يوم القيامة فإن كانت على ذنب
سلف فطوبى لك وإن كانت على فوت دنيا أو شهوة فويل لك .

روى ابن عساكر أن المأمون جلس يوما للناس وفي مجلسه الأمراء والعلماء فجاءت امرأة تتظلم إليه فذكرت أن أخاها توفي وترك ستمائة دينار فلم يحصل لها سوى دينار واحد فقال لها المأمون على البديهة قد وصل إليك حقك كأن أخاك قد ترك بنتين وأما وزوجه واثني عشر أخا وأختا واحدة وهي أنت قالت نعم يا أمير المؤمنين فقال للبنتين الثلثان أربعمائيه دينار وللأم السدس مائة دينار وللزوجه الثمن خمسة وسبعون دينارا بقي خمسة وعشرون دينارا لكل أخ ديناران ديناران ولك دينار واحد . فعجب العلماء من فطنته وحدة ذهنه وسرعة جوابه وقد رويت هذه الحكاية عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ولما ابتدع المأمون ما ابتدع من التشيع والاعتزال فرح بذلك بشر المريسي وكان بشر هذا شيخ المأمون فأنشأ يقول :

قد قال مأموننا وسيدنا	قولا له في الكتب تصديق
ان عليا أعني أبا حسن	أفضل من قد أقلت النوق
بعد نبي الهدى وان لنا	أعمالنا والقرآن مخلوق
فأجابه بعض الشعراء من أهل السنة	
يا أيها الناس لا قول ولا عمل	لمن يقول كلام الله مخلوق
ما قال ذاك أبوبكر ولا عمر	ولا النبي ولم يذكره صديق
ولم يقل ذاك إلا كل مبتدع	على الرسول وعند الله زنديق
بشرا أراد به اعحاق دينهم	لأن دينهم والله محقوق
ياقوم أصبح عقل من خليفتم	مقيدا وهو في الاغلال موثق
وقد سأل بشر من المأمون أن يطلب قائل هذا فيؤدبه على ذلك فقال ويحك لو كان فقيها لأدبته ولكنه شاعر فلست أعرض له .	

من شعر أحمد بن عاصم الانطاكي الزاهد

هممت ولم أعزم ولو كنت صادقا	عزمت ولكن الفطام شديد
ولو كان لي عقل وایقان موقن	لما كنت عن قصد الطريق أحميد
ولو كان في غير السلوك مطامعي	ولكن عن الأقدار كيف أحميد

ومن شعره أيضا

هون عليك فكل الأمر ينقطع	وخل عنك ضباب الهم يندفع
فكل هم له من بعده فرج	وكل كرب اذا ماضاق يتسع

ان البلاء وان طال الزمان به الموت يقطعه أو سوف ينقطع
ومن شعر أبو العميثل عبد الله بن خالد كاتب عبد الله بن طاهر وشاعره كان عالما باللغة
وله فيها مصنفات عديدة ومن شعره يمدح عبد الله بن طاهر.

يامن يحاول أن تكون صفاته كصفات عبد الله انصت واسمع
فلا نصحنك في خصال والذي حج الحجيج اليه فاسمع أودع
أصدق وعف وبرّ واصبر واحتمل واصفح وكافيء دار واحلم واشجع
والطف ولن وتأن وارفق واتشد واحزم وجد وحام واحمل وادفع
فلقد نصحتك ان قبلت نصيحتي وهديت للنهج الأسد المهيع

روى البيهقي أن رجلا جاء الى الامام أحمد فقال أن أُمي زمنه مقعده منذ عشرين سنة
وقد بعثتني إليك لتدعو لها فكأنه غضب من ذلك وقال نحن أحوج أن تدعو هي لنا من
أن ندعو لها ثم دعا الله عز وجل لها فرجع الرجل إلى أمه فدق الباب فخرجت إليه على
رجليها وقالت وهبني الله العافيه .

ومن دعائه رحمه الله تعالى اللهم من كان من هذه الأمة على غير الحق وهو يظن انه
على الحق فردّه إلى الحق ليكون من أهل الحق .

الخليفة المتوكل

كان محبا إلى رعيته قائما في نصره أهل السنة وقد شبهه بعضهم بالصدّيق في قتله أهل
الردة لأنه نصر الحق وردّه عليهم حتى رجعوا إلى الدين . وبعمربن عبدالعزيز حين رد
مظالم بني أميه . وقد أظهر السنة بعد البدع وأخذ أهل البدع وبدعتهم بعد انتشارها
واشتهارها فرحمه الله تعالى وقد رآه بعضهم في المنام بعد موته وهو جالس في نور قال فقلت
المتوكل قال المتوكل قلت فما فعل بك ربك قال غفر لي قلت بماذا قال بقليل من السنة
أحييتها وروى الخطيب عن صالح بن أحمد أنه رأى في منامه ليلة مات المتوكل كأن رجلا
يصعد به إلى السماء وقائلا يقول :

ملك يقاد الى ملك عادل متفضل في العفو ليس بجائر

وروي عن عمرو بن شيان الحلبي قال رأيت ليل مات المتوكل قائلا يقول :

يانائم العين في أوطان جثمان أفض دموعك ياعمر بن شيان
أما ترى الفئه الارجاس مافعلوا بالهاشمي وبالفتح بن خاقان
وافى الى الله مظلوما فضج له أهل السموات من مثني ووحدان

وسوف يأتيكم من بعده فتن
فابكوا على جعفر وابكوا خليفتم
توقعوها لها شان من الشان
فقد بكاه جميع الانس والجان
قال فلما أصبحت أخبرت الناس برؤياي فجاء نعي المتوكل أنه قد قتل في تلك الليلة
قال ثم رأيته بعد هذا بشهر وهو واقف بين يدي الله عز وجل فقلت ما فعل بك ربك فقال
غفر لي قلت بماذا قال بقليل من السنة أحيتها.

وقال الفتح بن خاقان دخلت يوما على المتوكل فاذا هو مطرق مفكر فقلت يا أمير
المؤمنين مالك مفكر فوالله ما على الأرض أطيب منك عيشا ولا أنعم منك بالا قال بلى
أطيب مني عيشا رجل له دار واسعة وزوجة صالحة ومعيشة حاضرة لا يعرفنا فنؤذيه
ولا يحتاج إلينا فنزدره.

علي بن موسى الرضى . قال المازني سمعته يقول . الله اعدل من أن يكلف العباد
ملا يطيقون . وهم أعجز من أن يفعلوا ما يريدون ومن شعره :

كلنا يأمل مدا في الأجل	والمنايا هن آفات الأمل
لاتغرنك أباطيل المنى	والزم القصد ودع عنك العلل
انما الدنيا كظل زائل	حل فيه راكب ثم ارتحل
ومن شعر عبدالله بن ثابت بن يعقوب	
إذا لم تكن حافظا واعيا	فعلمك في البيت لا ينفع
وتحضر بالجهل في مجلس	وعلمك في الكتب مستودع
ومن يك في دهره هكذا	يكن دهره القهقري يرجع

ومن شعر طباطبا

قالت لطيف خيال زارني ومضى	بالله صفه ولاتنقص ولاتزد
فقلت أبصرته لو مات من ظماء	وقلت قف لاترد الماء لم يرد
قالت صدقت وفاء الحب عادته	يابرد ذاك الذي قالت على كبدي

ومن شعر الخطابي

مادمت حيا فدار الناس كلهم	فإنما أنت في دار المداراة
من يدر دارى ومن لم يدر سوف يرى	عما قليل نديما للندامات

ومن شعر علي بن محمد الكاتب

ان هزّ اقلامه يوما ليعملها أنساك كل كمي هز عامله
وان أمرّ على رق أنامله أقرّ بالرق كتاب الانام له

ومن شعر أبوبكر العامري المعروف بابن الخباز

كيف احتيالي وهذا في الهوى حالي والشوق املك لي من عدل عذالي
وكيف أشكو وفي جبي له شغل يحول بين مهماتي واشغالي

ومن شعر الشريف الرضى

يا طائر البان غريدا على فنن ما هاج نوحك لي ياطائر البان
هل أنت مبلغ من هام الفؤاد به ان الطليق يؤدي حاجة العاني
جناية ماجناها غير متلفنا يوم الوداع واشوقي إلى الجاني
لولا تذكر أيام بذي سلم وعند رامة أوطاري وأوطاني
لما قدحت بنار الوجد في كبدي ولا بللت بهاء الدمع أجفاني

ومن شعر أبو نصر محمد بن هبة الله الفقيه الشافعي

عدمك نفسي ماتملي بطالتي وقد مرّ أصحابي وأهل مودتي
أعاهد ربي ثم انقض عهد وأترك عزمي حني تعرض شهوتي
وزادي قليل ما أره مبلغني اللزاد أبكي أم لبعد مسافتي

ومن شعر جعفر محمد السراج

ومدح شرخ الشباب وقد عممه الشيب على وفرته
يخضب بالوشمة عثنونه يكفيه أن يكذب في لحيته

ومن شعر أبوبكر الشاشي

تعلم يافتى والعود غض وطينك لين والطبع قابل
فحسبك يافتى شرفا وفخرا سكوت الحاظرين وأنت قايل

ومن شعر البطليوسي

أخو العلم حي خالد بعد موته وأوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو ماشى على الثرى يظن من الاحياء وهو عديم

ومن شعر الملك الصالح فارس الدين

شبيك قد محى صنع الشباب
تنام ومقلّة الحدثان يقظي
وحل الباز في وكر الغراب
وكيف تفاد عمرك وهو كنز
وماناب النوائب عنك ناب
وقد أنفقت منه بلا حساب

من شعر الحسن بن علي بن ماکولا

تصابي برهة من بعد شيب
وسود عارضيه بلون خضب
فما أغنى المشيب عن التصابي
وأبدى للأحبة كل لطف
فلم ينفعه تسويد الخضاب
سلام الله عودا بعد بدىء
فما زادوا سوى فرط اجتناب
تولى عزمه يوما وإبقى
بقلبي حسرة ثم اكتئاب
الخليفة المعتصم: يقال له المثنى لأنه ثامن ولد العباس. وانه ثامن الخلفاء من ذريته.
ومنها أنه فتح ثمان فتوحات ومنها أنه أقام بالخلافة ثمان سنين وثمانية أشهر وثمانية أيام.
وقيل يومين. وانه ولد سنة ثمانية ومائة في شعبان وهو الشهر الثامن من السنة وأنه توفي
وله من العمر ثمانية وأربعون سنة. ومنها أنه خلف ثمانية بنين وثمان بنات ومنها انه دخل
بغداد من الشام في مستهل رمضان سنة ثمان عشرة ومائتين بعد استكمال ثمانية أشهر من
السنة بعد موت أخيه المأمون.

أبو عثمان المازني النحوي

اسمه بكر كان شبيها بالفقهاء ورعا زاهدا ثقة مأمونا روى عنه المبرد أن رجلا من أهل
الذمه طلب منه أن يقرأ عليه كتاب سيبويه ويعطيه مائة دينار فامتنع من ذلك فلامه بعض
الناس في ذلك فقال انما تركت أخذ الأجرة عليه لما فيه من آيات الله تعالى فاتفق بعد هذا
أنه أنشد بحضرة الواثق هذا البيت جاريه.

أظلم أن مصابكم رجلا رد السلام تحية ظلم
فاختلف من بحضرة الواثق في أعراب هذا البيت وهل يكون رجلا مرفوعا أو منصوبا
وبم نصب أهو اسم أو ماذا وأصرت الجارية على ان المازني حفظها هذا هكذا قال فارسل
الخليفة إليه فلما مثل بين يديه قال له أنت المازني قال نعم قال من مازن تميم أم من مازن
ربيعة أم مازن قيس فقلت من مازن ربيعه فأخذ يكلمني بلغتي فقال باسمك وهم يقبلون
الباء ميمًا والميم باء فكرهت أن أقول مكر فقلت بكر فأعجبه إعراضي عن المكر إلى البكر

وعرف ما أردت فقال علام انتصب رجلا فقلت لأنه معمول المصدر بمصابكم فأخذ
اليزيدي يعارضه فعلاه المازني بالحجة فأطلق له الخليفة ألف دينار ورده إلى أهله مكرما
فعوضه الله عن المائة الدنيار لما تركها لله سبحانه ولم يمكن الذمي من قراءة الكتاب لأجل
مافيه من القرآن الف دينار عشرة أمثالها .

من شعر محمد بن خلف بن حيان

إذا ماغدت طلبة العلم تبتغي من العلم يوما ماينخلد في الكتب
غدوت بتشمير وجد عليهم وعبرتي اذني ودفترها قلبي
علي بن محمد بن الحسين الكاتب أورد له ابن خلكان قوله من أصلح فاسده أرغم
حاسده . ومن أطاع غضبه أضاع أدبه .
من سعادة جدك وقوفك عند حدك . المنية تضحك من الأمنيه . حد العفاف الرضى
بالكفاف . ومن شعره :

إذا تحدثت في قوم لتؤنسهم بما تحدث من ماض ومن آت
فلا تعد الحديث ان طبعهم موكل بمعادة المعادات
ابن الخياط الشاعر الدمشقي أورد له ابن خلكان قطعة جيدة من شعره من قصيدته
التي لو لم يكن له سواها لكفته وهي التي يقول فيها :

خذا من صبا نجد امانا لقلبه فقد كاد رياها يطير بلبه
وإياكما ذاك النسيم فانه متى هب كان الوجد أيسر خطبه
خليلي لو أحببتما لعلمتما محل الهوى من مغرم القلب صبه
أتذكر والذكرى تشوق وذو الهوى يتوق ومن يعلق به الحب يصبه
غرام على ياس الهوى ورجائه وشوق على بعد المزار وقربه
وفي الركب مطوي الضلوع على جوى متى يدعه داعي الغرام يلبه
إذا خطرت من جانب الرمل نفحة تضمن منه داؤه دون صحبه
ومحتجب بين الاسنة معرض وفي القلب من إعراضه مثل حجه
أغار اذا آنست في الحي أنه حذارا وخوفا أن تكون لحبه

الخليفة المعتضد

كان أمر الخلافة قد ضعف فلما ولي المعتضد أقام شعارها ورفع منارها وكان شجاعا

فاضلا من رجالات قريش حزما وجرة وإقداما وكذلك كان أبوه .

قال جعيف السمرقندي الحاجب كنت مع مولاي المعتضد في بعض متصيداته وقد انقطع عن العسكر وليس معه غيري اذ خرج علينا أسد فقصد قصدنا فقال لي المعتضد يا جعيف أفيك خير اليوم قلت لا والله قال ولا ان تمسك فرسي وأنزل أنا فقلت بلى قال فنزل عن فرسه وعرز أطراف ثيابه في منطقته واستل سيفه ورمى بقرابه إلي ثم تقدم إلى الأسد فوثب الأسد عليه فضربه بالسيف فأطار يده فاشتغل الأسد بيده فضربه ثانية على هامته فقلقها فخر الأسد صريعا فدنا منه فمسح سيفه في صوفه ثم أقبل إلي فأغمد سيفه في قرابه ثم ركب فرسه فذهبا إلى العسكر قال وصحبته إلى أن مات فما سمعته ذكر ذلك لأحد فما أدري من أي شيء أعجب من شجاعته أم من عدم احتفاله بذلك حيث لم يذكره لأحد أم من عدم عتبه علي حيث ضننت بنفسي عنه والله ماعاتبني في ذلك قط .

وروى ابن الجوزي عن بعض خدام المعتضد قال كان المعتضد يوما نائما وقت القائلة ونحن حول سريره فاستيقظ مذعورا ثم صرخ بنا فجئنا إليه فقال وبحكم اذهبوا إلى دجلة فأول سفينة تجدها فارغه منحدرها فأتوني بملاحها واحتفظوا بالسفينة فذهبنا سراعا فوجدنا ملاحا في سميرية فارغه منحدرها فأتينا به الخليفة فلما رأى الملاح الخليفة كاد أن يتلف فصاح به الخليفة صيحة عظيمة فكادت روح الملاح تخرج فقال له الخليفة وبحكم ياملعون أصدقني عن قصتك مع المرأة التي قتلتها اليوم وإلا ضربت عنقك قال فتعلم ثم قال نعم يا أمير المؤمنين كنت اليوم سحرا في مشرعتي الفلانية فنزلت امرأة لم أر مثلها وعليها ثياب فاخرة وحلي كثير وجوهر فطمعت فيها واحتلت عليها فشددت فاها وغرقتها وأخذت جميع ماكان عليها من الحلي والقماش وخشيت أن أرجع به إلى منزلي فيشتهر خبرها فأردت الذهاب به إلى واسط فلقيني هؤلاء الخدم فأخذوني فقال وأين حليها فقال في صدر السفينة تحت البواري فأمر الخليفة عند ذلك باحضار الحلي فجيء به فاذا هو حلي كثير يساوي أموالا كثيرة فأمر الخليفة بتغريق الملاح في المكان الذي غرق فيه المرأة وأمر أن ينادى على أهل المرأة ليحضروا حتى يتسلموا مال المرأة فنأدى في ذلك ثلاثة أيام فدفع إليهم ما كان من الحلي وغيره مما كان للمرأة ولم يذهب منه شيء فقال له خدمه يا أمير المؤمنين من أين علمت هذا قال رأيت في نومي تلك الساعة شيئا أبيض الرأس واللحية والثياب وهو ينادي يا أحمد يا أحمد خذ أول ملاح ينحدر الساعة فاقبض عليه وقرره عن خبر المرأة التي قتلها اليوم وسلبها فأقم عليه الحد وكان ماشاهدتم .

ابن الجوزي

عبدالرحمن ابن علي جمال الدين أبو الفرج المشهور بابن الجوزي رحمه الله تعالى برز في علوم كثيرة وانفرد بها عن غيره . وتفرد بفن الوعظ الذي لم يسبق إليه ولا يلحق شأؤه فيه وفي طريقته وشكله وفي فصاحته وبلاغته وعذوبته وحلاوة ترصيعه ونفوذ وعظه وغوصه على المعاني البديعة وتقريبه الأشياء الغريبة فيما يشاهد من الأمور الحسية بعبارة وجيزة سريعة الفهم والادراك بحيث يجمع المعاني الكثيرة في الكلمة اليسيرة هذا وله في العلوم كلها اليد الطولى وكان وهو صبي ديناً مجموعاً على نفسه لا يخالط أحداً ولا يأكل مافيه شبهه وكان لا يلعب مع الصبيان وقد حضر مجلس وعظه الخلفاء والوزراء والملوك والأمراء والعلماء والفقراء ومن سائر صنوف بني آدم وأقل ما كان يجتمع في مجلس وعظه عشرة آلاف وربما اجتمع فيه مائة ألف أو يزيدون وربما تكلم من خاطره على البديهة نظماً ونثراً وبالجمله كان استاذاً فرداً في الوعظ وغيره وله من النظم والنثر شيء كثير جداً ومن لطائف كلامه قوله في الحديث (أعمار أمتي ما بين الستين إلى السبعين) انها طالت أعمار من قبلنا لطول البادية فلما شارف الركب بلد الاقامه قيل لهم حثوا المطي .

وقال له رجل أيما أفضل أجلس أسبح أو أستغفر فقال الثوب الوسخ أحوج إلى البخور وسئل عن أوصى وهو في السياق فقال هذا طينٌ سطحه في كانون .

والتفت الى ناحية الخليفة المستظىء وهو في الوعظ فقال يا أمير المؤمنين إن تكلمت خفت منك وإن سكت خفت عليك وإن قول القائل لك اتق الله خير لك من قوله لكم انكم أهل بيت مغفور لكم . كان عمر بن الخطاب يقول اذا بلغني عن عامل لي أنه ظلم فلم أغیره فأنا الظالم . يا أمير المؤمنين وكان يوسف لا يشبع في زمن القحط حتى لا ينسى الجائع . وكان عمر يضرب بطنه عام الرمادة ويقول قرقراً أولاً تقرقروا والله لا ذاق عمر سمناً ولا سميناً حتى يخضب الناس قال فبكى المستضىء وتصدق بهال كثير وأطلق المحابيس وكسى خلقاً من الفقراء

مكلمة بن عبدالله المستنجد

كان تركيا عابدا زاهدا سمع المؤذن وقت السحر وهو يشد على المنارة .

يارجال الليل جدوا ربّ صوت لا يرد
ما يقوم الليل الا من له عزم وجد

فبكى مكلمة وقال للمؤذن زدني فقال :

قد مضى الليل وولسى وحبيبي قد تَحَلَّلا
فصرخ مكلبة صرخة كان فيها حتفه فأصبح أهل البلد قد اجتمعوا على بابه فالسعيد
منهم من وصل إلى نعشه رحمه الله تعالى .

العماد ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي

مات فجأة وكان يوم موته يوما مشهودا من كثرة الناس قال سبط ابن الجوزي كان
الخلق من الكهف إلى مغارة الدم إلى المنطور لوبذر السمسم ماوقع إلا على رؤوس الناس
قال فلما رجعت تلك الليلة فكرت فيه وفي جنازته وكثرة من شهدنا وقلت هذا كان رجلا
صالحا ولعله أن يكون نظر إلى ربه حين وضع في قبره ومر بذهني أبيات الثوري التي
أنشدها بعد موته في المنام .

نظرت إلى ربي كفاحا فقال لي
لقد كنت قواما اذا أظلم الدجى
هدونك فاختر أي قصر أردته
هنيئا رضائي عنك يا ابن سعيد
بعبرة مشتاق وقلب عميد
وزرني فاني عنك غير بعيد

ثم قلت أرجو أن يكون العماد رأى به كما رآه الثوري فنمت فرأيت الشيخ العماد في
المنام وعليه حلة خضراء وعمامة خضراء وهو في مكان متسع كأنه روضة وهو يرقى في درج
متسق فقلت يا عماد الدين كيف بت فإني والله مفكر فيك فنظر الي وتبسم على عادته التي
كنت أعرفه فيها في الدنيا ثم قال :

رأيت الهي حين أنزلت حفرتي
وقال جزيت الخير عني فأنني
دأبت زمانا تأمل العفو والرضا
وفارقت أصحابي وأهلي وجيرتي
رضيت فها عفوي لديك ورحمتي
فوقيت نيراني ولقيت جننتي

قال فانتبهت وأنا مذعور وكتبت الأبيات والله أعلم
وبما أنشده الشيخ موفق الدين لنفسه رحمه الله تعالى

أبعد بياض الشعر أعمر مسكنا
يخبرني شبيبي بأي مـيت
يخرق عمري كل يوم وليلة
كأنني بجسمي فوق نعشي ممددا
إذا سئلوا عني أجابوا وعولوا
سوى القبر إنى ان فعلت لأحق
وشيكا فينعاني الي ويصدق
فهل مستطاع رقع مايتخرق
فمن ساكت أو معول يتحرق
وأدمعهم تنهل هذا الموفق

وغيتت في صدع من الأرض ضيق
ويحشو علي الترب أوثق صاحب
فياري كن لي مؤنسا يوم وحشتي
وما ضربي اني الى الله صائر
وأودعت لحدا فوقه الصخر مطبق
ويسلمني للقبر من هو مشفق
فإني بما أنزلته لمصدق
ومن هو من أهلي أبر وأرفق

ومن شعر المظفر بن المبارك

فصن بجميل الصبر نفسك واغتنم
وعش سالما والقول فيك مهذب
وتندرج الأيام والكل ذاهب
وما الدهر الا مرّ يوم وليلة
وما الحزم إلا في إخاء عزيزة
ودع عنك أحلام الأماني فانه
شريف المزايا لايفتك ثوابها
كريا وقد هانت عليك صعاها
قليل ويفنى عذّبها وعذابها
وما العمر إلا طيها وذهابها
وفيك المعالي صفوها ولبابها
سيسفر يوما غيها وصوابها

الشيخ عبدالله الأرمني

أحد العباد الزهاد الذين جابوا البلاد وسكنوا البراري والجبال والوهاد. وقال اجتزت
مرة في سياحتي براهب في صومعه فقال لي يامسلم ما أقرب الطرق عندكم الى الله عز
وجل قلت مخالفة النفس قال فرد راسه الى صومعته. فلما كنت بمكة زمن الحج اذا رجل
يسلم عليّ عند الكعبة فقلت من أنت فقال أنا الراهب قلت بم وصلت الى ههنا قال
بالذي قلت. وفي رواية عرضت الاسلام على نفسي فأبت فعلمت انه حق فأسلمت
وخالفتها فأفلح وأنجح.

الشيخ تقي الدين أبو الصلاح.

حكى ابن خلكان عنه أنه قال ألهمت في المنام هؤلاء الكلمات :
ادفع المسألة ما وجدت التحمل يمكنك فإن لكل يوم رزقا جديدا والالحاح في الطلب
يذهب البهاء.

وما أقرب الصنيع من الملهوف.
وربما كان العسر نوعا من آداب الله.
والحظوظ مراتب فلا تعجل على ثمرة قبل أن تدرك فانك ستناها في أوانها.
ولا تعجل في حوائجك فتضيق بها ذرعا ويغشاك القنوط.

الشيخ عفيف الدين يوسف بن البقال

قال كنت بمصر فبلغني ماوقع من القتل الذريع ببغداد في فتنة التتار فأنكرت في قلبي
وقلت يارب كيف هذا وفيهم الأطفال ومن لا ذنب له فرأيت في المنام رجلا وفي يده كتاب
فأخذته فقرأته فإذا فيه هذه الأبيات فيها الإنكار علي .

دع الاعتراض فما الأمر لك ولا الحكم في حركات الفلك
ولاتسأل الله عن فعله فمن خاض لجة بحر هلك
إليه تصير أمور العباد دع الاعتراض فما أجهلك

قال فخر الدين بن حمويه

عصيت هوى نفسي صغيرا فعندما رمتني الليالي بالمشيب وبالكبر
أطعت الهوى عكس القضية ليتني خلقت كبيرا ثم عدت إلى الصغر

غيره

كم يذهب هذا العمر في الخسران ما أغفلني فيه وما أنساني
ضيعت زماني كله في لعب ياعمر هل بعدك عمر ثاني
تركت قيامي للصديق يزورني ولا ذنب لي إلا الاطالة في عمري
فإن بلغوا من عشر تسعين نصفها تبين في ترك القيام لهم عذري

علي بن عبد العزيز الجرجاني من شعره قوله

يقولون لي فيك انقباض وإنما رأوا رجلا عن موقف الذل أحجما
أرى الناس من دانا هم هان عندهم ومن أكرمه عزة النفس أكرما
ولم أقض حق العلم ان كان كلما بدا طمع صيرته لي سلما
إذا قيل لي هذا مطمع قلت قد أرى ولكن نفس الحر تحمل الظما
ولم أبتذل في خدمة العلم مهجتي لأخدم من لاقيت ولكن لا خدما
أشقى به غرسا وأجنيه ذلة إذا فاتباع الجهل قد كان أحزما
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن أهانوه فهان ودنسوا عياه بالاطماع حتى تجهما

ومن مستجاد شعره أيضا

ماتطعمت لذة العيش حتى صرت للبيت والكتاب جليسا

ليس عندي شيء ألد من العلد ثم فما أبتغي سواه أنيسا

ومن شعره أيضا

إذا شئت أن تستقرض المال منفقا على شهوات النفس في زمن العسر
فسل نفسك الانفاق من كثر صبرها عليك وانظارا الى زمن اليسر
فإن فعلت كنت الغني وإن أبت فكل منوع بعدها واسع العذر

طاهر بن احمد بن بابشاذ

قال ابن خلكان كان بمصر امام عصره في النحو وله المصنفات المفيدة قال وكانت
وظيفته بمصر أنه لا تكتب الرسائل في ديوان الانشاء إلا عرضت عليه فيصلح منها ما فيه
خلل ثم تنفذ إلى الجهة التي عينت لها وكان له على ذلك معلوم وراتب جيد قال فاتفق
أنه كان يأكل يوما مع بعض أصحابه فجاءه قط فرموا له شيئا فأخذه وذهب سريعا . ثم
أقبل فرموا له شيئا أيضا فانطلق به سريعا ثم جاء فرموا له شيئا أيضا فعلموا أنه لا يأكل
هذا كله فتتبعوه فإذا هو يذهب به إلى قط آخر أعمى في سطح هناك فتعجبوا من ذلك
فقال الشيخ ياسبحان الله هذا حيوان بهيم قد ساق الله إليه رزقه على يد غيره أفلا يرزقني
وأنا عبده وأعبده ثم ترك ما كان له من الراتب وجمع حواشيه وأقبل على العبادة والاشتغال
والملازمة .

قال علي بن عبد الحميد الفضائري جث يوما إلى السري السقطي فدقت عليه بابه
فخرج إلي ووضع يده على عضادتي الباب وهو يقول اللهم اشغل من شغلني عنك بك
قال فنالتني بركة هذه الدعوة فجججت على قدمي من حلب إلى مكة أربعين حجة ذاهبا
وآييا .

قال الجاحظ لا أعرف في كلام الشعراء أرق ولا أحسن

من قول أبي نواس حيث يقول :

أية نار قدح القادح وأي جد بلغ المازح
لله در الشيب من . واعظ وناصح لو خطيء الناصح
يابى الفتى إلا اتباع الهوى ومنهج الحق له واضح
فاسم بعينيك إلى نسوة مهورهن العمل الصالح
لا يجتلي الحوراء في خدرها إلا امرؤ ميزانه راجح
من اتقى الله فذاك الذي سبق إليه المتجر الرابع

فاغد فما في الدين أغلوطة ورح لما أنت له رائج

وأنشدوا سفيان بن عيينه قول أبي نواس

ما هو	الاله	سبب	يبتدي	منه	وينشعب
فتنت	قلبي	محجبة	وجهها	بالحسن	منتقب
خلته	والحسن	تأخذه	تنقي	منه	وتنتخب
فاكتست	منه	طرائفه	واستردت	بعض	ماتهب
فهي	لو	صيرت	فيه	لها	عودة
لم	يثنها	أرب	رب	جد	جثره
اللعب					

قال ابن عيينه آمنت بالذي خلقها. ومن شعره المستجاد قوله :

انقطعت	شدتي	فعفت	الملاهي	اذ	رمى	الشيب	مفرقي	بالدواهي
ونتهني	النهي	فملت	الى	العدل	وأشفقت	من	مقالة	ناهي
أيها	الغافل	المقر	على	السهو	ولاعذر	في	المعاد	لساهي
لا	بأعمالنا	نطبق	خلاصا		يوم	تبدو	السماء	فوق
على	أنا	على	الاساءة	والتفريط	نرجو	من	حسن	عفو
								الاله

وقوله

نموت	ونبلى	غير	أن	ذنوبنا	اذ	نحن	متنا	لائموت	ولاتبلى
الارب	ذي	عينين	لاتنفعانه		وما	تنفع	العينان	من	قلبه
					أعمى				

وقوله

لو	أن	عينا	أوهمتها	نفسها	يوم	الحساب	ممثلا	لم	تطرق
سبحان	ذي	الملكوت	أية	ليلة	محقت	صبيحتها	بيوم	الموقف	
كتب	الفناء	على	البرية	رهبها	فالناس	بين	مقدم	ومخلف	

وذكر أن أبا نواس لما أراد الاحرام بالحج قال :

يامالكا	ما	اعدلك	مليك	كل	من	ملك	ليك	ان	الحمد	لك
والملك	لاشريك	لك	عبدك	قد	أهّل	لك	أنت	له	حيث	سلك
لولاك	يارب	هلك	ليك	ان	الحمد	لك	والملك	لاشريك	لك	
والليل	لما	ان	حلك	والسباحات	في	الفلك	على	مجري	تنسلك	

كل نبي وملك وكل من أهلك
 ليك ان الحمد لك والملك لاشريك لك
 عصيت ربا عدلك واقدرك وأمهلك
 واختم بخير عملك ليك ان الحمد لك
 سبج أو صلي فلك ياخطئا ما أجهلك
 عجل وبادرا ملك والملك لاشريك لك

وقال المعافي بن زكريا الحريري : حدثنا محمد بن العباس ابن الوليد سمعت أحمد بن يحيى بن ثعلب يقول دخلت على أحمد بن حنبل فرأيت رجلا تهمه نفسه لا يحب أن يكثر عليه كأن النيران قد سعرت بين يديه فهازلت أترفق به وتوسلت إليه أي من موالي شيبان حتى كلمني فقال في أي شيء نظرت من العلوم فقلت في اللغة والشعر. قال رأيت بالبصرة جماعة يكتبون عن رجل الشعر قيل لي هذا أبو نواس فتخللت الناس ورائي فلما جلست إليه أملئ علينا.

إذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل ولا تحسبن الله يغفل ساعة
 خلوت ولكن في الخلاء رقيب ولا آثما يخفى عليه يغيب
 لهونا عن الآثام حتى تتابعتم فيا ليت ان الله يغفر مامضى
 ويأذن في توباتنا فنتوب

وزاد بعضهم في رواية عن أبي نواس بعد هذه الأبيات

أقول إذا ضاقت علي مذاهبي وحلت بقلبي للهموم ندوب
 أطول جناياتي وعظم خطيئتي هلكت ومالي في المتاب نصيب
 وأغرق في بحر المخافة آيسا وترجع نفسي تارة فتتوب
 وتذكرني عفو الكريم عن الوري فأحيا وأرجو عفو فأنيب
 واخضع في قولي وارغب سائلا عسى كاشف البلوى علي يتوب

قال ابن طراز الجريري وقد رويت هذه الأبيات لمن : قيل لأبي نواس وهي في زهدياته وقد استشهد بها النحاة في أماكن كثيرة قد ذكرناها.

وقال الربيع وغيره عن الشافعي قال دخلنا على أبي نواس في اليوم الذي مات فيه وهو يجود بنفسه فقلنا ما أعددت لهذا اليوم فأنشأ يقول :

تعاظمني ذنبي فلما قرنته بعفوك ربي كان عفوك أعظما
 ومازلت ذا عفوا عن الذنب لم تزل تجود وتعفو منة وتكرما
 ولولاك لم يقدر لابليس عابد وكيف وقد أغوى صفيك آدماء

رواه ابن عساكر. وروي انهم وجدوا عند رأسه رقعة مكتوبا فيها بخطه.
 يارب ان عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم
 أدعوك ربي كما أمرت تضرعا فاذا اردت يدي فمن ذا يرحم
 ان كان لا يرجوك إلا محسن فمن الذي يرجو المسيء المجرم
 مالي إليك وسيلة إلا الرجاء وجميل عفوك ثم أني مسلم
 وقد كان نقش خاتمه لا اله إلا الله مخلصا. فأوصى أن يجعل في فمه اذا غسلوه ففعلوا
 به ذلك. ولما مات لم يجدوا له من المال سوى ثلاثمائة درهم وثيابه وأثاثه. وقد رآه بعض
 أصحابه في المنام فقال له ما فعل الله بك فقال غفر لي بأبيات قتلها في النرجس
 تفكر في نبات الأرض وانظر إلى آثار ما صنع المليك
 عيون من لجين شاخصات بأبصار هي الذهب السبيك
 على قضب الزبرجد شاهدات بأن الله ليس له شريك
 وفي رواية عنه انه قال لي غفر لي بأبيات قتلها وهي تحت وسادتي فجاءوا فوجدوها
 برقعته بخطه: يارب ان عظمت ذنوبي كثرة: الأبيات السابقة.

وقال المأمون ما أحسن قوله

وما الناس الا هالك وابن هالك وذو نسب في الهالكين عريق
 اذا امتحن الدنيا ليبب تكشف له عن عدو في لباس صديق

الشيخ حسن الرومي. من شعره قوله

قل لمن يحذر أن تدركه نكبات الدهر لا يغني الحذر
 اذهب الحزن اعتقادي ان كل شيء بقضاء وقدر

وقوله

الهي لك الحمد الذي أنت أهله على نعم منها الهداية للحمد
 صحيحا خلقت الجسم مني مسلما ولطفك بي مازال مذكنت في المهد
 وكنت يتيما قد أحاط بي الردى فأويت واستنقذت من كل ما يردي
 وهبت لي العقل الذي بضائه إلى كل خير يهتدي طالب الرشـد
 ووفقت للاسلام قلبي ومنطقي فيا نعمة قد حل موقعها عندي
 ولو رمت جهدي أن أجازي فضيلة فضلت بها لم يحز أطرافها جهدي

الست الذي أرجو حنانك عندما يخلفني الأهلون وحدي في لحدي
فجد لي بلطف منك يهدي سريري وقلبي ويدنيني اليك بلا بعد
روي عن سليمان بن عبد الملك بن مروان انه خرج يوما لصلاة الجمعة وكان سوي الخلق
حسنه وقد لبس حلة خضراء وهو شاب ممتلئ شبابا فلما بلغ الى صرحه الدار تلقته جنية
في صورة جاريه من حظاياها فأنشدته :

أنت نعم لو كنت تبقى غير أن لاحياة للانسان
ليس فيما علمت فيك عيب يذكر غير أنك فان
فصعد المنبر الذي في جامع دمشق وخطب الناس وكان جهوري الصوت يسمع أهل
الجامع وهو قائم على المنبر فضعف صوته قليلا قليلا حتى لم يسمعه أهل المقصورة فلما
فرغ من الصلاة حمل إلى منزله فاستحضر تلك الجارية التي تبدت تلك الجنية على
صورتها وقال كيف أنشدتيني البيتین فقالت ما أنشدتك شيئا فقال الله أكبر نعت والله الي
نفسى فأوصى أن يكون الخليفة من بعده ابن عمه عمر بن عبد العزيز رحمهما الله تعالى .
كان الشافعي قد طلب من محمد بن الحسن كتاب السير فلم يجبه الى الاعارة فكتب
إليه :

قل للذي لم تر عيناى مثله حتى كأن من رآه قد رأى من قبله
العلم ينهى أهله أن يمنعوه أهله لعله يئذله لاهله لعله
قال فوجه به اليه في الحال هدية لاعاريه .

بشر الحافي الزاهد المشهور

قال الامام أحمد لما بلغه موته لم يكن له نظير إلا عامر بن عبد قيس ولو تزوج لثم أمره .
وقال ابراهيم الحربي ما أخرجت بغداد أتم عقلا منه ولا أحفظ للسانه منه ما عرف له غيبة
لمسلم وكان في كل شعرة منه عقل ولو قسم عقله على أهل بغداد لصاروا عقلاء وما نقص
من عقله شيء وذكر غير واحد أن بشرا كان شاطرا في بدء أمره وان سبب توبته أنه وجد
رقعة فيها اسم الله عز وجل في أتون حمام فرفعها ورفع طرفه الى السماء وقال سيدي
اسمك ههنا ملقى يداس ثم ذهب الى عطار فاشترى بدرهم غالیه وضمخ تلك الرقعة
منها ووضعها حيث لاتنال فأحس الله قلبه وألهمه رشده وصار إلى ماصار اليه من العبادة
والزهادة . ومن كلامه من أحب الدنيا فليتها للذل . وحين مات اجتمع في جنازته أهل
بغداد عن بكرة أبيهم فأخرج بعد صلاة الفجر فلم يستقر في قبره الا بعد العتمة . وكان

علي المدايني وغيره من أئمة الحديث يصيح بأعلى صوته في الجنازة هذا والله شرف الدنيا قبل شرف الآخرة. وقد روي ان الجن كانت تنوح عليه في بيته الذي كان يسكنه. وقد رآه بعضهم في المنام فقال ما فعل الله بك فقال غفر لي ولكل من أحبني إلى يوم القيامة. وروى الخطيب عن أخته قالت جاء ليلة أخي بشر فدخل برجله في الدار وبقيت الأخرى خارج الدار فاستمر كذلك ليلته حتى أصبح فقيل له فيم تفكرت ليلتك فقال تفكرت في بشر النصراني وبشر اليهودي وبشر المجوسي وفي نفسي لأن اسمي بشر فقلت في نفسي ما الذي سبق لي من الله حتى خصني بالاسلام من بينهم فتفكرت في فضل الله عليّ وحمدته ان هداني للاسلام وجعلني ممن خصه به وألبسني لباس أحبائه. وقد ترجمه ابن عساكر فاطنب وأطيب من غير ملال وقد ذكر له أشعاراً حسنة وذكر انه كان يتمثل بهذه الأبيات:

وتكرع من حوض الذنوب فتشرب	تعاف القذى في الماء لا تستطيعه
ولا تذكر المختار من أين يكسب	وتؤثر من أكل الطعام ألهذه
وفي حشوها نار عليك تلهب	وترقد يامسكين فوق نهارق
وأنت ابن سبعين بدينك تلعب	فحتى متى لاتستفيق جهالة

قال المبرد دخلنا يوماً على المجانين نزورهم أنا وأصحاب معي بالرقعة فاذا فيهم شاب قريب العهد بالمكان عليه ثياب ناعمة فلما بصر بنا قال حياكم الله ممن أتم قلنا من أهل العراق فقال بأبي العراق وأهلها أنشدوني أو أنشدكم قال المبرد بل أنشدنا أنت فأنشأ يقول:

لا أستطيع بث ما أجد	الله يعلم انني كمد
بلد وأخرى حازها بلد	روحان لي روح تضمنها
صبر ولا يقوى لها جلد	وأرى المقيمة ليس ينفعها
بمكانها تجدد الذي أجد	وأظن غائبتي كحاضرتي

قال المبرد فقلت والله ان هذا طريف فزدنا منه فأنشأ يقول:

وحملوها فثارت بالهوى الابل	لما أناخوا قبيل الصبح غيرهم
ترنو آلي ودمع العين ينهمل	وأبرزت من خلال السجف ناظرها
ناديت لاحملت رجلاك يا جمل	وودعت بينان عقدها عنم
من نازل البين حان البين وارتحلوا	ويلي من البين ماذا حل بي وبهم

ياراحل العيس عجل كي أودعهم
اني على العهد لم أنقض مودتهم
ياراحل العيس في ترحالك الأجل
فليت شعري لطول العهد مافعلوا
فقال رجل من البغضاء الذين معي ماتوا فقال الشاب إذا أموت فقال ان شئت
فتمطى واستند إلى سارية عنده ومات وما برحنا حتى دفناه رحمه الله تعالى

بنان بن محمد الزاهد

ويعرف بالجمال وكانت له كرامات كثيرة وله منزلة كبيرة عند الناس . وكان لا يقبل من
السلطان شيئا . وقد أنكر يوما على السلطان شيئا من المنكرات وأمره بالمعروف فأمر به
فألقي بين يدي الأسد فكان الأسد يشمه ويحجم عنه فأمر برفعه من بين يديه وعظمه
الناس جدا وسأله بعض الناس عن حاله حين كان بين يدي الأسد فقال له لم يكن عليّ
باس قد كنت أفكر في سؤر السباع واختلاف العلماء فيه هل هو طاهر أم نجس .

احمد بن محمد بن موسى

المعروف بابن أبي حامد صاحب بيت المال كان ثقة صدوقا جوادا ممدحا . اتفق في
أيامه أن رجلا من أهل العلم كانت له جارية يحبها حبا شديدا فركبته ديون اقتضت بيع
تلك الجارية في الدين فلما أن قبض ثمنها ندم ندامة شديدة على فراقها وبقي متحيرا في
أمره . ثم باعها الذي اشتراها فوصلت إلى ابن أبي حامد هذا وهو صاحب بيت المال
فتشفع صاحبها الأول الذي باعها في الدين ببعض أصحاب ابن أبي حامد في أن يردها
إليه بثمانها وذكر له أنه يحبها وأنه من أهل العلم وإنما باعها في دين ركه لم يجد له وفاء فلما
قال له ذلك لم يكن عند ابن أبي حامد شعور بما ذكر له من أمر الجارية وذلك ان امرأته
كانت اشتريتها له ولم تعلمه بعد بأمرها حتى تحل من استبرائها . وكان ذلك اليوم آخر
الاستبراء فالبستها الحلي والمصاغ وصنعنها له وهبأتها حتى صارت كأنها فلقه قمر وكانت
حسنة . فحين شفع صاحبه فيها وذكر أمرها بهت لعدم علمه بها . ثم دخل على أهله
يستكشف خبرها من امرأته فإذا بها قد هُيئت له فلما رآها على تلك الصفة فرح فرحا
شديدا إذ وجدها كذلك من أجل سيدها الأول الذي تشفع فيه صاحبه فأخرجها معه
وهو يظهر السرور وامراته تظن أنه انما أخذها ليطأها فأتى بها الى ذلك الرجل بحليها
وزينتها فقال له هذه جاريتك فلما رآها على تلك الصفة في ذلك الحلي والزينة مع الحسن
الباهر اضطرب كلامه واختلط في عقله مما رأى من حسن منظرها وهيئتها فقال نعم خذها
بارك الله لك فيها ففرح الفتى بها فرحا شديدا وقال سيدي تأمر بمن يحمل ثمنها إليك

فقال لا حاجة لنا بثمانها وأنت في حل منه أنفقه عليك وعليها فاني أخشى أن تفتقر فتييعها لمن لايردها عليك فقال ياسيدى وهذا الحلي والمصاغ الذي عليها فقال هذا شئ وهبناه لها لانرجع فيه ولايعود الينا أبدا فدعا له واشتد فرحه بها جدا وأخذها وذهب . فلما أراد أن يودع ابن أبي حامد قال ابن أبي حامد للجارية أيا أحب اليك نحن أو سيدك هذا فقالت أما أنتم فقد أحستتم إلي وأعتموني فجزاكم الله خيرا وأما سيدي هذا فلو أني ملكت منه ماملك مني لم أبعه بالأموال الجزيله ولا فرطت فيه أبدا فاستحسن الحاضرون كلامها وأعجبهم ذلك من قولها مع صغر سنها .

وهذه ارجوزة لبعض الفضلاء ذكر فيها جميع الخلفاء

الحمد لله العظيم عرشه	القاهر الفرد القوي بطشه
مقلب الأيام والدمور	وجامع الانام للنشور
ثم الصلاة بدوام الأبد	على النبي المصطفى محمد
وآله وصحبه الكرام	السادة الأئمة الاعلام
وبعد فإن هذه ارجوزه	نظمتها لطيفه وجيزه
نظمت فيها الراشدين الخلفاء	من قام بعد النبي المصطفى
ومن تلاهم وهلم جرا	جعلتها تبصرة وذكرى
ليعلم العاقل ذو التصوير	كيف جرت حوادث الأمور
وكل ذي مقدرة وملك	معرضون للفنا والهلك
وفي اختلاف الليل والنهار	تبصرة لكل ذي اعتبار
والملك الجبار في بلاده	يورثه من شاء من عباده
وكل مخلوق فللفناء	وكل ملك فإلى انتهاء
ولايدوم غير ملك الباري	سبحانه من ملك قهار
منفرد بالعز والبقاء	وماسواه فإلى انقضاء
أول من بويع بالخلافه	بعد النبي ابن أبي قحافه
أعني الامام الهادي الصديقا	ثم ارتضي من بعده الفاروقا
فاتح البلاد والامصارا	واستأصلت سيوفه الكفارا
وقام بالعدل قيام يرضي	بذاك جبار السماء والأرض
ورضي الناس بذي النورين	ثم علي والد السبطين

ثم أتت كتائب مع الحسن
فأصلح الله على يديه
وجمع الناس على معاويه
فمهد الملك كما يريد
ثم ابنه وكان برا راشدا
فترك الامر لا عن غلبه
وابن الزبير بالحجاز يدأب
وبالشام بايعوا مروانا
ولم يدم في الملك غير عام
واستوثق الملك لعبد الملك
وكل من نازعه في الملك
وقتل المنصب بالعراق
الى الحجاز بسيف النقم
فجار بعد قتله بصلبه
وعندما صفت له الأمور
ثم أتى من بعده الوليد
ثم استفاض في الورى عدل عمر
وكان يدعى بأشج القوم
فجاء بالعدل والاحسان
مقتديا بسنة الرسول
فجرع الاسلام كاس فقده
ثم يزيد بعده هشام
ثم يزيد وهو يدعى الناقصا
ولم تطل مدة ابراهيم
واسند الملك الى مروانا
وانقرض الملك على يديه
وقتله قد كان بالصعيد
وكان فيه حنف آل الحكم

كادوا بأن يجددوا بها الفتن
كما عزا نبينا اليه
ونقل القصة كل رواية
وقام فيه بعده يزيد
أعني ابا ليلى وكان زاهدا
ولم يكن اليها منه طلبه
في طلب الملك وفيه ينصب
بحكم من يقول كن فكانا
وعافسته أسهم الحمام
ونار نجم سعه في الفلك
خر صريعا بسيف الهلك
وسير الحجاج ذا الشقاق
وابن الزبير لائذ بالحرم
ولم يخف في أمره من ربه
تقلبت بجسمه الدهور
ثم سليمان الفتى الرشيد
تابع أمر ربه كما أمر
وذي الصلاة والتقوى والصوم
وكف أهل الظلم والطغيان
والراشدين من ذوي العقول
ولم يروا مثلا له من بعده
ثم الوليد فت منه الهام
فجاء حمامه معافصا
وكان كل أمره سقيما
فكان من أموره ماكانا
وحادث الدهر سطا عليه
ولم تفده كثرة العديد
واستنزعت عنهم ضروب النعم

ثم أتى ملك بني العباس
وجاءت البيعة من أرض العجم
وكل من نازعهم من أمم
وقد ذكرت من تولى منهم
أولهم ينعت بالسفاح
ثم أتى من بعده المهدي
وجاء هارون الرشيد بعده
وقام بعد قتله المأمون
واستخلف الواثق بعد المعتصم
وأخلص النية في المتوكل
فادحض البدعة في زمانه
ولم يبق فيها بدعة مضله
فرحة الله عليه أبدا
وبعد استولى وقام المعتمد
وعندما استشهد قام المنتصر
وجاء بعد موته المعتز
والمكتفي في صحف العلا أسطر
واستوثق الملك بعز القاهرة
والتقى من بعد ذا المستكفي
والطائع الطائع ثم القادر
والمقتدي من بعده المستظهر
وبعد الراشد ثم المقتفي
المستضيء العادل في أفعاله
والناصر الشهم الشديد الباس
ثم تلاه الظاهر الكريم
ولم تطل أيامه في المملكة
وعهده كان إلى المستنصر
دام يسوس الناس سبع عشرة

لازال فينا ثابت الأساس
وقلدت بيعتهم كل الأمم
خرّ صريعا لليدين والقم
حين تولى القوائم المستعصم
وبعد المنصور ذو الجناح
يتلو موسى الهادي الصفي
ثم الأمين حين ذاق فقده
وبعد المعتصم المكين
ثم أخوه جعفر موفي الذمم
لله ذي العرش القديم الأول
وقامت السنة في أوانه
وألبس المعتزلي ثوب ذله
ماغار نجم في السماء أو بدا
ومهد الملك وساس المعتصم
والمستعين بعده كما ذكر
والمهتدي الملتزم الأعز
وبعد ساس الأمور المقتدر
وبعد الراضي أخو المفاخر
ثم المطيع مابه من خلف
والقائم الزاهد وهو الشاكر
ثم أتى المشتري الموقر
وحين مات استنجدوا ببيوسف
الصادق الصدوق في أقواله
ودام طول مكثه في الناس
وعدله كل به عليم
غير شهور واعتزته الهلكه
العادل البر الكريم العنصر
وأشهرها بعزمات بره

ثم توفي عام أربعينا وفي جمادى صادف المنونا
وبايح الخلائق المستعصما صلى عليه ربنا وسلمنا
فأرسل الرسل الى الآفاق يقضون بالبيعة والوفاق
وشرفوا بذكره المنابرا ونشروا في جوده المفاخرا
وسار في الآفاق حسن سيرته وعدله الزائد في رعيته

روي أن المهتدي الخليفة العباسي استعانه رجل على خصمه فحكم بينهما بالعدل
فأنشأ الرجل يقول:

حكموه فقضى بينكم أبلغ مثل القمر الزاهر
لايقبل الرشوة في حكمه ولايالي غبن الخاسر
فقاله له المهتدي أما أنت أيها الرجل فأحسن الله مقالتك ولست اغتر بما قلت وأما أنا
فاني ماجلست مجلسي هذا حتى قرأت قوله تعالى ﴿ونضع الموازين القسط ليوم القيامة
فلا تظلم نفس شيئا وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين﴾ قال فبكى
الناس حوله فما روى أكثر باكيا من ذلك اليوم.

الامام البخاري

ولد رحمه الله تعالى في ليلة الجمعة الثالث عشر من شوال سنة أربع وتسعين ومائه
ومات أبوه وهو صغير فنشأ في حجر أمه فألهمه الله حفظ الحديث وهو في المكتب وقرأ
الكتب المشهورة وهو ابن ست عشرة سنة حتى قيل انه كان يحفظ وهو صبي سبعين ألف
حديث سردا وحج وعمره ثماني عشرة سنة فأقام بمكة يطلب بها الحديث ثم رحل بعد
ذلك الى سائر مشائخ الحديث في البلدان التي أمكنته الرحلة اليها. وكتب عن أكثر من
ألف شيخ. وروى عنه خلائق وأمم. وقد روى الخطيب البغدادي عن الفربري انه قال
سمع الصحيح من البخاري معي نحو من سبعين الفا لم يبق منهم أحد غيري.

ومن روى عن البخاري مسلم في غير الصحيح وكان مسلم يتلمذ له ويعظمه وقد
كان البخاري يستيقظ في الليلة الواحدة من نومه فيوقد السراج ويكتب الفائدة تمر
بخاطره. ثم يطفىء سراجة ثم يقوم مرة أخرى وأخرى حتى كان يتعدد منه ذلك قريبا
من عشرين مرة. وقد كان أصيب بصره وهو صغير فرأت أمه ابراهيم الخليل عليه الصلاة
والسلام فقال يا هذه قد رد الله على ولدك بصره بكثرة دعائك أو قال بكائك فأصبح وهو
بصير. وقال البخاري فكرت البارحة فاذا أنا قد كتبت لي مصنفات نحو من مائتي ألف

حديث مسنده وكان يحفظها كلها . ودخل مرة إلى سمرقند فاجتمع بأربعمائه من علماء الحديث بها فركبوا اسانيد وأدخلوا إسناد الشام في إسناد العراق وخلطوا الرجال في الاسانيد وجعلوا متون الأحاديث على غير أسانيدها ثم قرؤوها على البخاري فرد كل حديث إلى اسناده وقوم تلك الأحاديث والأسانيد كلها وما تعنتوا عليه فيها ولم يقدروا أن يعلقوا عليه سقطه في إسناد ولا متن وكذلك صنع في بغداد وقد ذكروا انه كان ينظر في الكتاب مرة واحدة فيحفظه من نظرة واحدة والاخبار عنه في ذلك كثيرة .

احمد بن عيسى أبوسعيد الخراز الصوفي

من كلامه العافيه تستر البر والفاجر فاذا نزل البلاء تبين عنده الرجال . وقال كل باطن يخالفه ظاهر فهو باطل . وقال الاشتغال بوقت ماض تضييع وقت حاضر . وقال الرضا قبل القضاء تفويض . والرضا مع القضاء تسليم . وقد روى البيهقي بسنده إليه أنه سئل عن قول النبي ﷺ جبلت القلوب على حب من أحسن إليها : فقال ياعجبا لمن لم ير محسنا غير الله كيف لايميل إليه بكلية : قلت وهذا الحديث ليس بصحيح ولكن كلامه عليه من أحسن ما يكون . وقال المحب يتعلل إلى محبوه بكل شيء ولايتسلى عنه بشيء يتبع آثاره ولايدع استخباره ثم أنشد :

أسألكم عنها فهل من مخبر	فما لي بنعمى بعد مكة لي علم
فلو كنت أدري أين خيم أهلها	وأي بلاد الله إذ ظعنوا أمو
إذا لسلكنا مسلك الريح خلفها	ولو أصبحت نعمى من دونها النجم

ابراهيم بن عبدالله بن مسلم الكجي

أحد المشائخ المعمرين كان يحضر مجلسه خمسون الفاضل معه محبة سوى النظارة ويستملي عليه سبعة مستمليين كل يبلغ صاحبه ويكتب بعض الناس وهم قيام وكان كلما حدث بعشرة آلاف حديث تصدق بصدقه ولما فرغ من قراءة السنن عليه عمل مأدبة غرم عليها ألف دينار وقال شهدت اليوم على رسول الله ﷺ فقبلت شهادتي وحدي أفلا أعمل شكرا لله عز وجل .

وروى ابن الجوزي والخطيب عن أبي مسلم الكجي قال خرجت ذات ليلة من المنزل فمررت بحمام وعلي جنابه فدخلته فقلت للحمامي أدخل حمامك أحد بعد فقال لا فدخلت فلما فتحت باب الحمام الداخل إذا قائل يقول أبا مسلم أسلم تسلم ثم أنشأ يقول :

لك الحمد إما على نعمة وإما على نقمة تدفع
تشاء فتفعل ماشئته وتسمع من حيث لا يسمع
قال فبادرت فخرجت فقلت للحمامي أنت زعمت انه لم يدخل حمامك أحد فقال نعم
وماذاك فقلت اني سمعت قائلاً يقول كذا وكذا قال وسمعتة قلت نعم فقال ياسيدي هذا
رجل من الجان يتبدى لنا في بعض الأحيان فينشد الأشعار ويتكلم بكلام حسن فيه
مواعظ فقلت هل حفظت من شعره شيئاً فقال نعم ثم أنشدني من شعره فقال هذه
الآيات :

أيها المذنب المفرط مهلاً كما تمادى تكسب الذنب جهلاً
كم وكم تسخط الجليل بفعل سمج وهو يحسن الصنع فعلاً
كيف تهدى جفون من ليس يدرى أرضي عنه من على العرش أم لا
اجتمع بالديار المصرية محمد بن نصر المروزي . ومحمد بن جرير الطبري . ومحمد بن
المنذر فجلسوا في بيت يكتبون الحديث ولم يكن عندهم في ذلك اليوم شيء يقتاتونه
فاقترعوا فيما بينهم أيهم يخرج يسعى لهم في شيء يأكلونه فوقع القرعة على محمد بن نصر
هذا فقام إلى الصلاة فجعل يصلي ويدعو الله عز وجل وذلك وقت القائله فرأى نائب
مصر وهو طولون وقيل أحمد بن طولون في منامه في ذلك الوقت رسول الله ﷺ وهو يقول
له أدرك المحدثين فإنهم ليس عندهم ما يقتاتونه فانتبه من ساعته فسأل من هنا من
المحدثين فذكر له هؤلاء الثلاثة فأرسل إليهم في الساعة الراهنة بألف دينار فدخل
الرسول بها عليهم وأزال الله ضررهم ويسر أمرهم . واشترى طولون تلك الدار وبناها
مسجداً وجعلها على أهل الحديث وأوقف عليها أوقافاً جزيلة .

ذكر الناس يوماً عند اسماعيل بن أحمد الساماني أمير خراسان ذكروا الفخر بالانساب
فقال انما الفخر بالأعمال وينبغي أن يكون الانسان عصامياً لا عظامياً . أي ينبغي أن
يفتخر بنفسه لا بنسبه وبلده وجده كما قال بعضهم .
وبجدي سموت لاجدودي

وقال آخر

حسبي فخارا وشيمتي أدبي ولست من هاشم ولا العرب
ان الفتى من يقول ها أنا ذا ليس الفتى من يقول كان أبي

يوسف بن يعقوب

كان من أكابر العلماء وأعيانهم ولي قضاة البصرة وواسط والجانب الشرقي من بغداد وكان عفيفا شديد الحرمة نزها جاءه يوما بعض خدام الخليفة المعتضد فترفع في المجلس على خصمه فأمره حاجب القاضي أن يساوي خصمه فامتنع إدلالا بجاهه عند الخليفة فزبره القاضي وقال اتوني بدلال النخس حتى أبيع هذا العبد وأبعث بثمانه الى الخليفة وجاء صاحب القاضي فأخذه بيده وأجلسه مع خصمه فلما انقضت الحكومة رجع الخادم الى المعتضد فبكى بين يديه فقال له مالك فأخبره بالخبر وما أراد القاضي من بيعه فقال والله لو باعك لأجزت بيعه ولما استرجعتك أبدا فليس خصوصيتك عندي تزيل مرتبة الشرع فإنه عمود السلطان وقوام الأديان .

سعيد بن اسماعيل أبو عثمان الواعظ

كان يقال انه مجاب الدعوة . قال الخطيب أخبرنا عبد الكريم بن هوزان قال سمعت أبا عثمان يقول منذ أربعين سنة ما أقامني الله في حالة فكرتها . ولا نقلني إلى غيرها فسخطتها وكان أبو عثمان ينشد .

أسأت ولم أحسن وجئتك هاربا وأين لعبد عن مواليه مهرب
يؤمل غفرانا فان خاب ظنه فما أحد منه على الأرض أخيب

وروى الخطيب أنه سئل أي أعمالك أرجى عندك فقال اني لما ترعرعت وكانوا يريدوني على التزويج فامتنع فجاءتني امرأة فقالت يا أبا عثمان قد أحبيتك حبا أذهب نومي وقراري وأنا أسألك بمقلب القلوب لما تزوجتني فقلت ألك والد فقالت نعم فأحضرته فاستدعى بالشهود فتزوجتها فلما خلوت بها إذا هي عوراء عرجا شوها مشوهة الخلق فقلت اللهم لك الحمد على ما قدرته لي وكان أهل بيتي يلومني على تزويجي بها فكنت أزيدها برا واکراما وربما احتسبني عندها ومنعتني من الحضور إلى بعض المجالس وكأني كنت في بعض أوقاتي على الجمر وأنا لا أبدي لها من ذلك شيئا فمكثت كذلك خمس عشرة سنة فما شيء أرجى عندي من حفظي عليها ماكان في قلبها من جهتي .

أحمد بن نصر الخفاف

كان يذاكر بمائة ألف حديث وكان كثير الصدقة سألته سائل فأعطاه درهمين فحمد الله فجعلها خمسة فحمد الله فجعلها عشرة ثم مازال يزيده ويحمد السائل حتى جعلها مائة فقال جعل الله عليك واقبه باقيه فقال للسائل والله لو لزمتم الحمد لأزيدنك ولو إلى عشرة آلاف درهم .

محمد بن اسماعيل المغربي

حج على قدميه سبعا وتسعين حجه وكان يمشي في الليل المظلم حافيا كما يمشي الرجل في ضوء النهار وكان المشاة يأتمون به فيرشدهم الى الطريق وقال ما رأيت ظلمة منذ سنين كثيرة وكانت قدماه مع كثرة مشيه كأنهما قدما عروس مترفه .

الحسن بن سفيان الشيباني النسوي

محدث خراسان وكان يضرب اليه آباط الابل في معرفة الحديث والفقه ومن غريب ما اتفق له أنه كان هو وجماعة من أصحابه بمصر في رحلتهم الى الحديث فضايق عليهم الحال حتى مكثوا ثلاثة أيام لا يأكلون فيها شيئا ويجدون ما يبيعونه للقوت واضطروهم الحال إلى تجشم السؤال وأنفت أنفُسهم من ذلك وعزت عليهم وامتنعت كل الامتناع والحاجة تضطروهم إلى تعاطي ذلك فاقترحوا فيما بينهم أيهم يقوم بأعباء هذا الأمر فوقعت القرعة على الحسن بن سفيان هذا فقام عنهم فاخلى في زاوية المسجد الذي هم فيه فصلى ركعتين أطال فيهما واستغاث بالله عز وجل وسأله بأسائه العظام فما انصرف من الصلاة حتى دخل عليهم المسجد شاب حسن الهيئة مليح الوجه فقال أين الحسن بن سفيان فقلت أنا فقال الأمير طولون يقرأ عليكم السلام ويعتذر إليكم في تقصيره عنكم وهذه مائة دينار لكل واحد منكم فقلنا له ما الحامل له على ذلك فقال انه أحب أن يختلي اليوم بنفسه فبينما هو الآن نائم اذ جاءه فارس في الهواء بيده رمح فدخل عليه منزله ووضع عقب الرمح في خاصرته فوكزه وقال قم فأدرك الحسن بن سفيان وأصحابه قم فادركهم فإنهم منذ ثلاث جياع في المسجد الفلاني فقال له من أنت فقال أنا رضوان خازن الجنة . فاستيقظ الأمير وخاصرته تؤله ألما شديدا فبعث بالنفقة في الحال إليكم : ثم جاء لزيارتهم واشترى ماحول ذلك المسجد ووقفه على الواردين عليه من أهل الحديث جزاه الله خيرا . وقد كان الحسن بن سفيان رحمه الله من أئمة هذا الشأن وفرسانه وحفاظه .

ابراهيم بن خميس أبو اسحاق

الواعظ الزاهد من كلامه الحسن قوله . يضحك القضاء من الحذر . ويضحك الأجل من الأمل . ويضحك التقدير من التدبير . وتضحك القسمة من الجهد والعناء .

ابن الفرات

استدعى يوما ببعض الكتاب فقال له ويحك إن نيتي فيك سيئه واني في كل وقت أريد أن أقبض عليك وأصادرك فأراك في المنام تمنعني برغيف وقد رأيتك في المنام من ليل واني

أريد القبض عليك فجعلت تمتنع مني فأمرت جندي ان يقاتلوك فجعلوا كلما ضربوك بشيء من سهام وغيرها تنقي الضرب برغيف في يدك فلا يصل إليك شيء فأعلمني ماقصة هذا الرغيف فقال أيها الوزير ان أُمي منذ كنت صغيرا كل ليلة تضع تحت وسادتي رغيفا فاذا أصبحت تصدقت به عني فلم يزل كذلك دأبها حتى ماتت فلما ماتت فعلت أنا ذلك مع نفسي فكل ليلة أضع تحت وسادتي رغيفا ثم أصبح فأصدق به فعجب الوزير من ذلك وقال والله لاينالك مني بعد اليوم سوء أبدا ولقد حسنت نيتي فيك وقد أحبتك .

على بن محمد بن أبي الفهم

كان فهما ذكيا حفظ وهو ابن خمس عشرة سنة قصيدة دعبل الشاعر في ليلة واحدة وهي ستائة بيت وعرضها على أبيه صبيحتها فقام اليه وضمه وقبل بين عينيه وقال يا بني لا تخبر بهذا أحدا لثلاث تصيبك العين .

أبو الخير التيناني العابد الزاهد

أصله من العرب كان مقيما بقرية يقال لها تينان من عمل انطاكية ويعرف بالاقطع لأنه كان مقطوع اليد . أتفق له أنه مسك مع جماعة من اللصوص في الصحراء وهو هناك سائح يتعبد فأخذ معهم فقطعت يده معهم وكانت له أحوال وكرامات . وكان ينسج الخوص بيده الواحدة دخل عليه بعض الناس فشاهد منه ذلك فأخذ منه العهد أن لا يخبر به أحدا مادام حيا فوفى له بذلك .

محمد بن جعفر أبوبكر الأدمي

كان حسن الصوت بتلاوة القرآن حج مرة مع أبي القاسم البغوي فلما كانوا بالمدينة دخلوا المسجد النبوي فوجدوا شيخا أعمى يقص على الناس أخبارا موضوعه مكذوبه فقال البغوي ينبغي الانكار عليه فقال له بعض أصحابه إنك لست ببغداد يعرفك الناس إذا أنكرت عليه ومن يعرفك هنا قليل والجمع كثير ولكن نرى أن تأمر أبا بكر الأدمي فيقرأ فأمره فاستفتح فقرأ فلم يتم الاستعاذة حتى انشغل الناس عن ذلك الأعمى وتركوه وجاؤا إلى أبي بكر فأخذ الأعمى بيد قائده وقال له اذهب بنا فهكذا تزول النعم .

جعفر بن حرب الكاتب

كانت له نعمه وثروة عظيمة تقارب أهبة الوزراء فاجتاز يوما وهو راكب في موكب له عظيم فسمع رجلا يقرأ ﴿ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق﴾

فصاح اللهم بلى وكررها دفعات ثم بكى ثم نزل عن دابته ونزع ثيابه وطرحها ودخل دجله فاستتر بالماء ولم يخرج منه حتى فرق جميع أمواله في المظالم التي كانت عليه وردها إلى أهلها. وتصدق بالباقي ولم يبق له شيء بالكلية فاجتاز به رجل فتصدق عليه بثوبين فلبسهما وخرج فانقطع إلى العلم والعبادة حتى مات رحمه الله تعالى.

القاضي منذر البلوطي رحمه الله

قاضي قضاة الأندلس كان اماما عالما فصيحيا خطيبا شاعرا أدبيا كثير الفضل جامعا لصنوف من الخير والتقوى والزهد وله مصنفات واختيارات.

دخل يوما على الناصر لدين الله عبدالرحمن الأموي وقد فرغ من بناء المدينة الزهراء وقصورها وقد بنى له فيها قصراً عظيماً منيفاً وقد زخرف بأنواع الدهانات وكسي الستور وجلس رؤس دولته وامراؤه فجاء القاضي فجلس إلى جنبه وجعل الحاضرون يشنون على ذلك البناء ويمدحونه والقاضي ساكت لا يتكلم فالتفت إليه الملك وقال ما تقول أنت يا أبا الحكم فبكى القاضي وانحدرت دموعه على لحيته وقال ما كنت أظن أن الشيطان أخزاه الله يبلغ منك هذا المبلغ المفضح المهلك لصاحبه في الدنيا والآخرة ولا أنك تمكثه من قيادك مع ما آتاك الله وفضلك به على كثير من الناس حتى أنزلك منازل الكافرين والفاسقين قال الله تعالى ﴿ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون وليبوتهم أبوابا وسررا عليها يتكثون وزخرفا﴾ الآية قال فوجم الملك عند ذلك وبكى وقال جزاك الله خيراً وأكثر في المسلمين مثلك.

وقد قحط في بعض السنين فأمره الملك أن يستسقي للناس فلما جاءته الرسالة مع البريد قال للرسول كيف تركت الملك فقال تركته أخشع ما يكون وأكثر دعاء وتضرعا فقال القاضي سقيتم والله إذا خشع جبار الأرض رحم جبار السماء ثم قال لغلامه ناد في الناس الصلاة فجاء الناس إلى محل الاستسقاء وجاء القاضي منذر فصعد المنبر والناس ينظرون إليه ويسمعون ما يقول فلما أقبل عليهم كان أول ما خاطبهم به قال «سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءاً بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم» ثم أعادها مرارا فأخذ الناس في البكاء والنحيب والتوبه والانا به فلم يزالوا كذلك حتى سقوا ورجعوا يخوضون الماء.

أنشد ابن الاعرابي في صفة النساء

هي الضلع العوجاء لست تقيمها ألا أن تقويم الضلوع انكسارها
أجمعن ضعفا واقتدارا على الفتى أليس عجيبا ضعفها واقتدارها
قلت وهذا المعنى أخذه من الحديث الصحيح (إن المرأة خلقت من ضلع أعوج وإن
أعوج شيء في الضلع أعلاه فإن ذهبت تقيمه كسرته وإن استمتعت بها استمتعت بها
وفيها عوج).

أحمد بن عطاء بن أحمد الروذباري

من كلامه مجالسة الاضداد ذوبان الروح . ومجالسة الأشكال تلقيح العقول . وليس
كل من يصلح للمجالسة يصلح للمؤانسة . ولا كل من يصلح للمؤانسة يؤمن على
الأسرار . ولا يؤمن على الأسرار إلا الأمناء فقط .

الصاحب بن عباد الوزير المشهور

ذكر ابن الجوزي أن ابن عباد حين حضرته الوفاة جاءه الملك فخر الدولة بن مؤيد
الدولة يعوده ليوصيه في أموره فقال له اني مؤصيك أن تستمر في الأمور على ما تركتها عليه
ولا تغيرها فإنك ان استمررت بها نسبت اليك من أول الأمر إلى آخره . وان غيرتها
وسلكت غيرها نسب الخير المتقدم إلي لا إليك وأنا أحب أن تكون نسبة الخير إليك وان
كنت أنا المشير بها عليك فأعجبه ذلك منه واستمر بها أوصاه به من الخير .

(سنة ٣٩٤)

فيها خرج الركب العراقي إلى الحجاز في جحفل عظيم كبير وتجميل كثير فاعترضهم
الاصيفر أمير الاعراب فبعثوا إليه بشابين قارئين مجيدين كانا معهم يقال لهما أبو الحسن
الرفا وأبو عبد الله بن الزجاجي وكانا من أحسن الناس قراءه ليكلماه في شيء يأخذه من
الحجيج ويطلق سراحهم ليدركوا الحج فلما جلسا بين يديه قرآ جميعا عشرا بأصوات هائلة
مطربة مطبوعة فأدهشه ذلك وأعجبه جدا وقال لهما كيف عيشكما ببغداد فقالا بخير
لا يزال الناس يكرمونا ويبعثون إلينا بالذهب والفضة والتحف فقال لهما هل أطلق لكما
أحد منهم بألف ألف دينار في يوم واحد فقالا لا ولا ألف درهم في يوم واحد قال فاني
أطلق لكما ألف ألف دينار في هذه اللحظة أطلق لكما الحجيج كله ولولاكما لما قنعت منهم بألف
ألف دينار فأطلق الحجيج كله بسببهما فلم يتعرض أحد من الأعراب لهم وذهب الناس
إلى الحج سائلون شاكرون لذینك الرجلين المقرئين .

ولما وقف الناس بعرفات قرأ هذان الرجلان قرآءة عظيمة على جبل الرحمة فضج الناس بالبكاء من سائر الركوب لقرآءتهما وقالوا لأهل العراق ماكان ينبغي لكم أن تخرجوا معكم بهذين الرجلين في سفرة واحدة لاحتمال أن يصابا جميعا بل كان ينبغي أن تخرجوا باحدهما وتدعوا الآخر فاذا أصيب سلم الآخر.

صرف أحد القضاة عن القضاء. وولي آخر فقال بعض الشعراء

عندي حديث ظريف بمثله يتغنى من قاضيين يعزى
هذا وهذا ينأ فذا يقول اكرهوني وذا يقول استرحنا
ويكذبان جميعا ومن يصدق منا

القاضي أبوبكر الباقلاني

كان في غاية الذكاء والفظنة ذكر الخطيب وغيره عنه أن عضد الدولة بعثه في رسالة الى ملك الروم فلما انتهى إليه اذا هو لايدخل عليه أحد الا من باب صغير كهيئة الراكع ففهم الباقلاني ان مراده أن ينحني الداخل عليه له كهيئة الراكع لله عز وجل فداراسته الى الملك ودخل الباب بظهره يمشي إليه القهقرا فلما وصل اليه انفتل فسلم عليه فعرف الملك ذكاءه ومكانه من العلم والفهم فعظمه ويقال ان الملك أحضر بين يديه آله الطرب المسماة بالارغل ليستفز عقله بها فلما سمعها الباقلاني خاف على نفسه أن يظهر منه حركة ناقصة بحضرة الملك فجعل لا يألوا جهدا أن جرح رجله حتى خرج منها الدم الكثير فاشتغل بالألم عن الطرب ولم يظهر عليه شيء من النقص والخفة فعجب الملك من ذلك ثم ان الملك استكشف الأمر فاذا هو قد جرح نفسه بما اشغله عن الطرب فتحقق الملك وفور همته وعلو عزيمته فإن هذه الآلة لا يسمعها أحد الا طرب شاء أم أبى .

وقد سأل به بعض الاساقفة بحضرة ملكهم فقال ما فعلت زوجة نبيكم وما كان من أمرها بما رميت به من الافك فقال الباقلاني مجيبا على البديهة امرأتان ذكرتا بسوء مريم وعائشة فبرأهما الله عز وجل وكانت عائشة ذات زوج ولم تأت بولد وأتت مريم بولد ولم يكن لها زوج وكلاهما بريئة مما قيل فيهما فإن تطرق في الذهن الفاسد احتمال ريبة الى هذه فهو إلى تلك أسرع وهما بحمد الله تعالى منزهتان مبرأتان من السوء بوحي الله عز وجل عليهما السلام .

أبو حامد الاسفراييني

اعترض عليه بعض الفقهاء في بعض المناظر فأنشأ الشيخ أبوحامد يقول :

جفاء جرى جهرا لدى الناس وانبسط وعذرا أتى سرا فأكد ما فرط
ومن ظن أن يمحو جلي جفائه خفي اعتذار فهو في أعظم الغلط
أحد الوزراء قتله السلطان وقيل أن سبب هلاكه أن رجلا قتله بعض غلمانه
فاستعدت امرأة الرجل على الوزير هذا ورفعت إليه أرأيت القصص التي رفعتها إليك
فلم تلفت إليها قد رفعتها إلى الله عز وجل وأنا أنتظر التوقيع عليها فلما مسك الوزير قال
قد والله خرج توقيع المرأة فكان من أمره ما كان .

(سنة ٤١٣)

فيها جرت كائنة غريبة عظيمة ومصيبة عامه وهي أن رجلا من المصريين من أصحاب
الحاكم اتفق مع جماعة من الحجاج المصريين على أمر سوء وذلك انه لما كان يوم النفر
الأول طاف هذا الرجل بالبيت فلما انتهى إلى الحجر الأسود جاء ليقبله فضربه بدبوس
كان معه ثلاث ضربات متواليات وقال الى متى نعبد هذا الحجر ولا محمد ولا علي يمعني
مما أفعله فإني أهدم اليوم هذا البيت وجعل يرتعد فاتقاه أكثر الحاضرين وتأخروا عنه
وذلك لأنه كان رجلا طوالا جسيما أحمر اللون أشقر الشعر وعلى باب الجامع جماعة من
الفرسان وقوف ليمنعوه ممن يريد منعه من هذا الفعل وأراده بسوء فتقدم إليه رجل من
أهل اليمن معه خنجر فوجأ بها وتكاثر الناس عليه فقتلوه وقطعوه قطعاً وحرقوه بالنار
وتبعوا أصحابه فقتلوا منهم جماعة ونهبت أهل مكة الركب المصري وتعدى النهب إلى
غيرهم وجرت خبطة عظيمة وفتنة كبيرة جدا ثم سكن الحال بعد أن تتبع أولئك النفر
الذين تمالؤا على الاحاد في أشرف البلاد غير أنه سقط من الحجر ثلاث فلق مثل الاظفار
وبدا ما تحتها أسمر يضرب الى صفره محببا مثل الخشخاش فأخذ بنو شبيه تلك الفلق
فعجنوها بالمسك واللك وحشوا بها تلك الشقوق التي بدت فاستمسك الحجر واستمر على
ما هو عليه الآن وهو ظاهر لمن تأمله .

ذكر ابن خلكان أول من كتب بالعربية فقيلا اسماعيل عليه السلام . وقيل أول من
كتب بالعربية من قريش حرب بن أمية بن عبد شمس أخذها من بلاد الحيرة عن رجل
يقال له أسلم بن سدره وسأله ممن اقتبسها فقال من واضعها رجل يقال له مرامر بن مروه
وهو رجل من أهل الانبار فأصل الكتابه في العرب من الانبار وقال الهيثم بن عدي وقد
كان لحمير كتابه يسمونها المسند وهي حروف متصله غير منفصله وكانوا يمنعون العامة
من تعلمها .

وجميع كتابات الناس تنتهي الى اثني عشر صنفا وهي :
العربية . والحميرية . واليونانية . والقبطية . والبربرية . والهندي . والاندلسية . والصينية .
وقد اندرس كثير منها فقل من يعرف شيئا منها .

التهامي الشاعر المشهور

له مرثاة في ولده وكان قد مات صغيرا أولها .
حكم المنية في البرية جاري
ماهذه الدنيا بدار قرار
ومنها :

اني لارحم حاسدي حرما
نظروا صنيع الله بي فعيونهم
ضمت صدورهم من الاوغار
في جنة وقلوبهم في نار

ومنها في ذم الدنيا

جبلت على كدر وأنت ترومها
ومكلف الأيام ضد طباعها
صفوا من الاقذار والأكدار
متطلب في الماء جذوة نار
واذا رجوت المستحيل فانما
تبني الرجاء على شفير هار

ومنها قوله في ولده بعد موته

جاورت أعدائي وجاور ربه
وقد ذكر ابن خلكان أنه رآه بعضهم في المنام في هيئة حسنة فقال له بعض أصحابه
بم نلت هذا فقال بهذا البيت شتان بين جواره وجواري .

(سنة ٤١٨)

فيها ورد كتاب من محمود بن سبكتكين يذكر أنه دخل بلاد الهند أيضا وأنه كسر
الصنم الأعظم الذي لهم المسمى بسومنات وقد كانوا يقدون إليه من كل فج عميق كما
يفد الناس الى الكعبة البيت الحرام وأعظم وينفقون عنده النفقات والأموال الكثيرة التي
لا توصف ولا تعد وكان عليه من الأوقاف عشرة آلاف قرية ومدينة مشهورة وقد امتلأت
خزائنه أموالا وعنده الف رجل يخدمونه وثلاثمائة رجل يخلقون رؤس حجيجه وثلاثمائة
رجل يغنون ويرقصون على بابه لما يضرب على بابه الطبول والبوقات وكان عنده من
المجاورين ألوف يأكلون من أوقافه وقد كان البعيد من الهند يتمنى لو بلغ هذا الصنم
وكان يعوقه طول المفاز وكثرة الموانع والآفات ثم استخار الله السلطان محمود لما بلغه خبر

هذا الصنم وعباده وكثرة الهنود في طريقه والمفاوز المهلكة والأرض الخطرة في تجشم ذلك في جيشه وأن يقطع تلك الأهوال اليه فندب جيشه لذلك فانتدب معه ثلاثون الفا من المقاتلة ممن اختارهم لذلك سوى المتطوعة فسلمهم الله حتى انتهوا الى بلد هذا الوثن ونزلوا بساحة عباده فاذا هو بمكان بقدر المدينة العظيمة قال فما كان بأسرع من أن ملكناه وقتلنا من أهله خمسين الفا وقلعنا هذا الوثن وأوقدنا تحته النار. وقد ذكر غير واحد أن الهنود بذلوا للسلطان محمود أموالا جزيلة ليترك لهم هذا الصنم الأعظم فأشار من أشار من الأمراء على السلطان محمود بأخذ الأموال وإبقاء هذه الصنم لهم فقال حتى استخير الله عز وجل فلما أصبح قال إني فكرت في الأمر الذي ذكر فرأيت أنه إذا نوديت يوم القيامة أين محمود الذي كسر الصنم أحب إلي من أن يقال الذي ترك الصنم لأجل مايناله من الدنيا ثم عزم فكسره رحمه الله تعالى. فوجد عليه وفيه من الجواهر النفيسة واللاآلى والذهب ماينيف على ما بذلوه له بأضعاف مضاعفة ونرجو من الله له في الآخرة الثواب الجزيل الذي مثقال دائق منه خير من الدنيا وما فيها مع ما حصل له من الثناء الجميل الدنيوى فرحمه الله وأكرم مثواه.

الحسن بن أبي القين

أحد العباد والزهاد وأصحاب الأحوال دخل عليه بعض الوزراء فقبل يده فعوتب الوزير بذلك فقال كيف لا أقبل يدا ما امتدت إلا إلى الله عز وجل.

الوزير محمد بن جعفر الملقب بذى السعادات

كان ذا مروءة غزيرة ومن محاسنه أنه كُتب اليه في رجل مات أن فلانا قد مات وخلف ولدا عمره ثمانية أشهر وله من المال مايقارب مائة الف دينار فإن رأى الوزير أن يقترض هذا المال إلى حين بلوغ الطفل. فكتب الوزير على ظهر الورقة. المتوفى رحمه الله. واليتيم جبره الله. والمال ثمره الله. والساعي لعنه الله. ولا حاجة بنا الى مال الأيتام.

محمد بن محمد البصري: نسبة الى بصرى من شعره قوله:

نرى الدينا وشهواتها فنصبوا	وما يخلو من الشهوات قلب
فلا يغرك زخرف مآتراه	وعيش لين الاعطاف رطب
فضول العيش أكثرها هموم	وأكثر ما يضرك ماتحب
إذا ما بلغت جاءتك عفوا	فخذها فالغنى مرعى وشرب
إذا اتفق القليل وفيه سلم	فلا ترد الكثير وفيه حرب

ومن شعر ابن زيدون القصيدة الفراقية التي يقول فيها:

بنتم وينا فما ابتلت جوانحنا شوقا اليكم ولا جفت مآقينا
تكاد حين تناجيكم ضئائنا يقضي عليها الأسى لولا تأسينا
حالت لبعدهم أيامنا فغدت سودا وكانت بكم بيضا ليالينا
بالأمس كنا ولا نخشى تفرقنا واليوم نحن ولا يرجى تلاقينا
وهي طويلة مهيجه على البكاء لكل من قرأها أو سمعها لأنه ما من أحد إلا فارق خلا
أو حبيبا أو نسيبا: وله أيضا.

بيني وبينك مالوشئت لم يضع سر إذا ذاعت الاسرار لم يذع
يابائعا حظه مني ولو بذلت لي الحياة بحظي منه لم أبع
يكفيك أنك لو حملت قلبي ما لاتستطيع قلوب الناس يستطع
ته احتمل واستطل اصبر وعزهن وول اقبل وقل اسمع ومراطع

أبو القاسم القشيري

كان له فرس يركبها قد اهديت له فلما توفي لم تأكل علفا حتى تفقت بعده بيسير
فمات. ذكره ابن الجوزي، وذكر ابن خلكان من شعره قوله:

سقي الله وقتا كنت خلو بوجهكم وثر الهوى في روضة الانس ضاحك
أقمنا زمانا والعيون قريرة وأصبحت يوما والجفون سوافك

وقوله

لو كنت ساعة بيننا مابيننا وشهدت حين فراقنا التوديعا
أيقنت ان من الدموع محدثا وعلمت أن من الحديث دموعا

وله

ومن كان في طول الهوى ذاق سلوة فاني من ليلي لها غير ذائق
وأكثر شيء نلت من وصلها أماني لم تصدق كخطفة بارق

طاهر بن الحسين البندنجي أبو الوفاء الشاعر

له قصيدتان في مدح نظام الملك احدهما معجمه والأخرى غير منقوطة. أولها:
لاموا ولو علموا ماللوم مالا موا وردَّ لَوَمَهُمْ هُم وآلام

محمد بن أحمد بن علي المروزي

كان اماما في القرآن وله فيها المصنفات وسافر في ذلك كثيرا . واتفق له انه غرق في البحر في بعض أسفاره فبينما الموج يرفعه ويضعه إذ نظر الى الشمس قد زالت فنوى الوضوء وانغمس في الماء ثم صعد فاذا خشبة فركبها وصلى عليها ورزقه الله السلامة ببركة امتثاله للأمر واجتهاده على العمل وعاش بعد ذلك دهرا .

الخليفة الراشد منصور بن المسترشد

قتل باصبهان بعد مرض أصابه فليل انه سم . وقيل قتلته الباطنية . وقيل قتله الفراشون الذين كانوا يلون أمره فالله اعلم .

وقد حكى ابن الجوزي عن أبي بكر الصولي انه قال الناس يقولون كل سادس يقوم بأمر الناس من أول الاسلام لا بد أن يخلع قال ابن الجوزي فتأملت ذلك فرأيت عجا . قيام رسول الله ﷺ ثم أبوبكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ثم الحسن فخلعه معاوية . ثم يزيد . ومعاوية بن يزيد مروان وعبد الملك ثم عبدالله بن الزبير فخلع وقتل . ثم الوليد ثم سليمان ثم عمر بن عبدالعزيز ثم يزيد ثم هشام ثم الوليد بن يزيد فخلع وقتل ولم ينتظم لبني اميه بعده أمر حتى قام السفاح العباسي ثم أخوه المنصور ثم المهدي ثم الهادي ثم الرشيد ثم الامين فخلع وقتل . ثم المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل والمتنصر ثم المستعين فخلع ثم قتل ثم المعتز . والمهتدي . والمعتمد والمعتضد . والمكتفي ثم المقتدر فخلع ثم أعيد فقتل . ثم القاهر والراضي والمتقي والمكتفي والمطيع ثم الطائع فخلع . ثم القادر والقائم والمقتدي . والمستظهر . والمسترشد ثم الراشد فخلع وقتل .

خلافة المقتفي لأمر الله

يقال انه رأى رسول الله ﷺ وهو في المنام وهو يقول له سيصل هذا الأمر إليك فاقتف بي فصار إليه بعد ستة أيام فللقب بذلك .

قال ابن الجوزي عن أحد الوعاظ أنه سقط مطر وهو يعظ الناس وقد ذهب الناس الى تحت الجدران فقال لانفروا من رشاش ماء رحمة قطر من سحب نعمه ولكن فروا من رشاش نار اقتدح من زناد الغضب .

علي بن الحسين الغزنوي الواعظ ذكر ابن الجوزي أشياء من وعظه قال وسمعتة يقول حزمة حزن خير من أعدال أعمال ثم أنشد :

كم حسرة لي في الحشا أملت فيه رشده
من ولد اذا نشا فما يشاء كما نشا
قال وسمعتة يوما ينشد :

يحسدني قومي على صنعتي لأنني في صنعتي فارس
سهرت في ليلي واستنعمسا وهل يستوى الساهر والناعس

من شعر علي بن احمد بن سلك المعروف بالفالي

لما تبدلت المجالس أوجها غير الذي عهدت من علمائها
ورأيتها محفوفة بسوى الأهل كانوا ولاه صدورها وفنائها
أنشدت بيتا سائرا متقدما والعين قد شرقت بجاري مائها
أما الخيام فإنها كخيامهم وأرى نساء الحي غير نسائها

(سنة ٥٨٢)

قال العماد الكاتب وأجمع المنجمون على خراب العالم في شعبان لأن الكواكب الستة تجتمع فيه في الميزان فيكون طوفان الريح في سائر البلدان وذكر أن ناسا من الجهلة تأهبوا لذلك بحفر مغارات في الجبال ومدخلات وأسراب في الأرض خوفا من ذلك قال فلما كانت تلك الليلة التي أشاروا إليها وأجمعوا عليها لم ير ليلة مثلها في سكونها وركودها وهدوئها وقد ذكر ذلك غير واحد من الناس في سائر أقطار الأرض وقد نظم الشعراء في تكذيب المنجمين في هذه الواقعة وغريبها أشعارا كثيرة حسنة منها :

مزق التقويم والزيج فقد بان الخطأ انما التقويم والزيج هبا وهو
قلت للسبعة إبرام ومنع وعطا ومتى ينزلن في الميزان يستولن الهوا
ويثور الرمل حتى يمتلى منه الصفا ويعم الأرض رجف وخراب وبلى
ويصير القاع كالقف وكالطود العدا وحكمتم فأبى الحاكم الا مايشا
ما أتى الشرع ولا جاءت بهذا الأنبيا فبقيتم ضحكة يضحك منها العلما
حسبكم خزيا وعارا مايقول الشعرا ما أطمعكم في الحكم إلا الامرا
ليت اذ لم يحسنوا في الدين طغاما أسا فعلى اضطراب بطليموس والزيج العفا

وعليه الخزي ماجادت على الأرض السما

الشيخ عبدالمغيث بن زهير الحربي . كان من صلحاء الحنابلة وله مصنف في فضل يزيد بن معاوية أتى فيه بالغرائب والعجائب وقد رد عليه أبو الفرج بن الجوزي فأجاد

وأصاب ومن أحسن ما اتفق لعبد المغيث هذا أن بعض الخلفاء جاءه زائراً مستخفياً فعرفه الشيخ عبدالمغيث ولم يعلمه بأنه قد عرفه فسأله الخليفة عن يزيد أيلعن أم لا فقال لا أسوغ لعنه لأنني لو فتحت هذا الباب لأفضي الناس إلى لعن خليفتنا فقال الخليفة ولم قال لأنه يفعل أشياء منكره كثيرة منها كذا وكذا ثم شرع يعدد على الخليفة أفعاله القبيحة ومايقع منه من المنكر لينزجر عنها فتركه الخليفة وخرج من عنده وقد أثر كلامه فيه وانتفع به .

نصر بن منصور النميري

سئل مرة عن مذهبه واعتقاده فأنشأ يقول :

أحب عليا والبتول ولدها ولا أجحد الشيخين فضل التقدم
وأبرأ ممن نال عثمان بالأذى كما أتبرأ من ولاء ابن ملجم
ويعجبني أهل الحديث لصدقهم فليست إلى قوم سواهم بمنتمي

هشام بن عبدالملك

من خصاله المحموده الحلم والاناة شتم مرة رجلا من الأشراف فقال أتشتمني وأنت خليفة الله في الأرض فاستحيا وقال اقتص مني بدلها أو قال بمثلها فقال اذا أكون سفيها مثلك قال فخذ عوضا قال لا أفعل قال فاتركها لله قال هي لله ثم لك فقال هشام عند ذلك والله لا أعود إلى مثلها .

من كلام ابراهيم بن أدهم . أثقل الأعمال في الميزان أثقلها على الابدان ومن وفي العمل وفي له الأجر .

وقال كل سلطان لا يكون عادلا فهو واللص بمنزلة واحدة وكل عالم لا يكون ورعا فهو والذئب بمنزلة واحدة .

وقال ماينبغي لمن ذل لله في طاعته أن يذل لغير الله في مجاعته فكيف بمن هو يتقلب في نعم الله وكفايته .

وقال أعربنا في كلامنا فلم نلحن . ولحنا في أعمالنا فلم نعرب .

ظهير الدين الفقيه الشافعي

من شعره في شيخ له زاويه وفي أصحابه يقال له مكى (أصحاب طريقه)

الا قل لمكي قول النصوح وحق النصيحة أن تستمع
متى سمع الناس في دينهم بأن الغناء سنة تتبع

وأن يأكل المرء أكل البعير ويرقص في الجمع حتى يقع
ولو كان طاوى الحشا جائعا لما دار من طرب واستمع
وقالوا سكرنا بحب الاله وما أسكر القوم الا القصع
كذاك الحمير اذا أخصبت يهيجها رها والشبع
تراهم يهزوا لحاهم اذا ترنم حادهم بالبدع
فيصرخ هذا وهذا يئن وبس لو تلين ما انصدع

الحوادث النادرة

في سنة ٢٨٥ في ربيع الأول يوم الأحد لعشرين بقين منه . ارتفعت بنواحي الكوفة ظلمة شديدة جدا ثم سقطت أمطار برعود وبروق لم ير مثلها وسقط في بعض القرى مع المطر حجارة بيض وسود وسقط برد كبار وزن البردة مائة وخمسون درهما .
حكى ابن الجوزي عن ثابت بن سنان أنه رأى في أيام المقتدر ببغداد امرأة بلا ذراعين ولا عضدين وإنما كفاها ملصقتان بكتفيها لاتستطيع أن تعمل بهما شيئا وإنما كانت تعمل برجليها ماتعمله النساء بأيديهن الغزل والقتل ومشط الراس وغير ذلك .

سنة ٢٩٩ وفيها وردت هدايا كثيرة من الأقاليم من ديار مصر وخراسان وغيرها من ذلك خمسمائة الف دينار من مصر استخرجت من كنز وجد هناك . وقد وجد في هذا الكنز ضلع انسان طوله أربعة أشبار وعرضه شبر وذكر انه من قوم عاد فالله أعلم . وكان من جملة هدية مصر تيس له ضرع يحلب لبنا . ومن ذلك بساط أرسله ابن أبي الساج في جملة هداياه طوله سبعون ذراعا وعرضه ستون ذراعا عمل في عشر سنين .

محمد بن يحيى أبو سعيد كان يدعى بحامل كفته وذلك ما ذكره الخطيب . قال بلغني أنه توفي فغسل وكفن وصلي عليه ودفن فلما كان الليل جاء نباش ليسرق كفته ففتح عليه قبره فلما حل عنه كفته استوى جالسا وفر النباش هاربا من الفزع ونهض محمد بن يحيى هذا فأخذ كفته معه وخرج من القبر وقصد منزله فوجد أهله يبكون عليه فدق عليهم الباب فقالوا من هذا فقال أنا فلان فقالوا يا هذا لايجل لك أن تزيدنا حزنا إلى حزنا فقال افتحوا والله أنا فلان فعرفوا صوته فلما رأوه فرحوا به فرحا شديدا وأبدل الله حزنهم سرورا ثم ذكر لهم ما كان من أمر ما النباش . وكأنه قد أصابته سكتة ولم يكن قد مات حقيقة فقدر الله بحوله وقوته أن بعث له هذا النباش ففتح عليه قبره فكان ذلك سبب حياته فعاش بعد ذلك عدة سنين .

سنة ثلاثمائة

فيها كثر ماء دجله وتراكت الأمطار ببغداد وتناثرت نجوم كثيرة في ليلة الأربعاء لسبع بقين من جمادى الآخرة وفيها كثرت الأمراض ببغداد والاسقام وكلبت الكلاب حتى الذئاب بالبادية وكانت الكلاب تقصد الناس بالنهار فمن عضته أكلته . وفيها انحسر جبل بالدينور يعرف بالتل فخرج من تحته ماء عظيم أغرق عدة من القرى . وفيها سقطت شرذمه - (أى قطعة) من جبل لبنان الى البحر . وفيها حملت بغلة ووضعت مهره .

(سنة ٣٤٦)

فيها نقص البحر المالح ثمانين ذراعا ويقال باعا فبدت به جبال وجزائر وأماكن لم تكن ترى قبل ذلك . وفيها كان بالعراق وبلاد الري والجبل وقم ونحوها زلازل كثيرة مستمرة نحو أربعين يوما تسكن ثم تعود فتهدمت بسبب ذلك أبنية كثيرة وغارت مياه كثيرة ومات خلق كثير.

حكى ابن الجوزي في المنتظم عن ثابت بن سنان المؤرخ قال حدثني جماعة ممن أثق بهم أن بعض بطارقة الأرمن أنفذ في سنة ثنتين وخمسين وثلاثمائة الى ناصر الدولة ابن حمدان رجلين من الأرمن ملتصقين سنهما خمس وعشرون سنه ملتحمين ومعهما أبوهما ولهما سرتان وبطنان ومعدتان وجوعهما وريهما يختلفان وكان أحدهما يميل الى النساء والآخر يميل الى الغلمان . وكان يقع بينهما خصومة وتشاجر وربما يحلف الآخر لا يكلم الآخر فيمكث كذلك أياما ثم يصطلحان وهبهما ناصر الدولة الفى درهم وخلع عليهما ودعاهما الى الاسلام فيقال انهما اسلما وأراد أن يبعثهما الى بغداد ليراهما الناس ثم رجع عن ذلك ثم انهما رجعا إلى بلدهما مع أبيهما فاعتل أحدهما ومات وأنتن ريحه وبقي الآخر لا يمكنه التخلص منه وقد كان اتصال ما بينهما من الخاصرتين وقد كان ناصر الدولة أراد فصل احدهما عن الآخر وجمع الأطباء لذلك فلم يمكن فلما مات أحدهما حار أبوهما في فصله عن أخيه فاتفق اعتلال الآخر من غمه ونتن أخيه فمات غما فدفنا جميعا في قبر واحد .

(سنة ٤٠٧)

في ربيع الأول منها احترق مشهد الحسين بن علي بكر بلاء وأروقته وكان سبب ذلك أن القومه أشعلوا شمعتين كبيرتين فمالتا في الليل على التاثير ونفذت النار منه إلى غيره حتى كان ماكان وفي هذا الشهر أيضا احترقت دار القطن ببغداد وأماكن كثيرة بباب البصرة . واحترق جامع سامرا . وفيها ورد الخبر بتشيعت الركن اليماني من المسجد الحرام وسقوط

جدار بين يدي قبر الرسول ﷺ بالمدينة . وأنه سقطت القبة الكبيرة على صخرة بيت المقدس وهذا من أغرب الاتفاقات وأعجبها .

(سنة ٤٢٠)

فيها سقط بناحية المشرق مطر شديد معه برد كبار قال ابن الجوزي حذرت البرد الواحدة منه مائة وخمسون رطلا وغاصت في الأرض نحو من ذراع .

(سنة ٤٢٥)

فيها كثرت الزلازل بمصر والشام فهدمت شيئا كثيرا ومات تحت الردم خلق كثير . وانهدم من الرملة ثلثها . وتقطع جامعها تقطيعا وخرج أهلها منها هاربين فأقاموا بظاهرها ثمانية أيام ثم سكن الحال فعادوا إليها . وسقط بعض حائط بيت المقدس ووقع من محراب داود قطعة كبيرة . ومن مسجد ابراهيم قطعة وسلمت الحجره وسقطت منارة عسقلان . ورأس منارة غزة وسقط نصف بنيان نابلس وخسف بقرية البارزاد وبأهلها وبقراها وغنمها وساخت في الأرض وكذلك قرى كثيرة هنالك وذكر ذلك ابن الجوزي . ووقع غلاء شديد ببلاد أفريقية وعصفت ريح سوداء بنصيبين فألقت شيئا كثيرا من الأشجار واقتلعت قصرا مشيدا بحجارة وآجر وكلس فألقتهم وأهله فهلكوا . ثم سقط مع ذلك مطر أمثال الأكف والزنود والأصابع . وجزر البحر من تلك الناحية ثلاث فراسخ فذهب الناس خلف السمك فرجع البحر عليهم فهلكوا وفيها كثر الموت بالخوانيق حتى كان يغلق الباب على من في الدار كلهم موتى وأكثر ذلك كان ببغداد فمات من أهلها في شهر ذي الحجة سبعون الفا .

(سنة ٤٧٩)

قال ابن الجوزي . ظهر رجل بين السندية وواسط يقطع الطريق وهو مقطوع اليد اليسرى . يفتح القفل في أسرع مده ويغوص دجله في غوصتين . ويقفز القفزة خمسة وعشرين ذراعا ويتسلق الحيطان الملس . ولا يقدر عليه أحد وخرج من العراق سالما .

(سنة ٥٠١)

قال ابن الجوزي وظهر في هذه السنة صبية عمياء تتكلم على أسرار الناس وبالناس في أنواع الحيل عليها ليعلموا حالها فلم يعلموا . قال ابن عقيل وأشكل أمرها على العلماء والخواص والعوام حتى سألوها عن نقوش الخواتم المقلوبة الصعبة وعن أنواع الفصوص وصفات الأشخاص وما في داخل البنادق من المشمع والطين المختلف والخرق

وغير ذلك فتخبر به سواء بسواء حتى بالغ أحدهم ووضع يده على ذكره وسألها عن ذلك فقالت يحمله إلى أهله وعياله .

وحكى ابن الجوزي انه في سنة ٥٤٧ باض ديك بيضة واحدة ثم باض بازي بيضتين . وباضت نعامة من غير ذكر وهذا شئ عجيب . فسبحان القادر الحكيم .

(سنة ٥٦٩)

ذكر ابن الجوزي في المنتظم انه في هذه السنة سقط ببغداد برد كبار كالنارنج ومنه ماوزنه سبعة أرتال .

(سنة ٥٩٧)

فيها اشتد الغلاء بأرض مصر جدا فهلك خلق كثير جدا من الفقراء والأغنياء ثم أعقبه فناء عظيم حتى حكى الشيخ أبو شامة في الذيل أن العادل كفن من ماله في مدة شهر من هذه السنة نحو من مائتي ألف وعشرين ألف ميت . وأكلت الكلاب والميتات فيها بمصر وأكل من الصغار والأطفال خلق كثير يشوي الصغير والداه ويأكلانه وكثر هذا في الناس جدا حتى صار لا ينكر بينهم فلما فرغت الأطفال والميتات غلب القوى الضعيف فذبحه وأكله وكان الرجل يحتال على الفقير فيأتي به ليطعمه أو ليعطيه شيئا ثم يذبحه ويأكله وكان أحدهم يذبح أمráته ويأكلها وشاع هذا بينهم بلا انكار ولا شكوى بل يعذر بعضهم بعضا ووجد عند بعضهم أربعمائه رأس وهلك كثير من الأطباء الذين يستدعون إلى المرضى كان الرجل يستدعي الطبيب ثم يذبحه ويأكله .

واتفق باليمن في هذه السنة كائنة غريبة جدا وهي أن رجلا يقال له عبدالله بن حمزة العلوى كان قد تغلب على كثير من بلاد اليمن وجمع نحو من اثني عشر ألف فارس ومن الرجاله جمعا كثيرا وخافه ملك اليمن اسماعيل بن طغتكين بن أيوب وغلب على ظنه زوال ملكه على يدي هذا الرجل وأيقن بالهلكة لضعفه عن مقاومته واختلاف امرائه في المشورة فأرسل الله صاعقة فتزلت عليهم فلم يبق منهم أحد سوى طائفه من الخياله والرجاله فاختلف جيشه فيما بينهم فغشيه المعز فقتل منهم ستة آلاف واستقر في ملكه آمنا .

(سنة ٦٥٨)

قد اتفق في هذا العام أمور عجيبة وهي أن أول هذه السنة كانت الشام للسلطان الناصر بن العزيز ثم في النصف من صفر صارت لهولاكو ملك التتار ثم في آخر رمضان صارت للمظفر قطز ثم في آواخر القعدة صارت للظاهر ببيرس وقد شرکه في دمشق الملك

المجاهد سنجر. وكذلك كان القضاء في أولها بالشام لابن سني الدولة صدر الدين ثم صار للكمال عمر التفليسي من جهة هولاءكو. ثم لابن الركي. ثم لنجم الدين ابن سني الدولة وكذلك كان خطيب جامع دمشق عماد الدين بن الحرستاني من سنيين متطاوله فعزل في شوال منها بالعماد الاسعدي وكان صينا قارئاً مجيداً ثم أعيد العماد الحرستاني في أول ذي القعدة منها فسبحان من بيده الأمور يفعل مايشاء ويحكم مايريد.

وحكى ابن خلكان فيما نقله من خط الشيخ قطب الدين اليونيني يقال لها من خط الشيخ قطب الدين اليونيني قال بلغنا ان قرية يقال لها دير أبي سلامه كان بها رجل من العربان فيه مجون واستهتار فذكر عنده السواك ومافيه من الفضيله فقال والله لا أستاك إلا في المخرج - يعنى دبره - فأخذ سواكاً فوضعه في مخرجه ثم أخرجه فمكث بعده تسعه أشهر وهو يشكو من ألم البطن والمخرج فوضع ولداً على صفة الجرذان له أربعة قوائم ورأسه كراس السمكه وله أربعة أنياب بارزة وذنب طويل مثل شبر. وأربع أصابع وله دبر كدبر الأرنب ولما وضعه صاح ذلك الحيوان ثلاث صيحات فقامت ابنة ذلك الرجل فرضحت رأسه فمات وعاش ذلك الرجل بعد وضعه له يومين ومات في الثالث وكان يقول هذا الحيوان قتلني وقطع أمعائي وقد شاهد ذلك جماعة من أهل تلك الناحية وخطباء ذلك المكان ومنهم من رأى ذلك الحيوان حياً ومنهم من رآه بعد موته.

(سنة ٧٠١)

قال البرزالي في تاريخه وفي وسط ربيع الأول ورد كتاب من بلاد حمه من جهة قاضيها يخبر فيه أنه وقع في هذه الأيام ببارين من عمل حمه برد كبار على صور حيوانات مختلفة شتى. سباع وحيات وعقارب وطيور ومعز ونساء ورجال في أوساطهم حوائص وان ذلك ثبت بمحضر عند قاضي الناحية ثم نقل ثبوته إلى قاضي حمه.

(سنة ٧٤٣)

واشتهر في أوائل رمضان أن مولوداً ولد له رأسان وأربع أيد وأحضر إلى بين يدي نائب السلطنة وذهب الناس للنظر إليه في محلة ظاهر باب الفراديس وكنت فيمن ذهب إليه في جماعة من الفقهاء يوم الخميس ثالث الشهر المذكور بعد العصر فأحضره أبوه واسم أبيه سعادة وهو رجل من أهل الجبل فنظرت إليه فاذا هما ولدان مستقلان فكل قد اشتبكت أفخادهما بعضهما ببعض وركب كل واحد منهما ودخل في الآخر والتحمت فصار جثة واحدة وهما ميتان فقالوا أحدهما ذكر والآخر أنثى وهما ميتان حال رؤيتي اليهما وقالوا انه

تأخر موت أحدهما عن الآخر بيومين أو نحوهما وكتب بذلك محضر جماعة من الشهود.
واشتهر في هذا الشهر أن بقرة كانت تجيء من ناحية باب الجابية تقصد جراً لكلبة
قد ماتت أمهم وهي في ناحية كنيسة مريم في خرابة فتجيء اليهم فتسطح على شقها
فتضع أولئك منها تكرر هذا منها مرارا وأخبرني المحدث المفيد التقي نور الدين أحمد بن
المقصود بمشاهدته ذلك .

انتهى ماخترناه من البداية والنهاية
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

فسح وزارة الاعلام

جدة

الرقم : ٢٤١٧/م

التاريخ : ١٤٠٦/٦/٣هـ